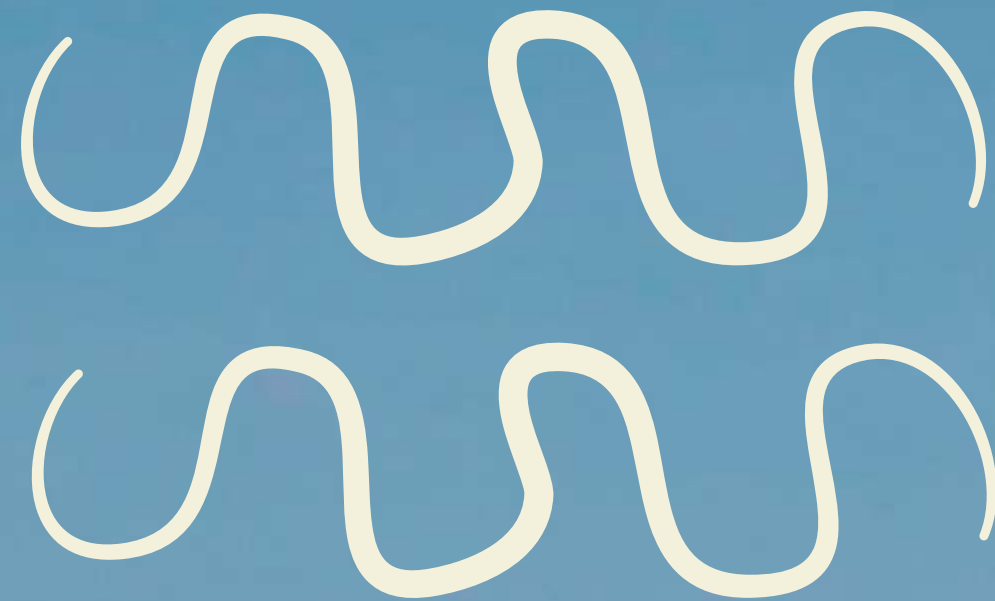




 **BARLAVENTO**
Companhia de Artes Cênicas

PORTFÓLIO
2025

ÍNDICE



- A BARLÁ

- PRODUÇÕES

- PUBLICAÇÕES

- CLIPPING

- CONTATO



BARLAVENTO

COMPANHIA DE ARTES CÊNICAS

@ciabarlavento

Desde 2017, em Fortaleza - Ceará!

O termo Barlavento é comumente empregado na náutica para se referir à direção de onde vem o vento, especialmente em contextos de vela. Ao assumirmos este nome, "caminhar à barlavento" vira aqui uma metáfora que evoca a ideia de seguir adiante, no sentido da resistência, incorporando sua energia em nossas criações.

Nesse contexto, a Barlavento Companhia de Artes Cênicas busca inspirar e conectar pessoas, criando experiências cênicas potentes, guiadas pela sensibilidade e colaboração, explorando constantemente novos caminhos criativos!



DESENVOLVEMOS DESDE 2017:

- Criações cênicas multilinguagens com ênfase nas matrizes estéticas das culturas tradicionais e populares, em diálogo contínuo com narrativas contemporâneas;
- Ações educativas e percursos formativos nas áreas de Arte, Cultura e Educação Patrimonial;
- Pesquisa e publicações artístico-acadêmicas sobre Processos Criativos em Artes Cênicas (dança e teatro), Patrimônio Imaterial e Matrizes Estéticas das Culturas Tradicionais e Populares.



CONHEÇA NOSSA DIRETORIA





Circe Macena

DIRETORA DE CRIAÇÃO

@circemacena

MINIBIO

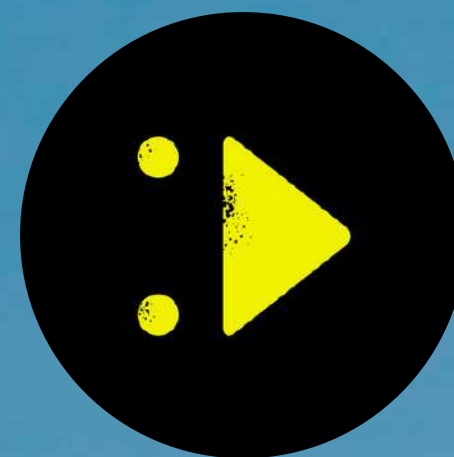
Atriz, dançarina, brincante, coreógrafa, dramaturga, docente, pesquisadora e produtora cultural. É quem faz a direção criativa e curadoria da Barlá!

- Diretora e Fundadora da Barlavento Companhia de Artes Cênicas [desde 2017];
- Diretora Cênico-Coreógrafa e Artista-Brincante do Grupo Miraira LPCT/IFCE [desde 1997];
- Professora de Teatro e Dança do Instituto Federal do Ceará - IFCE Fortaleza [desde 2019];
- Pesquisadora do Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada IFCE/CNPQ [desde 2011].

FORMAÇÃO

- Doutorado em Artes [UFC Fortaleza - cursando];
- Mestrado em Artes [IFCE Fortaleza - 2019];
- Especializações em: Linguagem e Poética da Dança [FURB - 2022], Produção Cultural [UNYLEYA - 2021] e Artes [FAVENI - 2016];
- Licenciatura em Teatro [IFCE Fortaleza - 2016];
- Técnico em Dança [Escola Porto Iracema das Artes - 2019].





Gabriel Ponciano

DIRETOR DE PRODUÇÃO

@gabrielponcianu

MINIBIO

Músico, compositor, sonoplasta, cenógrafo, roteirista, filmmaker, fotógrafo, design e produtor cultural. É quem coordena os trabalhos na Barlá!

- Diretor Executivo da LAB Plural Produtora LTDA [desde 2012];
- Diretor de Produção da Barlavento Companhia de Artes Cênicas [desde 2019];
- Diretor de Produção do Grupo Miraira - Folclore IFCE [desde 2023].

FORMAÇÃO

- Especialização em Produção Fonográfica [UNYLEYA - 2024];
- Bacharelado em Música [UNIS - cursando];
- Graduado em Produção Audiovisual [UMESP - 2020];
- Técnico em Instrumento Musical - Acordeão [IFCE - 2025];
- Curso Básico de Cinema [CAEO/UFC - 2019];
- Extensivo em Produção Cultural [CUCA Che Guevara - 2012].

ESPETÁCULOS



Corpos Embarcados

com Circe Macena e Marina Brito

Corpos Embarcados é um espetáculo que brinca e se inspira no Fandango da Praia do Mucuripe/CE, dança dramática cearense que narra aventuras de marinheiros em alto mar, manifestação que atualmente está semidesaparecida no território em que existia. Foi desenvolvido em 2017 no Laboratório de Criação em Dança da Escola Porto Iracema das Artes e no Mestrado Profissional em Artes do IFCE. O espetáculo já passou por palcos importantes para as artes cênicas, entre eles: Bienal Internacional de Dança do Ceará, Mostra SESC Cariri de Culturas, Circula Ceará, Festival Maloca Dragão, Cineteatro São Luiz, Estação das Artes, HUB Porto Dragão (Teatro B. de Paiva), Teatro Dragão do Mar e Teatro da Ribeira dos Icós.

