

Relatório de Mídia Espontânea



Bienal Internacional de Teatro do Ceará
Parte II

De 01 a 11 de dezembro de 2022

dégagé

CONTEÚDO

Páginas:

Considerações

03

Publicações na Imprensa

04

Valoração de Mídia Espontânea

05

Veículos Presentes no Clipping

06 e 07

Destaques na Mídia Impressa

08

Destaques na Web 1 – Sites e Blogs

09 a 12

Destaques na Web 2 – Redes Sociais

13

Detalhamento de Mídia Espontânea – Impresso

14

Detalhamento de Mídia Espontânea – Web 1

15

Detalhamento de Mídia Espontânea – Web 2

16

Detalhamento de Mídia Espontânea – Rádio

17

Detalhamento de Mídia Espontânea – TV

18

Release

19 a 24

Login e senha de acesso ao clipping

25

CONSIDERAÇÕES

Este relatório apresenta o resultado de mídia espontânea alcançado durante o período de realização do serviço de assessoria de imprensa.

PUBLICAÇÕES NA IMPRENSA

JORNAL



02

[+ detalhes](#)

Na página 14

WEB

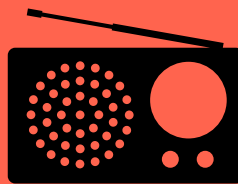


25

[+ detalhes](#)

Na página 15

RÁDIO



05

[+ detalhes](#)

Na página 17

TV



02

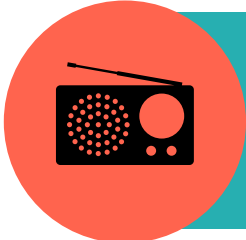
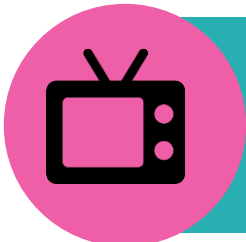
[+ detalhes](#)

Na página 18

Número de publicações: 34

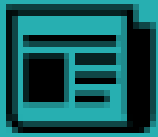
dégagé

VALORAÇÃO DE MÍDIA ESPONTÂNEA

	JORNAL	R\$ 7.380,27
	WEB	R\$ 51.346,00
	RÁDIO	R\$ 4.099,80
	TV	R\$ 6.841,73
	TOTAL:	R\$ 69.667,80

A valoração de mídia espontânea é o valor estimado dos espaços conquistados pelo cliente/evento através da assessoria de imprensa, com matérias, notas e entrevistas na imprensa, tendo por base valores de centimetragem e minutagem das tabelas comerciais dos próprios veículos ou de veículos similares.

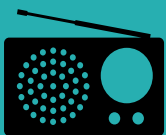
VEÍCULOS PRESENTES NO CLIPPING



JORNAIS IMPRESSOS

O Povo

O Estado



EMISSORAS DE RÁDIO

Dom Bosco FM

SomZoomSat Cariri

Assembleia FM



EMISSORAS DE TV

TV Ceará

TV Fortaleza

VEÍCULOS PRESENTES NO CLIPPING



WEB (PORTAIS, SITES E BLOGS)

Portal O Povo

Site Agência NE 9 (PB)

Portal do Governo do Estado do
Ceará

Site Simbora lá

Portal da prefeitura de Crato

Site Dom Bosco FM
Site Jornal do Cariri

Portal da Prefeitura de Sobral
Portal Conteúdo (DF)

Site Siará News FM

Portal de Juazeiro

Site Papocult

Portal Ceará

Site Badalo

Site Taperiaba

Site Tapis Rouge

Site Cacto Mídia

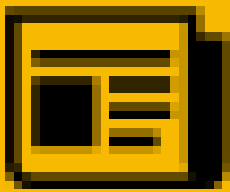
Site Fooba

Site Lázaro Medeiros

Blog do Amaury Alencar

Site Público A

Site Giro na Cidade



DESTAQUES NA MÍDIA IMPRESSA

OPOVO

2 **vida & arte** VIDA & ARTE
FORTALEZA - CE, SEGUNDA-FEIRA, 6 DE DEZEMBRO DE 2021 **OPOVO**
www.opovo.com.br

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?
MIGUELARAJO@OPOVO.COM.BR

VUMBÔ

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

DIVULGAÇÃO



MARIONETES INTERNACIONAL

O Cineteatro São Luiz recebe a programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Às 14h30min de hoje, 6, tem "Enderas Masugui - El Viaje de Luisa", com a companhia A Alma em Um Fio - Marionetes e Miniaturas (Argentina). Já amanhã, 7, no mesmo horário, a Companhia de Teatro De Titeres Saltimbanquis (Argentina) apresenta o espetáculo "El Horrible", com Isadora Plateroti.

Quando: hoje, 6, e amanhã, 7, às 14h30min

Onde: Cineteatro São Luiz (rua Major Facundo, 500 - Centro)

Mais info: cineteatrosauliz.com.br

O ESTADO

12 Fortaleza, Ceará, Brasil • Terça-feira, 7 de dezembro de 2021 • O ESTADO

GERAL



FLÁVIO TORRES

Sociedade

flavio.torres.545 mrtorres.oestado@gmail.com

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BitCE segue até quarta-feira (08) com mostra de espetáculos presenciais e gratuitos no Cineteatro São Luiz, Teatro São José e Cuca Mondubim.

Depois, a programação do evento continua, de 9 a 11 de dezembro, pela região do Cariri, nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte.

As apresentações têm classificação livre e o acesso do público é mediante apresentação do passaporte de vacinação.

A programação do evento pode ser acompanhada pelo Instagram: @bienaldeteatro-doceara.

dégagé



DESTAQUES NA WEB

Programa-se: Confira a agenda cultural desta segunda, 6 de dezembro (06/12)

Edição Imprensa

Publicado 00:30 | 06 de 12 de 2021 | Tipo: **Notícia** | Por: **VidaArte**

O Círculo de São Luiz recebe a programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Às 14h30min de hoje, 6, tem "Enderas Masugi - El Viaje de Luisa", com a companhia A Alma em Um Fio - Marionetes e Miniaturas (Argentina). Já amanhã, 7, no mesmo horário, a Companhia de Teatro De Títeres Salimbanquis (Argentina) apresenta o espetáculo "El Horrible", com Isadora Plateroti.



Foto: Divulgação
A Cia 'A Alma em Um Fio - Marionetes e Miniaturas', da Argentina, apresenta espetáculo no palco do Círculo de São Luiz, dentro da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará.

Quando: hoje, 6, e amanhã, 7, às 14h30min
Onde: Círculo de São Luiz (rua Major Facondo, 500 - Centro)
Mais info: cineastrasoluiz.com.br

LÁZARO MEDEIROS

Descubra o que há de único

BAIBA MAIS

quarta-feira, janeiro 05, 2022 | 16:18:53

EVENTOS | ANÚNCIO | CONTATO | SOCIEDADE | INSTAGRAM | NOTÍCIAS



Bienal Internacional de Teatro do Ceará apresenta espetáculos do Brasil e da Argentina em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte

27 de dezembro de 2021

TAPIS ROUGE

FOTOS | NOTÍCIAS | PÁGINAS VEMULAS | AUTOS | MOVÍO | TURISMO | AGENDA | VÍDEOS | CONTATO

Bienal Internacional de Teatro do Ceará segue até quarta-feira, 8, com mostra de espetáculos presenciais e gratuitos em Fortaleza.

