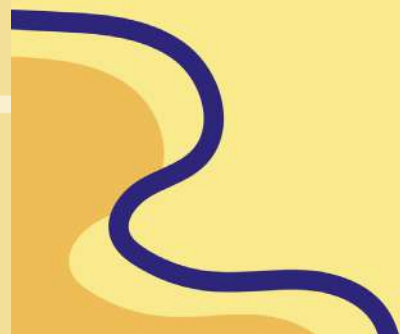


Catálogo 2025

lâmparinas

coletivo de literatura
infantil e infantojuvenil





Sobre Nós

Somos um grupo de escritoras e escritores que escrevem, divulgam, estudam e militam em prol da literatura infantil e infantojuvenil, com escopo na cultura literária na construção das infâncias, como fenômeno social, político e humano de múltiplos sentidos, favorecendo a formação literária criativa, livre e cidadã. Um coletivo formado por diferentes profissionais, como: professores (na maioria), jornalistas, farmacêuticos, nutricionistas, médicos, musicistas, economistas e outros. O Lamparinas acredita na potência da literatura infantil e infantojuvenil e, por meio de atividades lúdicas e formativas como a contação de histórias ou mediação da leitura, tem feito girar a ideia de que livros podem transformar pessoas. O nome Lamparinas se refere à luz como uma metáfora da descoberta, da curiosidade, do encantamento, da amplitude da visão de mundo, do clareamento das ideias e da própria iluminação como oposição à escuridão. Além disso, “lamparina” é um elemento cultural nordestino e literário atemporal, presente em variadas culturas. Somos guardiãs da palavra literária, das histórias faladas e escritas, não para guardá-las, mas para divulgá-las ao nosso público leitor e a todos que de nós se aproximam querendo contribuir com esses objetivos que nos são inegociáveis.



Informações Gerais

Coletivo Cearense

 coletivolamparinas

Ano de início: agosto de 2023

Membros: entre 25 e 30 (grupo aberto)

Histórico

Criado em maio de 2023, o Coletivo Lamparinas vem dando visibilidade aos escritores e escritoras que o compõem, sendo parceiro nos lançamentos dos livros que vão sendo publicados a cada mês. Até o fim de 2024 participamos de 22 lançamentos, favorecendo, sobretudo, os espaços públicos da cidade.

Em 2023 partilhou a colheita literária de seus membros entregando uma cesta de livros na Biblioteca Pública Estadual do Ceará. Na ocasião, promoveu contação de histórias e apresentação musical.

Participou de três Quadras Literárias (em Fortaleza-CE); três feiras literárias organizadas pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Feiras de Sobral, Icó e Aracati), lançando, divulgando e vendendo os livros dos participantes do Coletivo em plena interação com os espaços afins;





No programa “Cabeceira”, da TV Assembleia:

- Promoveu fruição literária no Parque Rio Branco com apresentação de seus livros e atividades literárias com as crianças da comunidade;
- Realizou uma manhã de difusão literária na Escola Municipal Madre Teresa de Calcutá com oficina de poesia, contação de histórias, palestra e roda literária;
- Expôs e vendeu livros no Festival Riomar de Literatura 2024;
- Representou a literatura infantil e infantojuvenil na Academia Cearense de Letras, em evento do Grupo Chocalho;
- Nos Programas de Emerson Praciano (Programa Pra Pensar) e Hemetério Segundo, ambos transmitidos pela FM Benfica (site, YOUTUBE e aplicativo); e no Programa Passando Geral, na @tvsinal;
- Com o produto literário “Ciranda das lamparinas” na Feira da Prosa, ocorrida no CCBNB;
- Em roda de conversa e exposição de livros no SAL Festival do Curso de Jornalismo da UNIFOR;
- No Programa de Rádio Pra Pensar;
- Na XV Bienal Internacional do Livro do Ceará “Das fogueiras ao fogo das palavras: mulheres, resistência e literatura”, com o stand 09 e com o lançamento da coletânea “Entre brinquedos, bichos e amigos”;
- O Coletivo manteve-se ativo e representativo nos vários espaços literários do calendário da cidade.



Nossa Coletânea



Sinopse: Por onde andam as crianças? Onde encontrar os meninos e meninas de ontem e de hoje?

Quem são suas companhias preferidas? Quais são as primeiras aventuras da infância? Será possível mesclar as brincadeiras da tradição com as novidades do futuro que já é presente? Desde que o mundo é mundo, a vida transborda pelas histórias de “Era uma vez” até “Naquele arranha-céu vivia...”

Viaje com o Coletivo Lamparinas pelos contos, parábolas, fábulas e narrativas dessa coletânea.





Escritoras

Alessandra Aguiar



Alessandra Aguiar Riquet Martins Professora, Escritora Infantil e ilustradora. Doutoranda em Educação pela Universidade de Passo Fundo - UPF, Mestra em Artes pelo o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE, Psicopedagoga pela Universidade Federal do Ceará - UFC e Pedagoga pela Universidade Federal do Ceará - UFC.





Sinopse: A narrativa convida você a segui-la, começa com um ponto em uma página, modelando sentimentos e formas. Luna representa a força e a beleza do imaginário infantil. Sendo a primeira expressão artística e literária que ganhou forma de livro.





Sinopse: Oz, A Magia do Sertão tem como inspiração a história do mágico de Oz, recontada com elementos típicos da cultura e do imaginário popular nordestino, propondo um resgate sensível e uma forma de abordar aspectos culturais com crianças, dentro de uma proposta didática que pretende ensiná-las sobre as belezas de sua terra e a cultura do povo nordestino, dando os primeiros passos para transformá-las também em guardiãs desses saberes. Edição em texto e braile.



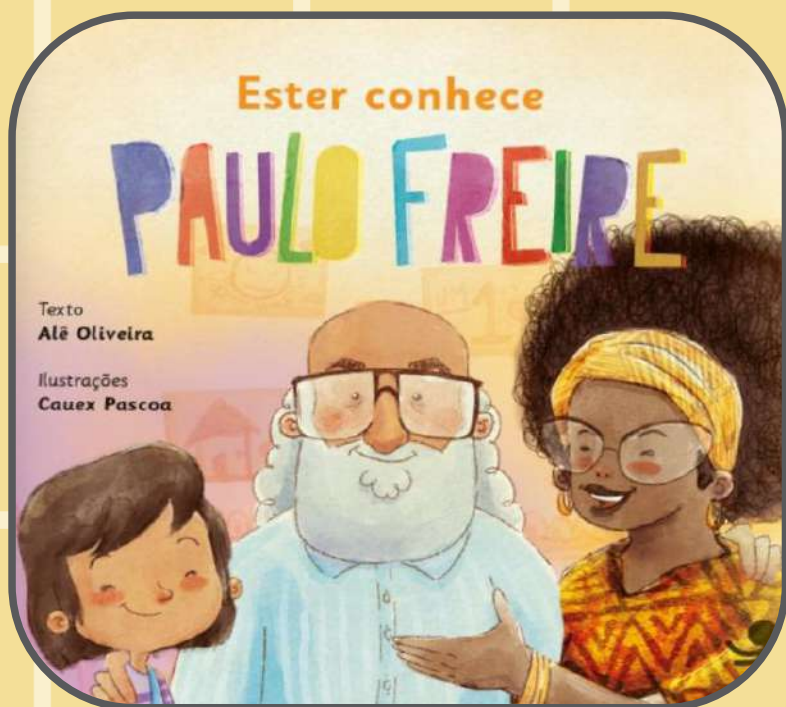


Alê Oliveira



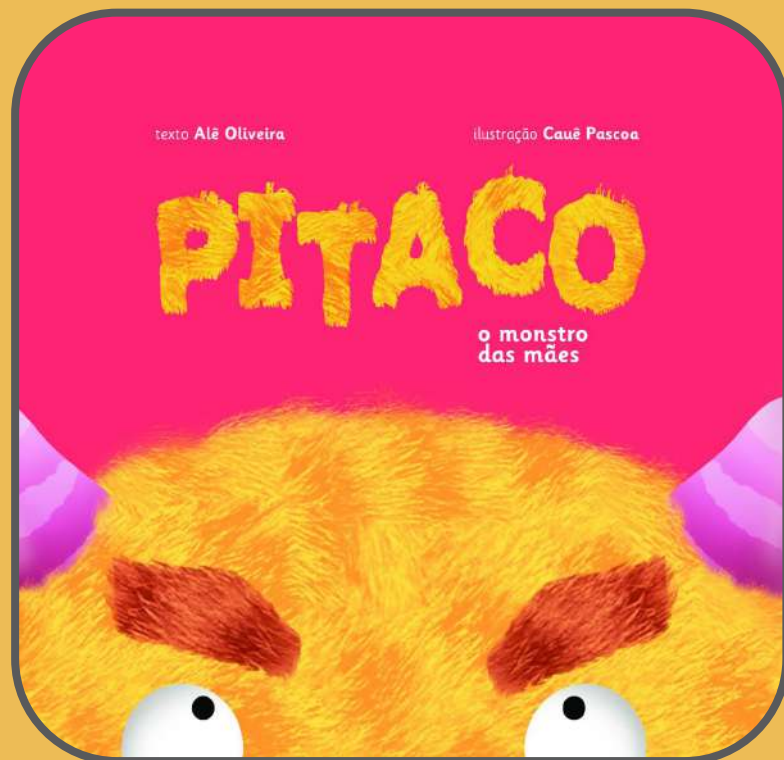
Jornalista, professora dos Cursos de Publicidade, Propaganda e Jornalismo da Unifor, Mestre e Doutora em Educação pela UFC. Autora de livros acadêmicos como "Biograficidade, a arte urbana na formação de si e do espaço". Também publicou os livros infantis "Ester conhece Paulo Freire" e "Pitaco, o monstro das mães", além de "Salomar", livro de contos ficcionais sobre Fortaleza. É produtora de podcasts com destaque para a audiossérie infantil "O Guardião da Praça". Atuou em projetos sociais com o foco nos direitos de crianças e adolescentes e é pesquisadora do campo da cidade e arte urbana, com o foco nos processos de formação de si por meio da comunicação.





O livro é a estreia da autora no campo da literatura infantil. A história fala de uma garota que gostava de pensar que era invisível até que conhece uma professora freireana que enxerga todo mundo. O livro faz uma homenagem ao Paulo Freire e aborda de forma leve e lúdica alguns de seus principais preceitos





O segundo livro infantil da autora conta a história de um monstro que adora dar pitaco em tudo que a mãe faz. É um livro com o objetivo de nutrir a rede de apoio das mães para que possam acolher, sem julgar. Contribuindo assim para o desenvolvimento de crianças fortes, saudáveis e felizes.





Antonia Merylandia Ribeiro



É natural de Carnaubal-CE. É Psicopedagoga, Pedagoga, graduada em Letras/Literatura. Pós-graduada em Literatura Infantil. É coorganizadora do livro *Teia do Cotidiano e do Jardim da Esperança*. Dissemina a escrita e a prática sobre a Biblioterapia de Desenvolvimento com um olhar para a arte. É idealizadora do Grupo BiblioSênior, do Ateliê Poético e do Projeto Escritor Mirim. É membro da Associação de Letras - Joinville/SC.





O livro artesanal de feltro Emília, a boneca inteligente, faz parte do Kit Literário Infantil, o qual reúne: uma boneca Emília, uma amarelinha, 20 cartas e o dado, 20 botões (duas cores) e uma sacola. É uma narrativa poética que discorre sobre a personagem Emília de Monteiro Lobato. Os leitores podem desfrutar de forma descontraída tanto a leitura como o jogo da amarelinha.





Amália Simonetti



Nasci em Assú no Rio Grande do Norte no dia vinte e dois de julho de 1956. Vivi minha infância num casarão contador de histórias e quintal "crianceiro". Cresci saboreando livros e imaginação. Aos 15 anos, habitei Fortaleza e me gerei cearense. Nesse forte me fortaleci e criei a Escola Espaço Vida com uma proposta de educação inovadora. Descobri que ser professora-pesquisadora-educadora é meu ser feliz: sou professora, aposentada, da Universidade Federal do Ceará, doutora em Educação. Descobri o sentido, significado de aprender e descobrir ciência em pesquisas com crianças.



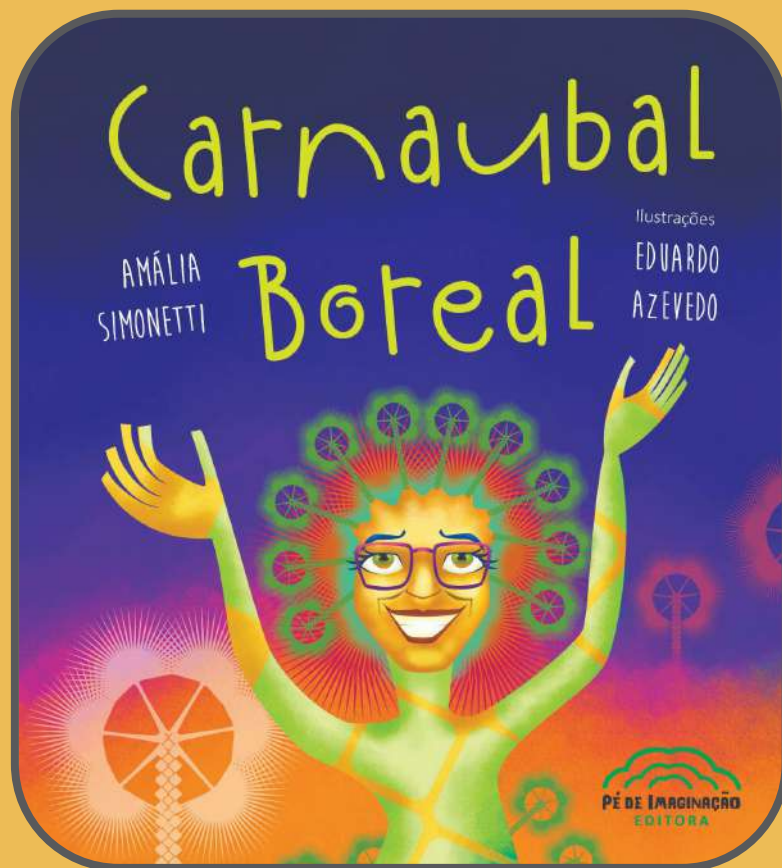


Sinopse: Cara de Imaginação é um livro imagético. Nós seres humanos enxergamos pessoas, animais, personagens, objetos e muitas outras coisas que vêm da nossa imaginação. Pareidolia é o nome desse fenômeno. Leiam as imagens com muita imaginação! Depois, descubram que caras vocês imaginam! Podem ler sozinhos, com a família e amigos... descobrindo muitas caras de imaginação! Convido vocês para uma leitura imagética brincante! Vamos imaginar?! 1, 2, 3, meia e... já!





