

MARCELLA ELIAS

TRABALHOS NO CINEMA E
AUDIOVISUAL





MARCELLA ELIAS

Marcella Elias é realizadora, fotógrafa, diretora de fotografia e produtora. Especialista em Cinema e Audiovisual. Foi artista-pesquisadora do Laboratório de Artes Visuais do Porto Iracema das Artes, em 2019. Estudou Narrativas Audiovisuais, Roteiro e Direção de Fotografia no Porto Iracema das Artes, em 2017 e 2018. Atualmente dirige o documentário curtametragem Maria Luiza – em Movimento, em processo de produção. Está realizando a pesquisa para desenvolvimento do seu primeiro longa-metragem como diretora, sobre a história de Maria Luiza, a primeira mulher eleita como prefeita em uma capital brasileira, em 1985, pós-ditadura.

FILMES PROJETOS AUDIOVISUAIS



somet

MARIA LUIZA - EM MOVIMENTO (2021 - EM PRODUÇÃO) DIREÇÃO E DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA









ne vez











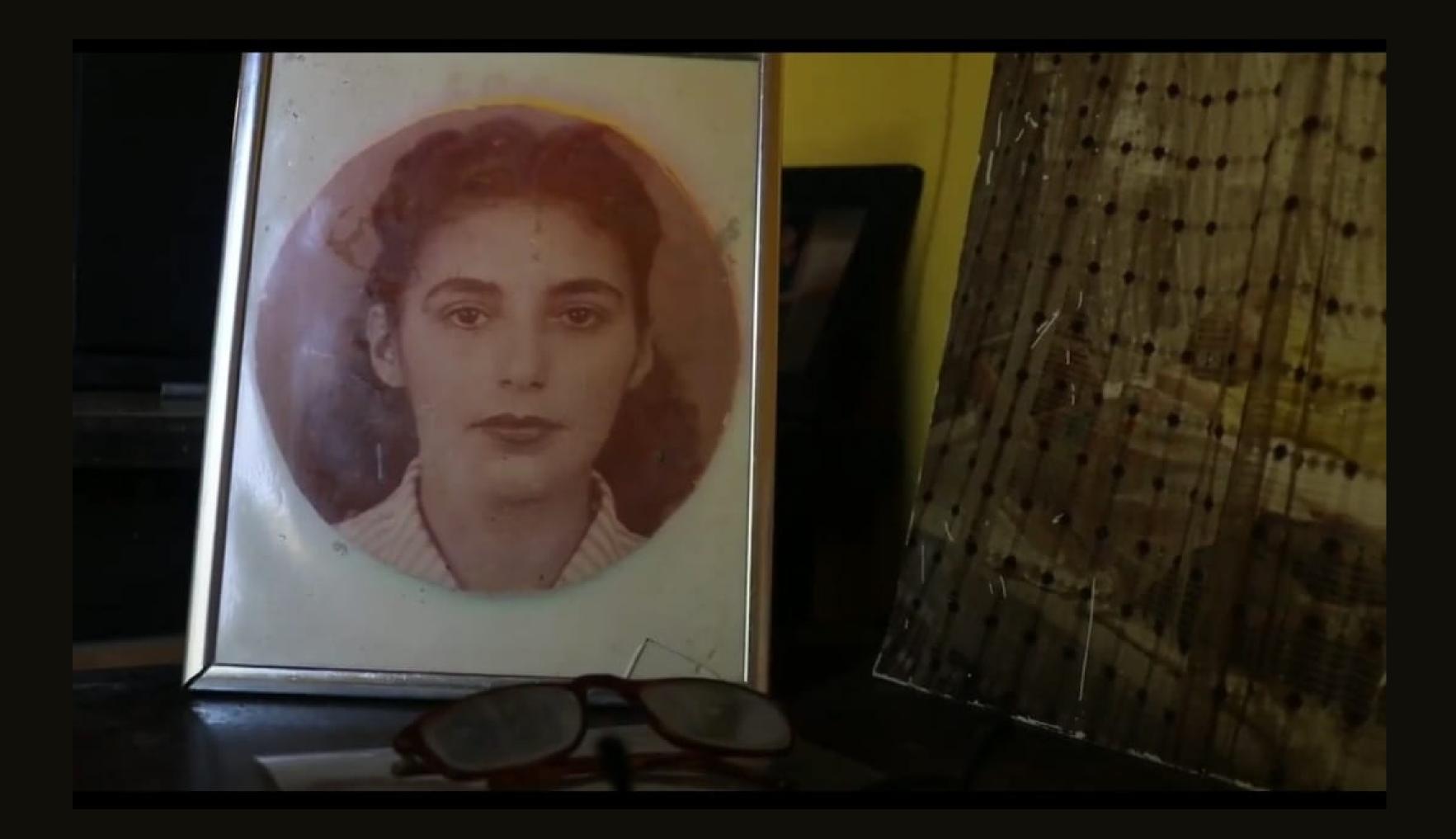




















ELISA (2019) ROTEIRO, DIREÇÃO E DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA











CASADAS NEGAS (2019)

DIREÇÃO, PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA



somet









MULHERES DA IMAGEM CE

[2018]

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E PRODUÇÃO







sometilacktlay.
watch



GRILHÕES (2017) DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA









"EVA — QUARTA FEIRA DE CINZAS" (2017)





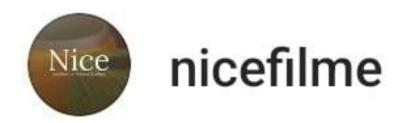






