

TEATRO DA BOCA RICA¹

PORTIFÓLIO 1973 – 2019 (Resumo)



Boi de Mestre Pedro Boca Rica, criação do artesão Chico Batista². Foto Bia Fiúza



Mandala do teto Teatro da Boca Rica. Criação e foto de Zé Tarcísio



Placa Teatro da Boca Rica. Criação de Marcelo Santiago

¹GRITA foi o primeiro nome do grupo. Mudou para GRAPO nos anos 1980. E desde os anos 1990 denomina-se Teatro da Boca Rica, uma homenagem ao mestre Pedro Boca Rica.

²Chico Batista (Francisco Batista de Oliveira) é o calungueiro que fez o boi do mestre Pedro Boca Rica, os maracatus e outras figuras, como Muriçoca, porteiro do TJA. Faleceu em 2008.

PATROCINADORES (1985 - 2018 - Principais)

Atacadão (Lei Federal - Rouanet);
Facebook (Lei Federal - Rouanet);
Banco do Nordeste - BNB (Lei Federal - Rouanet);
FARMACE-Lei Rouanet
Petróleo Brasileiro S/A – PETROBRAS (Lei Federal - Rouanet);
Infraero (Lei Federal - Rouanet);
Enel (ex Coelce - Lei Estadual - Mecenaz);
Oi (ex Telemar- Lei Estadual - Mecenaz);
Minc – Fundo Nacional de Cultura/ FNC;
FUNCET-Prefeitura de Fortaleza – projetos diversos;
Minc – Lei Federal de Incentivo à Cultura/ MECENATO (diversos projetos);
Minc-Funarte / Prêmios de Dramaturgia e equipamento de luz cênica/ FNC;
Prefeitura Municipal de Fortaleza/SECULTFOR-projetos diversos;
Secretaria da Ação Social e do Trabalho do Estado – SAS - Peq ;
Secult-Lei Estadual de Incentivo à Cultura /FEC-Projetos diversos;
Prefeitura Municipal de Sobral;
Ministério da Cultura – Prêmio Intercâmbio -Projeto Pentesileia;
FUNARTE-Fundação Nacional de Artes – Prêmio Bolsa Pesquisa em Artes Cênicas -
Projeto Pentesileia/Funarte-Bolsa;
INACEN-Prêmio Dramaturgia/INACEN-MINC Cultura;
Ministério da Cultura – Prêmio CINE MAIS CULTURA;
Minc – Pontos de Cultura/ AGENTE CULTURA VIVA / FNC
Imprensa Oficial do Ceará
Universidade Federal do Ceará
Pró Reitoria de Extensão da UFC

PRÊMIOS, SELEÇÕES, HOMENAGENS E HONRAS CONCEDIDAS AO TEATRO DA BOCA RICA E SEUS MEMBROS

2019 - Seleção pública. Programa de Formação em Artes Cênicas em Macro Regiões Culturais do Ceará
2019 - Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. XI Edital Mecenaz do Ceará;
2018 - Prêmio Ponto de Cultura - Secretaria da Cultura do Ceará
2018 – Seleção pública. Festival de Cinema do sertão. Edital Casa Civil CE
2018 – Seleção pública. Carnaval – encontro de agremiações. Edital de Carnaval Secult CE
2018 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. X Edital Mecenaz do Ceará;
2017 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. IX Edital Mecenaz do Ceará.
2017 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Edital BNB.
2017 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco. Edital BNB.

2015 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. VIII Edital Mecenass do Ceará.

2015 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco. VII Edital Mecenass do Ceará.

2015-Edital das Artes 2015 - Prêmio Alberto Nepomuceno de Música para Orquestra para o diretor do Teatro da Boca Rica, João Victor com a música “80 anos Mestre Pedro Boca Rica”-Secult CE.

2015-Edital das Artes 2015 - Projeto Residências Artísticas com a UFBA para a diretora Maria Rejane Reinaldo do Teatro da Boca Rica -Secult Ceará.

2014-Seleção pública. Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado.

2013-Comenda da Câmara Municipal de Fortaleza para Maria Rejane Reinaldo, diretora do Teatro da Boca Rica, pela trajetória em cultura e artes. Câmara Municipal de Fortaleza.