Lamparinas - Coletivo de Literatura Infantil e Infantojuvenil

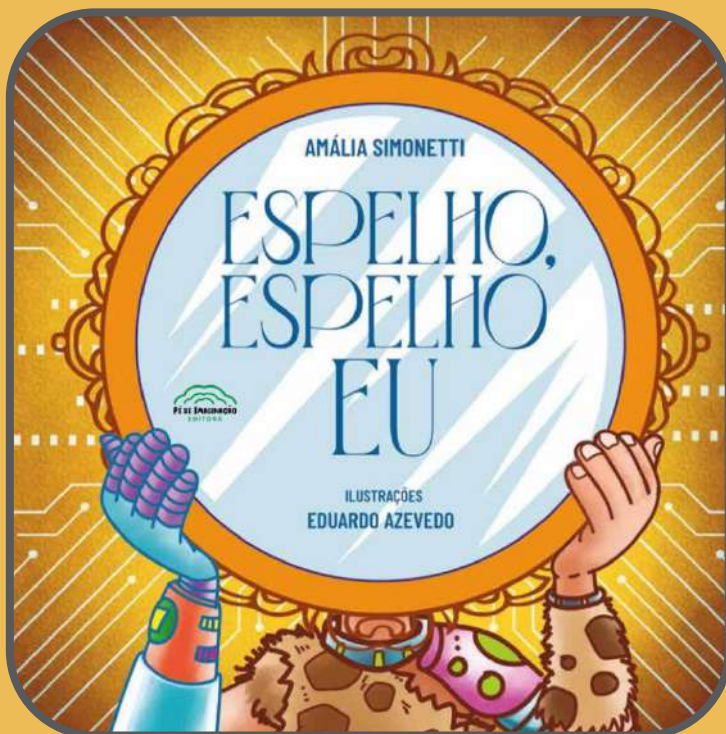


Sinopse: *Carnaubal Boreal* conta a história de um fantástico fenômeno da natureza: a Aurora Boreal! Ailama com muita imaginação, observa a natureza e o brilho brilhante do céu nordestino. Imaginem uma linda Aurora Boreal no Ceará e no Rio Grande do Norte!





Sinopse: *Casarão do quintal dos livros* nos conta que ler é muito mais que apenas palavras! Ler é emoção, alegria, suspense, curiosidade, surpresa! Ler é imaginação!



“Espelho, Espelho Eu”, com muita imaginação e ilustrações criativas, conta a história da evolução humana para as crianças.





Ana Márcia Diógenes



Ana Márcia Diógenes é jornalista e escritora. Mestra em Políticas Públicas e especialista em Psicologia Positiva, Responsabilidade Social e Literatura, Artes e Filosofia. Colunista na plataforma O Povo Mais. Publicou: De esfulepante a felicitante, uma questão de gentileza (juvenil), Pérfuro-Matante e Reze que meus pés não apontem para você (contos), Poesias e contos pequetitos, Rosa dos ventos (poesia), Tabuleiro de poemas (jogo poético), Entrou injeção, saiu o quê? (infantil) e Buraco de dentro (romance).





Sinopse: Nesta ficção, ao ser desafiada por uma tarefa escolar, Patrícia descobre que é possível mudar a si e aos que estão ao seu redor pela força da sua vontade. Em meio às interações e descobertas, ela inventa uma matemática de palavras para dar forma aos seus sentimentos. As mudanças que promove geram energia para mudar o preconceito contra a “esfulepante” segunda-feira. Isso lhe deixa tão “felicitante”, que fazer gentilezas passa a ser o seu projeto de vida.





Sinopse: O medo dominava Sofia, de oito anos, sempre que as crises de garganta precisavam de injeção para serem controladas. Fífia não aceitava a medicação e os gritos eram ouvidos em quase todo o condomínio. Os pais tentavam de tudo para convencê-la a gritar menos diante das injeções. Não queriam fazer promessas mirabolantes só para que a menina aceitasse. Até que tiveram uma ideia que começou a mudar o cenário. Não tiraria a dor, mas ajudaria a esquecê-la mais rápido. E fizeram a proposta: comprariam livros de um vendedor ambulante e, a cada dia de injeção, ela ganharia um livro. Depois de ler, contaria a história para a família. A publicação, ilustrada e colorida, tem 24 páginas e é produzida pela Quichaitá Editorial, selo criado pela autora.





Angélica Sampaio



Escritora, Professora, Pesquisadora, Fundadora da Editora Sol Literário e do Curso Mais Português. Graduada em Letras, Especialista em Literatura, Mestra em História e Letras pela UECE e doutoranda em Sociologia no PPGS/UECE. Membro de academias, coletivos e instituições literárias. Integra o Grupo PRAETECE (Práticas de Edição de Textos do Estado do Ceará). Autora de obras nos gêneros romance, poesia, conto e crônica.





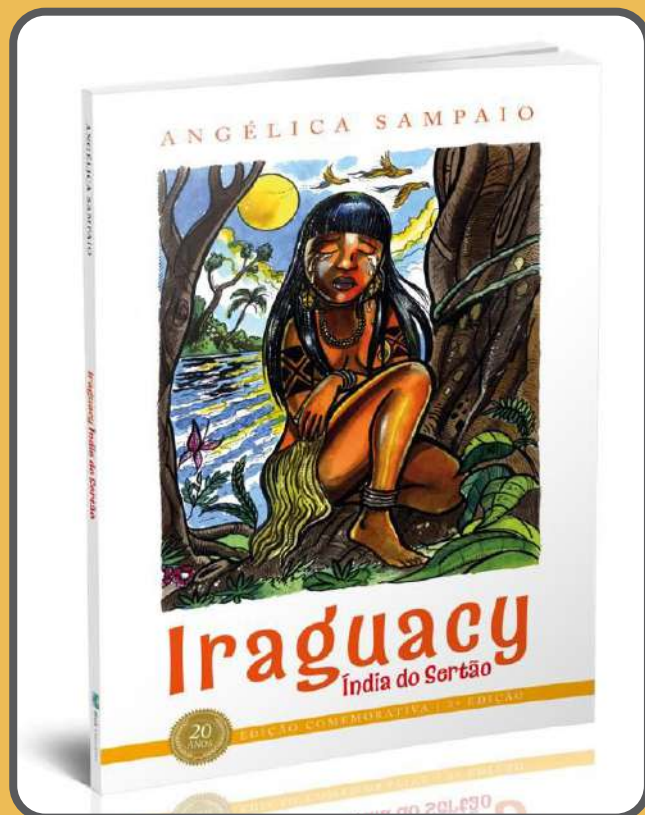
Sinopse: Essa é a história de um gato muito danado, chamado Dourado e de um galo-campina muito quieto, chamado Zezé. Dois bichinhos vivendo em mundos bem diferentes. Até que um dia, Dourado interage com Zezé para que ele tenha novas atitudes e modifique o que há de errado em sua vida. Até que ponto um amigo pode interferir na vida do outro? Descubra o valor de uma amizade verdadeira em Amigos de Verdade.





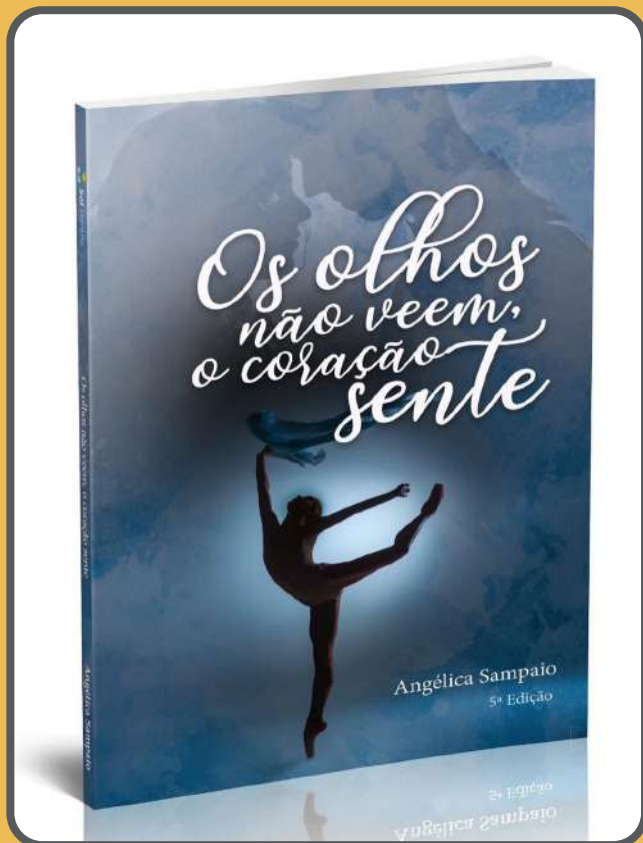
Sinopse: Essa é a história de um menino nascido e criado no sertão, chamado Tião, que gostava de chupar fruta tirada do pé e fazia cafuné na cabeça de Trovão, seu cavalo. Tião também adora a natureza, principalmente um cajueiro em especial. Mas, num certo dia, o querido cajueiro amanhece com sinais de destruição em suas raízes por causa de um incêndio. Terá sido algo criminoso ou acidental? Até que ponto não falar a verdade vale a pena? Descubra o valor da honestidade e da verdade em O Cajueiro.





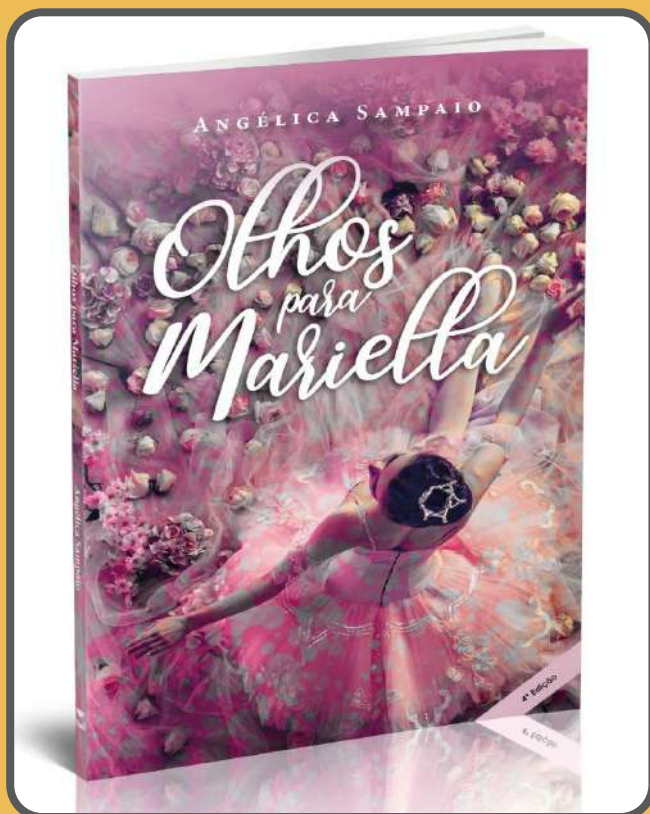
Sinopse: Iraguacy, a jovem indígena do sertão cearense, junto à sua tribo Quixara caminhava pelo sertão cearense em busca do Vale das Pedras: a terra prometida a eles. Mas, o que a bela indígena não esperava que uma estranha realidade marcaria para sempre a trajetória da tribo andarilha... Um romance que exalta as belezas do semiárido do Sertão Central. Uma saga de valorização da cultura e das tradições dos povos originários, primeiros habitantes do nosso país.





Sinopse: Os olhos não veem, o coração sente é o volume 1 da *Trilogia Sonhos de Mariella*. É um livro de valorização da família. Narrado em 3ª pessoa, é a história de Mariella, doze anos, que encontra no balé a sua fonte de determinação. Sarah, sua mãe, passa mal e descobre que ficará cega por causa de um câncer. Filipe se une a filha para dar forças à Sarah para que possa lutar contra a doença, mas Sarah demonstra mais determinação do que todos. No festival, Mariella dança a 'Valsa das Flores', de Tchaikovsky, o que dá à companhia de dança da professora Verônica uma oportunidade de se apresentar no Teatro Bolshoi, em Moscou.





Sinopse: *Olhos para Mariella* é o volume 2 da Trilogia Sonhos de Mariella, portanto é a continuação de *Os olhos não veem, o coração sente*. O livro levanta temáticas contemporâneas, fios do contexto histórico próprio do século XXI, no entanto, traz como elemento fundamental o mesmo sentimento que inspirou desde o poeta inglês Shakespeare até a jovem escritora Angélica Sampaio: o amor, que nos dá a certeza de que estamos crescendo, de que já não nos contentamos com os brinquedos da infância, mesmo que seja com uma exótica Matrioshka.





Cláudia Melo



Pedagoga, mestre em Formação de Professores PPGE - UECE; especialista em Psicopedagogia e Gestão Educacional. Tem quatro livros publicados, dentre eles, dois infantis e duas coletâneas. Intitula-se formadora de leitores por investir na literatura infantil e infanto-juvenil. Ao longo de sua carreira na docência, trabalhou como professora da biblioteca e projetos de leitura nas escolas.





Sinopse: Esta história se passa numa cidade do Ceará, Itapipoca, num lugar chamado Mulatão. As férias do meio do ano estavam chegando. Aquela menina de olhos pretinhos como amoras, que se chamava Mel, sonhava todas as noites em correr pelo terreiro da casa de sua avó materna. Sua maior alegria era desbravar as terras do Mulatão, subir nas árvores, tomar banho de açude... Mas dessa vez não seriam apenas essas as suas lembranças.



Cláudia Cunha Melo Barros

A MENINA E A RODA DE HISTÓRIAS



Ilustrações: Mauricio Costa

Sinopse: Mel retorna a Mulatão. Novamente são férias e ela adora visitar a avó e estar perto das primas e amigos daquele lugar especial. Além de subir em árvores para colher as frutas da estação, Mel gosta de ouvir histórias inventadas ou não! Nunca se sabe! Quando a história faz o coração quase sair pela boca, ela diz ligeiro: “Calma, é só uma lenda!”. Mel está à sua espera para lhe apresentar novidades que vêm até do céu!



Sinopse: A vida no banho apresenta Bento, uma criança, que desde o nascimento experimenta diferentes possibilidades de brincar, aprender e interagir nos momentos do banho. Assim, enquanto Bento toma banho na banheira, na piscina, de chuva, de cachoeira e como não podia faltar, de mar. O leitor vai se deliciando com as aventuras molhadas desse menino, que tem sua infância marcada pelas diversas sensações que só o líquido maravilhoso, a água, pode proporcionar.





Daniela Monteiro



Daniela Monteiro de Sousa nasceu e cresceu no interior do Ceará, cercada por gente simples, mas com muitas histórias pra contar. Formou-se em Letras-Inglês e especializou-se em Língua Brasileira de Sinais, área em que trabalhou como tradutora e intérprete de LIBRAS por mais de 10 anos. Atualmente é servidora pública do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, onde exerce o cargo de Técnica em Assuntos Educacionais. Sempre encantada pelo mundo da leitura e da escrita, encontra nele um refúgio para embelezar seus dias e dar voz e sentido às suas emoções.





Sinopse: A obra oferece uma explicação lendária para o surgimento dos manguezais - bioma comum nas regiões costeiras.





Débora Aldyana & Léo Rocha



Débora Aldyana é cearense, médica há 32 anos, apaixonada pelo contato humano e por ser ponte de ajuda pela vida. Também Licenciada em Letras por pura paixão pelas histórias literárias. Escreve com a emoção e a arte que transitam pela poesia e pela prosa, com criatividade a fim de tocar o coração e a curiosidade de quem lê. Autora de livros infanto-juvenis com sua irmã Léo Rocha, para ambas criar é a grande travessia.