CLIPPING
ENTREVISTAS,
PARTICIPAÇÃO EM
MATÉRIAS E DIVULGAÇÃO

sometl lacktl lacktl ay.







PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



MULHERES NO CINEMA

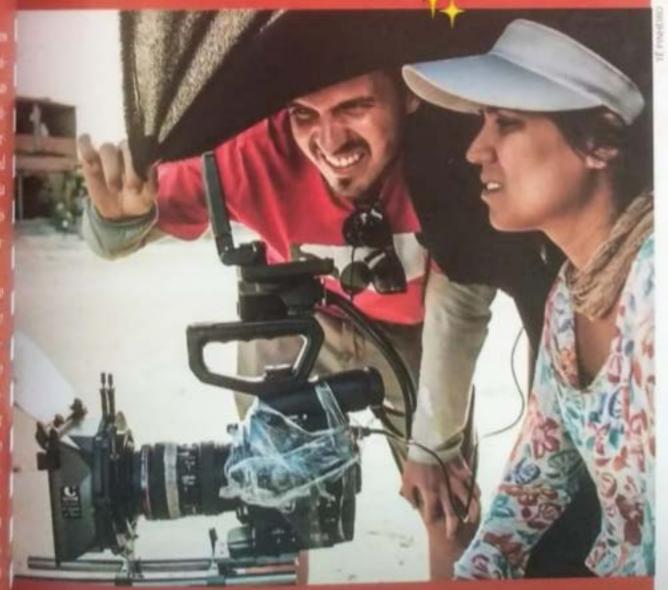
O preconceito e a falta de confiança ainda existem para quem é mulher e quer fazer cinema. É importante reconhecer a fim de reparar essa questão.

Para a cineasta Bábara Cariry, há muito ainda a ser feito, mas ela já sente que está mudando, "na medida em que as coisas são muito mais discutidas, o papel da mulher, a questão da igualdade, não só da mulher, mas de outras classes que também são oprimidas", pondera.

A diretora e roteirista Sabina Colares destaca um exemplo do bom resultado que esses debates podem gerar. "O 29º Cine Ceará abriu espaço para que 30% dos filmes selecionados fossem de diretoras mulheres – uma iniciativa bastante importante para o cinema cearense."

A união das mulheres do setor também é muito importante. A diretora de fotografia Marcella Elias enfatiza que fez still no filme "Eva – Quarta de Cinzas", de Sabina. "Foi muito bom porque foi um curta que ela ganhou num

edital, e a maioria da equipe era de mulheres. Ela fez questão. É uma mulher que admiro muito", assinala. @SABINANCOLARES



Marcella Elias, diretora de fotografia





Dia: 04/09 (Quarta-feira)

Horário: 14h30

Local: Cinema do Dragão - Sala 2

*Sujeito a Lotação *Retirada Gratuita dos ingressos na bilheteria