2013-Prêmio DESTAQUES DO ANO. BALAIÓ. Pelo Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos.

2013-Seleção pública. Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2013-Seleção pública. Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2012- Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Equipamentos Seleção pública. Projeto Mecenass. Patrocínio Coelce. Secretaria da Cultura do Estado;

2011- Edital das Artes – Secultfor- Teatro. Projeto Pentesileia, a rainha das amazonas. MultiResidência em Artes Cênicas: dramaturgia, direção teatral, Cenário/figurino/adereço. Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia. Experimento Cênico;

2011-Seleção pública. Projeto Circo com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2010- Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos múltiplos, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo. Ministério da Cultura/ Secretaria da Cultura do Ceará. Seleção pública;

2010-Prêmio Cine Mais Cultura/ Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados, concebido e elaborado por Rejane Reinaldo. Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza. Aguarda liberação do equipamento e do treinamento técnico da equipe;

2010-Prêmio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura;

2010-Seleção pública. Projeto Pentesileia - Universidade Federal da Bahia. Doutorado em Artes Cênicas na UFBA com projeto Pentesileia de Rejane Reinaldo;

2010-Prêmio Intercambio Cultural/ Projeto Pentesileia, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo para viagem de intercambio (Lana Soraya). Ministério da Cultura.

2006 – Prêmio Noite das Estrelas para Rejane Reinaldo

18o. Noite das Estrelas da Ziriguidum Produções;



2005- Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo, juntamente com Silma Magalhães e Oswald Barroso. Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho;

2004- Seleção pública e patrocínio privado. Projeto PIANE. Boca Rica Nômade. Concebido e coordenado por Oswald Barroso e Moncho Rodrigues (parte I) e Rejane Reinaldo (parte II). Ministério da Cultura. Lei Federal de Incentivo: Petrobras, Infraero, BNB, Sesc, Sebrae, UECE, UFC, Secult Ceará;

2010-Projeto Pentesileia-Universidade Federal da Bahia. Selecionado para o Doutorado em Artes Cênicas na UFBA no Programa de Pós – Graduação em Artes Cênicas, para Rejane Reinaldo;

2010-Prêmio Intercambio Cultural para Lana Soraya para a pesquisa de Pentesileia. Ministério da Cultura;

2010-Prêmio Cine Mais Cultura para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados;

Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza

2010-Premio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura

2010 – Projeto Tecnicas Circenses com Breno Moroni no Teatro da Boca Rica - FEC – Fundo Estadual de Cultura da Secult Ceara

Ações formativas e espetaculares com Breno Moroni no Teatro da Boca Rica

2009-Premio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya com espetáculo O fabuloso catador de historias. Secult Ceará

2009-Premio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya de Literatura para publicação do texto O fabuloso catador de historias. Secult Ceará

2008-Premio Alberto Nepomuceno de Musica para Orquestra para João Victor com a música “Cabaçal, Maracatu e Baião”-Secult Ceará

2006-Projeto Piane de intercambio entre atores do Nordeste

Ministério da Cultura, sob patrocínio da Petrobras, Infraero, BNB

2005- Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica

Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho

2004- Prêmio Caravana Funarte CIA VATÁ

Cia Vata. Direção: Valeria Pinheiro. Circulação nacional de espetáculo Os Orixás

Funarte/ Ministério da Cultura

2006 – Projeto Anima de apoio a espaços culturais para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica-Funcet. Prefeitura de Fortaleza

1999 - Prêmio de Melhor Atriz e Ator Revelação para a peça

Camisinha Cor de Rosa, encenada sob sua direção, no IV Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a Aids, realizado em Acopiara.

1999 - Prêmio Destaques do Ano, na categoria especial, outorgado pelo Grupo Balaio, pela criação do Teatro da Boca Rica.

1999 - Prêmio Destaques do Ano, dado pelo Grupo Balaio, na categoria melhor produção, para o espetáculo Corpo Místico.

1999 - Prêmio para Projetos de Pesquisa Teatral, promovido pela Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará, primeiro lugar, com o projeto: “Fontes Vivas do Teatro”.

