

<http://www.degage.com.br/noticias/116/comeca-hoje-segunda-27-o-seminario-teatro-mito-literatura-conexoes>

site DEGAGE

NOTÍCIAS

[Visite a Sala de Imprensa](#)

COMEÇA HOJE (Segunda, 27) o seminário TEATRO MITO Literatura

27/05/2013 - 13:53



De hoje (segunda, 27) a quarta-feira (29), a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica promove o seminário TEATRO MITO Literatura:

Conexões, uma realização do Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica. O evento acontece nos três dias a partir das 14h no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. O encerramento na quarta-feira será às 21h30 no Teatro da Boca Rica. As inscrições são gratuitas.

O seminário compõe a programação formativa do Projeto Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos.

Manutenção, Programação, Equipamentos. O objetivo maior é promover um encontro entre especialistas brasileiros, italianos e franceses para uma discussão sobre Teatro, Mito, Literatura e suas conexões, num sentido de fortalecimento das nossas escolas de artes. Visa também trazer à cena as grandes matrizes do teatro ocidental.

Tem ainda o objetivo de dar continuidade ao projeto da Escola Livre Teatro Boca Rica, que reúne a academia, a categoria artística e a comunidade de forma multi, inter e transdisciplinar, onde arte, ciência e mito se complementam no fazer artístico e na vida. A ideia é promover o intercâmbio de saberes e fazeres entre profissionais da academia e das artes do Ceará e do Nordeste brasileiro, e de outros países; Disseminar o conhecimento e o fazer artístico ao público em geral; Fortalecer a formação de novos profissionais das artes cênicas nordestinas, especialmente a cearense.

O seminário pretende ainda, contribuir teoricamente com a implantação no Brasil / Ceará, do Progetto Amazzone, uma experiência italiana, que traz à tona a discussão sobre teatro, mito, feminino e câncer de mama, considerando a metáfora das amazonas, que extraíam os seios para melhor lutar, viver. As criadoras, Lina Prosa e Anna Barbera participam, depois do seminário, de intensa programação em Fortaleza, até o dia 2 de junho, em diversos lugares e instituições.

Os organizadores do seminário são: Camille Dumoulié (França) Université Paris Ouest-Nanterre La Défense / Centre de recherches en Littérature et Poétique comparée; Rejane Reinaldo (Brasil) Universidade Federal da Bahia/ Ponto de Cultura e Escola Livre Teatro da Boca Rica; e Rijarda Aristóteles (Brasil/ Itália) Instituto da Cidade.

RESIDÊNCIAS, CURSOS E PALESTRAS até 04 de junho

Também como programação formativa do Projeto Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Equipamentos, até o dia 04 de junho acontecem residências, cursos e palestras, em locais diversos, também com inscrições gratuitas. O objetivo é implantar a Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes Teatro da Boca Rica.

SEMINÁRIO

ABERTURA: SEGUNDA (27)

A abertura do Seminário acontece nesta segunda-feira, às 14 horas, no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, com palestras de Jean-Paul Manganaro (França/LILLE 3): "Lina Prosa. Trilogia mítica do feminino: Cassandra, Penthesilea, Lampedusa"; Camille Dumoulié (França/ Université Paris Ouest-Nanterre La Défense): "Genealogia do sujeito dionisíaco: de Arquíloco a Antonin Artaud"; e Francesca Manzari (França/Universidade Aix-Marseille): "O corpo de Vênus: dançar Lucrécio". Moderadora: Ilana Viana Amaral (Brasil/ Colegiado de Filosofia da UECE).

Às 18 horas, os palestrantes e temas são: Cleise Mendes (Brasil/UFBA-PPGAC): "Teatro e Mito: conexões"; Hector Briones (Chile/UFC): "Teatro e Resistência na América Latina"; e Gabriela Reinaldo (Brasil/UFC-ICA): "Sobre retratos e rostos". Moderador: Magela Lima (Brasil/UFBAPPAC/ Secretaria da Cultura de Fortaleza).