INTÉRPRETES-CRIADORAS: Circe Macena e Marina Brito

ATRIZ CONVIDADA: Brena Deodato

SONOPLASTIA: Gabriel Ponciano

ILUMINAÇÃO: Ciel Carvalho



Pintosas

com Jessi Almeida e Anderson Vieira

Pintosas é um espetáculo fruto da pesquisa autobiográfica de dois bailarinos pretos, periféricos, gays e afeminados, sobre a potência destes corpos e as diversas violências enfrentadas pela comunidade LGBTQIAPN+. Foi montado com o apoio do Governo do Estado do Ceará através do Edital Ceará da Cidadania e Diversidade Cultural. Em 2023 o espetáculo fez sua estreia e tem cativado o público por onde passa, pelo virtuosismo dos bailarinos e a forma descontraída com que eles abordam suas narrativas e encenam suas memórias. O espetáculo já passou pelos seguintes palcos: Festival de Teatro de Fortaleza, Cena Ocupa, Cineteatro São Luiz, Theatro José de Alencar, Teatro São José e Teatro Dragão do Mar.

INTÉRPRETES-CRIADORES: Jessi Almeida e Anderson Vieira

DIREÇÃO: Circe Macena

SONOPLASTIA: Gabriel Ponciano

ILUMINAÇÃO: Ciel Carvalho



A Espera

com Circe Macena e Brena Deodato

A Espera é o mais novo trabalho da Barlá!

Surgiu como um esquete que circulou por festivais como o 18º FECTA e o 22º FESFORT, onde foi premiado com o Troféu Gasparina Germano de Iluminação. Com previsão de estreia para Maio/2025, estamos desenvolvendo um espetáculo cênico que utiliza o conceito de 'esperar' como poética de criação, refletindo sobre as complexidades do tempo, da espera e do destino, através da releitura de textos do teatro clássico, atravessadas pelas experiências autobiográficas das atrizes.

INTÉRPRETES-CRIADORAS: Circe Macena e Brena Deodato

SONOPLASTIA: Gabriel Ponciano

ILUMINAÇÃO: Ciel Carvalho



OUTROS TRABALHOS



ID

PERFORMANCE

**com Circe Macena, Rony Marques, Anderson Vieira,
Jessi Almeida, Jakson Rodrigues e Coreano**

O ID é um espetáculo que corporifica as relações entre as danças tradicionais e o que distancia essas práticas das danças mais hegemônicas, posto: “O que é tradicional?”; sabendo que cada dança pode ser tradicional em relação a um determinado contexto social, época ou lugar. O elenco é formado por dançarinos que possuem larga experiência com diferentes linguagens da dança, como: balé, contemporâneo, jazz, hip hop e danças tradicionais populares, o que contribui para a essência deste espetáculo. Acompanhando, os dançarinos, um baterista performa ao vivo executando a rítmica das danças que compõem o espetáculo.

INTÉRPRETES-CRIADORES: Circe Macena e Rony Marques

BATERISTA: Bruno Vasconcelos



O Chão Que Pisamos

PERFORMANCE

com Circe Macena e Rony Marques

O Chão Que Pisamos é uma performance/intervenção urbana, que reflete sobre a terra, substantivo feminino, superfície sólida da crosta terrestre onde pisamos e construímos. A partir dela nos questionamos: “O que estamos construindo? Em que chão estamos pisando?”. Ao dançar o território em que pisamos, refletimos as relações entre espaço e poder, limites que demarcam os territórios que estamos ocupando. Assim propomos a nossa dança, reverenciando as danças que ocupam os diferentes territórios, convocando o público ao fim, a retomar ao solo-dança ancestral que compõe o chão que pisamos.

INTÉRPRETES-CRIADORES: Circe Macena e Rony Marques



Expedição Reisado Ceará

PESQUISA

com Mestres e Mestras do Reisado Cearense

A Expedição *Reisado Ceará* foi uma atividade de pesquisa em campo desenvolvida pela Barlá em parceria com o Instituto Federal do Ceará (IFCE), através do Grupo Miraira, do Laboratório de Práticas Tradicionais Culturais (LPCT/IFCE Fortaleza) e do Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada (IFCE/CNPQ). Ao todo, são: 06 pesquisadores, 08 grupos de reisado, 09 Mestres e Mestras da Cultura do Reisado Cearense, em 07 cidades cearenses. Este projeto teve o apoio do Governo do Estado do Ceará através do XII Edital Ceará Incentivo às Artes 2022 - Literatura.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA: Circe Macena e Lourdes Macena

COORDENAÇÃO TÉCNICA: Gabriel Ponciano

MESTRES DE REISADO DE COURO: Chico Emília, João André, Zé Augusto e Arimatéia

MESTRES DE REISADO DE CONGO: Raimundo, Antônio, Tarcísio, Aldenir e Mazé Luna



PUBLICAÇÕES



EMBARCADOS

CORPOS EM CRIAÇÃO
A PARTIR DO FANDANGO
DO MUCURIPE - CE

CIRCE MACENA

COLEÇÃO
NOVAS PESQUISAS
em dança

ORGANIZADORES
LÍGIA LOSADA TOURINHO
MARCO AURELIO DA CRUZ SOUZA

EDITORA
Anda

VOL. 7

DISSERTAÇÃO + E-BOOK

Embarcados: corpos em criação a partir do Fandango do Mucuripe/CE [Mestrado em Profissional Artes - IFCE]

A presente dissertação discorre sobre a criação de um espetáculo cênico a partir da memória das matrizes estéticas tradicionais do Fandango do Mucuripe-CE, dança dramática que representa aventuras de marinheiros em alto mar. Para a composição cênica da obra, utiliza-se tanto do saber ancestral da brincadeira e suas histórias marítimas coletadas em campo, como do estudo da performance do corpo embarcado que trabalha e dança ao mar. O trabalho evidencia o diálogo entre memória, tradição e contemporaneidade, na busca pela poética da criação cênica a partir de matrizes estéticas da tradição.

AUTORA: Circe Macena



TCC

Mateus em corpo de mulher

[Licenciatura em Teatro - IFCE]

Este trabalho busca investigar a construção do corpo de um personagem cômico masculino, tradicional de Bois e Reisados cearenses, que é o Mateus, em um corpo feminino, a partir de estudos sobre mulher e gênero. A pesquisa parte da ideia de desconstrução de gênero, de Judith Butler, experimentando-a em matrizes corporais e na dramaturgia, por meio de duas atrizes que vivenciam o Mateus no grupo Miraira, laboratório de práticas culturais tradicionais. A investigação se consolida com uma experiência em público complementando a pesquisa. Esse trabalho se justifica pelos próprios questionamentos como atriz da pesquisadora e pela contribuição para a pesquisa em artes, em especial, a teatral.