1998 – Peça Corpo Místico, sob sua direção, ganha prêmio de Melhor Cenografia

(concepção de sua autoria, com Marcelo Santiago na execução), e recebe indicações de prêmio para atriz principal, atriz e ator coadjuvante, iluminação e sonoplastia, no V Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.

1998 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Atriz Principal V Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga Personagem: Maria de Araújo, da peça Corpo Místico. 1997 – Indicação para o Prêmio Dragão do Mar de Arte e Cultura SECULT/Fund. Demócrito Rocha, para a Cia. Boca Rica de Teatro por Oswald Barroso.

1997 - Indicação para Oswald Barroso ao Prêmio Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade 1997, na categoria Inventário de Acervos e Pesquisa com o seu livro e pesquisa “Reis do Congo – Teatro Popular Tradicional.

1996 – Indicação para Rejane Reinaldo - Prêmio Atriz Principal - III Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga Personagem: Catirina da peça A Comédia do Boi.

1996 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Carlos Câmara de Teatro melhor atriz principal. Peça A Comédia do Boi. Personagem: Catirina Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará 1996 - Prêmio Estímulo à Grupos de Teatro e Dança do Nordeste - FUNARTE, para a Cia. de Brincantes Boca Rica, por Oswald Barroso.

1996 - Prêmio Estímulo à Dramaturgia (de caráter nacional) - FUNARTE. Autoria: Oswald Barroso.

1996 - Prêmio Destaque do Ano, para melhor texto e melhor espetáculo, com a peça A Comédia do Boi - Grupo Balaio. Autoria: Oswald Barroso.

1992 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Carlos Câmara de Teatro melhor atriz coadjuvante. Espetáculo Raimundo e Raimunda. Personagem: Dona Zefa. Prêmio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará

1992-

Prêmio de Melhor Atriz para Lana Soraya. Espetáculo Raimundo e Raimunda. Personagem: Raimunda. Prêmio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará

1988 - Destaques do Ano - Melhor autor, com o texto O Filho do Herói, concedido pelo Grupo Balaio, Fortaleza. Autoria: Oswald Barroso.

1987 - Espetáculo “A Irmandade da Santa Cruz do Deserto”, com texto de sua autoria, ganha concurso de auxílio-difusão do Ministério da Reforma Agrária/Inacen, para peças sobre o tema da Reforma Agrária. Autoria: Oswald Barroso.

1985 - Prêmio Estado do Ceará - Melhor obra teatral, com o texto: A Irmandade da Santa Cruz do Deserto. Autoria: Oswald Barroso;

1985 - VIII Mostra Estadual de Teatro Amador - “O Pão”, de sua autoria e sob sua direção, é uma das duas peças selecionadas para representar o Ceará no Festival Regional de Teatro Amador Nordeste II, em Fortaleza. Autoria: Oswald Barroso.

1984 - VIII Concurso Nacional de Dramaturgia Universitária – publicação de texto e leitura dramática, com a peça “O Pão”. Autoria: Oswald Barroso.

1984 - Prêmio Estado do Ceará - Menção Honrosa em teatro, para o texto da peça O Reino da Luminura ou a Maldição da Besta-Fera. Autoria: Oswald Barroso.

1984 - VIII Mostra Estadual de Teatro Amador; primeiro lugar, com a peça O Pão, encenada pelo GRAPO/GRITA. A peça foi uma das duas vencedoras selecionada para representar o Ceará na Mostra Regional. Autoria: Oswald Barroso.

PARCERIAS E APOIOS (1985 - 2018 - Principais)

1995-1998 - Fundação Demócrito assinava o contrato de locação por não termos pessoa jurídica regularizada: tramita a troca de nome de Grita para Teatro da Boca Rica e era urgente alugar o prédio;