Leoneide R. Nogueira, ou Prof^a. Léo é cearense, da cidade maravilhosa de Russas. Com licenciatura em Letras, especialização em Língua portuguesa e mestrado em Ciências da Educação e, aliando-se à querida irmã com quem divide essa paixão literária, deu início a esta carreira, lançando *"Bel, a princesa nordestina"*.





Sinopse: Bel é uma linda princesinha do próspero e longínquo reino do Sertão. Depois de muitas travessuras, enfrenta, junto a seu amigo Finzim, uma bruxa terrível, a Seca, que quer se apossar do lugar. Através de armadilhas e artimanhas, a dupla coloca a bruxa no seu lugar, deixando orgulhoso seu pai, o rei Sertanejo, e proporcionando ao povo a oportunidade de refletir sobre o seu próprio valor e sobre este bem tão essencial quanto universal: A água.





Sinopse: Aquele realmente não seria um dia qualquer, nem no reino das Fadas, nem no reino das Bruxas. (...) Enquanto o céu se tornava escuro, com prenúncio de tempestades no reino das Fadas, o sol fazia sua aparição desastrosa para os padrões aceitáveis do reino das Bruxas, mas tudo de forma muito tímida. Eram detalhes que se impunham lentamente para o início daquele dia que, certamente, faria a diferença em ambos os reinos. Duas adolescentes, no auge de seus 888 anos, com todas as insatisfações e incertezas próprias dessa idade de transição, vão se envolver num emaranhado de situações que nem toda a magia será suficiente para resolver. Inteligência, coragem e solidariedade serão essenciais na longa jornada que ambas enfrentarão.





Deinair Oliveira



Nasci em Fortaleza, Ceará, sou Doutora em Sociologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e amo ler e contar histórias infantis, assim como aprender com elas, pois acredito no poder transformador da leitura e no aprendizado proporcionado na escuta de uma boa história. Escrevi esse livro inspirado em algumas crianças que eu conheço, inclusive na criança que eu já fui, que também não gostava de comer feijão e nem nada verde. E foi graças às muitas histórias que eu fui ouvindo, contadas por muitas pessoas, inclusive pelas minhas professoras, que eu aprendi a importância de uma alimentação saudável. Espero que essa história sirva para divertir, motivar e inspirar você, tanto na alimentação como na leitura, no conhecimento e na imaginação.





Sinopse: O livro conta a história do João, um menino que não gostava de comida saudável e por isso se sentia fraco e sem disposição. O objetivo é introduzir o tema da alimentação de forma lúdica, mediante um texto leve, divertido e rimado, e contribuir com a boa alimentação das crianças.





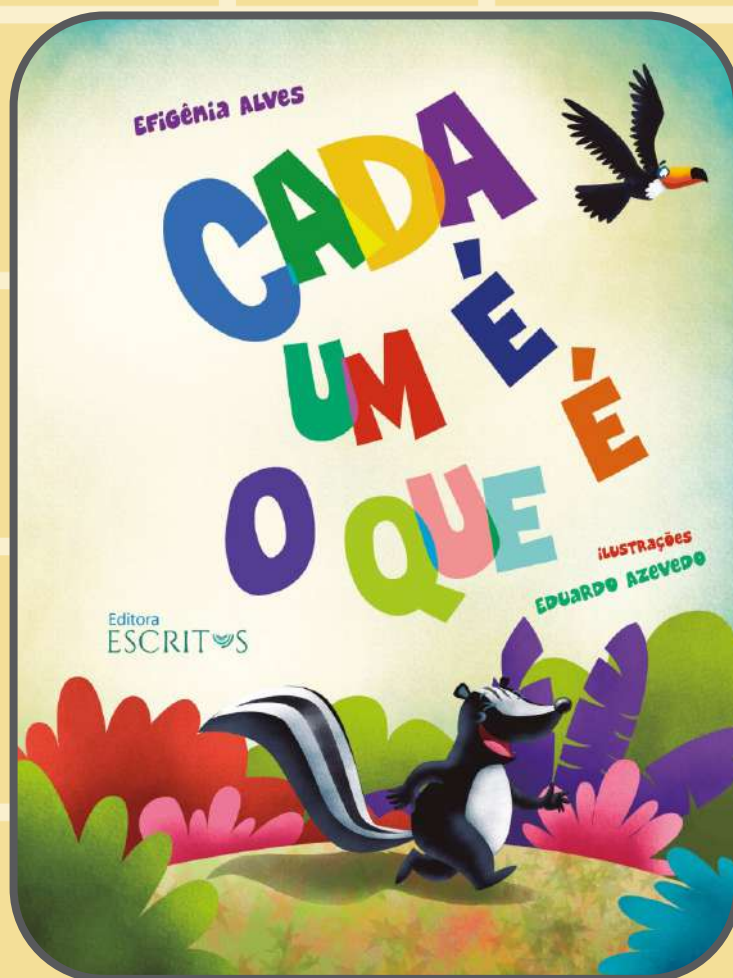
Efigênia Alves



Efigênia Alves é Escritora, Contadora de histórias, Pesquisadora, Palestrante e Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado do Ceará - IFCE. Fez mestrado e doutorado em literatura comparada pela UFC. Publicou 12 livros de literatura infantil e 02 juvenis, 05 destes foram premiados. Também tem publicações de contos e poemas em coletâneas. Deu consultoria sobre o ensino de literatura nos estados do Ceará, Piauí, Amapá e Sergipe. Ministra cursos de extensão de educação socioemocional e bem-

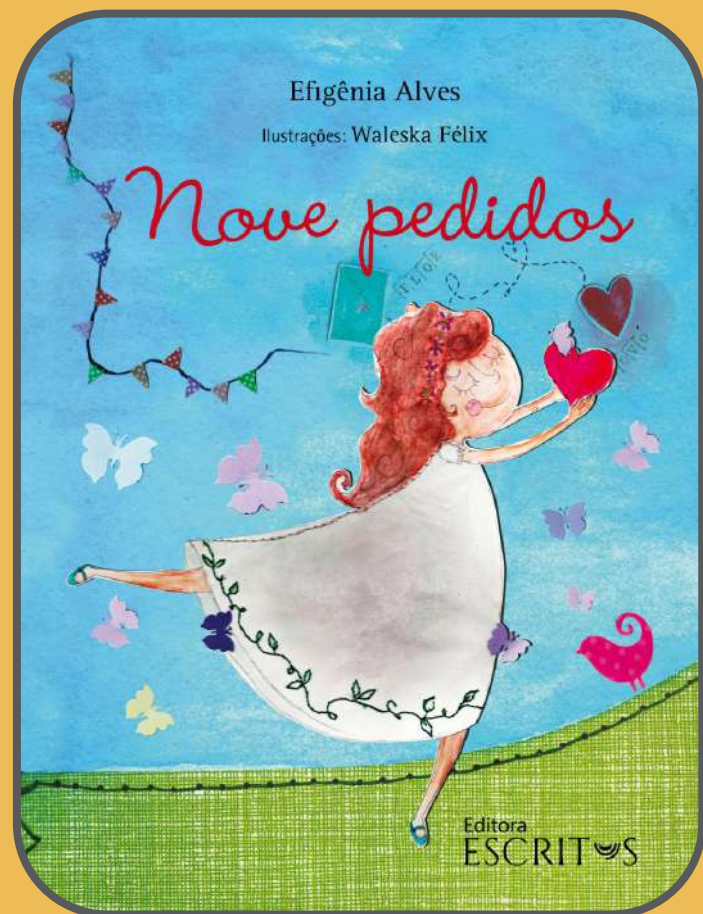
estar, escrita criativa e contação de histórias. Em 2020 abriu o Canal para compartilhamento de produção literária intitulado: Efigênia Alves entre prosa e poesia.





Sinopse: *Cada um é o que é* se constitui um conto fabuloso. A narrativa tem como pano de fundo o bullying. Dessa forma, a história também tangencia a questão da inclusão, tão importantes no universo infantil. Outra potencialidade é trazer animais da fauna brasileira e alguns desses animais/personagens estão correndo risco de extinção. No enredo são mencionado brincadeiras tradicionais, uma forma de valorizar essas brincadeiras que têm atravessado gerações. Na história são abordados ditados populares dentro de contextos adequados, valorizando também esse legado da tradição oral.





Sinopse: De forma lúdica, o livro *Nove pedidos* traz os gêneros textuais: diário, bilhete, lista, receita e convite, inclusive alguns em letra cursiva, simulando a escrita de uma criança. É um conto em terceira pessoa, dando fala também para a personagem principal. Com uma linguagem acessível e leve, o leitor vai conhecendo quem é a personagem, ao tempo em que vai acompanhando os preparativos do seu aniversário de nove anos.





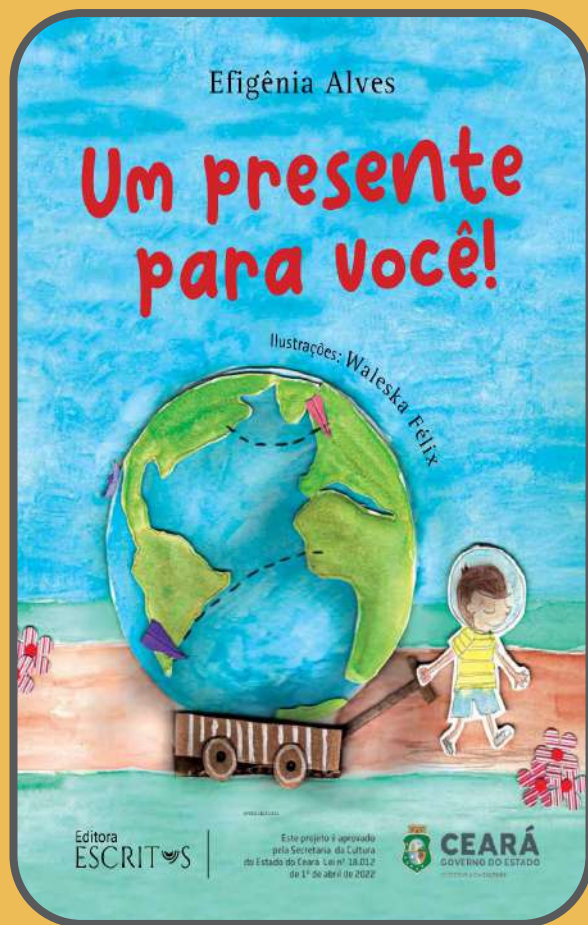
Sinopse: A menina que descobriu o mistério das palavras é um livro premiado. Sem renunciar ao encanto e a ludicidade, essa história possibilita um olhar da criança sobre o processo de criação e significação das palavras. Como na brincadeira de esconde-esconde, as crianças vão percebendo que as palavras se escondem umas dentro das outras. O conto estimula a curiosidade infantil para o universo da escrita.





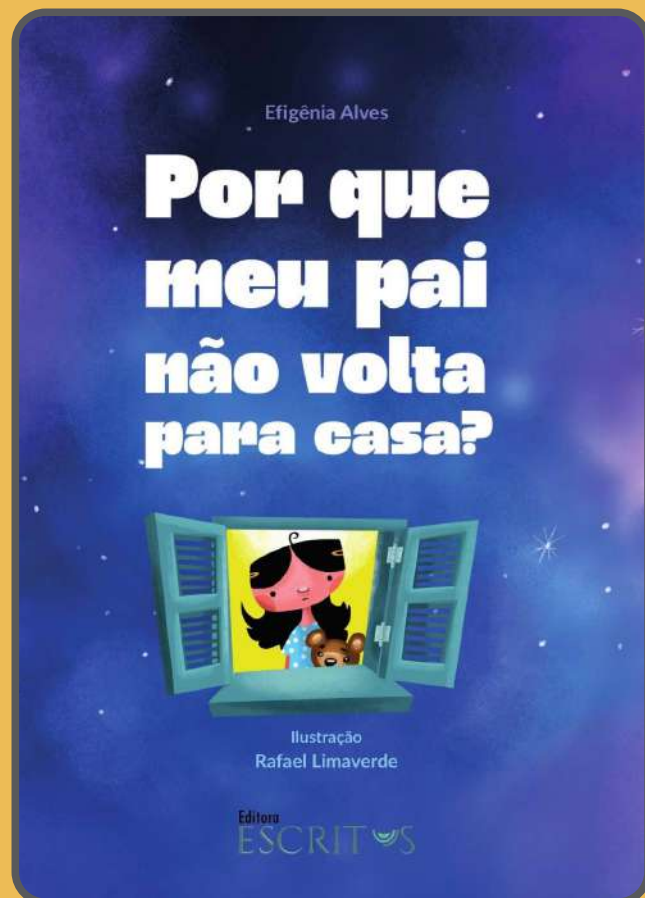
Sinopse: *O tempo que o tempo tem* é um livro premiado. Neste conto poético há indagações de uma criança sobre a passagem do tempo. É possível ir acompanhando o fluxo do tempo a partir de marcadores sociais e marcadores linguísticos, que incitam conhecimentos reais e metafóricos. A personagem dialoga com adultos de diferentes idades, possibilitando um encontro intergeracional. O texto traz profundidades poéticas e filosóficas, mas cada leitor vai adentrando as camadas da história que naquele momento da vida lhe for possível.





Sinopse: O livro "Um presente para você", uma narrativa em terceira pessoa, ganhou o XII edital Ceará de incentivo às artes. O enredo promove uma relações intertextual com histórias clássicas, quando o personagem Pedro adentra de alguma maneira essas narrativas. Tudo começa quando ele ganha um presente do pai, que somente ao final da história é revelado para a criança.