AUTORA: Circe Macena



RESUMO EXPANDIDO

Brincando de careta no sertão do Ceará - uma cartilha interativa visando pedagogia do afeto

Este trabalho compartilha o processo de pesquisa e criação da Cartilha Interativa do Reisado Cearense, material pedagógico em fase de construção que visa contribuir nas ações artísticopedagógicas das áreas do Ensino em Arte nas escolas, nas licenciaturas e com a ação do artista docente em sala de aula no âmbito do ensino da cultura tradicional popular brasileira, sobretudo a cearense. Este artigo foi publicado no XXXII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL (CONFAEB) e X CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE/EDUCADORES (CONIAE).

AUTORA: Circe Macena



ARTIGO + VIDEODANÇA

Evocando Palavras - corporificando arbitrariedades

Evocando Palavras foi um processo criativo virtual que se desenvolveu em dois experimentos em videodança. A pesquisa utiliza a palavra como provocação criativa, estética e poética. Nasce a partir do seguinte questionamento: “Como um movimento pode evocar uma palavra ou como podemos criar uma arbitrariedade entre um movimento e uma palavra?” A pesquisa desenvolvida durante a pandemia, foi registrada no resumo expandido “Evocando Palavras - Corporificando Arbitrariedades” publicado e apresentado no 10º Seminário de Pesquisas em Andamento (SPA) do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da USP (PPGAC) em 2021.

INTÉRPRETES-CRIADORES: Circe Macena e Rony Marques
CÂMERA E EDIÇÃO: Gabriel Ponciano



ARTIGO + VIDEODANÇA

Onde ela foi parar? – videodança, política cultural e ausência no bairro Mucuripe/CE

“Onde ela foi parar?” traz questionamentos sobre a ausência de políticas públicas culturais para a salvaguarda das manifestações populares tradicionais pertencentes ao bairro do Mucuripe, em Fortaleza - Ceará. A videodança foi produzida nas areias da praia do Mucuripe e traz a questão “Onde ela foi parar?”, fazendo referência a política cultural e suas ausências. O artigo foi publicado e apresentado no 6º Congresso Nacional de Pesquisadores em Dança organizado pela Associação Nacional de Pesquisadores em Dança, a ANDA, no ano de 2021.

INTÉRPRETES-CRIADORES: Circe Macena e Rony Marques

CÂMERA E EDIÇÃO: Gabriel Ponciano



ARTIGO + CAPÍTULO DE LIVRO

A dança-trabalho dos corpos que embarcam

Este relato faz parte da dissertação *Embarcados: corpos em criação a partir do Fandango do Mucuripe/CE* e partilha experiência coreográfica de um solo de característica improvisacional, que estuda os movimentos de trabalho da pesca como matrizes de criação e as relações entre os corpos que compõe o ambiente (DELEUZE, 2002), como o ar, o mar, etc. A pesquisa etnográfica qualitativa investigou as relações entre o corpo de trabalho e a dança, realizando estudo numa jangada em alto mar com pescador do bairro Mucuripe em Fortaleza/CE. O artigo está publicado no livro *SABERES-FAZERES EM DANÇAS POPULARES* (página 291) da ANDA - Associação Nacional de Pesquisadores em Dança (Coleção *Quais danças estão por vir? Trânsitos, poéticas e políticas do corpo*, 8).

AUTORA: Circe Macena

CLIPPING



NA MÍDIA



NA MÍDIA

ESPETÁCULO
Pintosas
Jornal O Povo
29 de janeiro de 2024

ESPETÁCULO
Pintosas
Jornal O Povo
27 de janeiro de 2025

BARLAVENTO
Companhia de Artes Cênicas
Revista Maré Alta - 4ª edição
Dezembro de 2024

BOOM! BILLYEAR DO EVENTO!
MODELA RAIZA DO POVO COM 88

VUMBÔ

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

INFORMAÇÕES SOBRE ATRACÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO SEMPRE EM NOSSAS PÁGINAS DOS EVENTOS

ALAN NOVA SUGESTÃO



PINTOSAS

BRATUITO
Com entrada gratuita, o Theatro José de Alencar recebe nesta quarta-feira (29) e 30, o espetáculo "Pintosas", apresentado pela Barlavento Cia de Artes Cênicas. Definido como "um grito em defesa e denúncia" contra o preconceito, o peso é toda a pesquisa autobiográfica

Alc Jessé Almeida e Anderson Vieira, dois bailarinos pretos, periféricos, gays e afeminados.

Quando: quarta-feira e quinta-feira, 29 e 30, às 19h30min
Onde: LJA (Linha Literária) Barlavento, 1315, Praça José de Alencar, Centro
Gratuito, com distribuição pela Symply

YOGA AO PÔR DO SOL

RAIZA YOGA

A Princesa do Ceará oferece mais uma tarde de relaxamento para a prática meditativa Raiza Yoga, com o professor Raquel Amegues. A proposta é proporcionar um momento de pausa no meio do cotidiano para a prática. O evento acontece no pátio de música e é aberto para pessoas de todas as idades. Além disso, o momento também é de apreciação do pôr do sol e tem previsão de início às 17h30min, com 20 vagas por ordem de chegada.

Quando: quarta-feira e quinta-feira, 29 e 30, às 18 horas
Onde: LJA (Linha Literária) Barlavento, 1315, Praça José de Alencar, Centro
Gratuito, com distribuição pela Symply

FREAKFLOW

CIRCO EM CENA

A dupla Dragão do Mar recebe neste quarta-feira e quinta-feira, 29 e 30, mais uma apresentação do projeto Circo em Cena. O espetáculo, em cartaz no Theatro José de Alencar, apresenta o espetáculo "FreakFlow", um espetáculo que mistura elementos do universo circense e contemporâneo, com o objetivo de promover a inclusão social e a acessibilidade.

Quando: quarta-feira e quinta-feira, 29 e 30, a partir das 19h30min
Onde: Theatro José de Alencar, 1315, Praça José de Alencar, Centro

PULA PULA PARK

DIVERSÃO

Segunda-feira, no Shopping Iguatema Banguê, a atração internacional Pula Pula Park (o parque temático de pulas) chega ao Brasil e ao Rio de Janeiro. A atração é um parque de pulas com mais de 30 metros de altura, com pulas, trilhas, obstáculos e muito mais. O parque é destinado para todos os públicos e tem uma duração de 5 minutos.

Quando: quarta-feira, 29, das 10h às 22 horas
Onde: Shopping Iguatema Banguê, Av. Washington Soares, 85 - Jardim Guanabara
Quando: a partir de R\$ 39,99
Vendas em: www.pulapulapark.com

O ESTADO 88

ÚLTIMAS | BRASIL | CEARÁ | POLÍTICA | REPORTER | ECONOMIA | ARTE + CULTURA | NACIONAL | MUNDO | PUBLICIDADE LEGAL

HOJE EDITORIA | MAIS CEARÁ | COLUNISTAS | O ESTADO TV | PUBLICIDADE | EDIÇÃO DO DIA

TRANSFORMANDO O FUTURO COM INOVAÇÃO E QUALIDADE

Barlavento cia de artes Cênicas apresenta espetáculo “Pintosas” no Theatro José de Alencar

Pintosas estreia em 2019 na Escola Porto Iracema das Artes e mistura dança e teatro para explorar as memórias e vivências dos artistas.