TERÇA (28) E QUARTA-FEIRA (29)

O segundo dia, 28 de maio, começa às 14h com Carla Pollastrelli (Itália/ Fondazione Pontedera Teatro/ Universidade de Pisa) que fala sobre "O teatro de Grotowski". A professora Sylvia Leão (Brasil/UECE) apresenta uma nova versão de "Medéia, outra visão". Seguindo o tema mitológico, a professora Ana Maria César Pompeu (Brasil/UFC) discorre sobre o tema central do encontro, "Mito e Literatura: conexões". Os trabalhos serão moderados por Rijarda Aristóteles (Brasil/ Instituto da Cidade).

Às 18h, Os trabalhos prosseguem com a professora, atriz e diretora Hebe Alves (Brasil/UFBA-PPGAC), que abordará "O teatro de Nelson Rodrigues". Marcelo Costa (Brasil/IFCE), que atualmente cursa doutorado na UFMG, falará sobre "O teatro de José de Alencar". Regina Melo (Brasil/ Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas – IGHA) vem do Amazonas falar sobre as "Ykamiabas, índias guerreiras: literatura e mito". Tiago Arrais (Brasil/ - Instituto Federal de Educação Tecnológica-IFCE) modera os trabalhos.

O último dia do seminário, dia 29 de maio, começa com Paulo Ess (Brasil/IFCE) e a sua abordagem sobre "O teatro de Augusto Boal", destacando o seu objeto de pesquisa de doutorado na Espanha, que é o ator espontâneo. O professor Oswald Barroso (Brasil/UECE) falará sobre "Máscaras

Brincantes do Nordeste", tema objeto do seu pós-doutorado na UNIRIO. O professor Laymert dos Santos (Brasil/UNICAMP) apresenta "A imagem no xamanismo Yanomami". Os trabalhos serão moderados pela professora Maria Juraci Maia Cavalcante (Brasil/ FAGED-UFC/Carl Von Ossietzky Universitaet - Universidade de Oldenburgo-Alemanha)-Moderadora.

O último bloco do último dia traz as falas do mito e do feminino. Lina Prosa (Itália/ Progetto Amazzone) e Anna Barbera (Itália/Associazione Arlenika Onlus) falam sobre "Penthesilea, a ruptura do limite". A professora, atriz e diretora Adelice Souza (Brasil/UFBA-PPGAC) abordará o tema do seu doutorado, "Empédocles, mito e o lírico". E por fim, Rejane Reinaldo (Brasil/UFBA-PPGAC/Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica) traz à baila o mito das mulheres guerreiras amazonas, dando destaque às personagens "Conhori e Penthesilea, as rainhas: mito e história". Rosana Rodrigues (Brasil/UFC) será moderadora do bloco, ela que cursa doutorado na UFC com pesquisa sobre o feminino.

O seminário tem o apoio cultural da Coelce/ Endesa e Governo do Estado do Ceará / Secretaria da Cultura (Secult). Parcerias: IFCE, Acal, Quitanda das Artes, Instituto da Cidade, Sistema Itália, ICIF,Vice-Consulado Honorário da Itália - Fortaleza, Camara di Commercio Itali – Brasileira, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Vila das Artes, GEEON, UECE, Prefeitura Municipal de Fortaleza / Secultfor, Cultura Viva, Governo Federal.SERVIÇOProjeto Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Equipamentos: Seminário "TEATRO MITO Literatura: Conexões" - De 27 a 29 de Maio de 2013. Locais: Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e Teatro da Boca Rica. Residências, Cursos e palestras – Até 04 de junho de 2013. Locais: Teatro da Boca Rica, GEEON, IFCE e Vila das Artes. Inscrições GRATUITAS. Informações: (85)8758-1374 e 9635-0644. teatrodabocarica@gmail.com.