

Currículo Cultural

Francisco Edson Freitas

Telefone: 85-98758-2136
E-mail: edfreitas1969@outlook.com

FORMAÇÃO ACADEMICA

- Graduado em Teologia.
- Graduação em Filosofia (Cursando)

EXPERIENCIA PROFISSIONAL NO RAMO CULTURAL

- Desde 2001 – Diretor Geral da Companhia SerArte de Teatro;
- 2004 – 2009: Coordenador do Núcleo de Ação Cultural na Secretaria de Cultura de Pacajus;
- De 2009 ao presente ano: Professor de Teatro e Dança no “Educandário Joaquim Domingos” na cidade de Horizonte.

CERTIFICAÇÃO PROFISSIONAL NO ÂMBITO CULTURAL

- Curso “Educação Patrimonial” – 2004 (Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e SECULT);
- Curso “Educação Patrimonial” – 2006 (Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e SECULT);
- Curso “Processo de Elaboração dos Planos Municipais de Cultura” – 2006 (Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura);
- Curso “Turismo de Inclusão” – 2006 (Universidade Estadual do Ceará - UECE);
- Participou do “Seminário Cultura XXI – A Cultura e as Cidades” – 2005;
- Participou de Seminários do Plano Nacional de Cultura em 2008 (Câmara dos Deputados do Estado do Ceará);
- Participou da “Primeira Conferencia da Cultura do Ceará” em 2005 (Governo do Estado do Ceará);
- Curso “Princípios Básicos de Teatro” (CENA - Theatro José de Alencar);
- Curso “Dramaturgia Contemporânea e Clown Moderno” (CENA - Theatro José de Alencar);
- Certificado do Seminário de Avaliação e Planejamento do XIII Edital Ceará da Paixão 2017;
- Comenda Deus e Pacajus pela Augusta e Respeitável Simbólica Deus e Pacajus Nº 81 – Título de personalidade política, profissional e cultural para o desenvolvimento da sociedade e da preservação da cultura do município de Pacajus.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Membro fundador e diretor geral da “Companhia SerArte de Teatro” na cidade de Pacajus no ano de 2001, grupo de jovens que tinham como missão descobrir e valorizar os dons artísticos dos participantes. A companhia desenvolve a 16 anos o espetáculo de encenação “A PAIXÃO DE CRISTO” na cidade de Pacajus, além de diversas outros espetáculos desenvolvidos ao longo dos anos.

Enquanto Coordenador de ações culturais na Prefeitura de Pacajus, teve a oportunidade de propiciar a população ações nas mais diversas frentes culturais, criando articulações, mapeamentos culturais, gincanas estudantis e as mais diversas mostras culturais. Foi membro fundador da “Associação dos Artistas de Pacajus – ARPA”, instituição que teve um papel importante no mapeamento e cadastramento dos artistas de Pacajus,

além de realizar diversas ações de cultura. Professor de Teatro e Dança desde 2006 do Educandário Joaquim Domingos (Horizonte, Ceará) até os dias atuais em uma das escolas mais conceituadas na região do Vale do Caju, onde desenvolve um trabalho de criação artística e formação sociocultural por meio das ações realizadas nas mais diversas artes (Teatro, Dança, Quadrilhas, Mostras de Artes, entre outros).

ESPETACULOS REALIZADOS SOB DIREÇÃO DE FRANCISCO EDSON FREITAS NA CIA. SERART:

- **“A Paixão de Cristo” – desde 2001 a 2017 (em processo de produção para 2018);**
- “Francisco da Paz”;
- “Ser Criados”;
- “O Mundo Encantado dos Atrapalhados”;
- “O Cavalinho Azul”;
- “Dança dos Trapos”;
- “Os Viajantes”;
- “O Julgamento”;
- “As Palavras Permanecem”;
- “Entre Elas”;
- “Torta de Morango”;
- “A Cruz e o Caju”;
- “A Semente do Riso”;
- “As Aventuras do Professor Tiridá...”
- “Lamentos de um Povo”;
- “Os Intrusos”.