27 de janeiro de 2025

Por **Priscila Kampala**

A Barlavento Cia de Artes Cênicas traz para o Palco Principal do Theatro José de Alencar o espetáculo **Pintosas**, nos dias 29 e 30 de janeiro, às 19h. A entrada é gratuita, com ingressos disponíveis para retirada na plataforma Symply.

Aprovada na Convocatória das Artes Cênicas TJA 2024/2025, a apresentação tem direção de Circe Macena e resulta da pesquisa autobiográfica de Jessi Almeida e Anderson Vieira, bailarinos pretos, periféricos, gays e afeminados. O espetáculo aborda as violências enfrentadas pela comunidade LGBTQIAPN+, celebrando a resistência e a potência dos corpos afeminados na persistência em (re)existir.

Pintosas estreou em 2019 na Escola Porto Iracema das Artes e mistura dança e teatro para explorar as memórias e vivências dos artistas, criando uma experiência sensível e profunda para o público.

Sobre o Espetáculo

O nome **Pintosas** é uma celebração das "manas", das "bichas", das "afeminadas". O espetáculo é um grito contra o preconceito e a violência enfrentada pela comunidade LGBTQIAPN+, especialmente pelos corpos pretos e afeminados. Com passos que são ao mesmo tempo gritos de liberdade, festas e orações, **Pintosas** traz à tona a força da identidade e a resistência contra a violência cotidiana.

Acessa aí!

Confira a nossa curadoria de coletivos teatrais cearenses e conheça um pouco da história de quem faz essa arte acontecer em nosso estado

Informações e imagens: Mapa Cultural do Ceará / Páginas dos grupos



Barlavento Companhia de Artes Cênicas

Desde 2017 realiza a criação de obras cênicas multilinguagens que exploram matrizes estéticas tradicionais e populares em diálogo com narrativas contemporâneas. Além disso, a companhia realiza ações formativas nas áreas de Arte, Cultura e Educação Patrimonial, e desenvolve pesquisas e publicações artístico-acadêmicas

Instagram: [@ciabarlavento](https://www.instagram.com/ciabarlavento)

NA MÍDIA

ESPETÁCULO

Pintosas

Plataforma Alma Preta

19 de junho de 2024



QUEM SOMOS

EDITORIAS

AUDIOVISUAL

SERVIÇOS

APOIE

f i x v m d

Pesquisar

AGENDA

COTIDIANO • O QUILOMBO • CULTURA • ÁFRICA E DIÁSPORA • ALMA PRETINHA • SAÚDE • EDITORIAL

Espectáculo celebra resistência e liberdade de corpos gays, pretos e periféricos em Fortaleza

Exibição de dança faz parte do XV Festival de Teatro de Fortaleza



Foto: Divulgação

Descrição da Imagem: Imagem mostra os bailarinos Jessi Almeida e Anderson Vieira durante performance do espetáculo "Pintosas".

ESPETÁCULO

Pintosas

Jornal Diário do Nordeste

07 de junho de 2024



ENTRAN ASSINE

Terça-feira, 02 de Julho de 2024

HOME

ÚLTIMA HORA

DN CEARÁ

PONTOPODER

SEGURANÇA

JOGADA

NEGÓCIOS

VERSO

ZOEIRA

COLUNISTAS

Q

Espectáculo 'Pintosas' mistura dança, resistência e liberdade de corpos gays, pretos e afeminados

VERSO

Apresentações acontecem de forma gratuita nesta sexta-feira (7) e no dia 20 de junho em celebração ao mês do Orgulho LGBTQIAPN+

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br 12:05 - 07 de Junho de 2024 Atualizado às 18:31



Legenda: "Secretão que a maior reflexão do 'Pintosas' é fortalecimento, união e colocar esses corpos em evidência viva", diz Jessi Almeida, bailarino do espetáculo

Foto: Divulgação

ESPETÁCULO

Pintosas

Jornal O Povo

04 de junho de 2024



Notícias

Esportes

Divirta-se

Vida & Arte

Web Stories

INÍCIO • VIDA & ARTE • ESPETÁCULO DE DANÇA REF...

Espectáculo de dança reflete sobre masculinidade e corpos LGBTQIA+

Estão programadas duas apresentações do "Pintosas" durante a programação do Mês do Orgulho

20:17 | 04/06/2024

Autor **Orlando Viana**

Tipo **Notícia**



ouça este conteúdo

readme



0:00

1.0x



Jessi Almeida e Anderson Vieira Crédito: Reprodução: Instagram (@azpintosas)

CRÍTICA

ESPETÁCULO

Corpos Embarcados

OPINIÃO: Destino Mucuripe |
Revista Maré Alta - 2ª edição
23 de agosto de 2021

NA MÍDIA



Luiza Carolina Figueiredo*

Da tela preta e do barulho do mar, surge um ponto de luz amarela. Um farol? O nascer do sol. Sob a luz de vela, passa um barquinho levando um altar para São Pedro, o padroeiro dos pescadores. Uma jangada sendo levada ao mar e aquele movimento. Uma pesca? Uma dança? Os dois.

Volto fraco, quase cego, / meus dias passo no mar / sobre a minha jangada. / A noite volto ao meu lar. / As vezes riudo contente, / muitas vezes a chorar.

É assim que começa o espetáculo "Corpos Embarcados", da Companhia Badavento. Duas dançarinas-atrizes, três músicos e dois atores encenam uma homenagem aos pescadores, ao Mucuripe e fazem uma crítica à especulação

imobiliária que ocorre no bairro que é dono de uma das mais belas vistas de Fortaleza. Tudo isso através de música, dança, poesia, história de pescador, projeções, sobreposição de imagem e jogo de sombras.

Vai pescador, filho do vento, irmão das águas, teu rosto tem rugas onde o mar deságua.

A primeira parte da apresentação é uma sequência de dança e várias brincadeiras entre as duas dançarinas. Então, a alegria é interrompida. Dois empreiteiros chegam para especular sobre a beleza e as possibilidades do lugar. Deruba tudo que é natural e, qualquer coisa, planta artificial, pois o importante é abrir espaço para o sonho, o Two Towers Wunder Residente Club. "Os outros passam as férias, você pode morar". E metade do palco é levada junto com



⊕ Clique e confira o "Corpos Embarcados" no YouTube

Foto: Reprodução Youtube

a apropriação de elementos e da cultura local, pois nada melhor do que substituir a vida pela sua encenação.

Mas os pescadores resistem, mesmo quando ainda mais é tirado deles. Porque eles têm sangue de índio e mesmo que o País não os respeite, o Fardo é resistir. E assim o Mucuripe resiste.

"Corpos Embarcados" nasceu da vontade de falar sobre o bairro e sobre o Fandango Cearense, uma dança dramática que fala sobre as aventuras de uma embarcação, movimento que era tão comum na vida de pescadores e que hoje vive apenas na memória. E no teatro.

