



Data de Fundação : 05 de Maio de 2001

Localização : Rua Tabelaão José Gama Filho, 906

Bairro : Buriti I

Pacajus – Ceará

Cep.: 62870 – 000

Tel.: (85) 3348-0442 / 98758-2136

E-mail: edfreitas1969@gmail.com

A Cia é formada por 45 membros (entre elenco e equipe de apoio na produção do espetáculo da Paixão de Cristo)

Direção Geral: Francisco Edson Freitas

Diretor financeiro: Augusto Cesar

Direção de Produção e Marketing: Paulo Sousa

Direção de figurino: Ana Paula Rodrigues e Simone Oliveira

Direção de Cenografia: Jonathan Carvalho e José Cleuson

Secretário: Ailton Carlos Santos

Equipe de Apoio: Orilene Sampaio, Francisco Elinaldo, Alexandre Paixão e Nágilo Menezes

DAS ATRIBUIÇÕES GERAIS

MISSÃO

- Formar o Jovem e o adolescente, valorizando os seus dons artísticos.

OBJETIVO GERAL

- Resgatar, formar e apoiar o Jovem e o adolescente na Arte Cênica, bem como no seu fortalecimento espiritual e humano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver os dons artísticos através do exercício da arte cênica a partir da formação teórica e prática;
- Realizar experiências transformadoras, enriquecendo o papel do profissional na arte cênica como também uma formação paralela às outras artes;
- Está a serviço da comunidade para fins sociais e humanitários;
- Fortalecer diálogos de parceria e patrocínio com empresas e o terceiro setor, para eventos e espetáculos promovidos pela Cia.

HISTÓRICO DE PRODUÇÃO

TEATRO INFANTIL

01. *O Mundo Encantado dos Atrapalhados* – Teatro de Rua

Data da Estreia : 12 de Outubro de 2003

- Em parceria com a Prefeitura Municipal de Pacajus

02. *O Mundo Encantado dos Atrapalhados* – Teatro de Rua

Em uma nova versão com contação de história e brincadeiras de Roda

Estreia : Semana da Criança (Município de Horizonte) 19 a 22 .10.2004

- Em parceria com a Prefeitura Municipal de Pacajus

03. *O Cavalinho Azul*

De Maria Clara Machado

Apresentações : 28 e 29 de Novembro de 2003 – Teatro pela Vida;
18 e 25.01.04; 14.03.04 – Centro Cultural de Horizonte.
Diversos outras apresentações.

- Em parceria com a Prefeitura Municipal de Pacajus

04. *Dança dos Trapos* – infanto-juvenil

Apresentações : durante os meses dos finais de Semana de Agosto, Setembro e Outubro de 2001; e na Semana da criança (Outubro- 2002) nas escolas da rede municipal e particular.

TEATRO DE ARENA (ao ar livre)

01. ***Paixão de Cristo*** – 2002

Direção: Edson Freitas

02. ***Paixão de Cristo*** – 2003 (parceria com a Prefeitura Municipal de Pacajus)

Direção: Maycon Carvalho e Edson Freitas

03. ***Paixão de Cristo*** – 2004 (parceria com a Prefeitura Municipal de Pacajus)

Direção: Edson Freitas

obs.: espetáculos realizados ao ar livre ao lado da Igreja Matriz de Pacajus, com o público estimativo do 1º ao 3º ano de produção de 3.000 a 5.000 expectadores.

04. ***Paixão de Cristo*** – 2005 (parceria com a Prefeitura Municipal de Pacajus)

Direção: Edson Freitas

05. ***Francisco da Paz*** (Vida e Morte de São Francisco de Assis.)

Apresentações: 25 e 29/09 e 04/10.02 (Capela de São Francisco Pacajus)

EVENTO: TEATRO PELA VIDA – 1ª EDIÇÃO

“Esquetes Teatrais de Formação de Plateia.”