ArqueoSocio;
Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - AGUA;
Associação dos Proprietários, Escolas e Artistas de Circos do Ceará-APAE.Ce;
Bienal Internacional da Dança do Ceará;
Centro Amazzone.Teatro Studio Attrice/Non (Palermo/ Itália);
Centro Grotowski (Pontedera/ Itália);
Cia do Latão (SP);
Circo Espacial (São Paulo);
Companhia Paralelo da Graviola – Poéticas d’Arte Venezuela/França/Brasil)
CUFA-Ce – Central Única das Favelas;
Em Pauta (CE);
Escola de Dança de Paracuru;
Escola de Dança Vânia Dutra de Horizonte;
Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga /Coordenação de programação artística e de Formação de 1996 a 2013;
Fundação Casa Grande de Nova Olinda;
Grupo de Pesquisas Cênicas Theatro José de Alencar/ UECE;
Grupo de Teatro Piollin (PB);
Instituto Brincante (SP);
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura;
Instituto Tembetá
LABOCA – Grupo de Estudo e Experimentação e Cultura e Artes(CE);
LUME (SP);
Museu da Imagem e do Som - MIS;
Ponto de Cultura ECOS da AGUA / Assessoria;
Procult (CE);
Projetos Edital Mecenaz – Coelce, Telemar, Oi;
SEBRAE-Ce;
Secretaria da Cultura do Ceará - SECULT – FEC;
SESC Ceará;
Sesc Festival da Canção Cariri;
SESC-Ce – Mostra Cariri;
SESC-Ce – Palco Giratório;
Teatro Varasanta (Colômbia);
Theatro José de Alencar;
UFC – Laboratório da Subjetividade /Simpósio Internacional Nietzsche-Deleuze;
União Brasileira de Circo Itinerante-UBI (SP);
Universidade de Campinas (UNICAMP);
Universidade Estadual do Ceará – Departamento de Artes;
Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP;
Universidade Federal de Roraima;
Universidade Federal do Ceará – Instituto de Cultura e Artes;
Universidade LUMSA de Roma (Itália);
Universidade Paris Oest - Nanterre (França);



Escola Livre
Teatro da Boca Rica

APRESENTA:

Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes:
ANO I FERNANDO ARRABAL 80 ANOS

FERNANDO ARRABAL 80 ANOS

CONFERENCIAS INTERNACIONAL
COM FERNANDO ARRABAL (ESPANHA)
NO TEATRO DO CENTRO DRAGÃO DO MAR

PALESTRA COM FERNANDO ARRABAL
(ESPANHA) E WILSON COELHO(ES) NO
TEATRO UNIVERSITÁRIO - ICA-UFC

OFICINA DE DRAMATURGIA COM WILSON
COELHO (ES) NO TEATRO DA BOCA RICA

MOSTRA CINEMATOGRAFICA
"FERNANDO ARRABAL" NA CASA
AMARELA EUSÉLIO OLIVEIRA - ICA-UFC

OFICINA DE TEATRO PÂNICO COM
WILSON COELHO(ES) NO TEATRO
DA BOCA RICA

Realização:

Ponto de
Cultura
Escola Livre



Promoção:

Associação
Educativa
Cultural



Parceiros:



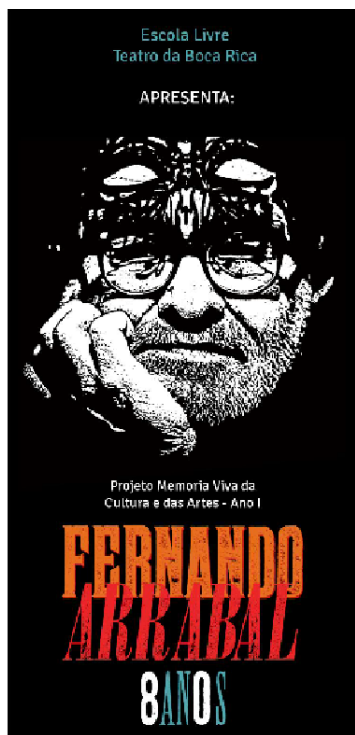
Apoio Cultural:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura





Certificado

Certificamos que **RAIMUNDO MOREIRA DA COSTA** participou do PROJETO MEMÓRIA VIVA DA CULTURA E DAS ARTES – ANO I – FERNANDO ARRABAL, de 3 a 7 de dezembro de 2012, carga horária total de 60h/a, no Teatro da Boca Rica, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Casa Amarela Eusélio Oliveira da UFC e Teatro Universitário - SECULT UFC, constituinte do Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica.