7 de dezembro de 2021

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará (BICTE) segue até esta quarta-feira, 8, com mostra de espetáculos presenciais e gratuitos em Fortaleza. Depois, a programação continua, de 9 a 11 de dezembro, pela região do Ceará, nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte.

Nesta terça-feira, 7, seis espetáculos integram a programação da mostra de teatro. Para esta quarta, mais dois estão agendados, com programação no Centro da Cidade e no Rio.

De dezembro de 2019 até agora, a BICTE já reuniu em suas atividades pensadores, criadores e técnicos de diversos países, como Brasil, Argentina, Chile, Espanha, França, Portugal, Peru e Itália e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Foram mais de 50 apresentações realizadas. Nesta etapa, os espetáculos presenciais são em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte.

Com o tema "Teatro e Mito", a BICTE dá continuidade à segunda etapa de 2021 com o mesmo propósito do trabalho teatral e partir das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para Regiane Renaldi, coordenadora do evento, "as montagens apresentam visões que atravessam a história da humanidade".

Agenda em Fortaleza

Dia 7, Terça-feira
14h30 - Espetáculo El Horrible, Isadora Plateroti, da Companhia de Teatro de Títeres Salimbanquis (Argentina), no Círculo de São Luiz.
16h00 - Espetáculo Látido, do Grupo Brincadeiras, no Teatro Caca Mandubim.
16h00 - Mural Bardar Mulheres de quase 2 metros, bordado com rostos de mulheres cearenses de destaque ao longo da nossa história, feito por Wilma Farias está no Teatro São José.
16h30 - Espetáculo As Mulheres Amazonas, Teatro, mito, cênica na luta contra o câncer de mama, no Palco do Teatro São José.

Dia 8, Quarta-feira
18h30 - Espetáculo Ana Triste, Utopia E Movimentos, de Veronica Velez (Argentina), no Teatro Caca Mandubim.
19h00 - Espetáculo A Cor Que Nos Atravessa, do Grupo de Dança Antigo Soul, no Teatro Caca Mandubim.

Bienal Internacional de Teatro do Ceará segue até quarta-feira (08) com espetáculos presenciais em espaços culturais de Fortaleza

Por: **João Roberto** | 06 de 12 de 2021

Com a mesma gratuidade e programação, a programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará segue até quarta-feira (08) com a mostra de espetáculos presenciais e gratuitos em Fortaleza. Depois, a programação continua, de 9 a 11 de dezembro, pela região do Ceará, nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte.

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará (BICTE) segue até quarta-feira (08) com a mostra de espetáculos presenciais e gratuitos em Fortaleza. Depois, a programação continua, de 9 a 11 de dezembro, pela região do Ceará, nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte. As apresentações têm classificação livre e a acesso da público é mediante apresentação do passaporte de vacinação. As informações sobre o evento podem ser acessadas no Instagram: @bienalinternacionalteatro.

De dezembro de 2019 até agora, a BICTE já reuniu em suas atividades pensadores, criadores e técnicos de diversos países, como Brasil, Argentina, Chile, Espanha, França, Portugal, Peru e Itália e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Foram mais de 50 apresentações realizadas. Nesta etapa, os espetáculos presenciais são em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte.

Com o tema "Teatro e Mito", a BICTE dá continuidade à segunda etapa de 2021 com o mesmo propósito do trabalho teatral e partir das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para Regiane Renaldi, coordenadora do evento, "as montagens apresentam visões que atravessam a história da humanidade".

REGISTRO E MEMÓRIA DA BIENAL

Os pensadores e criadores de espetáculos e ações formativas envolvidos na Bienal são de vários países, como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália, e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Em um formato híbrido, a BICTE se desenvolve e consegue executar o formato on-line, deixando parte das experiências registradas na internet. O público pode acessar os conteúdos e espetáculos das etapas de 2019 e 2020 no canal do YouTube do evento. Além disso, disponibiliza, como registro, memória e pensamento da BICTE, um produto e um vídeo em catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e o uso das tecnologias na história, tal qual a Bienal de 2018. O lançamento dos dois livros está previsto para este ano.

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, Secretaria Especial de Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal Plínio Arraio, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, Tem patrocínio do Alameda, da Cagado, da Cagado e Bayle. O evento tem apoio da Prefeitura, Instituto de Estudos de Teatro da Universidade Sorbonne Nouvelle (França), Laboratório Teatral Permanente Teatro Studio Alentejo / Non (Itália), Centro de Teatro e Canto de Palermo (Itália), Espaço, Corpo, Metáfora - Laboratório Teatral Permanente (Venezuela/Chile), Teatro Acción (Argentina), Universidade Federal da Bahia - UFBA, Universidade Federal do Acre - UFAC, Prefeitura da Cidade/Secretaria de Cultura, Prefeitura de Juazeiro do Norte/Secretaria de Cultura, Prefeitura Municipal de Jaguaribe/Secretaria de Educação e Cultura / Superintendência de Cultura, Prefeitura Municipal de Sobral / Secretaria de Cultura, Juazeiro do Norte / Secretaria de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes - ECOM, Prefeitura Municipal de Fortaleza/Secretaria de Cultura / Teatro São José, Secretaria da Cultura do estado do Ceará / Teatro José de Alencar / Teatro Carlos Calmon, SESAC, CCBNE, Cig, Bessie e Espaço Cultural Marcus Jussara.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BICTE, Espetáculos presenciais em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte. De 03 a 11 de dezembro de 2021. Acesso presencial e gratuito, com classificação livre. Além de transmissão através do Facebook: @bienalinternacionalteatro.

Canal YouTube Bict: <https://www.youtube.com/channel/UC9P2Nk2bucd4JBrbDQ0A>

Programação: @bienalinternacionalteatro

Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BICTE, Espetáculos presenciais em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte. De 03 a 11 de dezembro de 2021. Acesso presencial e gratuito, com classificação livre. Além de transmissão através do Facebook: @bienalinternacionalteatro.

Canal YouTube Bict: <https://www.youtube.com/channel/UC9P2Nk2bucd4JBrbDQ0A>

Programação: @bienalinternacionalteatro



SECULT SECRETARIA DE CULTURA

Do que você precisa

INSTITUCIONAL | CULTURA | NOTÍCIAS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS | PROGRAMAÇÃO

Com o apoio da Secult, Bienal Internacional de Teatro do Ceará apresenta espetáculos do Brasil e da Argentina em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte

2 de dezembro de 2021 - 16h00



REGISTRO E MEMÓRIA DA BIENAL

Os pensadores e criadores de espetáculos e ações formativas envolvidos na Bienal são de vários países, como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Em um formato híbrido, a BICTE se desenvolve e consegue executar o formato on-line, deixando parte das experiências registradas na internet. O público pode acessar os conteúdos e espetáculos das etapas de 2019 e 2020 no canal do YouTube do evento. Além disso, disponibiliza, como registro, memória e pensamento da BICTE, um produto e um vídeo em catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e o uso das tecnologias na história, tal qual a Bienal de 2018. O lançamento dos dois livros está previsto para este ano.

