

Prava Alencar / Prava de Avalanx

PORT Fólio

85997662719
pjalencar@gmail.com
@pravadiar

Tendo crescido em Araripina, cidade do interior do Pernambuco, minha cultura de carnaval veio da televisão, por onde aprendi cedo a acompanhar os desfiles, estudar os enredos, entender suas traduções através do samba e das fantasias. E como me encantavam as fantasias! Criança, eu queria ser passista, e com elas aprendi a sambar, batendo o coração na ponta do pé, sambando no fio da navalha da vida. Com duas avós e tias costureiras, o universo da moda me cercou desde cedo, e quando iniciei minha carreira no Teatro foi o figurino quem me conquistou depois dos palcos. De volta à fantasia, aquele elemento capaz de traduzir ideias, de comunicar emoções, a roupa virou objeto de estudo e do desenho ao acabamento me especializei, o que me abriu muitas portas mas, principalmente um dos maiores orgulhos, saber que pude colaborar com meus conhecimentos julgando já por doze anos o Carnaval de Rua Fortaleza, no quesito Fantasia.



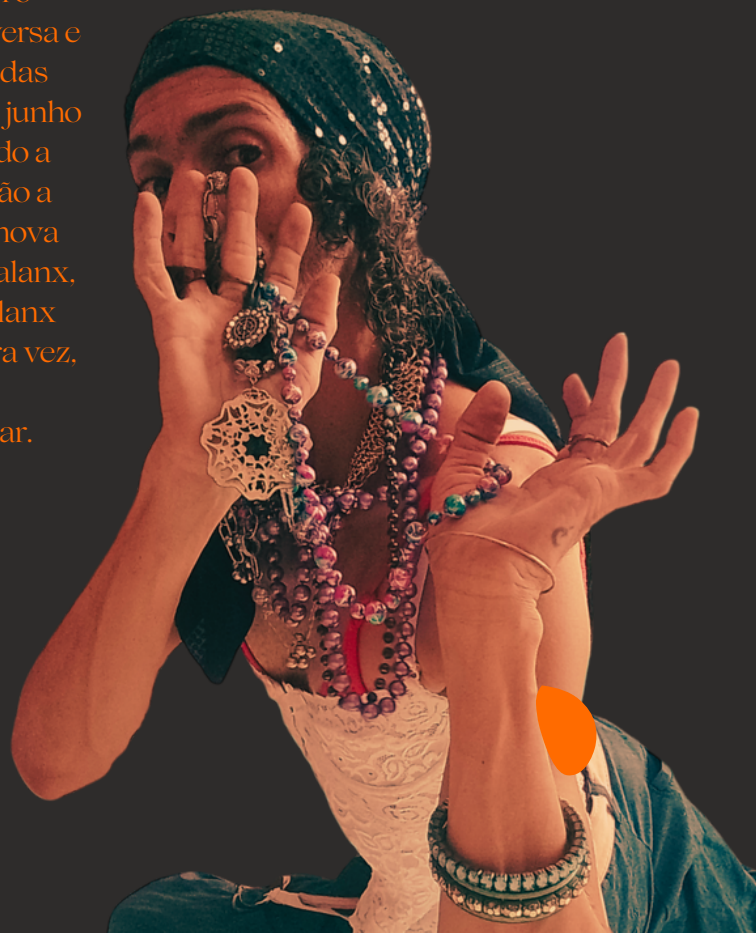
2025

Portfólio

Prava Alencar / Prava de Avalanx

Prava Alencar tem Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará, Curso Técnico em Dança, Modelagem e Costura pelo Senac; trabalha com Arte e Educação desde 1999 na cidade de Fortaleza e interior, participando de grupos e coletivos, fazendo parte da fundação e diretoria da *Artelaria Produções* desde 2006, quando usava o nome artístico *Paulo José*, com o qual construiu parte de sua carreira. Conhece a Comunidade Ballroom em 2022 quando já havia iniciado sua transição de gênero, apresentando-se como uma pessoa não binária, e em dezembro daquele ano inaugura um espaço de treino para pessoas iniciantes e sem participação em casas da comunidade. Em 2023 mantém ali aulas semanais e Balls a cada semestre, as *First Time Miniballs*. Em 2024 cria a *Ita!Ball*, que produz eventos de formação e fruição da Cultura Ballroom, iniciando com o *Festi!Ball* com aulas, mesas, rodas de conversa e Balls, de janeiro a maio. Passa a participar das competições na categoria de Runway. Em junho inicia o projeto *Ballroom Experience*, levando a Cultura Ballroom para bairros que ainda não a conhecem. Em agosto é anunciada como nova filha da International Pioneer House of Avalanx, passando a ser chamada de Prava de Avalanx pela Comunidade Ballroom. E pela primeira vez, no Júri Oficial do Carnaval de Fortaleza, é apresentada, em 2024, como Prava Alencar.

2022





2022

Portfólio

Prava Alencar

Artista de Fortaleza há 22 anos, *Prava Alencar* é figurinista desde 2013, trazendo para o Figurino o conhecimento da cena, com a monografia *Um Experimento afetivo do corpo em encontro com sua tarefa problema, o figurino, enquanto campo de liberdade*. Estuda Modelagem e Costura, além de ser técnica em Dança e licenciada em Teatro. Oferece formação nessas áreas. Funda a Artelaria Produções em 2006 e atua circulando pelo Estado por municípios que não haviam recebido espetáculos e oficinas de Dança Contemporânea, com os trabalhos *Cessar Fogo*, *Água de Meninos*, *Umbandangandãs* e *Sim, Não, Talvez*, apresentados em quintais e ruas de mais de vinte cidades. Como alternativa à formação de plateia, inaugura os Quintais como espaço de apresentação, sugerindo o modelo de partilha considerando a cultura como um valor comunitário. Trabalha também coreografando espetáculos de teatro infantil, compondo trilhas para musicais, oferecendo treinamentos e consultorias. Pela extinta Secretaria Municipal de Assistência Social, deu aula de dança para idosos e para crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil. Atualmente pesquisa e dança Vogue Femme com a Comunidade Ballroom.

1999

2025

CURRÍCULO

Prava Alencar / Paulo José

47 anos, pessoa não binária, parda.

Rua Guararema, 1297 Granja Lisboa,
Grande Bom Jardim – Fortaleza – Ceará
Telefone: (85) 997662719
E-mail: pjalencar@gmail.com

FORMAÇÃO

- Licenciatura em Teatro. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFCE, Fortaleza – CE, conclusão em 2016.
- Curso Técnico em Dança. Senac, IACC/SECULTE-CE, Fortaleza – CE, conclusão em 2010.
- Curso de Arte Dramática. Universidade Federal do Ceará – UFC, Fortaleza – CE, conclusão em 2000.

1999



2025

CURRÍCULO

Prava Alencar / Paulo José

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2024 – Ita!Ball – Festival formativo e de fruição; Ballroom Experience – Circulação da Cultura Ballroom – Fortaleza CE. Cargo: Idealização, produção e realização.
- 2022 e 2023 – Grupo de estudos 007 e Babys – BALLROOM CE – Fortaleza CE. Cargo: Coordenação pedagógica e pesquisa em Vogue Femme.
- 2022 e 2025 – CENTRO CULTURAL BOM JARDIM / ESCOLA DE CULTURA E ARTE, ESCOLA DE TEATRO – Fortaleza CE. Cargo: Professor de Teatro.
- 2022 – Porto Iracema das Artes – CURSO TÉCNICO EM DANÇA – Fortaleza CE. Cargo: Professor de improvisação em Dança Contemporânea.
- 2020 e 2021 – PREFEITURA MUNICIPAL: VILA DAS ARTES / ESCOLA DE TEATRO – Fortaleza CE. Cargo: Professor de Teatro.
- 2019 – Porto Iracema das Artes / Laboratório de Dança – Fortaleza CE. Cargo: Pesquisador e bailarino.
- 2019 – Cia Oitão – Cariri CE. Cargo: Figurinista.
- 2019 – Meninas do Benfica (Série) – Fortaleza CE. Cargo: Ator.
- 2019 e 2022 – CIDC – Fortaleza CE. Cargo: Professor de improvisação em Dança Contemporânea.
- 2012 a 2024: Carnaval de Rua: Maracatu, Afoxé, Escola de samba e blocos – Fortaleza CE. Cargo: Júri.
- 2018 – CCBJ-CENTRO CULTURAL BOM JARDIM / ESCOLA DE DANÇA – Fortaleza CE. Cargo: Coordenador Pedagógico da Escola de Dança do Centro de Formação Artística.

**2012 a 2024: Carnaval de Rua:
Maracatu, Afoxé,
Escola de samba e blocos
Fortaleza CE.
Cargo: Júri Oficial.**

1999

2025

CURRÍCULO

Prava Alencar / Paulo José

- 2003 A 2018 – ARTELARIA PRODUÇÕES / ESPETÁCULOS: A LOBA; A TORRE DE BABEL; DISSÍLABO, 18 MINUTOS PARA MENORES DE DEZOITO ANOS, UMBANDANGANDÃNS, ÁGUA DE MENINOS e O Próximo: Deflagração 1510 – Fortaleza CE. Cargo: Diretor, Ator, Coreógrafo, Bailarino e Figurinista.
- 2018 – CHERRY BOYS / ESPETÁCULO: Flor do Sexo – Fortaleza CE. Cargo: Diretor cênico.
- 2017 – CHERRY BOYS / ESPETÁCULO: No túnel do amor – Fortaleza CE. Cargo: Diretor cênico.
- 2017 – CIDC / ESPETÁCULO: Degradação, um sacrifício pela novidade – Fortaleza CE. Cargo: Coreógrafo.
- 2017 – CPMGEF / Colégio da Polícia Militar do Ceará General Edgard Facó – Fortaleza CE. Cargo: Professor substituto de Artes.
- 2017 – ESPETÁCULO: Iracema, o musical – Fortaleza CE. Cargo: Preparador físico e coreógrafo.
- 2017 – CIA OMÍ DE DANÇA / ESPETÁCULO: Ibirapema, o forró que eu faltei – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.
- 2016 – IFCE / ESPETÁCULO: O Alto do Caldeirão – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.
- 2016 – CIA DOS PÉS GRANDES / ESPETÁCULO: work in progress – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.
- 2016 – LAGUZ CIRCO / ESPETÁCULO: SUSPIROS E BURBUJAS – Itapipoca CE. Cargo: Figurinista.
- 2016 – VÂNIA RODRIGUES / PERSONAGEM: CHUAAÁ – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.

1999

2025

CURRÍCULO

Prava Alencar / Paulo José

- 2015 – CUCA BARRA / OFICINA: Figurino, do desenho ao acabamento – Fortaleza CE. Cargo: Professor.
- 2015 – NO BARRACO DA CONSTÂNCIA TEM / ESPETÁCULO: Nada Como Quando Começou – Fortaleza CE. Cargos: Criador de jogos para a composição cênica e Figurinista.
- 2015 – JORD GUEDES / ESPETÁCULO: Lançamento do CD Traços – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.
- 2015 – FELIPE DE PAULA / ESPETÁCULO: Lançamento do CD Filho de manicure – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.
- 2015 – TATIANA VALENTE E GABRIELA JARDIM / ESPETÁCULO: EMBARAÇZADA – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.
- 2000 a 2015 – CIA VATÁ / ESPETÁCULOS: BAGACEIRA; RITUS; A DANÇA DOS ORIXÁS; NUDUBARRO; A DANÇA DOS ORIXÁS; ETNOGRAFIA DE MIM*; COMPILATION**; OXUM DE MIM* – Fortaleza CE. Cargos: *Diretor, Coreógrafo, Assistente de coreografia, Bailarino e **Figurinista.
- 2014 – GABRIELA JARDIM / ESPETÁCULO: BUSCA SERTANEJA. Cargo: Figurinista.
- 2014 – JOÃO PAULO RODRIGES BARROS / ESPETÁCULO SOLO: DANÇAR DE OUVIR DIZER – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.
- 2013 – GRUPO FUZUÊ / ESPETÁCULO: DESISTÊNCIA POÉTICA – Fortaleza CE. Cargo: Figurinista.
- 2012 e 2013 – PREFEITURA MUNICIPAL: SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL / PETI: Programa de Erradicação do Trabalho Infantil – Fortaleza CE. Cargo: Arte educador e Orientador de Educadores sociais.

1999

2025

CURRÍCULO

Prava Alencar / Paulo José

- 2008 A 2013 – NÚCLEO DE DOC DANÇA / ESPETÁCULOS: SÓLIDOS E FRÁGEIS; ESTUDO SOBRE CINDERELA, VERSÃO PARA O VÍDEO E PARA O GRUPO; SIM, NÃO, TALVEZ*; O PEQUENO PAULO**; A COBERTA D'ALMA; (DES)MORTE***, NEGRO AMOR, AFRICA DEUS NAMBU CANO, TRÊS CADEIRAS PARA UMA MOURA TORTA, TAMBÉM SOU FILHO DA GRAÇA DE DEUS – Fortaleza CE. Cargos: Diretor, Coreógrafo, Ator, Bailarino e Figurinista (*Figurino de Ruth Aragão – Fortaleza CE, **Direção de Maura Baiocchi e Wolfgang Pannek – São Lourenço da Serra SP, ***Coreografia de Fabiana Lima – Fortaleza CE).
- 2012 – CEM (CENTRO DE EXPERIMENTAÇÕES EM MOVIMENTO) / ESPETÁCULOS: MENTIRAS SINCERAS*; ME SUJA DE BRANCO E DANÇA COMIGO – Fortaleza CE. Cargos: Coreógrafo, Bailarino e Figurinista (Coreografia compartilhada com Silvia Moura – Fortaleza CE).
- 2010 – PREFEITURA MUNICIPAL: SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL / PAB: Programa Municipal de Atendimento Básico à Pessoa Idosa – Fortaleza CE. Cargo: Arte educador e Orientador de Educadores sociais.
- 2003 – Grupo Dona Baixinha de Dançar Teatro – Pindoretama CE. Cargo: Professor, Diretor e Figurinista.

1999

2025

CURRÍCULO

Prava Alencar / Paulo José

QUALIFICAÇÕES E OUTRAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS

- Costura – SENAC, conclusão em 2014.
- Atuação no filme Joaquim Bralhador, de Márcio Câmara, 2014.
- Modelagem – SENAC, conclusão em 2013.
- Assistência de figurino para Gil Braga, Espetáculo Hamlet Solo, 2013.
- Assistência de figurino para Ruth Aragão, Curso Técnico em Dança, 2011.
- Atuação no filme Rânia, de Roberta Marques, 2011.

1999