Sinopse: É uma narrativa em terceira pessoa, cheia de lirismo e fantasia, que traz a temática da separação de pais, de forma delicada e respeitosa. Uma história forte e sensível ao mesmo tempo





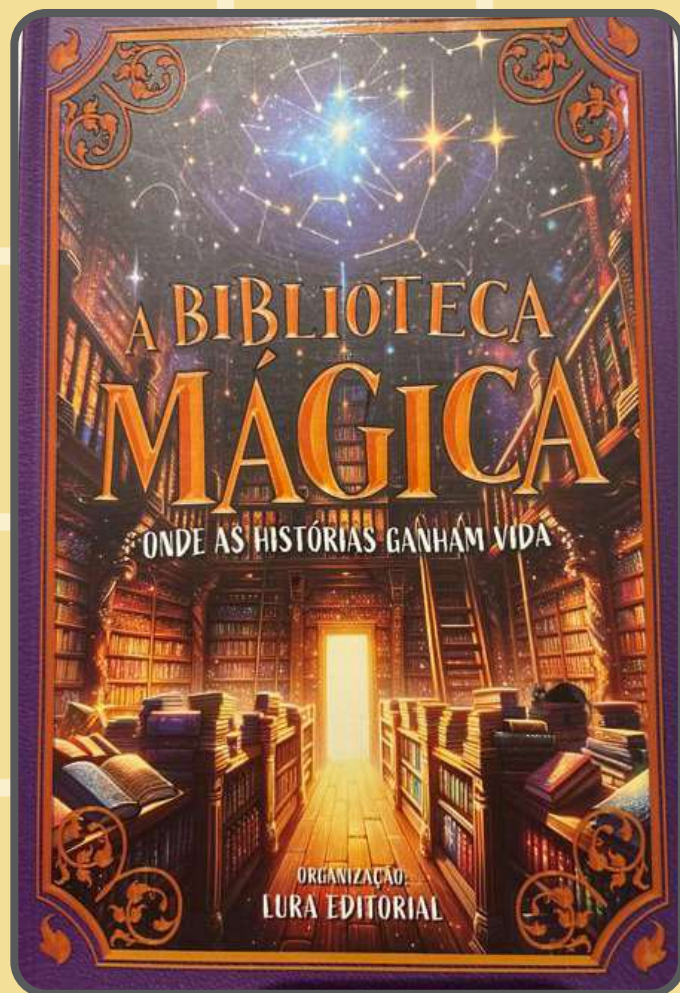
Fátima Xavier Damasceno



Fátima Xavier Damasceno é de Fortaleza, Ceará. Graduada em Direito pela UFC, exerceu cargos públicos como advogada e procuradora autárquica, posteriormente ingressando na Magistratura, sendo Juíza de Direito do Estado do Ceará. Escreve crônicas, contos e poemas, com predileção pelos haicais. Membro da Academia Feminina de Letras do Ceará - Afelce ocupando a Cadeira nº 21, de Emília de Freitas. Produções Literárias: 1. "Haikais Quatro Estações". Ed. Premium, 2024. 2. Antologia Flor de Cacto. RDS Editora, 2025.

Participa de diversas coletâneas destacando as de contos infantojuvenil Biblioteca Mágica. Lura Editorial, 2024 e Magia de Natal. Lura Editorial, 2024.





Sinopse: Raíto de Sol- Um pequeno raio de sol desce até uma escola e participa das brincadeiras das crianças durante o recreio.





Sinopse: Presente de Natal-na véspera de Natal, André, um menino pobre entra na loja com sua mãe, se encanta com os brinquedos e fica surpreso e feliz quando recebe um belo presente do Papai Noel, para alegria de todos que testemunham a emoção do menino.



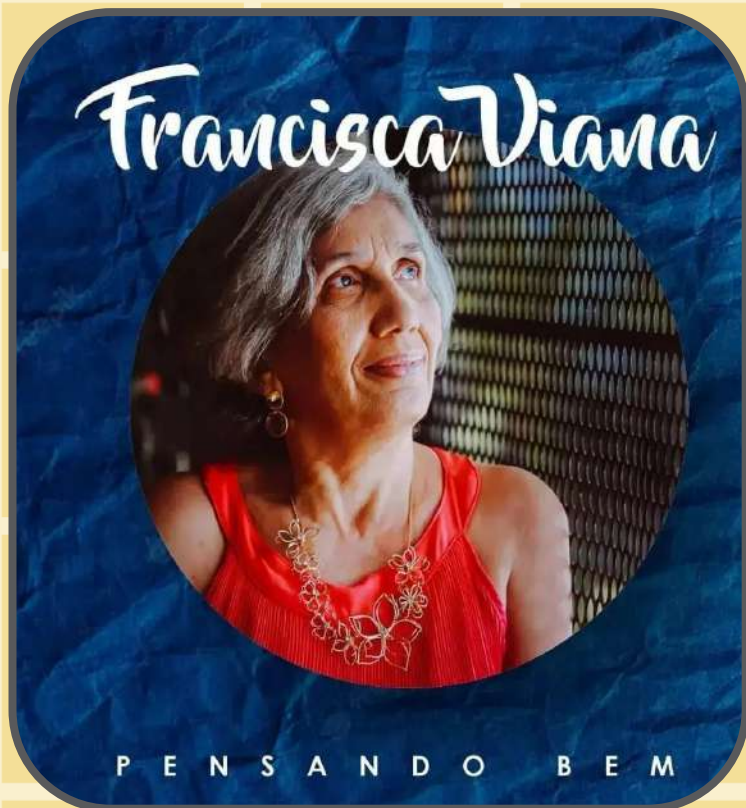


Francisca Viana



Sou Francisca Antônia Viana Camelo, professora da rede pública municipal e estadual de ensino, pós - graduada em Planejamento Educacional, lecionou no vários níveis e exerceu a coordenação pedagógica nas duas redes. Escreve poemas, os quais alguns foram musicados e gravados em um CD intitulado: *Pensando bem*. O próximo objetivo é lançar um livro com as poesias que estão sendo escritas.





Letra da música Meu lugar

Que alegria
Poder voltar
Ao meu lugar
E despertar
E lá viver

Tenho lembranças
Bailando no coração
Rodopiando
Estou feliz

Recordo o ontem
Quero hoje estar
Continuando
nesse lugar
Me traz a paz

Que alegria
Poder voltar
Rodopiando feliz
Ao meu lugar.





Sinopse: Dona Zélia tinha dois lugares especiais na sua casa: o quintal e o jardim. Gastava as horas cuidando dos dois com árvores cheinhas de frutos e diversas plantas que coloriam os olhos da vizinhança. Mas ela sentia falta de uma planta: o ipê-amarelo! Onde conseguiria um? Queria tanto que seus vizinhos sentissem o cheiro diferente do ipê-amarelo! Queria ter longas conversas com ele. Será que Dona Zélia realizará seu sonho?





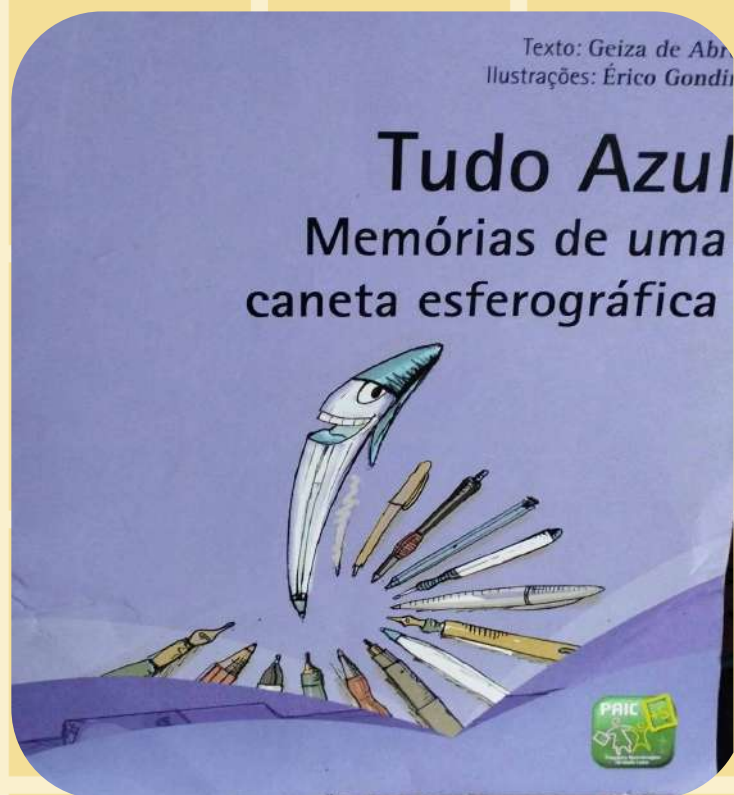
Geíza de Abreu



Graduada em Letras - Português pela Universidade Vale do Acaraú. Pós-Graduada em Transtorno Geral do Desenvolvimento (TGD), pela Faculdade Social da Bahia - FAESB. É poetisa e escritora infantil. Contadora de história. É criadora da personagem Fada Azul, com a qual realiza as apresentações infantis. É escritora dos livros: "O Macaco Abul", "Memórias de uma Caneta Esferográfica", lançado pelo PAIC, "O Coelho e a Girafa", "O Mundo Está Diferente". Tem participação em diversas coletâneas: Revolução dos Contos

de Fadas e O Despertar das Rosas, pela Editora Ser Poeta; entre outras. Vice-presidente da Academia Antônio Bezerra de Letras e Artes (AABLA). Moderadora do Grupo MulheresPoesis de Escritoras. Membro da FOCUS Academia Internacional de Letras.





Sinopse: Tudo Azul: Memórias de uma caneta esferográfica, fala do início da escrita passando por todo o processo da evolução até dias atuais desde tempos primórdios, com o uso das tábuas e a evolução dos tablets. A Caneta serviu para assinar diversos documentos e leis: como a lei áurea, pela princesa Isabel, diário Anne Frank, para alterar a constituição, mandar soltar ou prender, dar direitos, tudo na memória da caneta esferográfica



BENVINDO
O MENINO DO POLO BEZERRA



GEIZA DE ABREU

Sinopse: Benvindo era sempre alegre, amigável, prestativo. O polo de Dr. Bezerra de Menezes era local de acolhimento e alegria, onde as crianças adoram levar os amigos. Benvindo era propagador do bem, da gentileza aonde ele estivesse.





Sinopse: Num mundo onde os animais racionais fazem guerras, Geíza de Abreu vem com sua alma em leque, repousar na união de todos os seres; reino animal e vegetal, mostrando que nós, humanos de QI pensante, deveríamos ser dóceis como os animais.



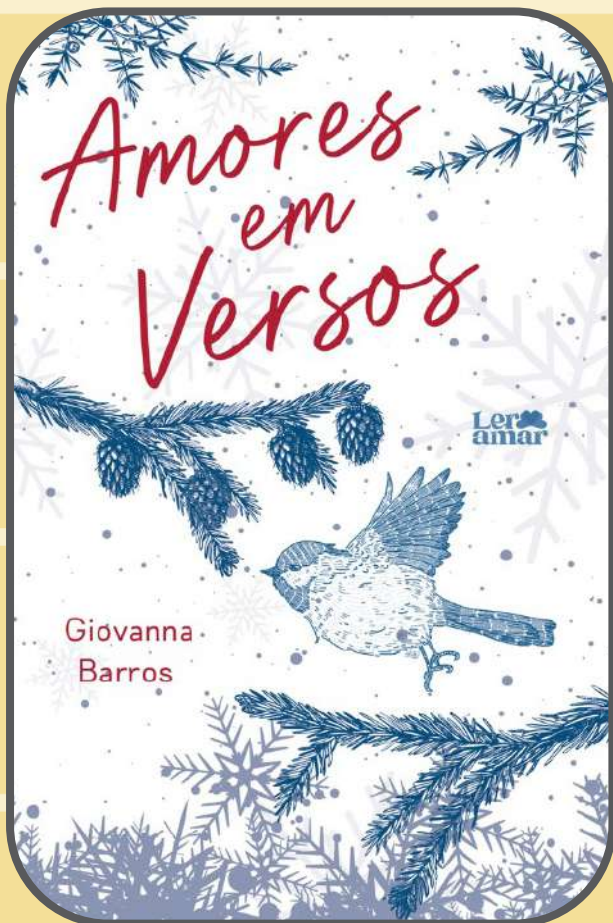


Giovana Barros



Cearense, nascida e criada na capital, Giovana Barros é farmacêutica e pós-graduanda em Escrita Criativa pela universidade de Fortaleza (UNIFOR). Sempre gostou de ler e agora também escreve para dar vazão aos sentimentos. Participa dos Coletivos: Lamparinas, Mulherio das Letras, Mulheres Poesis e Clube de Amassadores. Membro da ABARS, ALAF e AIL.





Sinopse: Em "Amores em versos", Giovana Barros coloca para fora o que há de mais profundo em sua alma, desejando, aos leitores, mensagens de fé e renovação nas festas de Natal e ano novo. Apaixone-se junto com ela e descubra os infinitos tipos de amores.





Janeville Feitosa Caneca Ferst



Recife PE tetraneta do Frei Caneca. Conhecida por Jane Caneca. Mora em Fortaleza há 27 anos. Já se considera cidadã Cearense. Licenciada em Letras, Pedagogia, Filosofia e Sociologia. Pós graduada Metodologia do Ensino de Artes e Psicopedagogia. Escritora, Poeta, cordelista, contista e contadora das próprias histórias. Entre eles "A Borboleta Rosa" PAIC 2023/2014. Com 20 livros Infantis e participações em 30 Antologias com contos, cordeis e poemas. Pertence as Academias: AABLA- (Madrinha), ALAF, AILB, AVIL. Sócia

Honorária da ACLA. UBT de Fortaleza. ACE. Associação Cearense de Escritores Embaixadora de livros Infantis de Fortaleza. Mulherio das Letras do Ceará e do Mulherio das Letras de Portugal. Grupo Lamparinas, Co produtora do TV Cultura Anand Rao, Grupo Chocalho, atualmente na coordenação do Congressinho.





Sinopse: É uma fábula com diálogo entre a formiga e a borboleta que queria ser notada por não ser colorida. A história aborda questão como: a inveja, a autoestima, diferença entre as pessoas, a amizade e o amor.



Texto: Jane Caneca
Ilustrações: Raísa Christina

A borboleta rosa



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Educação

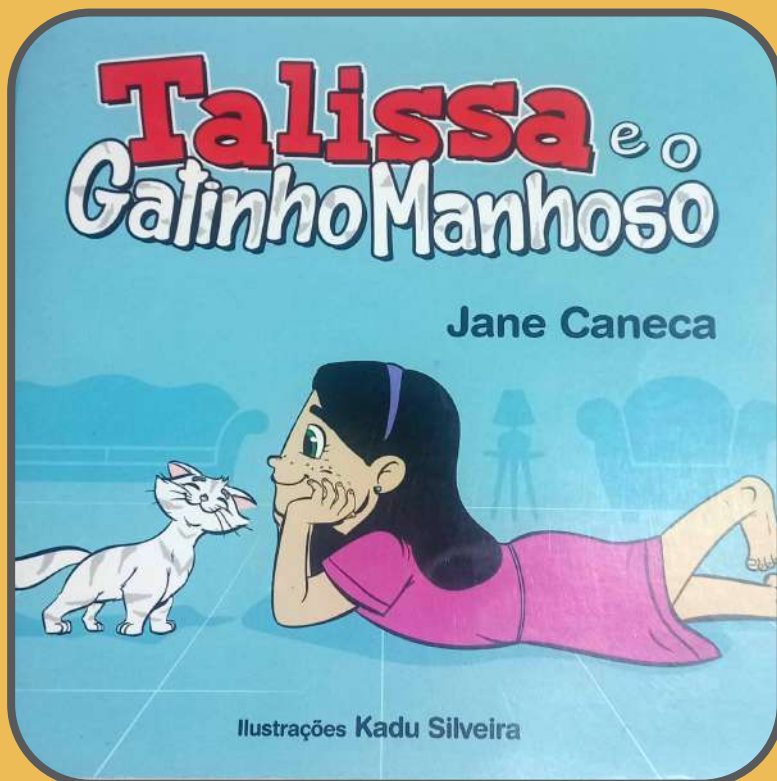
Fortaleza - Ceará - 2013

Sinopse: O livro “A Borboleta Rosa”. É uma fábula que retrata um diálogo entre a borboleta e uma menina com grande sabedoria que repassa para a borboleta o seu encanto ao vê-la toda rosa e que devemos ter a aceitação da própria aparência. Trabalhando a autoestima para as crianças de 2 a 7 anos.