A apresentação foi integrada e gravada para o Projeto Ações de Salvaguarda do Patrimônio Imaterial de Fortaleza, da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfoc), que, em abril, homenageou a Festa de São Pedro dos Pescadores do Mucuripe. O vídeo foi disponibilizado temporariamente pela secretaria, mas ainda pode ser assistido no canal da diretoria de movimento, Cinec Macena.

Além do espetáculo, várias atividades virtuais e gratuitas foram disponibilizadas na página da Secultfoc no YouTube, como webinários, aula espetáculo, lives e exibição de teatro documental, com a participação de moradores do Mucu-

"Corpos Embarcados" nasceu da vontade de falar sobre o bairro e sobre o Fandango Cearense, uma dança dramática que fala sobre as aventuras de uma embarcação"

ripe e especialistas na festa e na comunidade. O convite foi feito. Resta saber quem vai embarcar nesta história.

Minha alma é só de Deus / meu corpo eu dou ao mar.

*Luiza Figueiredo é graduada em jornalismo pela Universidade Federal do Ceará. Já foi repórter no Diário do Nordeste e na Revista Vós. Atualmente trabalha como atendimento digital na agência de publicidade SG Propag. Seus interesses são: literatura, fotografia, viagens e café.

NA MÍDIA

ESPETÁCULO
Corpos Embarcados
Curta temporada
(CCBNB Fortaleza)
14 e 21 de junho de 2018



ESPETÁCULO
Corpos Embarcados
Jornal O Povo
01 de agosto de 2019

OPOVO | área exclusiva

Edição 01 de agosto de 2019

VIDEArte - NOTÍCIA

Espectáculo Corpos Embarcados

une dança, teatro e música

| ESPETÁCULO | Corpos Embarcados, da Cia. Barlavento, une dança, teatro e música para narrar o universo do fandango cearense, executado por pescadores e em vias de extinção

Por [Teresa Monteiro](#)

& CULTURA POPULAR

“ALEVANTA OS FERRO,
VAMOS PARA O MAR”

| **ESPETÁCULO** | *Corpos Embarcados*, da Cia. Barlavento, une dança, teatro e música para narrar o universo do fandango cearense, executado por pescadores e em vias de extinção

OFICINA
Memórias à Deriva do
Fandango do Mucuripe/CE
Jornal Diário do Nordeste
24 de agosto de 2017

Diário do Nordeste

HOME METRO POLÍTICA **VERDE** REGIÃO SEGURANÇA JOGADA NEGÓCIOS BLOGS ÚLTIMAS

Home / Saborão / Verde / Uma história brincada

Uma história brincada

Por Redação, 00:00 / 24 de Agosto de 2017

A oficina é uma idealização do grupo Corpos Embarcados, que tem Circe Macena como proponente, atriz formada pelo IFCE.

BARLÁ EM MOVIMENTO

NO PALCO

ESPETÁCULO Pintosas

Programação de Dança do Cena Ocupa
(Teatro Dragão do Mar)
18, 19 e 20 de março de 2025

EM BREVE!

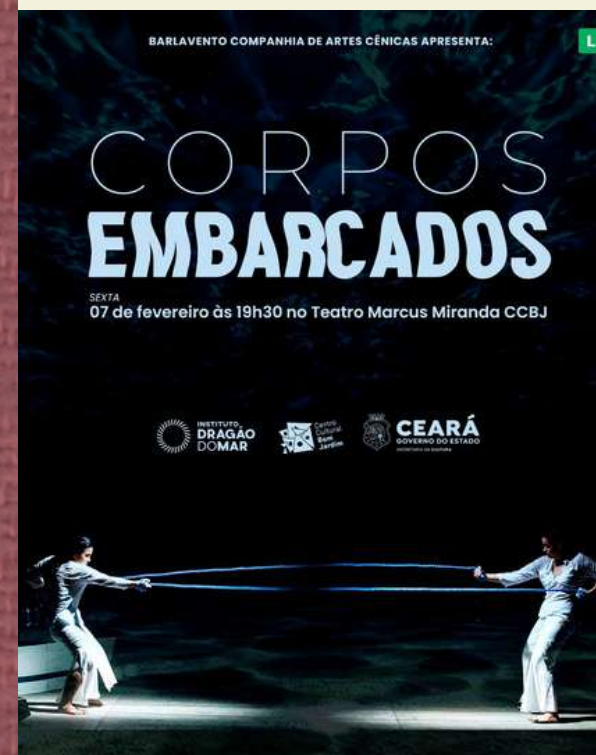
ESPETÁCULO Corpos Embarcados

Programação de Dança da
Estação das Artes
(Estação das Artes)
20 de fevereiro de 2025

EM BREVE!

ESPETÁCULO Corpos Embarcados

Programação de Dança do
CCBJ
(Centro Cultural Bom Jardim)
07 de fevereiro de 2025



ESPETÁCULO Pintosas

Programação de Dança do TJA
(Theatro José de Alencar)
29 e 30 de janeiro de 2025

Dança



Barlavento Companhia
de Artes Cênicas apresenta:

Pintosas

29 e 30 de janeiro | 19h
Theatro José de Alencar (Palco Principal)
60min | 12 anos | Gratuito - retirada pelo Sympla



NO PALCO

ESQUETE A Espera

18º Festival de Esquetes da
Companhia Teatral Acontece -
FECTA
(Centro Cultural Arte de Viver)
11 de janeiro de 2025



ESPETÁCULO Corpos Embarcados

Mostra SESC Cariri
Icó/Ceará
(Teatro Ribeira dos Icós)
24 de agosto de 2024



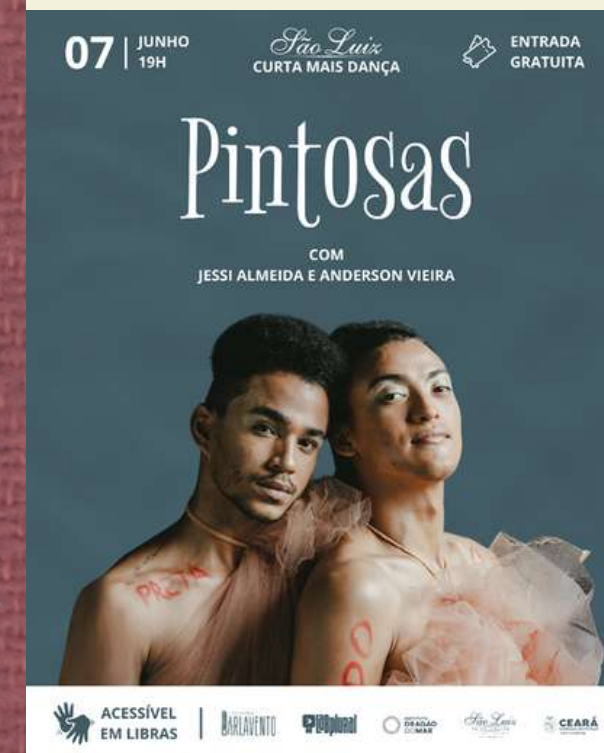
ESPETÁCULO Pintosas

15º Festival de Teatro de
Fortaleza
(Teatro São José)
20 de junho de 2024



ESPETÁCULO Pintosas

Programação Curta Mais Dança
(Cineteatro São Luiz)
07 de junho de 2024



ESQUETE Pintosas

CUIA - Mostra de Artes Cênicas
3ª Edição
(Teatro Morro do Ouro)
04 de maio de 2024



NO PALCO

ESQUETE A Espera

22º Festival de Esquetes de
Fortaleza - FESFORT
(Teatro da Praia)
25 de fevereiro de 2024



ESPETÁCULO + RODA DE CONVERSA Pintosas

Estreia
(Espaço Cultural Miraira)
28 e 29 de novembro de 2023



ESPETÁCULO + RODA DE CONVERSA Corpos Embarcados

Programação Circula Ceará
Camocim/Ceará
(Galpão da Estação Ferroviária)
26 de maio de 2023



ESPETÁCULO Corpos Embarcados

7ª Bienal Internacional de
Dança do Ceará - De Par em Par
(Teatro B. de Paiva)
22 de agosto de 2021



ESPETÁCULO Corpos Embarcados

Festa de São Pedro dos
Pescadores
(SECULT Fortaleza)
07 de abril de 2021



NO PALCO

ESPETÁCULO Corpos Embarcados

Curta Temporada
(CCBNB Fortaleza)
30 e 31 de janeiro de 2020



ESPETÁCULO Corpos Embarcados

Programação Férias no Dragão
(Teatro Dragão do Mar)
29 de janeiro de 2020



PERFORMANCE ID

Mostra Modos de Existir - MOPi7
(Teatro Dragão do Mar)
12 e 13 de dezembro de 2019



PERFORMANCE Pintosas

Mostra Modos de Existir - MOPi7
(Teatro Dragão do Mar)
12 e 13 de dezembro de 2019



ESPETÁCULO Corpos Embarcados

XII Bienal Internacional de
Dança do Ceará
(Teatro Dragão do Mar)
21 de outubro de 2019



NO PALCO

ESPETÁCULO

Corpos Embarcados

Programação Curta Mais Dança
(Cineteatro São Luiz)
21 de setembro de 2019



ESPETÁCULO

Corpos Embarcados

Defesa pública da dissertação
Embarcados - Corpos em
criação a partir da memória do
Fandango do Mucuripe/CE
(Teatro Dragão do Mar)
01 de agosto de 2019



PERFORMANCE

Pintosas

Mostra Mova-se da Escola Porto
Iracema das Artes
(Centro Cultural Dragão do Mar)
03 e 04 de julho de 2019



PERFORMANCE

O Chão Que Pisamos

Mostra Mova-se da Escola Porto
Iracema das Artes
(Centro Cultural Dragão do Mar)
03 e 04 de julho de 2019



ESPETÁCULO

Corpos Embarcados

Programação Experimental -
Cento Cultural Porto Dragão
(Teatro B. de Paiva)
08 de agosto de 2018



NO PALCO

ESPETÁCULO
Corpos Embarcados
Curta temporada
(CCBNB Fortaleza)
14 e 21 de junho de 2018



ESPETÁCULO
Corpos Embarcados
Dia Internacional da Dança
(Teatro do CUCA Jangurussu)
28 de abril de 2018



ESPETÁCULO
Corpos Embarcados
Festival Maloca Dragão 2018
(Teatro das Marias)
27 de abril de 2018



ESPETÁCULO
Corpos Embarcados
5ª Mostra de Artes do Porto
Iracema - MOPI5
(SESC Iracema)
06 de dezembro de 2017



ESPETÁCULO
Corpos Embarcados
Rotas de Criação - Abertura dos
processos criativos do
Laboratório de Criação em
Dança da Escola Porto Iracema
das Artes
(Cena 15)
10 de novembro de 2017



AÇÕES FORMATIVAS

OFICINA
Danças Tradicionais Cearenses
Instituto EDISCA
(Escola EDISCA)
04 de junho de 2024

PALESTRA
Módulo: Coco Cearense
Danças Brasileiras Passo a
Passo: Teoria e Prática
(Plataforma Zoom)

PALESTRA
Embarcados: Corpos em
Criação a partir do Fandango
do Mucuripe/CE
Vila das Artes
(YouTube)
13 de novembro de 2023

OFICINA
Teatro Brincante
Programação 3ª Bienal de Artes
do IFCE
(Cena 05)
03 novembro de 2023



Semana da Dança
Confira a programação

Terça-feira Tarde

-  **Yasmin Araújo**
Capoeira
-  **Silêncio**
Capoeira
-  **Circe Macena**
Danças Tradicionais
Cearenses
-  **André Vitor**
Jazz

EDISCA



Calendário de Palestras

MAIO

 **16.05 // 19h**
CIRCE MACENA

Atriz, Dançarina e docente de Fortaleza. Atua como professora curso de licenciatura em Teatro e dos cursos técnicos integrados do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Diretora e artista da Companhia Barlavento e diretora coreográfica e dançarina do Grupo Miralra - Laboratório de Práticas Culturais Tradicionais. Mestre em Artes pelo IFCE, graduada em Licenciatura em Teatro pelo IFCE, Especialização em Artes FAVENI e em Produção Cultural Unyleya. Pesquisadora do Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada IFCE/CNPQ. Sua pesquisa envolve Processos Criativos em Dança e Teatro, e Matrizes Tradicionais Culturais e Patrimônio Imaterial.



DANÇA

CONVERSA DE ACADEMIA



PARTILHA DA DISSERTAÇÃO
EMBARCADOS - CORPOS EM CRIAÇÃO A PARTIR DO FANDANGO DO MUCURIPE/CE

COM **CIRCE MACENA (CE)**
MEDIÇÃO: MARINA CARLEIAL

ONLINE
TRANSMISSÃO NO CANAL DA VILA DO YOUTUBE

SEGUNDA 13/NOV 15H

Escola de dança Vila das Artes IRACEMA Fortaleza



3ª BIENAL DE ARTES DO IFCE
PAULO ADEL DONASCORRETO
SEXTA 03 NOVEMBRO

TEATRO | 9H ÀS 12H

OFICINA TEATRO BRINCANTE
PROFA. CIRCE MACENA
(IFCE CAMPUS FORTALEZA)

LOCAL | IFCE CAMPUS FORTALEZA

APÓIO: DRAGÃO COMAR PARTICIPAÇÃO: CEARÁ INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

AÇÕES FORMATIVAS

OFICINA

Corpo Munganga

Programação Curso de Teatro
do Instituto Federal do Ceará
(Cena 05)
01 de agosto de 2023

ENSAIO ABERTO

Corpos Embarcados

Programação Circula Ceará
Camocim/Ceará
(Galpão da Estação Ferroviária)
26 de maio de 2023

OFICINA

Módulo: Fandango

Ceará Conectado pela Dança
Popular
(Google Meet)
09 a 13 de agosto de 2021

PALESTRA

A Dança Popular Tradicional como Elemento de Criação Artística

Ceará Conectado pela Dança
Popular
(YouTube)
08 de agosto de 2021

PALESTRA

Danças Juninas: Diversidade e Movimentos Coreográficos

Rede Nacional de
Pesquisadores em Quadrilha
Junina
(Google Meet)
20 de abril de 2021