Local: Pátio/Palco da Escola de Ensino Médio Padre Coriolano – Pacajus – CE

Dias: 29 e 30 de setembro de 2002.

TEATRO DE TABLADO

01. ***Os Viajantes***

Roteiro e Direção: João Paulo de Oliveira

Sinopse: Este esquete apresenta uma dupla de atores que logo após um de seus espetáculos, são surpreendidos por um mago do tempo chamado “ Sombra do Tempo “, que mostra a verdadeira missão: comover o expectador com a emoção e a razão, tornando as pessoas mais humanas através do teatro.

02. ***O Julgamento***

Roteiro e Direção: José Regilano de Oliveira

Sinopse: Tudo se passa em uma cidadezinha de um interior qualquer – de qualquer forma dá no mesmo – onde tudo lá é muito difícil. É preciso que sejamos muito espertos para conseguir o que queremos. Dois espertalhões a procura de melhores condições de vida, aprontam de tudo para conseguir se dá bem. Mas, o povo não é besta e toma suas providências.

03. ***As Palavras permanecem***

Roteiro e Direção: Edson Freitas

Sinopse: As palavras permanecem em nossas lembranças; nas expressões de nosso corpo; nas ações do dia-a-dia; quando mesmo para aquelas que permanecem, que ficam e que voltam. Atores vivem no palco personagens cujas vidas são contornadas por lembranças recentes ou antigas. Das palavras professadas, que deixam suas marcas – profundas ou não – que ficam para sempre.

04. *Entre Elas*

Roteiro e Direção: Rogério Ribeiro

Sinopse: Quatro jovens meninas, que saíram de suas cidades, deixando seus pais em busca de um trabalho e a realização de seus sonhos. Mas, são surpreendidas por vidas que não esperavam. E que ficaram marcadas em suas carnes e no seu futuro. Juntas conseguiram perder e ganhar.

EVENTO: TEATRO PELA VIDA – 2ª EDIÇÃO

“Esquetes Teatrais de Formação de Plateia.”

A Arte Cênica a Serviço da Cultura e da Solidariedade

Local: Pátio/Palco da E. E. F. M. Pe. Coriolano

Dias: 08,15,22.10 e 09,16.11.2003

TEATRO DE ARENA

01. *Pôr do Sol*

Roteiro e Direção: Maycon Carvalho

Sinopse: Esquete Teatral que enfoca em sua essência a busca do ser humano, lutando por ideias novas, mesmo envolvido em amores e paixões, diante de conflitos, ele se encontra diante da porta fechada ou da porta que se fecha. Pois, no final, a única forma de medir o significado de nossas vidas é valorizando o outro.

02. *Torta de Morango*

Roteiro Adaptado: da Peça de Miguel Falabella “A Partilha”.

Direção: Edson Freitas

TEATRO DE RUA

03. *A Cruz e o Caju*

Roteiro Original: Poetas populares de Pacajus

Direção: Edson Freitas

Sinopse :“É cum muita sartisfação e alegria no curação, qui nós tamo aqui pra contar...” apresentando “ A Cruz e o Caju “. Esquete de teatro de rua que conta uma estória qualquer, mas de valor ; em forma de versos e canção; rimas e ficção...Mas, num foi por acaso. Pois, imagine só o nascimento desse nosso Ceará. A sua trajetória passa pela religiosidade popular e a cultura da terra de um povo de tanta fé em meu Deus... pois merece respeito. Somos da terra da cultura do Caju, que nasceu numa vila chamada de Monte Mor que deu origem a uma pequena cidade, chamada de PACAJUS. Terra dos Índios Paiacus, primeiros habitantes como tantos outros que marcaram sua passagem por esse solo cearense.

➤ **Em parceria com a Prefeitura Municipal de Pacajus**

04. ***A Semente do Riso***

Roteiro: João Paulo e Edson Freitas

Direção: Nailton Menezes.

Sinopse: Uma aventura de um grupo de humoristas na missão de espalhar o riso por todo este mundão.