Sinopse: Gabriel, o menino que adorava ler. Incentiva através da narrativa da história, o despertar a leitura e o amor pelos livros, nesse mundo de hoje, onde as crianças e os jovens estão voltando aos eletrônicos - celular, tablet, computador, etc....



Sinopse: Talissa e o Gatinho Manhoso, é um livro que aborda sentimentos de amizade e amor ao seu bichinho de estimação. Sendo uma ferramenta aos pais, educadores é terapeutas a quebrar o paradigmas sobre a emoção negativa. Do cuidar de jamais deixar a criança que existe em nós morrer.





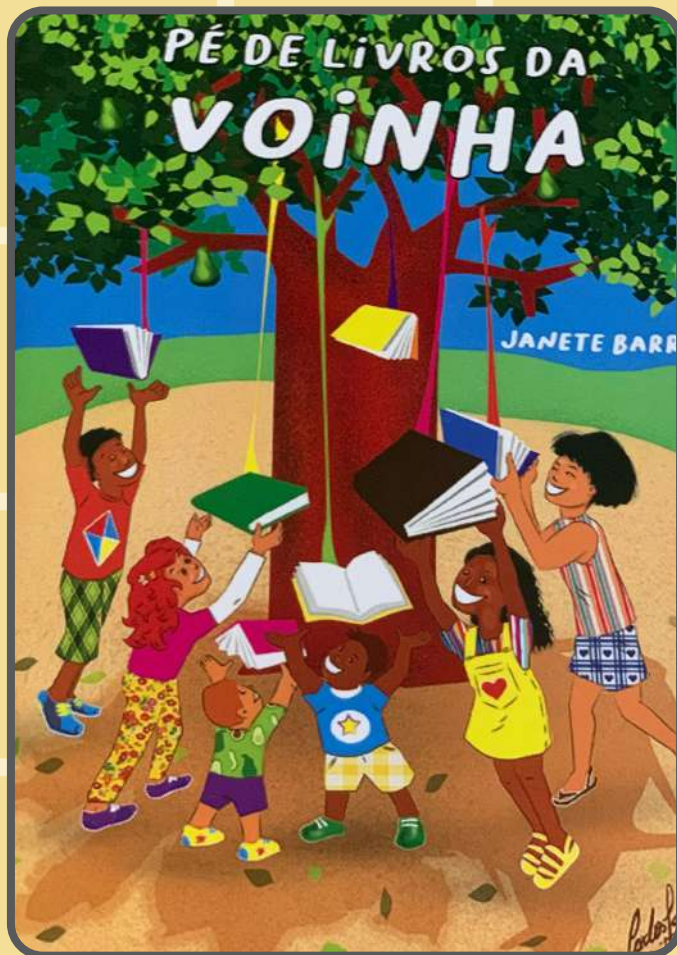
Janete Barros



Arte-educadora no “Projeto de Leitura Itinerante Pé de Livros” há 13 anos. Graduada em Pedagogia (UECE) e Pós-graduanda em Alfabetização e Multiletramentos (UECE). Tenho como objetivo facilitar, estimular a leitura de forma lúdica, marcante e interativa. Disseminando leitores nas andanças e plantações. Participei efetivamente da XI, XII, XV Bienal Internacional do Livro do Ceará. A estreia na Literatura foi com o livro em edição cartonera (editora alternativa) intitulado “O Abacateiro” (2014) lançado na

XI Bienal Internacional do Livro do Ceará, “Pé de Livros da Voinha” (2021) anexo do TCC em Pedagogia/2021(UECE). Os livros abastecem-me, desde que apaixonei-me por letras e alfarrábios, ainda menina, fincando a premissa que livro é brinquedo!





Sinopse: Uma “voinha” bem criativa decide presentear os netos com um “Pé de Livros”. Assim transforma a leitura em uma grande brincadeira, onde a melhor parte é expandir o amor gigante aos livros.





Sinopse: A arte de usar a natureza como estímulo para dispor livros, leitura de forma lúdica e interativa. Edição reciclada. Capa em papelão reutilizado e miolo em papel reciclado. Feito e costurado manualmente.



Liduina Vidal



Mulher nordestina, professora e escritora com Títulos publicados: *O Muro e o Jardim* - Coleção Paic Prosa e Poesia - categoria 3 SEDUC - Governo do Estado do Ceará - 2017; *A pajé o Poty e os primos* - Infanto Juvenil - Mais Paic Mais Literatura - SEDUC - Governo do Estado do Ceará - 2018; Participação em coletâneas diversas; Em 2022 foi contemplada no XII Edital de Incentivo as Artes da Secult Ceará. Publicou o livro *Meu bisavô é amigo do Curupira* (2022).

Selecionada no Edital de Incentivo às Artes - Literatura SecultFor-2022 com o Livro: *Os Guardiões da Sabedoria* (em produção)





Sinopse: Uma Aventura no Rio Poty na época de estiagem. Os primos e a avó que conhecia as curas vindo da natureza. Aventura, ancestralidade folclore, amor e cumplicidade.





Sinopse: Uma história de amor, ancestralidade e aventura. O bisavô conta ao bisneto como ficou amigo do Curupira.





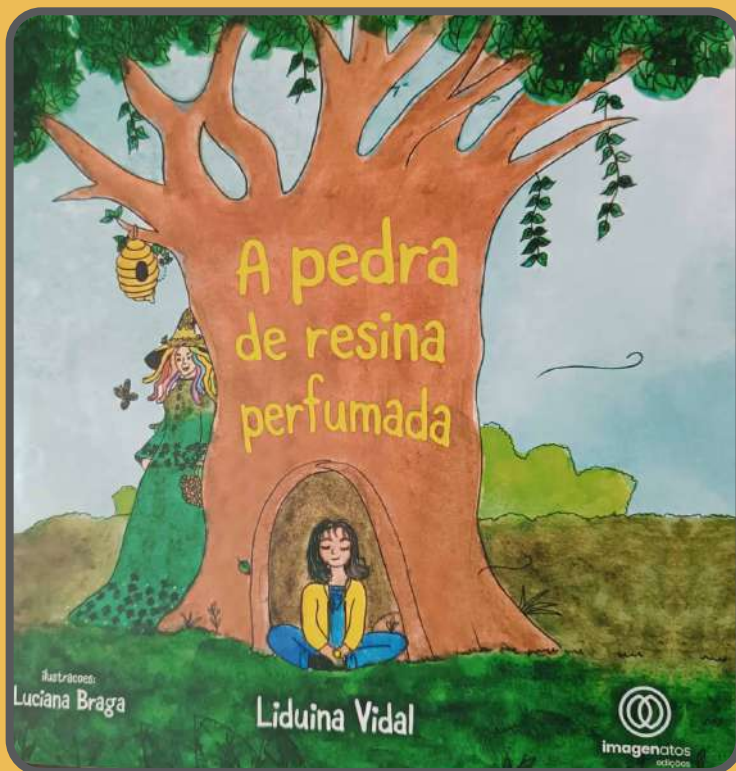
Sinopse: Uma História entre o muro forte e insensível e a jitirana frágil e persistente que resolve se aproximar e a partir daí os dois tornaram-se amigos.





Sinopse: Uma atividade escolar pode se transformar em aventura? Depois de escolhido o tema para feira cultural, Maju, com ajuda da sua mãe e de seu bisavô, vai conhecer os quatro guardiões. A sabedoria dos mais experientes e as curiosidade infantil se juntam nessa história. Nossa heroína seus familiares e amigos se envolvem uma aventura cheia de significados e narrativas que se entrelaçam e promove um amplo conhecimento do nosso passado, os povos originários, um respeito pelo nosso presente e um anseio por dias melhores com decisões mais sábias sobre o cuidado com a natureza, os animais, os alimentos, os livros e toda forma de riqueza ancestral. Descubra nessa jornada o valor do diálogo, da sabedoria dos anciões e a importância do conhecimento da nossa história na construção da nossa identidade.





Sinopse: No coração de uma floresta que sussurra segredos, Julieta, a mais nova de uma família composta por quatro mulheres, encontra com a figura enigmática da Velha das Borboletas e recebe de suas mãos a pedra de resina perfumada. Essa pedra é o elo entre essas mulheres e é através dela que Julieta descobre o que fará no futuro. PEDRA DE RESINA PERFUMADA é um livro infanto-juvenil feminista que valoriza a memória, a existência de mulheres de várias gerações e o contato solene com a natureza, que nessa obra não funciona apenas como cenário da narrativa, mas é fundamental para a formação da identidade das personagens e o respeito pelo mundo em que vivem. Tudo é contado como se as palavras fossem levadas pelo vento que também carrega as folhas das árvores e as borboletas. TODA MULHER PODE SER O QUE QUISER SER é a mensagem que voa feito borboleta ao longo dessas páginas mágicas.





Luciana Braga



Cearense, professora, pesquisadora, escritora e desenhista. É doutoranda em Letras pela UFC, participa de coletivos literários, é co-autora e ilustradora de várias coletâneas. Em 2021, lançou seu primeiro livro de crônicas ilustrado intitulado *Escrita Infinita* (2021). Atualmente lançou *Sol* (2023), seu primeiro livro de literatura infantil.





Sinopse: Sol (2023) é o primeiro livro infantil da escritora Luciana Braga. Trata-se de uma narrativa sensível sobre a relação entre as pessoas e seus bichinhos de estimação. É um livro para criança (mas não apenas). É leitura para quem ama os animais, a brincadeira, a vida, a infância e a família. A história é contada em duas partes: pelos olhos da criança e pelos olhos caninos da Mel. Essa história reflete sobre como um cachorrinho pode melhorar a vida de uma família inteira e como, mesmo depois da morte, ela ainda é capaz de mudar a vida dessas pessoas semeando bondade e esperança.





Lívia Arruda Castro Praça



Lívia Arruda Castro Praça, tem 39 anos, é natural de Fortaleza, onde mora com o marido e os dois filhos Paulo José e Pedrinho. É contadora por formação, perita criminal apaixonada pela profissão e Mestre e Doutora em sua área pela UFC. Publicou em 2021, o livro infantil “O burado das araras”, após uma viagem ao local. Possui algumas prosas e poesias avulsas, publicadas e não publicadas. Atualmente, trabalha um novo livro infantil sobre a cultura local e pretende escrever um romance sobre mulheres.





Sinopse: Escrito em versos com rimas e ilustrado com cores vibrantes que evocam a força da natureza, o livro conta uma história não ficcional sobre a vida das araras na natureza, sobre seu ciclo de vida, alimentação, habitat, predadores e hábitos, em geral. O livro resgata uma mensagem sobre a preservação desses animais para a continuidade desta espécie no planeta de forma poética, evocando a importância do cuidado também entre os membros da nossa comunidade.





Luiza Carvalho



Sou Luiza de Marilak Cunha Carvalho, moro em Fortaleza-Ceará-Brasil. Tenho formação em pedagogia, psicopedagogia, mestre em ciências da educação e sou professora concursada. Gosto de tocar chocalho, tamborim e estar entre familiares e amigos. Em 2022, com muita alegria publiquei meu primeiro livro, *Tito Pequetito*. E em breve estarei lançando poemas em coletâneas.





Sinopse: As crianças brincavam pelo pátio do colégio quando, de repente, avistaram um lindo filhote de passarinho no chão. O pequenino pássaro havia caído do ninho e estava em perigo. O que aquelas três meninas deveriam fazer para salvar aquele indefeso animal? Participe dessa aventura e descubra como Bia, Sofia e Nina cuidaram de Tito Pequetito até devolvê-lo à natureza.





Sinopse: Gabriel é uma criança sensível e integrada em seu meio social. Tanto na escola quanto em casa ele sente-se parte de uma grande comunidade de pessoas diferentes. No entanto, ele percebe que a discriminação é uma forma de excluir e segregar grupos e pessoas. A partir de seu olhar acolhedor e sem preconceitos, o leitor poderá aprender, de forma simples, que incluir significa acolher o outro na sua diferença.





Luiza Pontes



Luiza Pontes é professora, contista, poetisa, pesquisadora, atriz e diretora teatral. Escreveu seu primeiro livro infanto juvenil intitulado: *Uma Galinha chamada Tereza*. Fez parte de algumas coletâneas com alguns autores cearense. Graduada em Letras e Especialista em Pesquisa Científica pela UECE. Mestre em Educação, pela ACU.



LUIZA PONTES

Uma galinha chamada **TERESA**



Ilustrações:
Sol Oliveira

Sinopse: Tereza é uma galinha que chega meio que desajeitada no quintal, escapando de virar almoço de domingo, depara-se com um quintal festivo com patos e duas galinhas bastante desconfiadas, devido ao cortejo do galo Lord. Os dias passam e ela acaba sendo aceita por todos, até que um fato inusitado marca sua vida.





Sinopse: As aventuras de Laurinha conta a história desta gatinha, com seu irmão Lourinho no quintal até a descoberta de uma lagartixa, tornando a brincadeira mais atrativa. Laurinha adorava brincar no quintal, sendo observada pela pata Creusa e do pato Zeca. No final de tarde, ela e Lourinho sempre era agraciada com uma tigela de leite gelada.





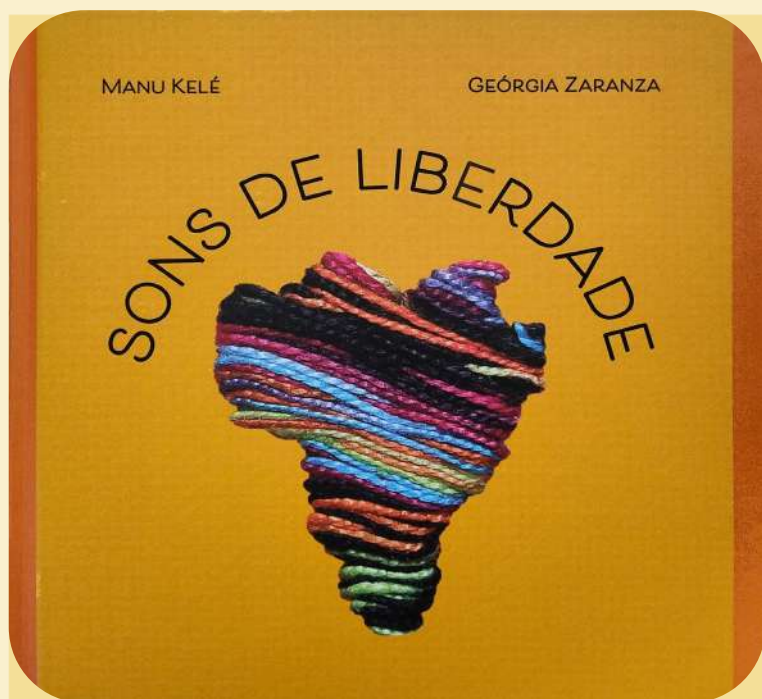
Manu Kelê & Geórgia



Nascido e criado na Comunidade do Trilho, Aldeota. Desde criança, sonhava e sentia música e palavras. Para entender e combater o racismo, decidi estudar História. A poesia para mim é a possibilidade de estampar a alma em versos, desenhos, fotografias e músicas! Sou professor de História do 6º ao 9º ano na rede municipal de ensino de Fortaleza Ceará. Amo sonhar com o melhor para todos.