Fortaleza, 9 de dezembro de 2012.

Wilson Coelho
Wilson Coelho

Maria Rejane Reinaldo
Maria Rejane Reinaldo

Fernando Arrabal
Fernando Arrabal



PROGRAMAÇÃO

CONFERÊNCIAS INTERNACIONAL COM FERNANDO ARRABAL (ESPANHA) NO TEATRO DO CENTRO DRAGÃO DO MAR

PALESTRA COM FERNANDO ARRABAL (ESPANHA) E WILSON COELHO(ES) NO TEATRO UNIVERSITÁRIO - ICA-UFC

OFICINA DE DRAMATURGIA COM WILSON COELHO (ES) NO TEATRO DA BOCA RICA

MOSTRA CINEMATOGRAFICA "FERNANDO ARRABAL" NA CASA AMARELA EUSÉLIO OLIVEIRA - ICA-UFC

OFICINA DE TEATRO PÂNICO COM WILSON COELHO(ES) NO TEATRO DA BOCA RICA

Realização:



Promoção:

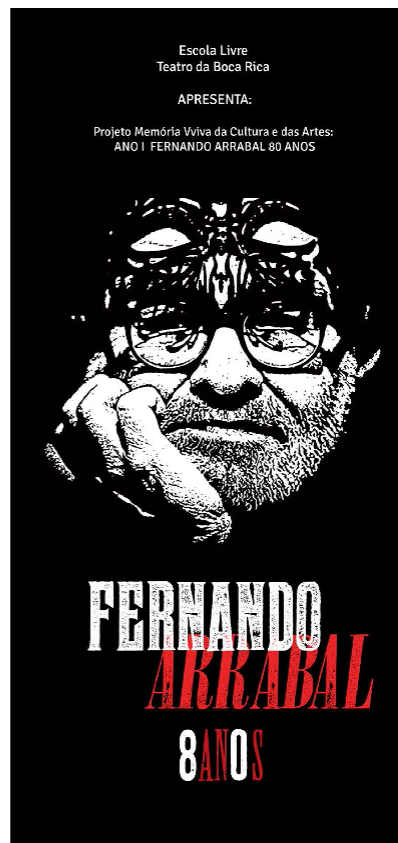


Apoio Cultural:

"Este Projeto é Apoiado pela SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 15.811, em 16 de Agosto de 2008"



Parceiros:



Experimento cênico PENTESILEIA. Direção: Rejane Reinaldo. 2012



Projeto Amazonas. Com Dina Martins, a amazona cearense.



BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARA (PARCEIRA).

PROJETOS COORDENADOS, CONCEBIDOS, REALIZADOS

2019 – Seleção pública. Programa de Formação de Artes Cênicas em Macro Regiões Culturais do Ceará;
 2019 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. XI Edital Mecenass do Ceará;
 2018 – Seleção pública. Prêmio Ponto de Cultura. Secult-Ce e ministério da Cultura/ Funarte;
 2018 – Seleção pública. Festival de Cinema do sertão. Edital Casa Civil 2018
 2018 – Seleção pública. Carnaval – encontro de agremiações. Edital de Carnaval Secultce
 2018 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. X Edital Mecenass do Ceará;
 2017 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. IX Edital Mecenass do Ceará;
 2017 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Edital BNB;
 2017 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco. Edital BNB
 2015 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. VIII Edital Mecenass do Ceará;
 2015-Edital das Artes 2015 - Prêmio Alberto Nepomuceno de Música para Orquestra para o diretor do Teatro da Boca Rica, João Victor com a música “80 anos Mestre Pedro Boca Rica”-Secult Ceará
 2015-Edital das Artes 2015 - Projeto Residências Artísticas com a UFBA para a diretora Maria Rejane Reinaldo do Teatro da Boca Rica -Secult Ceará
 2015 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco. VII Edital Mecenass do Ceara