SEMANA DE BOAS VINDAS 2023.2

Oficina:
**Corpo
Munganga**

Facilitadora: Circe Macena
Dias: 01 e 02 de Agosto

Local: Cena 05
Horário: 13h30



REALIZAÇÃO:



APOIO:



MÓDULOS/AULAS PRÁTICAS

09 A 13 DE
AGOSTO



BUMBA-MEU-BOI - 08H ÀS 12H
HILDEBRANDO MACIEL



PASTORIL - 14H ÀS 18H
WALDEN LUIZ - REGINA MESQUITA



FANDANGO - 14H ÀS 18H
CIRCE MACENA

OS MÓDULOS SERÃO REALIZADOS NA PLATAFORMA GOOGLE MEET PARA INSCritos NOS CURSOS.
FAÇA SUA INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO LINK: <https://forms.gle/79HC8U5PYS9HEM4S>
MAIORES INFORMAÇÕES: [CANTODAJANDAIA.CULTURA@GMAIL.COM](mailto:cantodaJandaia.cultura@gmail.com)



PROGRAMAÇÃO PALESTRAS

08 DE AGOSTO DE
2021 (DOMINGO)

**15H PALESTRA - A DANÇA POPULAR TRADICIONAL
COMO ÓCIO NECESSÁRIO - PROF. DR. CLERTON
MARTINS (UNIFOR)**



MEDIADOR: HILDEBRANDO MACIEL

**17H PALESTRA - A DANÇA POPULAR TRADICIONAL COMO
ELEMENTO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - PROFA. MS. CIRCE
MACENA, MARIA EUGÊNIA E VALÉRIA PINHEIRO**



MEDIADORA: CIRCE MACENA

AS PALESTRAS SERÃO TRANSMITIDAS NO CANAL OFICIAL DO IFCE NO YOUTUBE.
FAÇA SUA INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO LINK: <https://forms.gle/79HC8U5PYS9HEM4S>
MAIORES INFORMAÇÕES: [CANTODAJANDAIA.CULTURA@GMAIL.COM](mailto:cantodaJandaia.cultura@gmail.com)



CURSO "QUADRILHAS JUNINAS:
DIVERSIDADE E
CONTEMPORANEIDADE"

MESA TEMÁTICA
CONJUNTA 07/08

DANÇAS JUNINAS: DIVERSIDADE E MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS

PALESTRANTE CONVIDADA
CIRCE MACENA (CE)
Artista docente



**20.ABR.2021
18H30 - 21H30**

PARCERIA



REALIZAÇÃO



AÇÕES FORMATIVAS

WEBSÉRIE

Planos para Mudar o Mundo
Ep. 02 - Cidades e Comunidades Sustentáveis
 Festival Chafurdim
 (YouTube)
 23 de março de 2021



OFICINA

Fandango: Uma vivência Interdisciplinar
 III Jornada de Teatro e Educação - Vila das Artes
 (Google Meet)
 22 a 26 de março de 2021



PALESTRA

Patrimônio em Pauta
 Cultura no Plural
 (Instagram)
 10 de março 2021



PALESTRA

A Arte dos Brincantes: Cultura Popular e Infância
 Universidade Federal do Ceará
 (YouTube)
 04 de março de 2021



PALESTRA

Saberes e Fazeres Tradicionais Cearenses: Conhecendo Danças e Folguedos
 Território Inventivo
 (Google Meet)
 25 de setembro de 2020



AÇÕES FORMATIVAS

PALESTRA Tecendo Trajetória, Dançando Memórias

Nodo Coletivo
(Instagram)
16 de julho de 2020



SÉRIE Criação em Danças Tradicionais Populares

Grupo Miraira
(Instagram)
06, 13, 20 e 27 de julho de 2020



PALESTRA Cultura Popular e Corpo: Entre o Trabalho e a Brincadeira

Raffa Tomaz
(Instagram)
12 de julho de 2020



DEBATE Pescando Memórias do Mucuripe

Programação da Festa de São
Pedro dos Pescadores
(Secretaria de Cultura de
Fortaleza)
29 de junho de 2020



PALESTRA Nos Passos da Nossa História: Coco

Maria Eugênicia Tita
(Instagram)
27 de junho de 2020



AÇÕES FORMATIVAS

PALESTRA
Embarcados: Corpos em Criação a Partir do Fandango do Mucuripe/CE
Programação Maremoto
LAB Teatro e Dança da Escola
Porto Iracema das Artes
(Sala de Teatro Sidney Souto)
17 de setembro de 2019



OFICINA
Arte em Movimento Cênico por Saberes Ancestrais
Programação Cursos Básicos
de Artes Cênicas da Escola
Porto Iracema das Artes
(Sala de Teatro)
15 a 19 de julho de 2019



OFICINA
Arte em Movimento por Saberes Ancestrais
Programação Cursos Básicos
de Artes Cênicas da Escola
Porto Iracema das Artes
(Cena 15)
26 a 30 de novembro de 2018



OFICINA
Corpo Munganga
Programa Educativo CAIXA
Gente Arteira
(Caixa Cultural de Fortaleza)
21 a 24 de agosto de 2018



OFICINA
Memórias à deriva do Fandango do Mucuripe
Programação LAB Dança da
Escola Porto Iracema das Artes
(SESC Iracema)
25 de agosto de 2017



EDITAIS, CONVOCATÓRIAS E PRÊMIOS

FEV/2025 - espetáculos **Corpos Embarcados** e **Pintosas** aprovados na **Convocatória para Programação do Centro Cultural do Cariri | ARTES CÊNICAS** (Instituto Mirante e SECULT Ceará).

JAN/2025 - esquete **A Espera** premiado com **1º lugar | Melhor Esquete Júri Popular**, e indicada nas categorias **Melhor Direção, Melhor Atriz (Circe Macena), Melhor Atriz (Brena Deodato) e Melhor Figurino** no **18º FECTA** (Companhia teatral Acontece).

DEZ/2024 - esquete **A Espera** aprovado na convocatória do **18º FECTA** (Companhia teatral Acontece).

SET/2024 - espetáculo **Pintosas** aprovado na **Convocatória de Ocupação Artística do Theatro José de Alencar 2024/2025 | DANÇA** (IDM e SECULT Ceará).

JUL/2024 - espetáculo **Pintosas** aprovado na **Convocatória de Ocupação Artística do Centro Cultural Dragão do Mar - Cena Ocupa 2024/2025 | DANÇA** (IDM e SECULT Ceará).

JUN/2024 - espetáculo **Corpos Embarcados** aprovado no **Edital de Projetos Artísticos para a Estação das Artes 2024/2025 | DANÇA** (Instituto Mirante e SECULT Ceará).

JUN/2024 - espetáculo **Corpos Embarcados** aprovado no **Edital de Propostas Artísticas para a Programação do Centro Cultural Bom Jardim 2024/2025 | DANÇA** (IDM e SECULT Ceará).