Aprendiz e ensinante-desejante de dias melhores. Graduei-me em Pedagogia na Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará, aprofundei alguns saberes e curiosidades ancestrais nas especializações em Arte-Educação e Cultura Popular e Técnicas Integrativas e Práticas Complementares. Estou professora da Sala de Atividades Educacionais Especializadas - AEE, na Escola Municipal de Tempo Integral José Carvalho, desde 2023.





Sinopse: Ao folhear o livro de Geórgia Zaranza e Manu Kelê, composto por trabalhos de costura/bordado (dela) e trabalho poético (dele). (...) Figuras à esquerda, poemas à direita. Nesse ritmo somos levados aos versos que parecem brotar de uma observação cuidadosa da natureza e da vida humana que lhe toca de perto. Vem daí um repertório de palavras que são colocadas e voltam - tempo, sol, lua, chuva, céu, mar, o amar e o amor - resultando em imagens diferenciadas. A escrita de Manu transborda afeto pela gente próxima e pela humanidade, sem negar as diferenças. Há referências a dores, evocações da negritude, menções a entidades, a divindades, ao líder Zumbi, aos insurgentes quilombos, ao pássaro Sankofa que, antes de voar, busca algo que deixou para trás, e ao princípio do Ubuntu: "eu sou porque nós somos". (Por Alex Ratts)





Maria Uiara Garcia



Pedagoga, geógrafa, especialista em coordenação pedagógica, professora, arte-educadora, educadora social, contadora de histórias, escritora.





Sinopse: É um livro didático de História e Geografia sobre o município do Acaraú que conta as aventuras de Dandara e João do Mar com a Professora Conceição numa sala de aula do 4º e 5º anos em uma escola de ensino fundamental. O livro mistura a narração da história dos personagens com informações didáticas e pedagógicas dos conteúdos de História e Geografia do município de Acaraú referentes às séries escolares mencionadas com atividades complementares.

As três personagens são típicas da população de Acaraú, sendo Dandara afrodescendente, João do Mar filho de pescador e D. Conceição descendente de indígena.





Marina Gomes



Marina Gomes (Maria Gomes Filgueira) nasceu num lugarejo de Maranguape, Queimadas, filha de pais agricultores. Veio para capital aos 10 anos para estudar. Sempre gostou de ler e escrever. Seu primeiro escrito foi um diário, atividade exigida por sua professora e levou a sério, batizando-o por Diarina. Iniciou sua caminhada na Literatura em 2019, a convite de sua amiga escritora Maria José Esmeraldo Rolim. Participou de várias Coletâneas. Pertence às Academias de Letras do Rio Grande do Sul, de Portugal, do Maranhão, Academia de Letras de Fortaleza, Academia Feminina de Letras do Ceará e dos grupos Centro Ponto Itinerante de Leitura, Lamparinas e Criação Literária do SESC





Sinopse: Esta é a história de três crianças numa fazenda onde nasceram. Os personagens são netos da autora, traduzindo um pouco da sua infância, misturando realidade e fantasia. Há também a história de um cão, o Bidu, escrita pela amiga Maria Eliane da Silva.





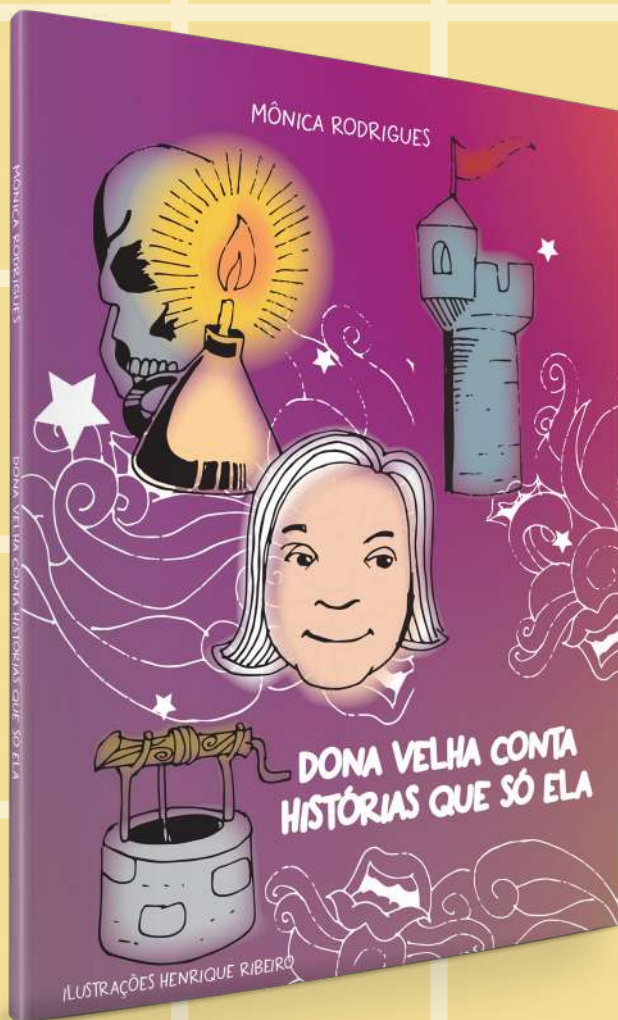
Mônica Rodrigues



Mônica Rodrigues é escritora, educadora musical e narradora profissional há mais de 10 anos, atuando em vários equipamentos públicos do cenário cearense. Contemplada em editais públicos tem levado a arte da narração oral através dos contos tradicionais, contribuindo para difusão da leitura e do hábito de ouvir histórias. Recentemente lançou um livro fruto do edital da SECULTFOR - LEI PAULO GUSTAVO, onde escreveu os contos de tradição oral que ouvia de sua mãe quando pequena, contribuindo para a valorização dos narradores de tradição e a difusão dos contos que fazem parte da oralidade e do

imaginário popular. Já foi formadora da SEDUC, no eixo literatura e formação do leitor. Também ministra cursos de contação de histórias e musicalidade em parceria com várias editoras dentre elas: MODERNA, FTD, SM EDUCAÇÃO, PAULUS, PAULINAS e EDITORA IMEPH.





Sinopse: Dona velha conta histórias que só ela, é uma coletânea de histórias que a autora Mônica Rodrigues ouvia de sua mãe quando criança e as registra agora como forma de homenagear sua matriarca por todas as boas memórias afetivas criadas por ela. Os leitores vão se divertir com a história da camarada onça e do camarada macaco, e irão descobrir os mistérios do reino de Mira Mirá. Além de muitas outras aventuras que irão encontrar. Um belo livro pra reunir a família e ler juntos.





Nádia Aguiar



Atriz, professora, contadora de história, escritora de livros infantis e Diretora Teatral. Dirigiu peças com temas educacionais em parceria com UFC/Contabilidade, e atualmente, escreveu, atuou e dirigiu a peça "Fuxicando com o Chico" (sobre vida e obra de Chico Anysio). Foi contemplada pelo PAIC com o livro infantil *A Vassoura Mágica* e *A Fada Encatada* (2008), e "Quem é o rei dos animais?" (2022). Na bienal de 2019 lançou a coleção sobre Meio Ambiente, e a "A Vaquinha Bumbá" (2024).

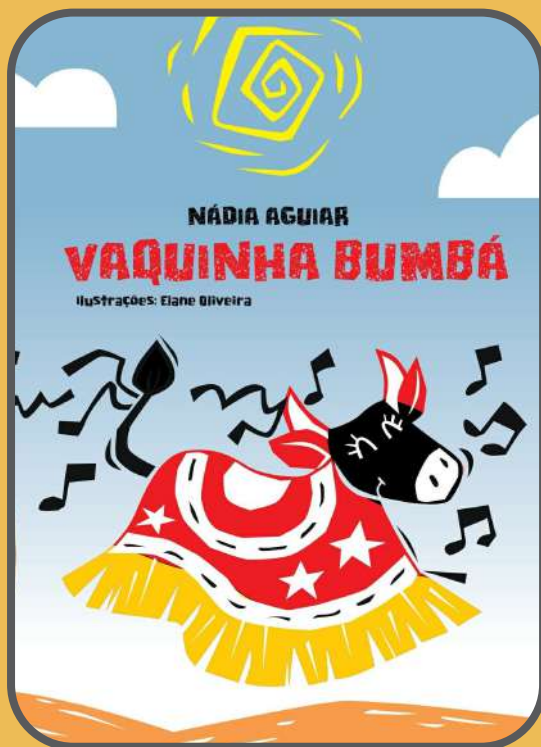




Sinopse: Através da coleção “Aprendendo a cuidar do mundo”, iremos conhecer a Nati, uma menina inteligente que conscientiza a todos sobre a importância de vivermos bem e de forma amigável com a natureza. Para isso, devemos ter mais consciência no bom uso da água, reciclar os materiais com a coleta seletiva, e cuidar da nossa casa, da nossa cidade e do mundo combatendo o mosquito da dengue.

Esperamos que, todos juntos, possamos viver de forma saudável e em paz com tudo ao nosso redor. O meio ambiente agradece!





Sinopse: Tudo começa numa fazenda, onde moravam uma vaquinha e sua vaqueira, as duas tinham um sonho: ser artistas. Mas, a sociedade não aceitava, porque sabia do Boi Bumbá, mas a Vaca Bumbá?. Elas enfrentam obstáculos para realizar esse grande sonho, então percebem a força feminina diante do tempo que se transforma e conseguem voar alto.





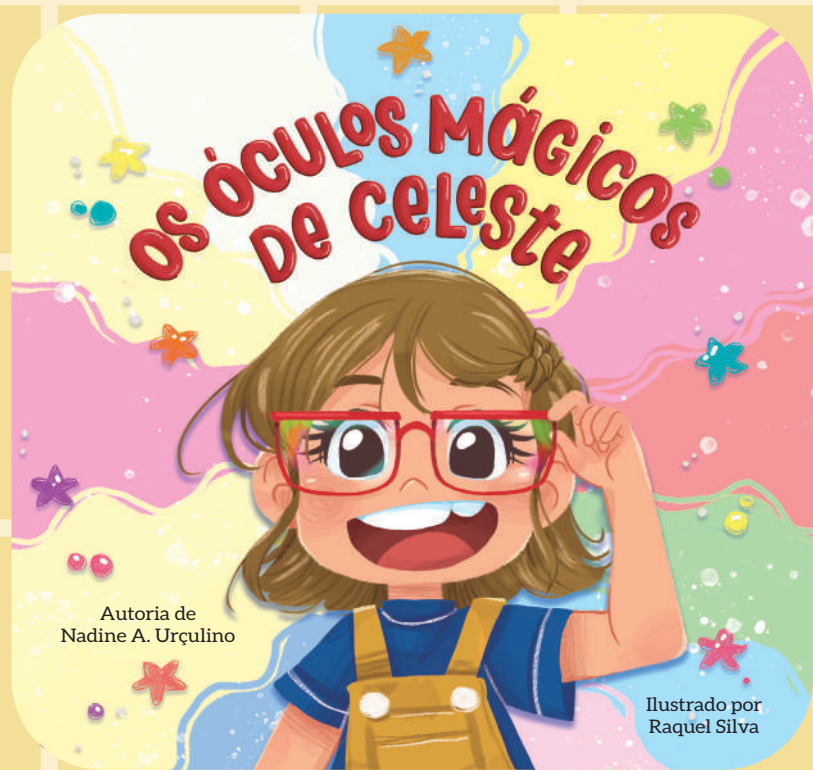
Nadine A. Urçulino



Nadine nasceu na cidade de Trairi, litoral oeste do Ceará, no dia 02 de setembro de 1991. Mudou-se para a capital do estado em 2009, para seguir a educação no ensino superior. Formada em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Ceará, sua monografia abordou a adaptação da classificação por cores em bibliotecas escolares, para pessoas daltônicas. Durante nove anos trabalhou na produção de livros didáticos, no setor de iconografia e direitos autorais. Atualmente atua como bibliotecária escolar em escolas da rede municipal da cidade de Fortaleza, Ce. Possui

curso de edição de livros pela Casa Educação. Publicou seu primeiro livro em 2024, sendo também o primeiro livro da categoria infanto juvenil brasileira sobre uma menina daltônica, intitulado “Os óculos mágicos de Celeste”, produzido com apoio financeiro do IX Edital das Artes, na categoria iniciante.





Sinopse: Celeste é uma criança de oito anos que se descobre com daltonismo após uma atividade em sala de aula. Ao longo do livro, podemos acompanhar suas vivências e como as emoções dela se desenvolvem. Vamos descobrir como Celeste superou as dificuldades que passou na escola por causa dessa condição genética?





Patrícia Veloso



Patrícia Veloso é formada em curso superior de Flauta Doce pela Faculdade de Belas Artes do Paraná - EMBAP e em Arte Educação pela UNI7 - Centro Universitário Sete de Setembro. Arte-educadora há mais de 30 anos, com experiências de trabalho com música em várias cidades, como: Rio de Janeiro, Curitiba, Balneário Camboriú, Brasília e Fortaleza. Integra o Grupo Lamparinas, coletivo de escritoras de Literatura Infantil e Infantojuvenil da capital cearense. Pelos canais "Músicas que me encantam" no Youtube e @musicasquemeeencantam no Instagram, busca divulgar espaços de Fortaleza,

como teatros, museus, igrejas, galerias de arte, praças, praias, parques, restaurantes, entre outros, a partir de melodias tocadas com flauta doce e flauta transversal, instigando as pessoas passantes à uma apreciação musical inusitada.





Sinopse: Narra a história de Maria, uma menina que traz na memória e no coração as cirandas que sua avó lhe ensinou. Com seu amigo Canarinho, na serra de Guaramiranga, Maria aprendeu a brincar com as palavras e nunca mais deixou de cantar.