1	2014 - Programa de Formação em Artes e Humanidades: Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Formação - ANO II
2	XII Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação
3	Espectáculo teatral: Kali, senhora da dança de Adeline Souza(BA)
4	2012 - Projeto Memoria Viva da Cultura e das Artes Ano I: Fernando Arrabal 80 anos
5	2013 - Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia; Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico
6	Seminário Internacional Teatro,Mito,Literatura: conexões
7	XI Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação
8	Programa de Formação do XIX FNT-Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
9	2012 - Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos Múltiplos
10	IV EDITAL MECENAS - Projeto Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Equipamentos
11	Seminário Internacional Teatro,Mito,Antropofagia: conexões
12	X Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT.Coordenação
13	IX Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação
14	Programa de Formação do XVIII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
15	2012 - Projeto Breno Moroni e as técnicas circenses no Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica
16	Programa de Formação do XVII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
17	Seminário Internacional Arte e Cidades na Sociedade Contemporânea
18	Programa de Formação - XVII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
19	II Conferencias de Cultura do Ceará
20	Programa de Formação do XVI Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
21	Projeto Fortalecimento do sistema estadual de teatros: pesquisa, formação e circulação de espetáculos
22	VIII Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação
23	Agosto: Tradição e Modernidade
24	Artaud: Teatro e Crueldade
25	Crítica Teatral
26	Cursos de Teatro da Funarte
27	I Feira Regional do Livro
28	O Teatro laboratório de Jerzy Grotowski
29	Projeto Porão da Memória
30	Seminário Internacional de Filosofia da Arte: o desejo
31	Seminário Internacional Tragédia, Desejo , Mito e Contemporaneidade
32	VI Encontro de Artistas Pesquisadores

33	VII Encontro de Artistas Pesquisadores
34	Programa de Formação - XV Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
35	Círculo de Giz Caucásio
36	O Homem Provisório
37	Seminário Arte e Cultura Brasileira MUNDO UNIFOR
38	Programa de Formação - XIV Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
39	Ciclo de Debates sobre os Espetáculos - FNT de Guaramiranga
40	III Encontro de Artistas Pesquisadores
41	Mini curso Corpo e Imagem em Movimento com Charles Feitosa Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
42	Pentesileia, a rainha das amazonas
43	Ponto de Cultura Reis Assentados
44	Produção e lançamento do CD LIMEN do grupo 2fuzz
45	Produção e lançamento do clipe LIMEN do grupo 2fuzz
46	V Encontro de Artistas Pesquisadores
47	Programa de Formação - XIII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
48	Ciclo de debates sobre os espetáculos
49	II Encontro de Artistas Pesquisadores do Ceará
50	II Mostra Boca Rica Nômade/ Projeto Bate Boca. Pesquisa e Experimentação em Artes
51	IV Encontro de Artistas Pesquisadores
52	Lançamento do livro e seminário O Desejo, com Camille Dumoulié (Paris/ Nanterre) - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
53	Mini curso Explicando a Filosofia com Arte com Charles Feitosa - Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
54	Ponto de Cultura Reis Assentados
55	Seminário Nordeste, a cena do mundo
56	Sila, uma cangaceira no divã - Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
57	Programa de Formação - XII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
58	A mais bela história de Adeodata com Rosane Almeida do Teatro Brincate(SP).Simpósio Internacional: E Padre Cícero, Quem é Ele
59	Assistente Produção do clipe THE FLOATERS do grupo 2fuzz
60	Ciclo de debates sobre os espetáculos
61	I Mostra Boca Rica Nomade - Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
62	II Encontro de Artistas Pesquisadores
63	III Encontro de Artistas Pesquisadores
64	VI Simpósio Internacional de Filosofia Nietzsche-Deleuze - Arte e Resistência
65	XI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
66	Ciclo de debates sobre os espetáculos
67	I Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT
68	Produção e lançamento do CD AMOUSIA do grupo musical 2fuzz
69	Produção e lançamento do clipe MY DEVICE do grupo 2fuzz
70	Projeto de Integração dos atores do nordeste-BOCA RICA NÔMADE
71	Programa de Formação - X Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
72	50 anos da Petrobras e 30 anos do Sindipetro
73	Feira Nacional de Música e I Conferência Internacional da Música: Show KATIA FREITAS
74	Programa de Formação - IX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
75	Ciclo de debates sobre os espetáculos
76	Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
77	I Alta Estação do Rock
78	I Festival Vida & Arte
79	II Alta estação do Rock
80	Mini Curso A dança corporal” com Carlos Simioni e Ricardo Pucetti (Unicamp)/ Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
81	Projeto BOCA RICA MUSICAL(2001 a 2006)
82	Ciclo de debates sobre os espetáculos

