

ALGUNS PRÊMIOS E SELEÇÕES PARA O TEATRO DA BOCA RICA-GRAPÓ- GRITA/DIRIGENTES:

2016 – EDITAL BNB. Bienal Internacional de Teatro do Ceara. Lei Rouanet;

2016 – EDITAL BNB. Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco.

Lei Rouanet; PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2016 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceara. IX Edital Mecenas do Ceará;

2016 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco. IX Edital Mecenas do Ceara; PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2015- X Edital das Artes - Prêmio Alberto Nepomuceno de Música para Orquestra para o diretor do Teatro da Boca Rica, João Victor, com a música “Boi Tungão: homenagem ao Mestre Pedro Boca Rica” - X Edital das Artes SecultCE - pelos 80 anos de nascimento de Pedro Boca Rica;

2015-X Edital das Artes - Projeto Residências Artísticas com a UFBA para a diretora Maria Rejane Reinaldo do Teatro da Boca Rica -Secult Ceará;

2015 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceara. VIII Edital Mecenas do Ceara;

2015 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco. VIII Edital Mecenas do Ceara; PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2014-Seleção pública. Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2013-Comenda da Câmara Municipal de Fortaleza para Maria Rejane Reinaldo, diretora do Teatro da Boca Rica, pela trajetória em cultura e artes. Câmara Municipal de Fortaleza.

2013-Prêmio DESTAQUES DO ANO. BALAIÓ. Pelo Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos.

2013-Seleção pública. Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado. O gênio maldito ARRABAL trazido ao Ceara pela primeira vez pelo Teatro da Boca Rica. Da experiência nasceu um livro. Um marco para a cultura e as artes do Ceará e do Brasil;

2013-Seleção pública. Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2012- Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Equipamentos Seleção pública. Projeto Mecenaz. Patrocínio Coelce. Secretaria da Cultura do Estado;

2011- Edital das Artes – Secultfor- Teatro. Projeto Pentesileia, a rainha das amazonas. MultiResidência em Artes Cênicas: dramaturgia, direção teatral, Cenário/figurino/adereço. Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia. Experimento Cênico;

2011-Seleção pública. Projeto Circo com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado. CONCLUÍDO.

2010- Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos múltiplos, **concebido e coordenado por Rejane Reinaldo.** Ministério da Cultura/ Secretaria da Cultura do Ceara. **Seleção pública;**

2010-Prêmio Cine Mais Cultura/ Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados, concebido e elaborado por Rejane Reinaldo. Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza. **Aguarda liberação do equipamento e do treinamento técnico da equipe;**

2010-Prêmio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura. CONCLUÍDO;

2010-Seleção pública. Projeto Pentesileia - Universidade Federal da Bahia. Doutorado em Artes Cênicas na UFBA com projeto Pentesileia de Rejane Reinaldo;

2010-Prêmio Intercambio Cultural/ Projeto Pentesileia, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo para viagem de intercambio (Lana Soraya). Ministério da Cultura. CONCLUÍDO;

2006 – Prêmio Noite das Estrelas para Rejane Reinaldo
18o. Noite das Estrelas da Ziriguidum Produções;

2005- Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica, **concebido e coordenado por Rejane Reinaldo,** juntamente com Silma Magalhães e Oswald Barroso. Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho. CONCLUÍDO;

2004- Seleção pública e patrocínio privado. Projeto PIANE. Boca Rica Nômade. Concebido e coordenado por Oswald Barroso e Moncho Rodrigues (parte I) e **Rejane Reinaldo (parte II).** Ministério da Cultura. Lei Federal de Incentivo: Petrobras, Infraero, BNB, Sesc, Sebrae, UECE, UFC, Secult Ceará. CONCLUÍDO;

2010-Projeto Pentesileia-Universidade Federal da Bahia. Selecionado para o Doutorado em Artes Cênicas na UFBA no Programa de Pós – Graduação em Artes Cênicas, para Rejane Reinaldo

2010-Prêmio Intercambio Cultural para Lana Soraya para a pesquisa de Pentesileia. Ministério da Cultura

2010-Prêmio Cine Mais Cultura para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados
Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza

2010-Premio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura

2010 – Projeto Técnicas Circenses com Breno Moroni no Teatro da Boca Rica - FEC
– Fundo Estadual de Cultura da Secult Ceara

Ações formativas e espetaculares com Breno Moroni no Teatro da Boca Rica

2009-Premio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya com espetáculo O fabuloso catador de histórias. Secult Ceará

2009-Premio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya de Literatura para publicação do texto O fabuloso catador de histórias. Secult Ceará