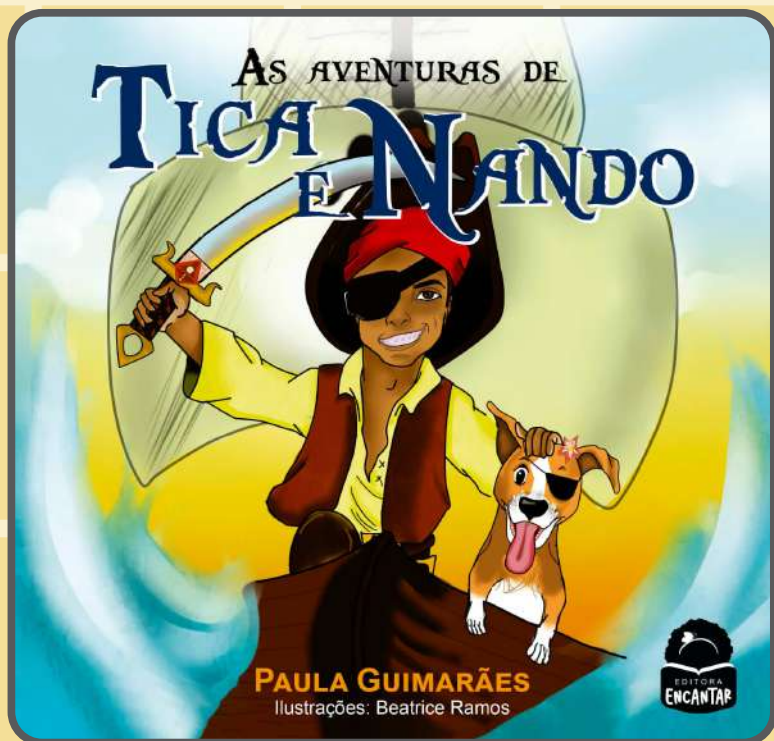


Paula Guimarães



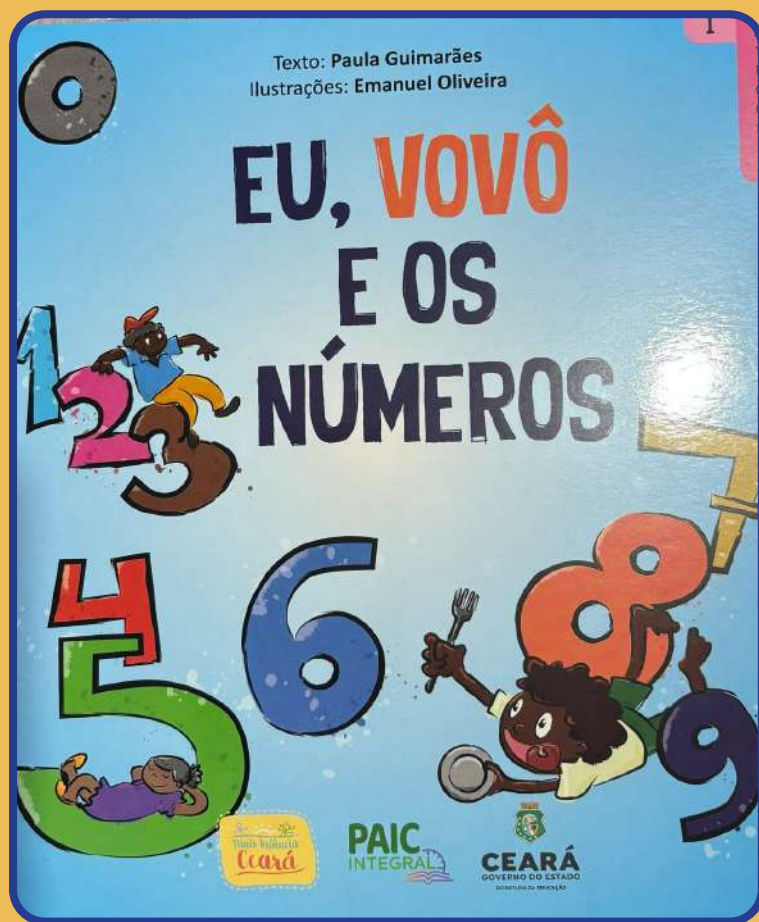
Baiana residente no Ceará, filha de Liliza e Xavier, casada com Orlane, mãe do Fernando e de dois cachorrinhos (Tica e Pingo). Graduada em Pedagogia com especialização em gestão escolar e coordenação pedagógica. Mestranda em artes no IFCE Fortaleza. Atuou como coordenadora pedagógica e formadora de professores, atualmente é professora da rede Municipal de Fortaleza, autora do livro infantil *As Aventuras de Tica e Nando*, coautora das coletâneas *Poesiarte com as Infâncias - poemas para bebês e crianças* e *Sou água*. Membro dos coletivos literários *Lamparinas* e *Afrolendo*.





Sinopse: As Aventuras de Tica e Nando é uma história de amizade que começou no dia em que Tica, uma cachorrinha que morava em um abrigo para animais foi adotada por uma família super especial.





Sinopse: Em *Eu, Vovô e os números*, acompanhamos as descobertas que faz um menino, junto ao seu avô, em seu passeio pelo sítio da família. À medida que vão explorando o lugar, o menino vai apreendendo a contar, pois ele e o avô vão descobrindo juntos, a semelhança que a entre a forma dos animais e de outras coisas, e os números.



Priscila Austin



Atuante na educação há 30 anos, é psicopedagoga, autora e palestrante. Autora de livros didáticos infantis, encontrou na literatura a possibilidade de juntar o que ama: brincar e palavras.





Sinopse: O QUE É BRINCAR? Tem brincar certo e errado? E tem diferença brincar em diferentes espaços? Prepare-se para embarcar em uma jornada mágica com o livro: “Menino da Cidade, Menino da Roça.” Duas crianças incríveis, cada uma trazendo suas próprias perspectivas do mundo do brincar! Nesta narrativa poética, você terá aventuras na imaginação que celebram a criatividade e a riqueza da infância.

O livro acompanha um jogo para a criança leitora se divertir ainda mais!





Sinopse: acompanhe a jornada da Mamãe Pata e do Patinho, que enfrentam o julgamento alheio com coragem e determinação, mostrando que a verdadeira beleza está na diversidade. uma narrativa encantadora que encoraja a valorização das diferenças e celebra o poder do amor entre mãe e filho. o livro acompanha dedoche confeccionado por mães atípicas.



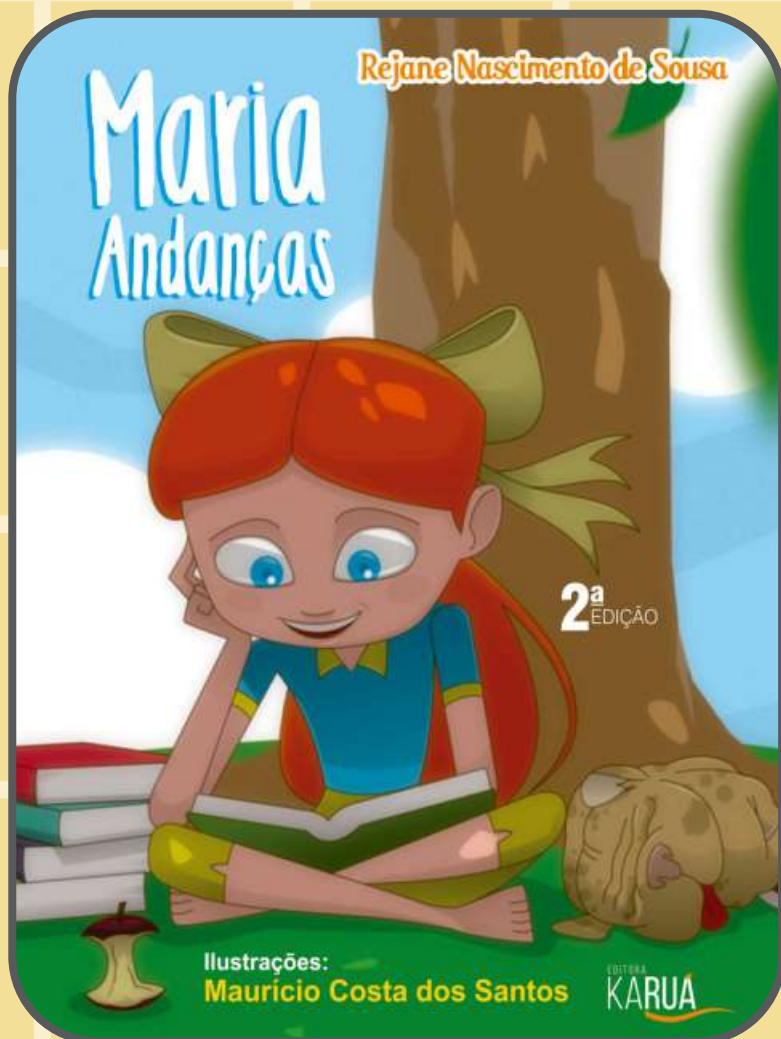


Rejane Nascimento de Sousa



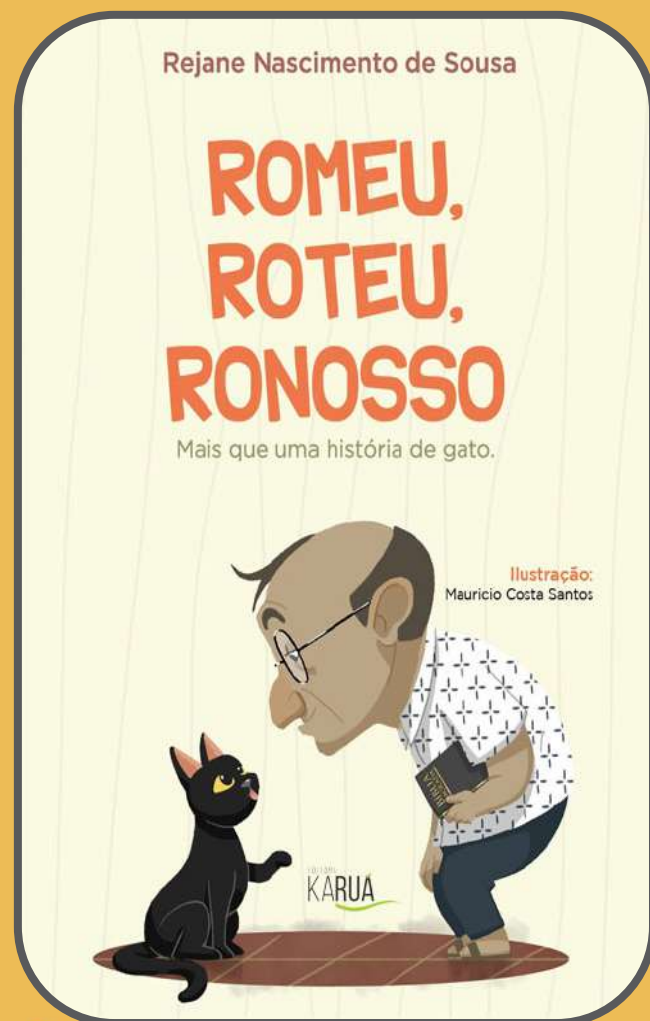
Desde 2004 trabalha no universo literário, como revisora textual, leitora beta e crítica, escritora, ghost writer e editora independente.





Sinopse: O livro conta a história de Maria, filha de um casal de pesquisadores siderais, dona do cãozinho Futuro e moradora de Porvir, cidadezinha de pessoas agradáveis de Zênite, um jovem planeta ainda não descoberto por nós. Em zênite, as crianças, quando fazem aniversário, têm, por hábito, plantar um número de mudas correspondente a seus anos de vida, um movimento quase ritualístico. É nessa plantação que Maria encontra Pedro, um garoto de sorriso metálico que lhe dará um presente inesquecível e que poderá mudar o futuro de Zênite. “Maria Andanças” é uma mistura de passados e futuros, na qual vemos ficção científica e contos de fadas, onde a autora também mescla, numa linguagem gostosa de criança, questões ambientais com a promoção do gosto e do prazer pela leitura, numa história que nos fala sobre o amor pelos livros e pelas histórias que eles contêm.





Sinopse: Era uma noite enluarada. Uma idosa tropeça e cai. Um acidente doméstico como dizem os adultos. Mas como esse episódio se transformaria em uma linda história de amizade e surpresas? Só lendo para conhecer Romeu, aquele gato bem diferente





Rochelly Alves do Monte



Nascida e residente na capital do Ceará, Professora Alfabetizadora, Contadora de Histórias e Escritora. Graduada em Pedagogia, Especialista em Gestão Escolar. Premiada com a Menção Honrosa José de Alencar pelo Projeto de Incentivo a Leitura: Saia Literária (2018) e o Autor vai à escola (2019). Tem participações nos livros de poesias: *Escrita que Transforma* (Vol. 1) e *Poesiarte com as infâncias - poemas para bebês e crianças* (2021).





Sinopse: Nada é melhor que as férias, não é mesmo? Pois assim pensa Aninha, uma menina da capital, mas que adora passar as férias na fazenda do tio Elizeu, no interior do Canindé. Ouvir o galo cantar, tirar leite da vaca, sentir o cheiro do café fresquinho, da tapioca... Hummm, férias na fazenda é bom demais.

Como será a rotina da Aninha na fazenda? Venha descobrir que não se precisa de muito para ser feliz, pois a verdadeira felicidade está na simplicidade e na alegria de ter por perto as pessoas que a gente ama.





Tânia Garcia



Sou pedagoga, cearense, professora, pós graduada em sexualidade clínica e educacional, especialista em autoestima e confiança, palestrante, cristã, filha, mãe e avó. Uma mulher que foge do óbvio, pensa fora da caixa e hoje auxilia várias mulheres à ampliarem seus horizontes. Sou mentora em autoestima fortalecida, autoconhecimento, autenticidade, automercimento e sexualidade saudável.



THAYNÁ FICOU M O C I N H A



Sinopse: Você irá conhecer a professora Esther, que adora dar aulas dinâmicas e que tocam o coração das crianças, porque ela sabe escutar e enxergar a realidade em que vivem. Entre essas crianças está Thayná, uma menina serelepe, criativa, estudiosa, mas que não quer crescer? Como assim? Quais as dúvidas dessa menina? Quem poderia ajudá-la a compreender essa fase tão especial?





Sinopse: Este livro conta a história de uma menina chamada Clara, que vivia em um lugar onde cada dia era uma nova aventura. Clara tinha um dom muito especial: Ela sabia que o mundo estava cheio de maravilhas, e tudo ao seu redor a ensinava algo novo. Um dia, ao caminhar por uma floresta mágica, encontrou uma borboleta dourada que a levou em uma incrível jornada.