Apresentações: 3ª Fase do Festal do ano de 2002

17 de Fevereiro de 2003

26.11.02 – Feira de Artes da E.E.F.M. Pe. Coriolano

05. ***As Aventuras do Professor Tiridá...***

Direção: Paulo Ess

Apresentação: 17 de novembro de 2002 – Entrada do Theatro José de Alencar;

29.09.02 – Teatro pela Vida (formação de plateia).

06. ***Lamentos de um Povo***

Direção: Edson Freitas

Evento: Festal de 2001- 3ª fase

Organização e participação: Cia SerArte e Grupo Arriégua.

Obs.: Os espetáculos de teatro de rua: A Semente do Riso, Lamentos de um Povo, As Aventuras do professor Tiridá... e a A Cruz e o Caju, fizeram também suas apresentações em escolas da rede municipal de Pacajus durante o período letivo de 2002 e 2003.

PRODUÇÃO TEATRAL 2005

01. ***Os Intrusos***

Direção: Edson Freitas

Lançamento: Três apresentações em Formação de plateia para com alunos do 2º grau do ensino estadual.

Estreia Oficial: 17 de março de 2005 no Teatro Morro do Ouro, anexo do Theatro José de Alencar.

Classificação: para jovens e adultos

CURSOS E OFICINAS PARTICIPADAS POR PARTICIPANTES DA COMPANHIA

01. **Curso:** Princípios Básicos de Teatro

Local: Cena – Theatro José de Alencar

Professor: Paulo Ess

Carga Horária: 200 h/a

Período: de Fevereiro de 2002 a Dezembro de 2002

Participante: Francisco Edson Freitas

02. **Curso** de Dramaturgia Contemporânea e Clown Moderno

Local: CENA – Theatro José de Alencar

Professor: Therry

Carga Horária: 10 h/a

Período: de 06 a 10 de Dezembro de 2004

Participantes: Rogéria Viturino da Silva e Francisco Edson Freitas

03. Curso de Gestão Cultural

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e SECULT

Programa: Módulo I – Relacionamento Interpessoal – Sônia Santiago
Módulo II – Princ. Básicos de Gestão Cultural – Eliza Gunther
Módulo III – Economia da Cultura – Glauber
Módulo IV – Políticas Públicas de Gestão Cultural – Selma
Módulo V – Visitas e Imersão – Selma Santiago
Módulo VI – Planejamento e instrumento de Gestão – Cristina

Período: 11 de outubro a 23 de novembro de 2004

Carga Horária: 120 h/a

Participantes: Rogéria Viturino da Silva e Francisco Edson Freitas

OFICINAS DE TEATRO MINISTRADAS PELOS PARTICIPANTES DA COMPANHIA EM ESCOLAS.

- Escola de Ensino Fundamental e Médio Padre Coriolano
Projeto Escola Viva no período de 2001 a 2003 – 120h/a
- Colégio Nunes Morais
Oficinas para o 1º e 2º graus (2003) – 30h/a
- Escola de Ensino Fundamental de Pascoal
- Escola de Ensino Fundamental Raimundo Sotero
- Escola de Ensino Fundamental Carlos Jereissati
- Escola de Ensino Fundamental Pedro José
- Escola de Ensino Fundamental Joaquim Amâncio Bezerra
- Centro de Educação Municipal de Pacajus
- Escola de Ensino Fundamental Senador Virgílio F. de Moraes Távora

INFORMAÇÕES GERAIS

Desde 2005 até o ano vigente, a Companhia SerArte tem se dedicado exclusivamente a pesquisa, produção e montagem do espetáculo Paixão de Cristo - que, no ano de 2017, realizará sua 16ª edição. Motivado pela difusão de novos grupos incentivados pelas ações desenvolvidas por esta companhia, bem como a inserção de ex-membros que começaram especializações em artes cênicas e que passaram a integrar grupos de teatro na cidade de Fortaleza.