2008-Premio Alberto Nepomuceno de Musica para Orquestra para João Victor com a música “Cabaçal, Maracatu e Baião”-Secult Ceará

2006-Projeto Piane de intercambio entre atores do Nordeste
Ministério da Cultura, sob patrocínio da Petrobras, Infraero, BNB

2005- Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica
Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho

2004- Prêmio Caravana Funarte CIA VATÁ
Cia vata. Direção: Valeria Pinheiro. Circulação nacional de espetáculo Os Orixás Funarte/ Ministério da Cultura

2006 – Projeto Anima de apoio a espaços culturais para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica-Funcet. Prefeitura de Fortaleza

1999 - Prêmio de Melhor Atriz e Ator Revelação para a peça Camisinha Cor de Rosa, encenada sob sua direção, no IV Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a Aids, realizado em Acopiara.

1999 - Prêmio Destaques do Ano, na categoria especial, outorgado pelo Grupo Balaio, pela criação do Teatro da Boca Rica.

1999 - Prêmio Destaques do Ano, dado pelo Grupo Balaio, na categoria melhor produção, para a peça Corpo Místico.

1999 - Prêmio para Projetos de Pesquisa Teatral, promovido pela Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará, primeiro lugar, com o projeto: “Fontes Vivas do Teatro”.

1998 – Peça Corpo Místico, sob sua direção, ganha prêmio de Melhor Cenografia (de sua autoria), e recebe indicações de prêmio para atriz principal, atriz e ator coadjuvante, iluminação e sonoplastia, no V Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga.

1998 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Atriz Principal V Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga Personagem: Maria de Araújo, da peça Corpo Místico.

1997 – Indicação para o Prêmio Dragão do Mar de Arte e Cultura SECULT/Fund. Demócrito Rocha, para a Cia. Boca Rica de Teatro por Oswald Barroso.

1997 - Indicação para Oswald Barroso ao Prêmio Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade 1997, na categoria Inventário de Acervos e Pesquisa com o seu livro e pesquisa “Reis do Congo – Teatro Popular Tradicional.

1996 – Indicação para Rejane Reinaldo - Prêmio Atriz Principal III Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
Personagem: Catirina da peça A Comédia do Boi.

1996 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Carlos Câmara de Teatro melhor atriz principal. Peça A Comédia do Boi. Personagem: Catirina
Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará

1996 - Prêmio Estímulo à Grupos de Teatro e Dança do Nordeste - FUNARTE, para a Cia. de Brincantes Boca Rica, por Oswald Barroso.

1996 - Prêmio Estímulo à Dramaturgia (de caráter nacional) - FUNARTE. Autoria: Oswald Barroso.

1996 - Prêmio Destaque do Ano, para melhor texto e melhor espetáculo, com a peça A Comédia do Boi - Grupo Balaio. Autoria: Oswald Barroso.

1992 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Carlos Câmara de Teatro melhor atriz coadjuvante. Espetáculo Raimundo e Raimunda. Personagem: Dona Zefa. Premio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará

1992-Prêmio de Melhor Atriz para Lana Soraya. Espetáculo Raimundo e Raimunda.
Personagem: Raimunda. Premio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará

1988 - Destaques do Ano - Melhor autor, com o texto O Filho do Herói, concedido pelo Grupo Balaio, Fortaleza. Autoria: Oswald Barroso.

1987 - Espetáculo “A Irmandade da Santa Cruz do Deserto”, com texto de sua autoria, ganha concurso de auxílio-difusão do Ministério da Reforma Agrária/Inacen, para peças sobre o tema da Reforma Agrária. Autoria: Oswald Barroso.

1985 - Prêmio Estado do Ceará - Melhor obra teatral, com o texto: A Irmandade da Santa Cruz do Deserto. Autoria: Oswald Barroso.

1985 - VIII Mostra Estadual de Teatro Amador - “O Pão”, de sua autoria e sob sua direção, é uma das duas peças selecionadas para representar o Ceará no Festival Regional de Teatro Amador Nordeste II, em Fortaleza. Autoria: Oswald Barroso.

1984 - VIII Concurso Nacional de Dramaturgia Universitária – publicação de texto e leitura dramática, com a peça “O Pão”.Autoria: Oswald Barroso.

1984 - Prêmio Estado do Ceará - Menção Honrosa em teatro, para o texto da peça O Reino da Luminura ou a Maldição da Besta-Fera. Autoria: Oswald Barroso.

1984 - VIII Mostra Estadual de Teatro Amador; primeiro lugar, com a peça O Pão, encenada pelo GRAPO/GRITA. A peça foi uma das duas vencedoras selecionada para representar o Ceará na Mostra Regional. Autoria: Oswald Barroso.