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, Secretaria Especial de Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal Plínio Arraio, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, Tem patrocínio do Alameda, da Cagado, da Cagado e Bayle. O evento tem apoio da Prefeitura, Instituto de Estudos de Teatro da Universidade Sorbonne Nouvelle (França), Laboratório Teatral Permanente Teatro Studio Alentejo / Non (Itália), Centro de Teatro e Canto de Palermo (Itália), Espaço, Corpo, Metáfora - Laboratório Teatral Permanente (Venezuela/Chile), Teatro Acción (Argentina), Universidade Federal da Bahia - UFBA, Universidade Federal do Acre - UFAC, Prefeitura da Cidade/Secretaria de Cultura, Prefeitura de Juazeiro do Norte/Secretaria de Cultura, Prefeitura Municipal de Jaguaribe/Secretaria de Educação e Cultura / Superintendência de Cultura, Prefeitura Municipal de Sobral / Secretaria de Cultura, Juazeiro do Norte / Secretaria de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes - ECOM, Prefeitura Municipal de Fortaleza/Secretaria de Cultura / Teatro São José, Secretaria da Cultura do estado do Ceará / Teatro José de Alencar / Teatro Carlos Calmon, SESAC, CCBNE, Cig, Bessie e Espaço Cultural Marcus Jussara.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BICTE, Espetáculos presenciais em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte. De 03 a 11 de dezembro de 2021. Acesso presencial e gratuito, com classificação livre. Além de transmissão através do Facebook: @bienalinternacionalteatro.

Canal YouTube Bict: <https://www.youtube.com/channel/UC9P2Nk2bucd4JBrbDQ0A>

Programação: @bienalinternacionalteatro

agência **NE9**

ULTIMAS NOTÍCIAS POLÍTICA ECONOMIA TURISMO ENTRETENIMENTO EDITORIAL VÍDEOS CONTATO

ENTERTENIMENTO 02/12/2021

Bienal Internacional de Teatro do Ceará apresenta espetáculos do Brasil e da Argentina em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte



Após ações formativas, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores das artes cênicas e espetáculos on-line na primeira parte em 2019-2020, a BITEC convia o público para apresentações presenciais, todas com classificação livre

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BICE realiza de 3 a 11 de dezembro, a mostra internacional de espetáculos. O evento é gratuito e as apresentações de espetáculos e experimentos cênicos desta etapa acontecerem em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte, em formato presencial. A participação é gratuita, a classificação é livre e para mais informações o público pode acessar o Instagram do evento no perfil @bienaldeteatroceara.

Com o tema "Teatro e Mito", a BICE realiza a etapa de 2021 dando continuidade ao pensamento da fluidez do trabalho teatral a partir do mito, das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para a coordenadora do evento e da Escola Livre Teatro da Boca Rica, Rejane Reinaldo, as montagens trazem a temática da bienal para a cena com visões que atravessam a história da humanidade. "A criação teatral é atravessada pelo mito, assim como toda a história da arte, a psicologia, diversos saberes e fazeres, tudo envolve o mito", destaca Rejane.

As atividades da BICE reúnem pensadores criadores e técnicos de diversos países ao longo das etapas realizadas. Entre dezembro de 2019 e dezembro de 2020 as apresentações somam mais de 40. As mesmas cidades que agora apresentam espetáculos presenciais, Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte, com atenção aos protocolos da Covid-19, receberão de forma remota espetáculos de teatro on-line, como pontos de difusão para espectadores do Brasil e do mundo.

O teatro on-line é uma estratégia de enfrentamento aos tempos de pandemia. Como ressalta a coordenadora da bienal, Rejane Reinaldo, "vimos a intensa programação das mais diversas expressões artísticas e culturais nas plataformas digitais, única forma possível de realizar ações sem aglomeração, sem colocar em risco a vida da comunidade e dos artistas. É um formato possível e que dá vazão às expressões e linguagens, uma forma de continuar existindo em tempos de "peste", para pensar Artard. Realizar teatro on-line é viver cultura sem cessar e, agora, voltamos ao presencial, mas fortalecemos a ideia de que tudo é criação", explica Rejane.

REGISTRO E MEMÓRIA DA BIENAL

agência **NE9**

ULTIMAS NOTÍCIAS POLÍTICA ECONOMIA TURISMO ENTERTENIMENTO EDITORIAL VÍDEOS CONTATO

TURISMO 07/12/2021

Bienal Internacional de Teatro do Ceará segue até quarta-feira (08) com espetáculos presenciais em espaços culturais de Fortaleza



Com acesso gratuito, a programação acontece no CineTeatro São Luiz, Teatro São José e Caca Modulim. De 09 a 11 de dezembro, o BICE seguirá para a região do Cariri, nas cidades de Juazeiro do Norte e Crato

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BICE segue até quarta-feira (08) com a mostra de espetáculos presenciais e gratuitos em Fortaleza. Depois, a programação do evento continua, de 09 a 11 de dezembro, pela região do Cariri, nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte. As apresentações têm classificação livre e o acesso do público é mediante apresentação do passaporte de vacinação. As informações sobre o evento podem ser acessadas no Instagram: @bienaldeteatroceara.

De dezembro de 2019 até agora, o BICE já reuniu em suas atividades pensadores, criadores e técnicos de diversos países, como Brasil, Argentina, Chile, Espanha, França, Portugal, Peru e Itália e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Foram mais de 50 apresentações realizadas. Nesta etapa, os espetáculos presenciais são em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte.

Com o tema "Teatro e Mito", a BICE dá continuidade à segunda etapa de 2021 com o mesmo propósito do trabalho teatral a partir das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para Rejane Reinaldo, coordenadora do evento, "as montagens apresentam visões que atravessam a história da humanidade".

REGISTRO E MEMÓRIA DA BIENAL

CONTEÚDO PORTAL DE CULTURA E ARTE

MEIO PRODUÇÃO CULTURAL TEATRO CINEMA MÚSICA TV, CINEMA E INTERNET CIDADANIA CIDADANIA CIDADANIA

10/12/2021 - 13:41 - 3 min para ler

COMEÇA A BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ

Bienal Internacional de Teatro do Ceará apresenta espetáculos do Brasil e da Argentina em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte.



Foto de Rosana Lopez

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BICE realiza de 3 a 11 de dezembro, a mostra internacional de espetáculos. O evento é gratuito e as apresentações de espetáculos e experimentos cênicos desta etapa acontecerem em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte, em formato presencial. A participação é gratuita, a classificação é livre e para mais informações o público pode acessar o Instagram do evento no perfil @bienaldeteatroceara.

Com o tema "Teatro e Mito", a BICE realiza a etapa de 2021 dando continuidade ao pensamento da fluidez do trabalho teatral a partir do mito, das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para a coordenadora do evento e da Escola Livre Teatro da Boca Rica, Rejane Reinaldo, as montagens trazem a temática da bienal para a cena com visões que atravessam a história da humanidade. "A criação teatral é atravessada pelo mito, assim como toda a história da arte, a psicologia, diversos saberes e fazeres, tudo envolve o mito", destaca Rejane.

As atividades da BICE reúnem pensadores criadores e técnicos de diversos países ao longo das etapas realizadas. Entre dezembro de 2019 e dezembro de 2020 as apresentações somam mais de 40. As mesmas cidades que agora apresentam espetáculos presenciais, Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte, com atenção aos protocolos da pandemia de Covid-19, receberão de forma remota espetáculos de teatro on-line, como pontos de difusão para espectadores do Brasil e do mundo.