AÇÕES REALIZADOS COMO COORDENADOR DO NÚCLEO DE AÇÕES CULTURAIS NA SECRETARIA DE CULTURA DE PACAJUS

- Articulador na criação do Plano Municipal de Cultura;
- Criação e Realização da conferencia “Encontro com os Artistas”;
- Primeiro mapeamento das Expressões Culturais de Pacajus;
- Implantou o Projeto “Expressão Cultural: Gincana da Integração Estudantil”;
- Implantou o projeto “Oficina de Artes Visuais, Teatro e Dança”;
- Implantou o projeto “Oficina de Raízes afro e indígena”;
- Implantou o projeto “Secult Itinerante”;
- Realizou durante vários anos o projeto “Natal de Luz”;
- Realizou durante vários anos o projeto “Arraiá de Pacajus”;
- Realizou Durante vários anos o projeto “Carnaval de Pacajus”;
- Criou a “Companhia de Dança e Interpretações Populares Mawaka”;
- Realizou eventos em Parceria com a Coelce, Avon e Zivaldo.

AÇÕES REALIZADOS COMO PROFESSOR DE TEATRO E DANÇA NO “EDUCANDÁRIO JOAQUIM DOMINGOS”

- Rodas de Leituras de textos dramáticos;
- Produção e Adaptações teatrais de textos dramáticos;
- Oficinas de Teatro;
- Oficinas de Dança;
- Elaboração de Espetáculos juninos;
- Produção anual da “Mostra Cultural de Esquetes Teatrais” (em produção na 10ª edição).

REGISTROS FOTOGRÁFICOS DAS AÇÕES CITADAS MAIS RECENTES



- Produção anual da “Mostra Cultural de Esquetes Teatrais e Quadrilhas Juninas” (em produção na 10ª edição).











APROVADO
PROJETO DE LEI Nº 69/17

INCLUI O ESPETÁCULO RELIGIOSO
"A PAIXÃO DE CRISTO"
ENCENADO NO MUNICÍPIO DE PACAJUS,
NO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS
DO ESTADO DO CEARÁ.

Deputado Estadual
Walter Cavalcante


www.waltercavalcante.com.br
f /depwaltercavalcante @depwaltercavalcante @depwalter



APRESENTAM

"VIDA, PAIXÃO E GLORIFICAÇÃO DE JESUS"







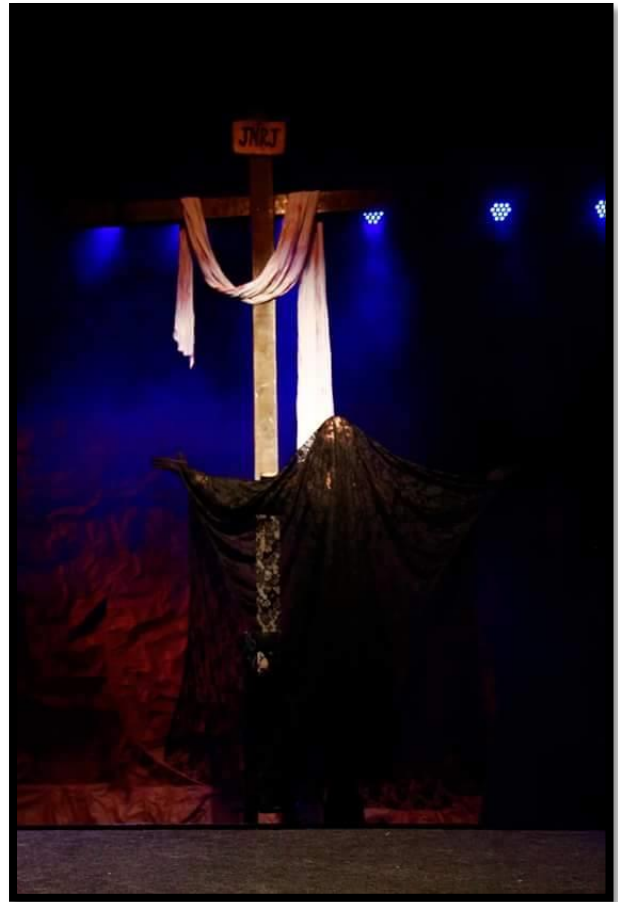
PAIXÃO DE CRISTO

2016 15 ANOS

"EIS, AQUI VENHO PARA FAZER, Ó DEUS, A TUA VONTADE, COMO ESTÁ ESCRITO DE MIM NO PRINCÍPIO DO LIVRO" (HEBREUS 10, 7)

25 DE MARÇO, ÀS 19 HORAS
 PRAÇA RENATO PESSOA DE AGUIAR
 PRÓXIMO À SECRETARIA DE SAÚDE







XIII Edital

Ceará da Paixão

DA SECULT

SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO DO XIII EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO

Auditório Dragão do Mar, sábado, dia 23 de setembro de 2017, das 8h às 15:30h.