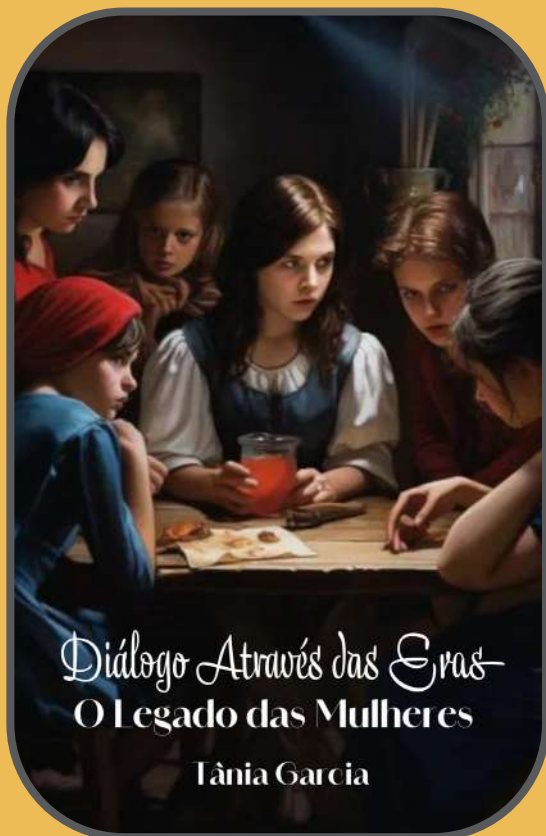
Tânia Garcia

A Cigarra Harmonia: A melodia da colaboração



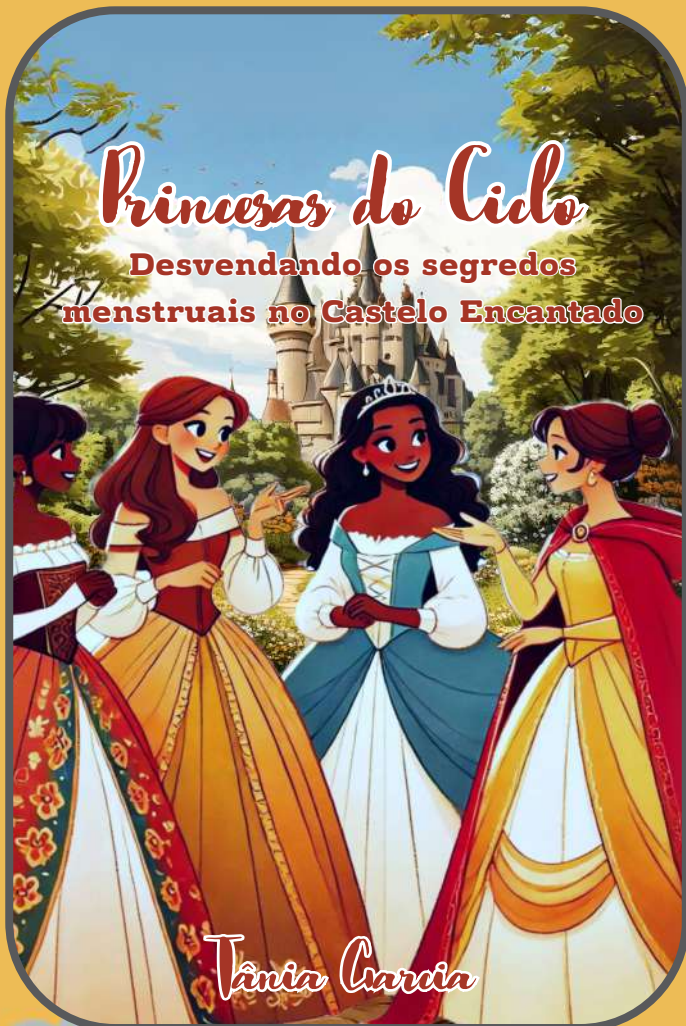
Sinopse: No coração de um campo ensolarado, um grupo de formigas e uma cigarra conhecem o verdadeiro valor da colaboração e amizade. Sob a liderança de Zephyra, as trabalhadoras formigas, frequentemente consideradas revigorantes incansáveis, sentiram sua sagacidade e força enquanto Harmonia, a cigarra, cantava perto. Em um debate inesperado, elas derrubaram a visão previamente estabelecida de preguiça e trabalho sob o sol, percebendo que a canção de Harmonia é fundamentalmente conectada com seu trabalho incansável. Percebem novos ângulos que ajudam a descobrir que independente da diferença, todos fortalecem. Esta história encantadora mostra que verdadeira harmonia só está em aceitar e apreciar as diferenças cada nota e passo alinhado com linhas de esperança.



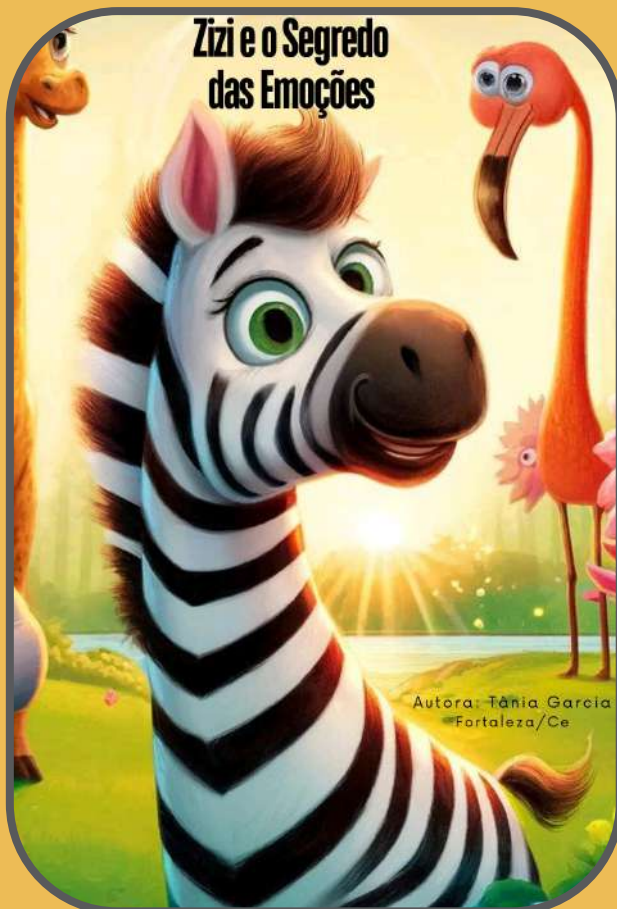


Sinopse: Em “Diálogos Através das Eras: O Legado das Mulheres”, acompanhamos Maria Sol, uma adolescente de 15 anos apaixonada por histórias e literatura. Sua vida toma um rumo mágico quando encontra um livro encantado na biblioteca de sua escola, que a transporta para um mundo onde as heroínas das histórias clássicas ganham vida. Neste mundo mágico, Maria Sol participa de uma roda de conversa única com personagens icônicas como Alice, Dorothy, Jo March, Cinderela, Branca de Neve, Rapunzel, Chapeuzinho Vermelho e Feiurinha. Juntas, elas compartilham suas histórias, desafios e aprendizados, criando um diálogo rico entre o passado literário e o presente. Inspirada por esta experiência extraordinária, Maria Sol propõe a criação de uma nova história, uma narrativa onde essas personagens colaboram, retratando um mundo onde as mulheres são fortes, independentes e unidas. Juntas, esboçam um conto repleto de aventura, magia e lições valiosas, refletindo as lutas e conquistas das mulheres ao longo dos tempos.





Sinopse: Em um reino distante, onde castelos majestosos e magia se entrelaçavam, quatro amigas adolescentes heroínas se encontraram em uma clareira iluminada pelo sol. Cinderela, com seu vestido laranja cintilante, buscava novas aventuras após o famoso baile. Rapunzel, com seus cabelos médios dourados, explorava o mundo além das paredes de sua torre. Chapeuzinho Vermelho, sempre curiosa, seguia um caminho desconhecido, com sua capa vermelha, que desbotou com o tempo. Branca de Neve, que adquiriu uma pele morena após passar muito tempo ao sol, procurava sempre suas amigas após deixar a casa dos anões. Ao se encontrarem, perceberam que cada uma possuía uma história única e habilidades especiais. Decidiram unir forças para enfrentar os desafios que surgiam no castelo encantado, especialmente a necessidade de promover a educação menstrual entre as jovens do reino. Juntas, enfrentaram obstáculos, compartilharam risadas e descobriram a força transformadora da amizade e do conhecimento.



Sinopse: Em “Zizi e o Segredo das Emoções”, acompanhamos Zizi, a Zebra Zelosa e seus amigos enquanto eles enfrentam e aprendem sobre a emoção da tristeza, junto com outras emoções, em uma floresta mágica onde cada criatura simboliza diferentes sentimentos. A história oferece uma oportunidade única para as crianças entenderem que todas as emoções são normais e necessárias, ensinando-as a reconhecer e aceitar seus próprios sentimentos e os dos outros.





Tereza Custódio



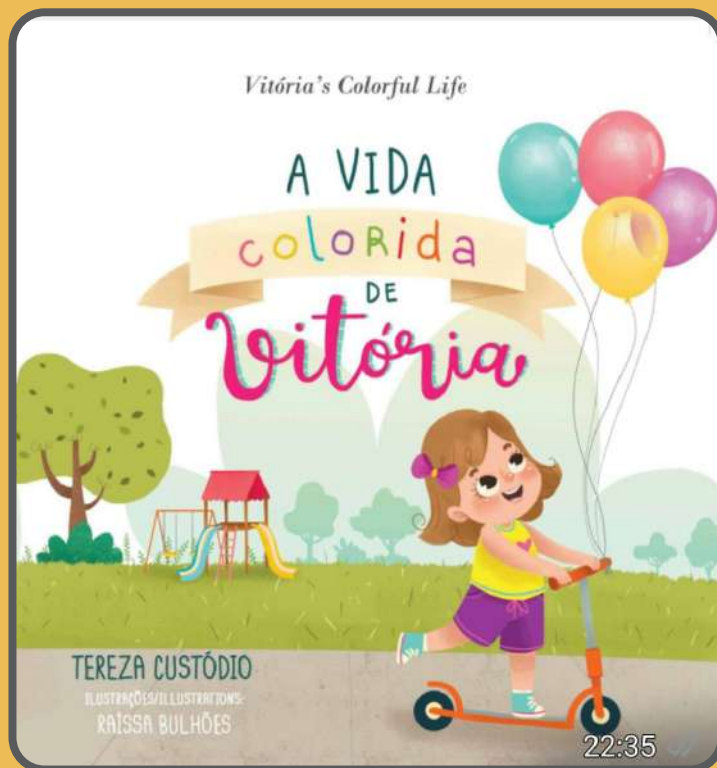
TEREZA CUSTÓDIO nasceu em Senador Pompeu/CE. Formação em Letras pela UFRN. Professora aposentada do Instituto Federal do RN. Autora de romances (premiados) e cordéis. Participou com poemas, crônicas, contos e trovas em coletâneas nacionais e internacionais. Membro de entidades literárias. Presidiu a União Brasileira de Escritores (UBE/RN) e ocupa a Cadeira 02 da Academia de Letras de Campo Grande/RN - ACLAR).





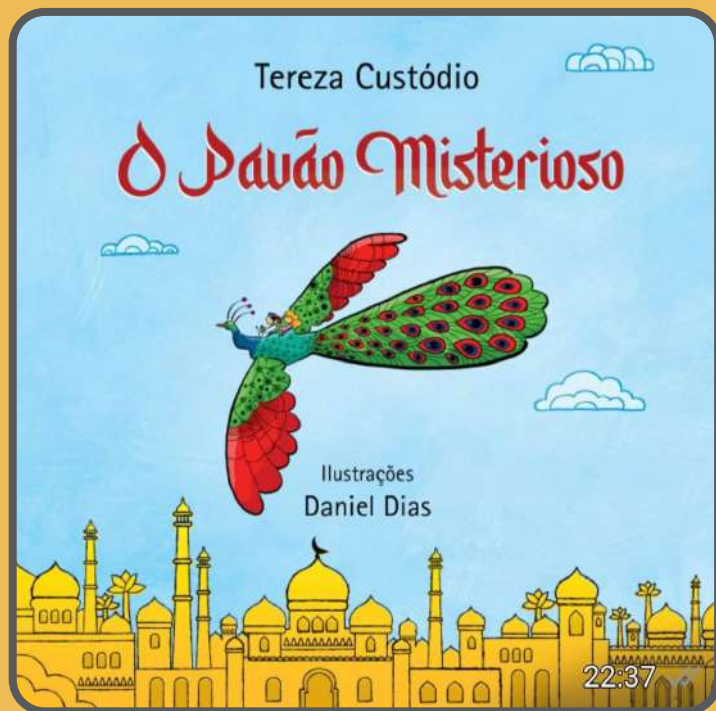
Sinopse: (Português/Inglês) Vitória vai à feira com o pai a fim de comprar frutas para deixá-la mais saudável. As quadras são rimadas e sonoras.





Sinopse: (Português/Inglês) (O cotidiano de Vitória é narrado numa linguagem poética, com rimas suaves e melodiosas, usando as cores como tema.





Sinopse: O clássico da literatura de cordel foi readaptado com 48 sextilhas. Relata a história de um turco que se apaixona por uma bela condessa grega, mas é impedido de casar-se pelo pai dela.





Sinopse: O livro convida a criança a desvender, através de charadas rimadas, quais os animais terrestres, aéreos ou marítimos escondidos no mundo deles.





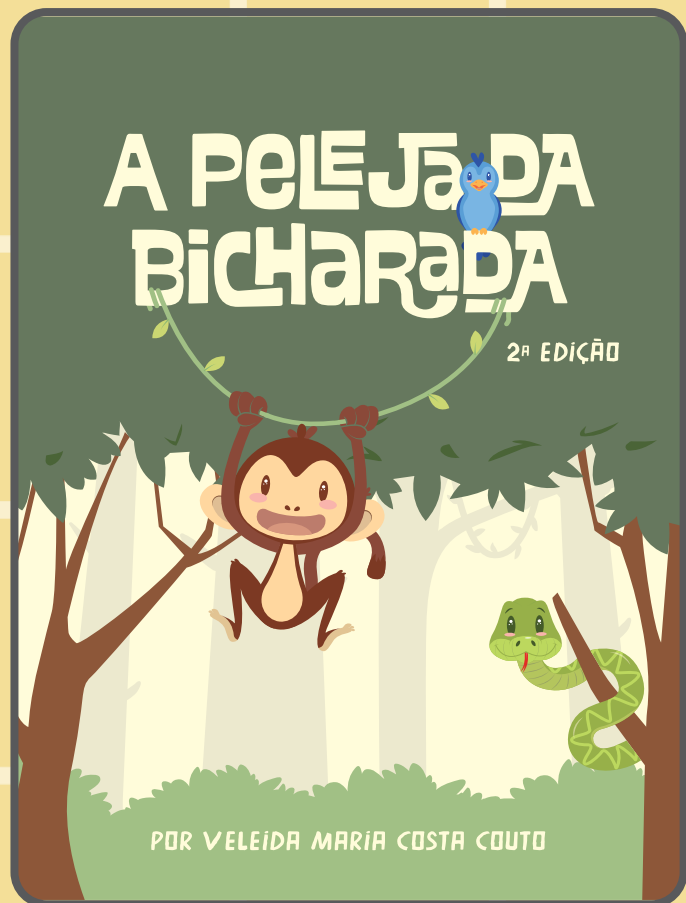
Veleida Costa



Veleida Costa é professora desde 2006. Graduada em Pedagogia, com especialização em TICs na Educação e Mestrado em Educação. Desde 2014 desenvolve projetos de alfabetização e letramento de crianças utilizando a Literatura de Cordel. Em 2019 criou o blog “café, cordel e cuscuz”, para estimular o gosto pela leitura e a valorização da cultura popular nordestina. Durante a pandemia da Covid-19, criou o blog da EM Prof. José Valdevino de Carvalho, no qual disponibilizou inúmeros livros paradidáticos, gibis, vídeos educativos e atividades online de escrita. Essas

experiências resultaram na publicação de artigos no Projeto Professor Autor (SME). Livros publicados: “A peleja da bicharada”, 2024 (livro infantil); Entre versos femininos, 2024; e Sentimentos em Letras, 2025, (coletâneas). Também publicou folhetos em Literatura de Cordel (2025).





Sinopse: A Peleja da Bicharada é uma fábula escrita em cordel. O enredo da história gira em torno de uma competição organizada pelos animais da floresta. Cada prova vencida demonstra as habilidades de um animal, mas também revela suas limitações. O objetivo dessa obra é levar o leitor a refletir sobre o respeito e a inclusão.





Lamparinas - Coletivo de Literatura Infantil e Infantojuvenil