O teatro on-line é uma estratégia de enfrentamento aos tempos de pandemia. Como ressalta a coordenadora da bienal, Rejane Reinaldo, "vimos a intensa programação das mais diversas expressões artísticas e culturais nas plataformas digitais, única forma possível de realizar ações sem aglomeração, sem colocar em risco a vida da comunidade e dos artistas. É um formato possível e que dá vazão às expressões e linguagens, uma forma de continuar existindo em tempos de "peste", para pensar Artard. Realizar teatro on-line é viver cultura sem cessar e, agora, voltamos ao presencial, mas fortalecemos a ideia de que tudo é criação", explica Rejane.

REGISTRO E MEMÓRIA DA BIENAL

Os pensadores e criadores de espetáculos e ações formativas envolvidos na bienal são de vários países, como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália, e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Em um formato híbrido, a BICE se desafiou e conseguiu executar o formato on-line, deixando parte das experiências registradas na internet. O público pode acessar os conteúdos e espetáculos das etapas de 2019 e 2020 no canal do YouTube do evento. Além dessa disponibilização, como registro, memória e pensamento da BICE, será produzido o segundo livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e o seu desenvolvimento na história, o que a bienal de 2018. O lançamento dos dois livros está previsto para este ano.

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educacional Cultural Teatro da Boca Rica, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal, Paria Amada, por meio da Lei de Incentivo à Cultura. Tem patrocínio do Acaado, da Cageta, da Caga e Riga. O evento tem apoio da Paria, Instituto de Estudos de Teatro da Universidade Sorbonne Nouvelle (França), Laboratório Teatral Permanente Teatro Studio Atoria / Non Italia, Centro de Teatro e Canto de Palermo (Itália), Espaço, Corpo, Memória – Laboratório cênico itinerante (Venezuela/Chile), Teatro Acólito (Argentina), Universidade Federal da Bahia – UFBA, Universidade Federal do Acre – UFAC, Prefeitura do Crato/Secretaria da Cultura, Prefeitura de Juazeiro do Norte/Secretaria da Cultura, Prefeitura Municipal de Jaguaribe/Secretaria de Educação e Cultura / Superintendência de Cultura, Prefeitura Municipal de Sobral / Secretaria da Cultura, Juazeiro, Espírito e Lacer / Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – ECA, Prefeitura Municipal de Fortaleza/Secretaria da Cultura / Teatro São José, Secretaria da Cultura do estado do Ceará / Teatro José de Alencar / Teatro Carlos Câmara, SECC, CCBB, Ong Teatro e Espaço Cultural Marcus Jussier.

PROGRAMA-SE

Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BICE. Espetáculos presenciais em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte. De 03 a 11 de dezembro de 2021. Acesso presencial e gratuito, com classificação livre. Além de transmissão através do Facebook (@bienaldeteatroceara), Canal YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCP2N2BvGafT8BbDQGA> e Programação: @bienaldeteatroceara

Teatro, Crato e Juazeiro

JORNAL DO CARIRI

Destaque Política Metropolitana Segurança Entretenimento Apoio Contato

Cariri receberá espetáculos da Bienal Internacional de Teatro

Com acesso gratuito, a programação acontecerá em Crato e Juazeiro do Norte



Foto Divulgação

Entre os dias 9 e 11, as cidades do Crato e Juazeiro do Norte receberão espetáculos presenciais gratuitos. A programação integra as atividades da Bienal Internacional de Teatro do Ceará (BICE).

As apresentações têm classificação livre e o acesso do público é mediante apresentação do passaporte de vacinação. As informações sobre o evento podem ser acessadas no Instagram: @bienaldeteatroceara.

De dezembro de 2019 até agora, o BICE já reuniu em suas atividades pensadores, criadores e técnicos de diversos países, como Brasil, Argentina, Chile, Espanha, França, Portugal, Peru e Itália e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Foram mais de 50 apresentações realizadas. Nesta etapa, os espetáculos presenciais são em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte.

Com o tema "Teatro e Mito", a BICE dá continuidade à segunda etapa de 2021 com o mesmo propósito do trabalho teatral a partir das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para Rejane Reinaldo, coordenadora do evento, "as montagens apresentam visões que atravessam a história da humanidade".

BAIXE O APP E OUÇA A PLUS FM DE QUALQUER LUGAR

BAIXE O APP E OUÇA A PLUS FM DE QUALQUER LUGAR

BAIXE O APP E OUÇA A PLUS FM DE QUALQUER LUGAR

Bienal Internacional de Teatro do Ceará apresenta seleção de espetáculos em Sobral

A programação apresenta uma seleção de espetáculos e experimentos cênicos abertos ao público

10/12/2021 12:41 - 2 min para ler

Fonte: Prefeitura de Sobral



Foto Divulgação Prefeitura de Sobral

O Teatro São João recebeu, nos dias 3, 4 e 5 de dezembro, a II Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BICE com o tema: Teatro e Mito. A programação apresentou uma seleção de espetáculos e experimentos cênicos abertos ao público com artistas de companhias sobralenses, fortalezenses e argentinas.

O evento atendeu estudantes da rede pública de ensino de Sobral e população em geral. Proporcionando a todos um espaço aberto à possibilidades e um contato próximo da produção cultural como um todo. Todos os espetáculos possuem classificação livre e entrada gratuita, com a exigência de apresentação de cartão de vacina na entrada.

"A Bienal se mostra um local de experimentação e também um lugar de troca de experiências, quando se coloca espetáculos que vêm de outros países em diálogo com a cena de Sobral. É um lugar potente também enquanto pedagogia do Teatro", salientou o gerente de Formação Artística, Produção de Conhecimento e Pesquisa, Jander Alcântara.

A II Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BICE é uma realização da Associação Educacional Cultural Teatro da Boca Rica, Secretaria Especial da Cultura, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, com apoio da Prefeitura Municipal de Sobral, e patrocínio do Acaado, da Cageta, da Caga e Riga.

BADALO

ULTIMAS REGIONAL ESPORTE POLITICA POLICIAS

Bienal Internacional de Teatro do Ceará se apresenta em Crato e Juazeiro de 9 a 11 de dezembro; veja programação

10/12/2021 14:07



Foto Divulgação

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará (BICE) se apresenta em Crato e Juazeiro do Norte, entre os dias 9 e 11 de dezembro, com espetáculos gratuitos e de forma presencial. Além disso, a programação possui classificação livre e o acesso do público será mediante apresentação do passaporte de vacinação. A mostra de espetáculos presenciais já passou por Sobral e segue em Fortaleza até esta quarta-feira (8).

Com o tema "Teatro e Mito", a BICE dá continuidade à segunda etapa de 2021 com o mesmo propósito do trabalho teatral a partir das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para Rejane Reinaldo, coordenadora do evento, "as montagens apresentam visões que atravessam a história da humanidade".

Últimas Notícias

- Covid-19: medidas de vacina em crianças são mais, dizem especialistas
- Distribuição de testes do programa São de Povo, em Brasília, será realizada em fevereiro
- Intervalo das eleições de vacina contra a Covid-19 para crianças será de seis meses
- Estádio reaberto, em Brasília, realiza última etapa para voltar a receber jogos
- Vacina contra a caxa H1N1 de influenza chega em março, diz ministério

Confira a programação completa:

09/12 (Quinta-Feira)

15h

Espectáculo: "El Horrible", com Isadora Plateroti, da Companhia de Teatro de Títeres Saltimbanquis (Argentina). Uma adaptação do livro "El Brujo, El Horrible E El Libro Rojo De Los Hechizos" de Pablo Bernasconi. (Indicação etária: livre) | Duração: 45 minutos | Formato: presencial | Local: Teatro Sesc (Crato)

Confira a programação completa:

09/12 (Quinta-Feira)

15h

Espectáculo: "El Horrible", com Isadora Plateroti, da Companhia de Teatro de Títeres Saltimbanquis (Argentina). Uma adaptação do livro "El Brujo, El Horrible E El Libro Rojo De Los Hechizos" de Pablo Bernasconi. (Indicação etária: livre) | Duração: 45 minutos | Formato: presencial | Local: Teatro Sesc (Crato)



DESTAQUES NA WEB 2 - REDES SOCIAIS





DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA - IMPRESSO

O POVO (CE)

QTD	DATA	EDITORIA	PÁG	LOCAL	FORMATO	ASSUNTO	CM/COL	R\$/ CM	VALOR R\$
01	06.12	VIDA & ARTE	02	VUMBÓ	NOTA + FOTO	CINETEATRO SÃO LUIZ RECEBE A PROGRAMAÇÃO DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ	32,0	134,17	4.239,44
								TOTAL:	R\$ 4.239,44

O ESTADO (CE)

QTD	DATA	EDITORIA	PÁG	LOCAL	FORMATO	ASSUNTO	CM/COL	R\$/CM	VALOR R\$
01	07.12	GERAL	12	SOCIEDADE – FLAVIO TORRES	NOTA	BITCE SEGUE ATÉ QUARTA-FEIRA (08)	11,0	285,53	3.140,83
								TOTAL:	R\$ 3.140,83



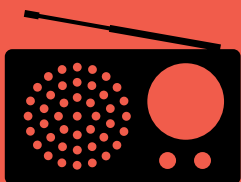
DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA - WEB

QTD	DATA	ESTADO	SITE	LOCAL/AUTOR	FORMATO	ASSUNTO	VALOR R\$
01	01.12	CE	PORTAL DA PREFEITURA DE CRATO	SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO	MATÉRIA + FOTO	THEATRO SÃO JOÃO RECEBE II BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ	0,00
02	01.12	CE	SITE TAPERUABA	SOBRAL	MATÉRIA + FOTO	THEATRO SÃO JOÃO RECEBE II BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ	2.000,00
03	02.12	CE	SITE CACTO MÍDIA	EVENTOS	MATÉRIA + FOTO	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	2.000,00
04	02.12	CE	SITE LÁZARO MEDEIROS	NOTÍCIAS	MATÉRIA + FOTO	BITCE APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	2.816,00
05	02.12	CE	SITE PÚBLICO A	EVENTOS	MATÉRIA + FOTO	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	2.000,00
06	02.12	CE	SITE GIRO NA CIDADE	AGENDA	MATÉRIA + FOTO	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	2.000,00
07	02.12	CE	PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ	SECULTCE	MATÉRIA + FOTO	BITCE APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	0,00
08	02.12	CE	PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ	SECULTCE	MATÉRIA + FOTO	BITCE É UMA DAS ATRAÇÕES DA PROGRAMAÇÃO DE DEZEMBRO DO CINETEATRO SÃO LUIZ	0,00
09	02.12	CE	SITE AGÊNCIA NE 9	ENTRETENIMENTO	MATÉRIA + FOTO	BITCE APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	2.816,00
10	03.12	CE	SITE SIMBORA LÁ	AGENDA	MATÉRIA + FOTO	BITCE APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	2.000,00
11	05.12	DF	PORTAL CONTEÚDO	TEATRO, CIRCO E DANÇA	MATÉRIA + FOTO	COMEÇA A BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ	2.000,00
12	06.12	CE	SITE DOM BOSCO	NOTÍCIAS	MATÉRIA	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ SEGUE ATÉ QUARTA-FEIRA (08)	2.000,00
13	06.12	CE	SITE JORNAL DO CARIRI	ENTRETENIMENTO	MATÉRIA + FOTO	CARIRI RECEBERÁ ESPETÁCULOS DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO	2.816,00
14	06.12	CE	SITE SIARÁ NEWS	CULTURA	MATÉRIA + FOTO	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ SEGUE ATÉ QUARTA-FEIRA (08)	2.000,00
15	06.12	CE	SITE PAPOCULT	AGENDA CULTURAL	MATÉRIA + FOTO	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ SEGUE ATÉ QUARTA-FEIRA (08)	2.816,00
16	06.12	CE	PORTAL O POVO	VIDA & ARTE	NOTA + FOTO	CINETEATRO SÃO LUIZ RECEBE PROGRAMAÇÃO DO BITCE	7.150,00
17	07.12	CE	SITE BADALO	CARIRI	MATÉRIA + FOTO	BITCE SE APRESENTA EM CRATO E JUAZEIRO DE 9 A 11/12	2.000,00
18	07.12	CE	SITE TAPIS ROUGE	NOTAS	MATÉRIA + FOTO	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ SEGUE ATÉ QUARTA-FEIRA (08) COM ESPETÁCULOS PRESENCIAIS EM ESPAÇOS CULTURAIS DE FORTALEZA	2.816,00
19	07.12	CE	SITE PÚBLICO A	EVENTOS	MATÉRIA + FOTO	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ SEGUE ATÉ QUARTA-FEIRA (08) COM ESPETÁCULOS PRESENCIAIS EM ESPAÇOS CULTURAIS DE FORTALEZA	2.000,00
20	09.12	CE	PORTAL DA PREFEITURA DE CRATO	NOTÍCIAS	MATÉRIA + FOTO	SECULT CRATO APOIA A REALIZAÇÃO DA BITCE	0,00
21	09.12	CE	BLOG DO AMAURY ALENCAR	AMAURY ALENCAR	MATÉRIA + FOTO	BITCE ACONTECE ATÉ SÁBADO (11)	2.816,00
22	09.12	CE	PORTAL DE JUAZEIRO	HOME	MATÉRIA + FOTO	BITCE SE APRESENTA EM CRATO E JUAZEIRO DE 9 A 11/12	2.000,00
23	10.12	CE	PORTAL CEARÁ	ARTE	MATÉRIA + FOTO	II BITCE APRESENTA SELEÇÃO DE ESPETÁCULOS EM SOBRAL	2.000,00
24	11.12	CE	SITE FOOBA	CULTURA	MATÉRIA + FOTO	BITCE ACONTECE ATÉ SÁBADO (11)	2.000,00
TOTAL:							R\$ 50.046,00



DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA WEB 2 – REDES SOCIAIS

QTD	DATA	ESTADO	PERFIL	REDE SOCIAL	FORMATO	ASSUNTO	VALOR R\$
01	02.12	CE	SECULTCE	INSTAGRAM FEED	NOTA + FOTO	COM APOIO DA SECULT, BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	1.300,00
						TOTAL:	R\$ 1.300,00



DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA - RÁDIO

QTD	DATA	EMISSORA	PROGRAMA	ENTREVISTADO	ASSUNTO	TEMPO	R\$/30"	VALOR R\$
01	03.12	DOM BOSCO	INFORMATIVO DOM BOSCO	-	BITCE APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	00:00:41	458,74	626,94
02	07.12	DOM BOSCO	INFORMATIVO DOM BOSCO	-	BITCE SEGUE ATÉ SÁBADO (11)	00:01:22	458,74	1.253,88
03	07.12	FM ASSEMBLEIA	NOTÍCIAS DO CEARÁ	CRISTIANO CASTRO	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA ATÉ O DIA (11)	00:01:07	225,00	502,50
04	09.12	SOMZOOM CARIRI	JORNAL GRANDE CARIRI	-	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA ATÉ O DIA (11)	00:02:11	225,00	982,50
05	10.12	DOM BOSCO	INFORMATIVO DOM BOSCO	-	BITCE SE APRESENTA EM CRATO E JUAZEIRO DE 9 A 11 DE DEZEMBRO	00:00:48	458,74	733,98
							TOTAL:	4.099,80



DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA - TV

QTD	DATA	EMISSORA	PROGRAMA	ENTREVISTADO	ASSUNTO	TEMPO	R\$/30"	VALOR R\$
01	02.12	TV CEARÁ	JORNAL DA TVC 2ª EDIÇÃO	WILMA FARIAS (ARTISTA PLÁSTICA)	BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ APRESENTA ESPETÁCULOS DO BRASIL E DA ARGENTINA EM SOBRAL, FORTALEZA, CRATO E JUAZEIRO DO NORTE	00:03:34	801,00	5.827,13
02	07.12	TV FORTALEZA	NOSSO BAIRRO NOSSA GENTE	-	CINETEATRO SÃO LUIZ RECEBE A PROGRAMAÇÃO DA BITCE	00:00:38	801,00	1.014,60
							TOTAL:	R\$ 6.841,73

Bienal Internacional de Teatro do Ceará apresenta espetáculos do Brasil e da Argentina em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte

Após ações formativas, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores das artes cênicas e espetáculos on-line na primeira parte em 2019-2020, a BITCE convida o público para apresentações presenciais, todas com classificação livre

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BitCE realiza de 3 a 11 de dezembro, a mostra internacional de espetáculos. O evento é gratuito e as apresentações de espetáculos e experimentos cênicos desta etapa acontecem em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte, em formato presencial. A participação é gratuita, a classificação é livre e para mais informações o público pode acessar o Instagram do evento no perfil @bienaldeteatrodoceara.

Com o tema “Teatro e Mito”, a BitCE realiza a etapa de 2021 dando continuidade ao pensamento da fluidez do trabalho teatral a partir do mito, das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para a coordenadora do evento e da Escola Livre Teatro da Boca Rica, Rejane Reinaldo, as montagens trazem a temática da bienal para a cena com vieses que atravessam a história da humanidade. “A criação teatral é atravessada pelo mito, assim como toda a história da arte, a psicologia, diversos saberes e fazeres, tudo envolve o mito”, destaca Rejane.

As atividades da BitCE reuniram pensadores criadores e técnicos de diversos países ao longo das etapas realizadas. Entre dezembro de 2019 e dezembro de 2020 as apresentações somam mais de 40. As mesmas cidades que agora apresentam espetáculos presenciais, Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte, com atenção aos protocolos da pandemia de Covid-19, receberam de forma remota espetáculos de teatro on-line, como pontos de difusão para espectadores do Brasil e do mundo.

O teatro on-line é uma estratégia de enfrentamento aos tempos de pandemia. Como ressalta a coordenadora da bienal, Rejane Reinaldo, “vimos a intensa programação das mais diversas expressões artísticas e culturais nas plataformas digitais, única forma possível de realizar ações sem aglomeração, sem colocar em risco a vida da comunidade e dos artistas. É um formato possível e que dá vazão às expressões e linguagens, uma forma de continuar existindo em tempos de “peste”, para pensar Artaud. Realizar teatro on-line é viver cultura sem cessar e, agora, voltamos ao presencial, mas fortalecemos a ideia de que tudo é criação”, explica Rejane.

REGISTRO E MEMÓRIA DA BIENAL

Os pensadores e criadores de espetáculos e ações formativas envolvidos na bienal são de vários países, como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Em um formato híbrido, a BitCE se desafiou e conseguiu executar o formato on-line, deixando parte das experiências registradas na internet. O público pode acessar os conteúdos e espetáculos das etapas de 2019 e 2020 no canal do YouTube do evento. Além dessa disponibilidade, como registro, memória e pensamento da BitCE, será produzido o segundo livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, tal qual a bienal de 2018. O lançamento dos dois livros está previsto para este ano.

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal Pátria Amada, por meio da Lei de Incentivo à Cultura. Tem patrocínio do Atacadão, da Cagece, da Cegás e lbyte. O evento tem apoio da Parlaire, Instituto de Estudos de Teatro da Universidade Sorbonne Nouvelle (França), Laboratório Teatral Permanente Teatro Studio Attrice / Non (Itália), Centro de Teatro e Canto de Palermo (Itália), Espaço, Corpo, Metáfora - Laboratório cênico itinerante (Venezuela/Chile), Teatro Acción (Argentina), Universidade Federal da Bahia – UFBA, Universidade Federal do Acre – UFAC, Prefeitura do Crato/ Secretaria de Cultura, Prefeitura de Juazeiro do Norte/ Secretaria de Cultura, Prefeitura Municipal de Jaguaribe/ Secretaria de Educação e Cultura / Superintendência de Cultura, Prefeitura Municipal de Sobral / Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer / Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – ECOA, Prefeitura Municipal de Fortaleza/ Secretaria da Cultura / Teatro São José, Secretaria da Cultura do estado do Ceará / Teatro José de Alencar / Teatro Carlos Câmara

SERVIÇO

Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BitCE. Espetáculos presenciais em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte. De 03 a 11 de dezembro de 2021. Acesso presencial e gratuito, com classificação livre. Além de transmissão através do Facebook (@bienaldeteatrodoceara).

Canal YouTube Bitce: <https://www.youtube.com/channel/UCdNP2NX28vqGkf1BmBrDQjA>
Programação: @bienaldeteatrodoceara

ASSESSORIA DE IMPRENSA – DÉGAGÉ

Jornalistas Responsáveis: Sônia Lage e Eugênia Nogueira
Atendimento: Eugênia Nogueira e Lívia Manzanillo
Tel: (85) 3252-5401 / 98736-4636 / 98902-6992
degage@degage.com.br / www.degage.com.br
Instagram e Facebook: @degagecomunicacao

29.11.2021

Bienal Internacional de Teatro do Ceará segue até quarta-feira (08) com espetáculos presenciais em espaços culturais de Fortaleza

Com acesso gratuito, a programação acontece no Cineteatro São Luiz, Teatro São José e Cuca Mondubim. De 09 a 11 de dezembro, o BitCE seguirá para a região do Cariri, nas cidades de Juazeiro do Norte e Crato

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BitCE segue até quarta-feira (08) com a mostra de espetáculos presenciais e gratuitos em Fortaleza. Depois, a programação do evento continua, de 09 a 11 de dezembro, pela região do Cariri, nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte. As apresentações têm classificação livre e o acesso do público é mediante apresentação do passaporte de vacinação. As informações sobre o evento podem ser acessadas no Instagram: @bienaldeteatrodoceara.

De dezembro de 2019 até agora, o BitCE já reuniu em suas atividades pensadores, criadores e técnicos de diversos países, como Brasil, Argentina, Chile, Espanha, França, Portugal, Peru e Itália e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Foram mais de 50 apresentações realizadas. Nesta etapa, os espetáculos presenciais são em Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte.

Com o tema “Teatro e Mito”, a BitCE dá continuidade à segunda etapa de 2021 com o mesmo propósito do trabalho teatral a partir das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico. Para Rejane Reinaldo, coordenadora do evento, “as montagens apresentam vieses que atravessam a história da humanidade”.