O Seminário pretende ser um espaço propositivo pautado por diálogos críticos e reflexões construtivas no campo das políticas para a cultura popular tradicional. Tem por finalidade proporcionar aos participantes um momento de conhecimento sobre o processo de realização dos projetos contemplados, refletir sobre as políticas públicas do Ciclo Pascal, em particular, aquelas ligadas ao edital Ceará da Paixão.

Apresentação técnica de relatório e debates, rodas de conversa e grupos de trabalho compõem a programação deste Seminário, que contará com a participação de Gestores e Técnicos da Secult CE, proponentes de projetos, agentes culturais, avaliadores/pesquisadores e outros interessados, mediante inscrição prévia

<https://goo.gl/T3aYVs>



PROGRAMAÇÃO

8h - Credenciamento
9h - Mesa de Abertura - Saudação Secult CE / Instituto Assum Preto Márcia Araújo, COFIC/Secult; Alénio Carlos, COPHAC/Secult, Adriano Sousa, Instituto Assum Preto

9h15 - Apresentação do Relatório Técnico: Acompanhamento do XIII Edital Ceará da Paixão 2017 - Instituto Assum Preto (Aterlane Martins e Cristiane Pires)

10h - Debate

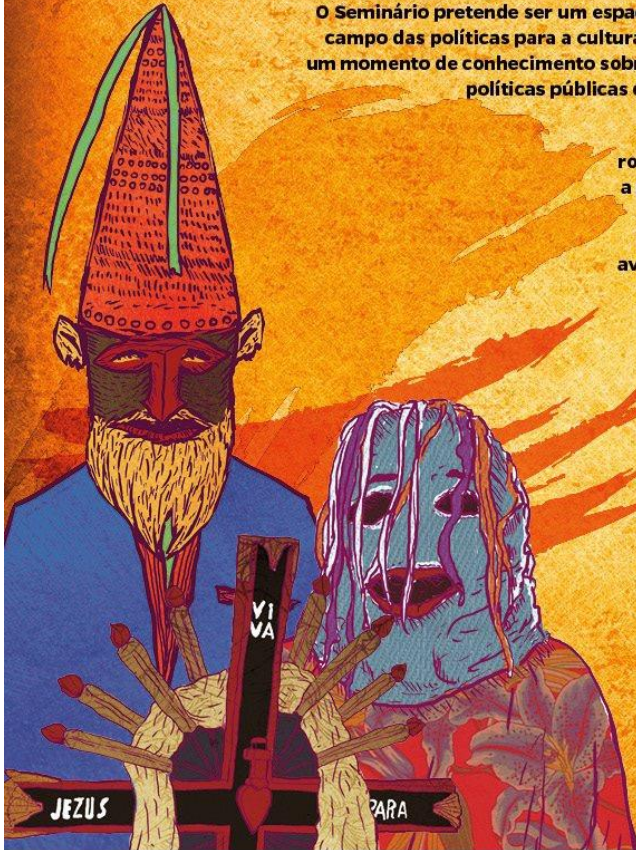
11h - Rodas de Conversa: Socialização entre Avaliadores e Proponentes

12h - Intervalo para almoço

13h às 14h - Grupos de Trabalho: Planejamento do XIV Edital Ceará da Paixão 2018

14h - Compartilhamento dos GTs - relatoria e debates, redação de documento final com as contribuições ao XIV Edital Ceará da Paixão

15:30h - Apresentação Cultural/ Encerramento



APOIO INSTITUCIONAL



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**

APOIO CULTURAL

FÓRUM DE
CULTURA
POPULAR



PRODUÇÃO

Assum
Preto

REALIZAÇÃO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura