

Currículo

Marcella Elias é realizadora, fotógrafa, diretora de fotografia e produtora. Especialista em Cinema e Audiovisual. Foi artista-pesquisadora do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes, em 2019. Estudou Narrativas Audiovisuais, Roteiro e Direção de Fotografia no Porto Iracema das Artes, em 2017 e 2018. Atualmente dirige o documentário curta-metragem *Maria Luiza – em Movimento*, em processo de produção. Está realizando a pesquisa para desenvolvimento do seu primeiro longa-metragem como diretora, sobre a história de Maria Luiza, a primeira mulher eleita como prefeita em uma capital brasileira, em 1985, pós-ditadura.

Marcella de Oliveira Elias

E-mail: marcellaelias@yahoo.com.br

Celular: (85) 99160-0173

FORMAÇÃO

- Especialista em Cinema e Audiovisual, Campo Universitário 7 de Setembro, conclusão em 2022.
- Integrante do Laboratório de Artes Visuais. Instituição: Porto Iracema das Artes, conclusão em 2019.
- Criação de Roteiro de Curta-Metragem. Instituição: Porto Iracema das Artes, conclusão em 2017.
- Direção de Fotografia. Instituição: Porto Iracema das Artes, conclusão em 2017.
- Narrativas Audiovisuais. Instituição: Porto Iracema das Artes, conclusão em 2017.
- Imagem, Teoria e Experimentação I, Imagem Brasil Galeria, conclusão em 2018.
- Avançado de Fotografia (Profissionalizante), Travessa da Imagem, conclusão em 2016.
- Formada em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda, pelo Centro de Ensino Unificado de Teresina – CEUT, conclusão em 2010.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CINEMA E AUDIOVISUAL

- Direção e Direção de Fotografia “Maria Luiza – Em Movimento” - work in progress (Curta-metragem)
- Produção, Direção e Fotografia de Memórias Qxas – Festival de Fotografia do Sertão Central – 2024.
- Still da websérie Cultura e Acessibilidade – 2024.
- Roteiro, Direção e Direção de Fotografia “Latências” – 2023 (Videoarte)
- Still “Fortaleza Paraíso” – 2023 (Curta-metragem dirigido por Janaína Marques e Pablo Arellano)
- Direção de Fotografia “Nice” – 2021 (Curta-metragem dirigido por Jéssica Queiroz)
- Direção de Fotografia “Pai Centro, Mãe Ferreira” – 2021 (Curta-metragem dirigido por Cris Vale)
- Direção de Fotografia “Coisa Maravilha” – 2019 finalização (Longa-metragem dirigido por Luciana Medeiros)
- Roteiro, Direção e Direção de Fotografia “Elisa” - 2019 (Curta-metragem)
- Assistência de Direção e Still “Praia dos Crush” - 2019 (Curta-metragem dirigido por Marieta Rios)
- Direção, Produção e Direção de Fotografia “Casa das Negas” – 2019 (Curta-metragem)
- Direção, Fotografia e Produção “Arrepio” - 2018 (Curta-metragem)
- Direção e Direção de Fotografia “QXAS- Festival de Fotografia do Sertão Central” – 2018 (Curta-metragem)
- Direção de Fotografia e Produção “Mulheres da Imagem CE” - 2018 (Curta-metragem)
- Direção, Produção e Direção de Fotografia “Encontros de Agosto 2017” – 2018 (Curta-metragem)
- Direção, Produção e Direção de Fotografia “Memórias Encontros de Agosto” – 2017 (Curta-metragem)
- Direção de Fotografia “Grilhões” – 2017 (Curta-metragem)
- Assistência de Fotografia “Capitais” – 2017 (Curta-metragem)
- Still “Eva – Quarta Feira de Cinzas” – 2017 (Curta-metragem dirigido por Sabina Colares)
- Still “Ao Mar” – 2016 (Curta-metragem)
- Still “Gentilândia” - 2016 (Curta-metragem)
- Roteiro “Júnia” – 2016 (Curta-metragem)
- Roteiro, Produção e Direção “As produções superoitistas no Piauí entre 1972 e 1986” - 2010 (Curta-metragem)
- Produtora Executiva - Casa Verde Audiovisual (2010-2012)

FOTOGRAFIA

EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS

Caravana UFC 70 anos – Salão Principal da Reitoria, 2024.

Com uma Flor na mão e os bolsos cheios de pedra – Bruta Flor, 2023.

Reflorestamento – Museu de Arte Contemporânea do Ceará – MAC, 2022-2023.

Imersão no Gênero Feminino – Inventário Verde, Museu de Arte da UFC - MAUC, 2022.

O que não nos disseram, 2ª edição, Iguatemi, 2022.

Sol para Mulheres, Imagem Brasil Galeria, 2020.

O que não nos disseram, Rio Mar, 2020.

Feira Oriente de Artes Visuais, Rio de Janeiro, 2019.

13ª Edição For Rainbow, 2019.

Exposição Cidades das Mulheres, UNIFOR, 2018.

Exposição Fronteiras: Olhar a adiante, Festival de Fotografia Encontros de Agosto, no Museu de Cultura Cearense, 2017.

Exposição Coletiva Vênus, Espaço Cultural North Shopping, 2018.

Exposição Coletiva Vênus, no Galpão Super 8, 2017.

Exposição Itinerante *Palco Vida e Arte* do jornal O Povo, 2016.

PUBLICAÇÕES

Revista Carcará Photo Art #20, Ensaio Elisa, 2020.

Fotolivro Viver 2020, 40 dias de imagens x 49 mulheres, Grupo Sol para Mulheres, 2021.

Livro Caravana UFC 70 Anos, 2024.

PRODUÇÃO CULTURAL

Produção do Festival Verbo Ver, 2018.

Produção do Festival Efêmero de Fotografia, 2023.

Assistência de Curadoria Festival Qxas, 2024.

MEDIAÇÕES

Em busca do Olhar – Ifoto – Olhares Refletidos com Jane Batista, 2023.

Lives Ifoto CE – Conversa sobre trajetória com dez fotógrafas cearenses, 2021.

Mediadora em roda de conversa sobre União Feminina na Fotografia, no Festival Provocart do IFCE, 2018.

Mediadora em roda de conversa sobre Mulheres Artistas, no Museu da Cultura Cearense, 2018.