REGISTRO E MEMÓRIA DA BIENAL

Em um formato híbrido, a BitCE se desafiou e conseguiu executar o formato de teatro on-line, deixando parte das experiências registradas na internet. O público pode acessar os conteúdos e espetáculos das etapas de 2019 e de 2020, [no canal do evento no YouTube](#). Além dessa disponibilidade, como registro, memória e pensamento da BitCE, será produzido o segundo livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, tal qual a bienal de 2018. O lançamento dos dois livros está previsto para este ano.

PROGRAMAÇÃO BITCE EM FORTALEZA

Dia 6, Segunda-feira

14h30 – Espetáculo **Enderas Masugui - El Viaje De Luisa**, da Cia A Alma Em Um Fio - Marionetes E Miniaturas (Argentina), no Cineteatro São Luiz.

16h00 – **Recital de Cordel**, com Samya Abreu, no Pátio do Teatro São José.

16h00 – **Mural Bordar Mulheres** de quase 2 metros, bordado com rostos de mulheres cearenses de destaque ao longo da nossa história, feito por Wilma Farias está no Teatro São José.

16h30 – **Vivência de Bordado Coletivo e Roda de Conversa e Bordado na Prática**, com Wilma Farias (Uiu), no Teatro São José.

Dia 7, Terça-feira

14h30 – Espetáculo **El Horrible**, Isadora Plateroti, da Compañía de Teatro de Títeres Saltimbanquis (Argentina), no Cineteatro São Luiz.

16h00 – Espetáculo **Lastá**, do Grupo Bricoleiros, no Teatro Cuca Mondubim.

16h00 – **Mural Bordar Mulheres** de quase 2 metros, bordado com rostos de mulheres cearenses de destaque ao longo da nossa história, feito por Wilma Farias está no Teatro São José.

16h30 – Espetáculo **As Frenéticas e As Mulheres Amazonas**. Teatro, mito, ciência na luta contra o câncer de mama, no Pátio do Teatro São José.

Dia 8, Quarta-feira

18h30 – Espetáculo **Ana Triste, Utopia E Movimentos**, de Veronica Velez (Argentina), no Teatro Cuca Mondubim.

19h00 – Espetáculo **A Cor Que Nos Atravessa**, do Grupo de Dança Antique Soul, no Teatro Cuca Mondubim.

QUEM É QUEM

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal Pátria Amada, por meio da Lei de Incentivo à Cultura. Tem patrocínio do Atacadão, da Cagece, da Cegás e Ibyte. O evento tem apoio da Parlare, Instituto de Estudos de Teatro da Universidade Sorbonne Nouvelle (França), Laboratório Teatral Permanente Teatro Studio Attrice / Non (Itália), Centro de Teatro e Canto de Palermo (Itália), Espaço, Corpo, Metáfora - Laboratório cênico itinerante (Venezuela/Chile), Teatro Acción (Argentina), Universidade Federal da Bahia – UFBA, Universidade Federal do Acre – UFAC, Prefeitura do Crato/ Secretaria de Cultura, Prefeitura de Juazeiro do Norte/ Secretaria de Cultura, Prefeitura Municipal de Jaguaribe/ Secretaria de Educação e Cultura / Superintendência de Cultura, Prefeitura Municipal de Sobral / Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer / Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – ECOA, Prefeitura Municipal de Fortaleza/ Secretaria da Cultura / Teatro São José, Secretaria da Cultura do estado do Ceará / Theatro José de Alencar / Teatro Carlos Câmara, SESC, CCBNB, Ong Beatos e Espaço Cultural Marcus Jussier.

SERVIÇO

Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BitCE – De 06 a 08 de dezembro em Fortaleza (Cineteatro São Luiz, Teatro São José e Cuca Mondubim). De 09 a 11 de dezembro, em Crato e Juazeiro do Norte). Acesso presencial e gratuito, com classificação livre. Indicação de portar passaporte de vacinação. Programação: @bienaldeteatrodoceara. Canal do BitCE no YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCg4FMoNSBgrPeH6xK9uOR6w>

ASSESSORIA DE IMPRENSA – DÉGAGÉ

Jornalistas Responsáveis: Sônia Lage e Eugênia Nogueira

Atendimento: Eugênia Nogueira e Lívia Manzollilo

Tel: (85) 3252-5401 / 98736-4636 / 98902-6992

degage@degage.com.br / www.degage.com.br

Instagram e Facebook: @degagecomunicacao

06.12.2021

Bienal Internacional de Teatro do Ceará movimenta três macrorregiões, inaugura formato de teatro on-line e realiza 52 apresentações artísticas

Iniciada com a etapa de 2019-2020, com ações formativas, multi residências, experimentos cênicos, intercâmbio entre criadores do teatro e espetáculos nacionais e internacionais, BitCE encerra com público presencial

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BitCE realizou suas ações sendo desafiada pelo formato híbrido, típico das soluções encaradas pelos segmentos da cultura e da arte nos últimos meses. A segunda parte da bienal, em andamento desde o último dia 03, chega ao fim neste sábado (11), com a mostra internacional de espetáculos, na região do Cariri. O evento ofereceu ações formativas, multi residências, experimentos cênicos, intercâmbio entre criadores do teatro de 8 países e espetáculos nacionais e internacionais, apresentados on-line e presencialmente. As cidades de Sobral, Fortaleza, Crato e Juazeiro do Norte receberam o formato presencial. Entre dezembro de 2019 e novembro de 2020 foram 52 apresentações.

Com o tema “Teatro e Mito”, a BitCE trouxe o pensamento da fluidez do trabalho teatral a partir do mito, das personagens e figuras míticas, com a dramaturgia fortalecendo o repertório mítico na cena. Para a coordenadora do evento e da Escola Livre Teatro da Boca Rica, Rejane Reinaldo, as montagens trazem a temática da bienal para a cena com vieses que atravessam a história da humanidade. “A criação teatral é atravessada pelo mito, assim como toda a história da arte, a psicologia, diversos saberes e fazeres, tudo envolve o mito”, destaca Rejane.

O teatro on-line foi a estratégia de enfrentamento aos tempos de pandemia. Como ressalta a coordenadora da bienal, Rejane Reinaldo, “vimos a intensa programação das mais diversas expressões artísticas e culturais nas plataformas digitais, única forma possível de realizar ações sem aglomeração, sem colocar em risco a vida da comunidade e dos artistas. É um formato possível e que dá vazão às expressões e linguagens, uma forma de continuar existindo em tempos de “peste”, para pensar Artaud. Realizar teatro on-line é viver cultura sem cessar e, agora, voltamos ao presencial, mas fortalecemos a ideia de que tudo é criação”, explica Rejane.

REGISTRO E MEMÓRIA DA BIENAL

Os pensadores e criadores de espetáculos e ações formativas envolvidos na bienal são de vários países, como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; e de vários estados do Brasil, como Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Em um formato híbrido, a BitCE deixa parte das experiências registradas na internet para que o público acesse. Além disso, como registro, memória e pensamento da Bienal, será produzido o segundo livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, tal qual a bienal de 2018. O lançamento dos dois livros está previsto para este ano.

QUEM É QUEM

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal Pátria Amada, por meio da Lei de Incentivo à Cultura. Tem apresentação e patrocínio do Atacadão, patrocínio da Cagece, da Cegás e lbyte.

CERMO evento tem apoio da Parlaire, Instituto de Estudos de Teatro da Universidade Sorbonne Nouvelle (França), Laboratório Teatral Permanente Teatro Studio Attrice / Non (Itália), Centro de Teatro e Canto de Palermo (Itália), Espaço, Corpo, Metáfora - Laboratório cênico itinerante (Venezuela/Chile), Teatro Acción (Argentina), Universidade Federal da Bahia – UFBA, Universidade Federal do Acre – UFAC, Prefeitura do Crato/ Secretaria de Cultura, Prefeitura de Juazeiro do Norte/ Secretaria de Cultura, Prefeitura Municipal de Jaguaribe/ Secretaria de Educação e Cultura / Superintendência de Cultura, Prefeitura Municipal de Sobral / Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer / Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – ECOA, Prefeitura Municipal de Fortaleza/ Secretaria da Cultura / Teatro São José, Secretaria da Cultura do estado do Ceará / Theatro José de Alencar / Teatro Carlos Câmara, SESC, CCBNB, Ong Beatos e Espaço Cultural Marcus Jussier.

ASSESSORIA DE IMPRENSA – DÉGAGÉ

Jornalistas Responsáveis: Sônia Lage e Eugênia Nogueira

Atendimento: Eugênia Nogueira e Lívia Manzolillo

Tel: (85) 3252-5401 / 98736-4636 / 98902-6992

degage@degage.com.br / www.degage.com.br

Instagram e Facebook: @degagecomunicacao

11.12.2021

ESPAÇO DO CLIENTE NO SITE DA DÉGAGÉ

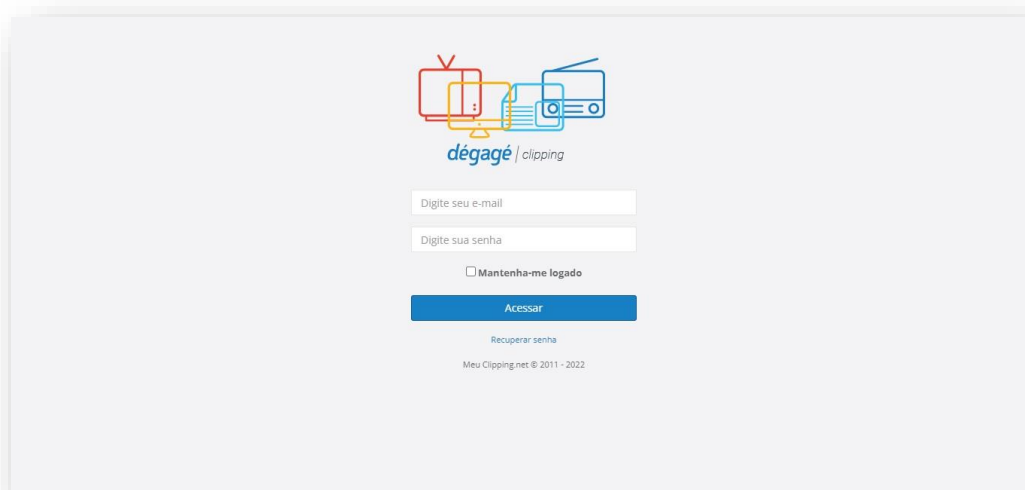
PASSO A PASSO PARA ACESSAR O CLIPPING

01

Acesse
www.clippingdegage.com.br/login.

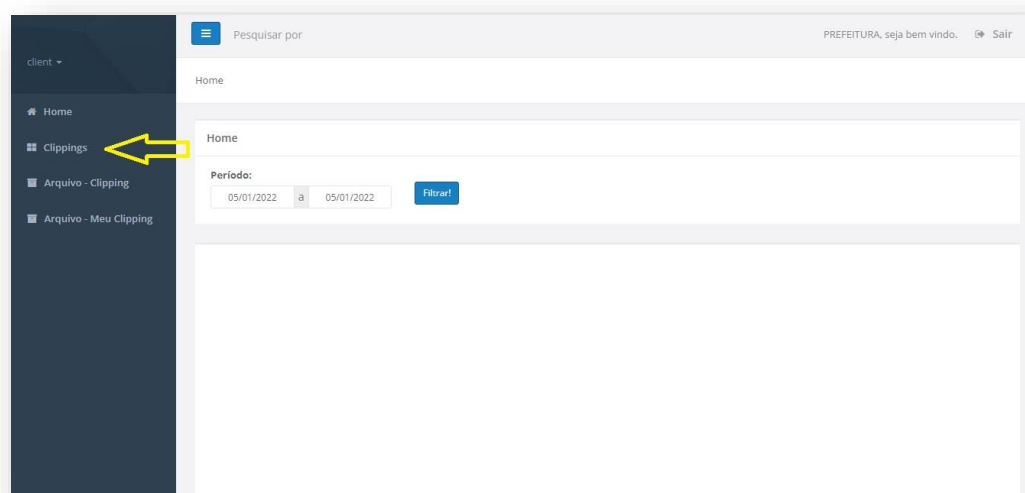
Insira seu **login**:
bienaldeteatrodo.ceara@gmail.com

e sua **senha**:
TEATROBR



02

Ao abrir essa tela,
clique em **Clippings**

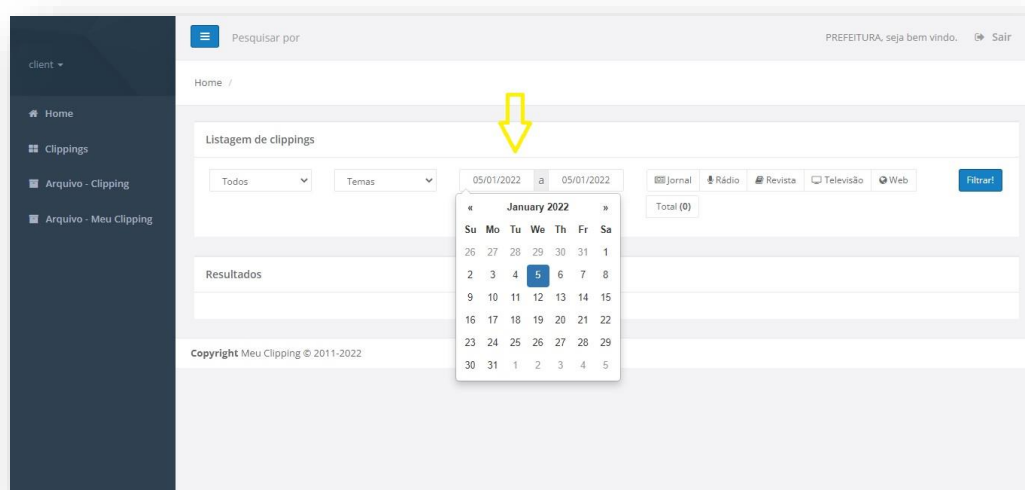


03

Selecione no calendário
o período que deseja consultar
e clique em **Filtrar!**

Sua primeira matéria é do dia

01 de dezembro de 2021



dégagé

Jornalistas responsáveis
Eugênia Nogueira e Sônia Lage

Tel: (85) 3252.5401 / 99989.3913 / 99989 5876
degage@degage.com.br / www.degage.com.br

Instagram e Twitter: @degagecomunicacao
Facebook: degagecomunicacao
Av. Monsenhor Tabosa, 425 - Praia de Iracema
60165-011 – Fortaleza - Ceará