83	Ciclo de estudos em arte e cultura
84	Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
85	Mini Curso para Arte-Educadores / Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
86	Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes – MOSTRA STANISLAVSKI
87	Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes – MOSTRA BRECHT
88	Ciclo de debates sobre os espetáculos
89	Programa de Formação - Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
90	Ciclo de debates sobre os espetáculos
91	Encontro Internacional de Dramaturgos
92	Exposição Canudos de Descartes Gadelha/ Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
93	Programa de Formação - Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
94	LEITURA DRAMÁTICA / Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
95	Mini Curso de Cenografia para Adolescentes com Marcelo Santiago
96	Projeto Corpo Místico – SAGRADO NA CENA TRADICIONAL / Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
97	Projeto Mostra de Rock do Boca Rica (1998 a 2001)
98	Ciclo de debates sobre os espetáculos
99	Ciclo de debates sobre os espetáculos
100	Programa de Formação - Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
101	Mini Curso escola Internacional de Teatro da America Latina e do Caribe - EITALC
102	Performance Artaud, o artesão do corpo sem órgãos
103	Projeto A Comédia Do Boi – PROFANO NA CENA TRADICIONAL / Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
104	Ciclo de debates sobre os espetáculos
105	🌟 Fórum de Experiência em Formação Teatral
106	Programa de Formação - III Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga
107	Projeto Reis De Congo / Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes
108	II Festival de Música dos Petroleiros
109	I Encontro Off-Shore do Ceará
110	I Encontro de mulheres operárias da indústria de castanha
111	I Encontro de Mulheres Petroleiras do Ceará
112	I Festival de Música dos Petroleiros
113	II Festival de Música dos petroleiros
114	Projeto ALMA AFOITA - CICLO DE LEITURAS DRAMATICAS DO TJA
115	Show Rociclêa Muié - 8 de março - Dia Internacional da Mulher
116	Projeto Espetáculo: Raimundo & Raimunda
117	I Congresso Cearense de Entidades Emancipacionistas de Mulheres
118	II Feira Estadual da Reforma Agraria
119	Debate Mulher e Reforma Agraria-Experiencias e Perspectivas
120	I Feira Estadual de Reforma Agraria
121	Projeto O Filho do herói
122	A Irmandade da Santa Cruz do Deserto
123	Debate: 50 anos da destruição do Caldeirão - A Irmandade da Santa Cruz do Deserto
124	Espectáculo teatral, exposição, lançamento de livro e show musical Caldeirão 50 anos
125	PROJETO ROMEIROS - espetáculo dramático musical
126	Espectáculo: O TERRÍVEL MISTÉRIO DO VESTIDO QUE VERTEU SANGUE
127	Projeto A REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL
128	Projeto DEMOCRATINA
129	Projeto INQUISITORIAL DO ARAGUAIA
130	Projeto O GATO



ESPETACULO "CORPO MISTICO". DIREÇÃO E TEXTO DE OSWALD BARROSO. Sobre o milagre do Juazeiro. Pesquisa do sagrado na cena tradicional popular a partir do fenômeno Padre Cícero.



CURSO AVANÇADO TEATRO PANICO COM FERNANDO ARRABAL. DRAMATURGIA COM WILSON COELHO. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA.



DIRETORA ARTISTICA DO THEATRO JOSE DE ALENCAR: COM CARLOTA IKEDA (FRANÇA/JAPÃO). Tradição popular japonesa na cena contemporânea.



Diretora Artística do Theatro Jose de Alencar: COM ANTONIO NOBREGA, ROSANE ALMEIDA, OSWALD BARROSO E SILVANA MEIRELES. Pesquisa da tradição popular na cena contemporânea.



INTERCAMBIO COM O TEATRO BRINCANTE (SP) E TEATRO DA BOCA RICA



PALCO GIRATÓRIO. PARCERIA SESC-CE