

## CURRÍCULO (2018 – 2025)

---

### Dados pessoais:

Nome: Vitoria Maria Sousa Lemos

Data de nascimento: 23/08/1998  
RG: 20074741246 CPF: 605.245.813-55

Endereço: Rua 1, nº 45 altos - Canindezinho

Email: [vitoriamariaslemos@gmail.com](mailto:vitoriamariaslemos@gmail.com) / Telefone: (85) – 986284843

### Minibio

Mulher negra, artista, mãe, artesã, costureira, arte-educadora e empreendedora independente. É CEO da marca Avia e iniciou sua trajetória na moda em 2016, a partir de uma marca autoral de crochê.

Artista autodidata, desenvolveu seus saberes em costura e artesanato por meio da prática, da experimentação e da pesquisa independente. Sua investigação em arte têxtil tem o crochê como linguagem de arte urbana, utilizando a técnica em murais e intervenções artísticas independentes. Seu trabalho ressignifica o fazer manual ao deslocá-lo do campo doméstico para o espaço público, transformando fios em narrativa visual, ocupação e expressão política.

Em 2018, iniciou sua atuação em arte-educação e produção cultural em um coletivo comunitário, aprofundando experiências em criação coletiva e organização de projetos culturais.

Em 2020, fundou a Avia Brechó Online, ampliando seu trabalho para a curadoria e ressignificação de peças. Atualmente, atua na administração, criação e produção da marca, desenvolvendo figurinos e styling com identidade própria.

Hoje, integra a equipe do Instituto Negruras como assistente de produção e figurinista, articulando moda, arte e cultura em diferentes frentes.

### FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- Escola de moda da juventude (2022)
- Modelagem plana e costura – Casa de Andaluzia (2024)

## **ATUAÇÃO COMO STYLIST E FIGURINISTA**

- Sons de fortal - CCBEL (2026)
- Diamantes negros – NEGRURAS (2025 - 2026)
- Editorial pessoal - Rai kehind (2025)
- Desfile de moda – Casa de andaluzia (2025)
- Desfile de moda negra e indígena - MONEGRIM (2025)
- Coleção neguin – Zona fantasma (2025)

## **ATUAÇÃO EM ARTE URBANA**

- Liberdade é não ter medo – Teatro Carlos câmara (2017)
- Mural natoca do natora – Sede do Coletivo Natora (2018)
- Intervenção ocupação (2018)
- Mural preta mar – Poço da draga (2018)

## **ATUAÇÃO COMO OFICINEIRA**

- Mini curso de introdução ao crochê – Moura brasil (2018)
- Oficina de bonecas de abayomi - Jangurussu (2018)
- Curso de Upcycling – Centro cultural Canindezinho (2026)

---

Assinatura