MAI/2024 - espetáculo **Pintosas** aprovado no **Edital de Seleção de Espetáculos para o XV Festival de Teatro de Fortaleza** (SECULT Fortaleza).

JUN/2024 - espetáculo **Corpos Embarcados** aprovado no **Edital de Propostas Artísticas para a Programação do Centro Cultural Bom Jardim 2024/2025 | DANÇA** (IDM e SECULT Ceará).

MAI/2024 - espetáculo **Pintosas** aprovado no **Edital de Seleção de Espetáculos para o XV Festival de Teatro de Fortaleza** (SECULT Fortaleza).

MAI/2024 - espetáculo **Corpos Embarcados** aprovado no edital da **Mostra Sesc Cariri de Culturas 2024 | ARTES CÊNICAS** (SESC Ceará).

ABR/2024 - espetáculo **Pintosas** aprovado na **Convocatória CUIA: Mostra de Artes Cênicas - 3ª EDIÇÃO** (Flutuante Produtora).

FEV/2024 - esquete **A Espera** premiado com o **Troféu Gasparina Germano de Iluminação** no **22º FESFORT** (APTECE).

JAN/2024 - esquete **A Espera** aprovado na convocatória do **22º FESFORT** (APTECE).

OUT/2022 - projeto **Histórias de Reinado** contemplado no **Edital de Incentivo às Artes 2022 | LITERATURA** (SECULT Ceará).

SET/2022 - projeto **Pintosas** contemplado no **Edital Cidadania e Diversidade Cultural 2022 - Produção, Circulação e Difusão das Manifestações Artísticas de Cultura LGBTQIA+** (SECULT Ceará).

DEZ/2020 - projeto **Um Mar de Histórias** aprovado no **Edital Cultura e Infância 2020** (SECULT Ceará).

NOV/2020 - projeto **Fandango - A Nau Perdida** contemplado no **Edital de Patrimônio Cultural do Ceará da Lei Aldir Blanc - Preservação do Patrimônio Cultural Cearense** (SECULT Ceará).

MAR/2020 - espetáculo **Corpos Embarcados** aprovado na convocatória **Circula Ceará 2019 | DANÇA** (SECULT Ceará).

JUL/2018 - espetáculo **Corpos Embarcados** aprovado na convocatória **Porto Dragão Experimental** (IDM e SECULT Ceará).

MAR/2018 - espetáculo **Corpos Embarcados** aprovado na convocatória **Maloca Dragão | DANÇA** (IDM e SECULT Ceará).

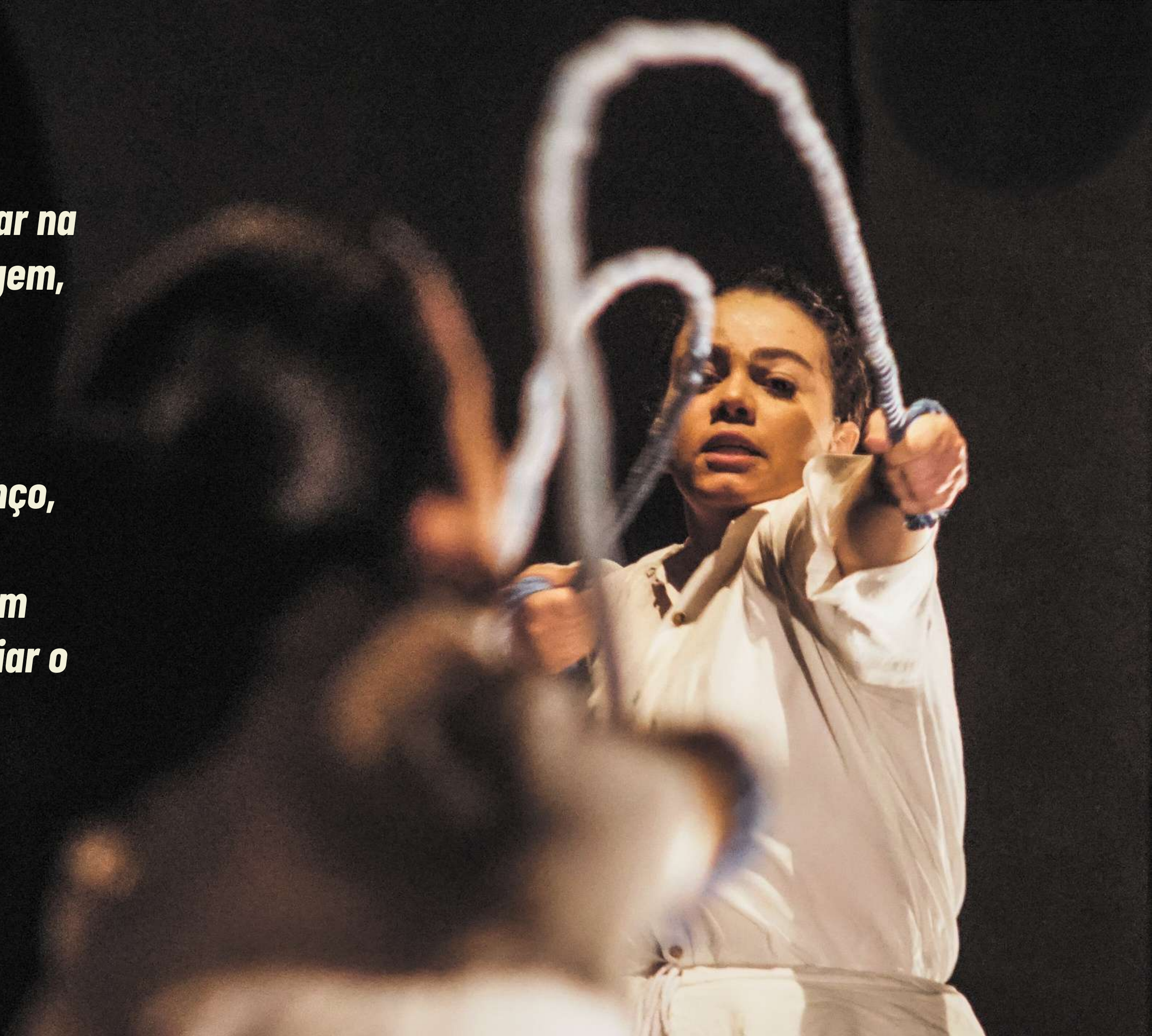
MAI/2017 - projeto **Corpos Embarcados** aprovado no **Laboratório de Criação em Dança da Escola Porto Iracema das Artes** (IDM e SECULT Ceará).

MAI/2017 - projeto **Corpos Embarcados** aprovado no **Mestrado Profissional em Artes do IFCE Fortaleza**.

“Caminhar à Barlavento é como andar na linha tênue entre o desafio e a coragem, onde cada passo é uma dança entre resistência e determinação.

O vento contrário não impede o avanço, mas molda a jornada com sua força, impulsionando sonhos como velas em alto-mar, que se erguem para desafiar o horizonte.”

Circe Macena



CONTATO



ciabarlavento.com

contato@ciabarlavento.com

[@ciabarlavento](https://www.instagram.com/ciabarlavento)

+55 85 98528-4997