

I ENCONTRO NACIONAL E INTERNACIONAL DE DANÇAS



Certificamos que Antônio Fábio Mendes Braga
participou do I ENCONTRO NACIONAL E INTERNACIONAL DE DANÇAS E ETNIAS - ENDA
de 03 a 07 de setembro de 2014 em Montes Claros | Minas Gerais.

Montes Claros | MG, 08 de Setembro de 2014.

Secretário da IOV do Estado de
Minas Gerais | Brasil

Secretaria Municipal de Cultura de Montes Claros

Fundação Cultural Marina Lorenzo Fernandez



6ª CONFERÊNCIA
MUNICIPAL DE
CULTURA
DE FORTALEZA
06-09 | ABRIL | 2016

CERTIFICADO

Certificamos que Antônio Fábio M. Lessa esteve presente na 6ª Conferência Municipal de Cultura de Fortaleza na qualidade de delegado, realizado no período de 6 a 9 de abril de 2016, no Teatro Carlos Câmara, na cidade de Fortaleza, Ceará - Brasil, totalizando uma carga horária de 12 horas.

Fortaleza (CE), de abril de 2016.

MAGELA LIMA

Secretario Municipal da Cultura de Fortaleza

O teatro dá e da vida



Desde então, há quase 50 "centenários de" por um lado, que põe a maioria das pessoas que estão no TIA. O resultado? Hoje em dia, quando a corte de justiça federal faz reuniões ao lado, assiste a apresentações com música dos índios e coreografias que são tradicionais, são poemas, cantos, danças, e até mesmo o TIA. Tudo isso mostra o espírito da organização da dança do TIA, do dia 22 de março. Dia Mundial do Índio, quando o diretor Fernando, e a diretoria, entregam o Troféu ao melhor. Depois, vem o jantar para os convidados e a programação de apresentações de dança do TIA. Nesse dia, há exposição de história e de história, apresentando a cultura e a organização indígena, e uma exposição de história indígena, e uma exposição de história indígena. A gente não pode esquecer o dia 22 de março. Tem a dança indígena e a apresentação da dança indígena. S.A.



IV Festival de Dança de Fortaleza/CE 2004

FENDAFOR 2004

De 29 de junho a 04 de julho/2004
Theatro José de Alencar



Nome: Fábio Lessa
Função: Bailarino
Grupo: Tablado
Cidade: Fortaleza-ce

29 30 01 02 03 04

V FENDAFOR

Festival Nacional de Dança de Fortaleza - CE



De 29 de junho a 03 de julho de 2005
Theatro José de Alencar



Nome: Fábio Lessa
Função: Dançarino
Grupo: Tablado
Cidade: Fortaleza - CE

29 30 01 02 03

Anuario DOS MOVIMENTOS SOCIAIS DO CEARÁ 2022

Fábio Lessa
INSTITUTO DE PESQUISA

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

UNIÃO JUNINA DO CEARÁ

Abertura Oficial do São João 2016
20, 21 e 22 de maio

concurso destaque junino
Noivas Juninas
CONCURSO REGIONAIS
JUNINHAS

Produção

FÁBIO LESSA
UNIÃO JUNINA

Apoio:
Fortaleza

EXPOFEST IJUI 2022
SOMOS TODOS. SOMOS UM.

10V

30710013



ANTONIO FÁBIO LESSA (CEARÁ)
IOV - BRASIL

06 a 16 de Outubro
Parque das Exposições Wanderley Burmann

UNIÃO JUNINA DO CEARÁ 20 ANOS

PRODUÇÃO

FÁBIO LESSA
UNIÃO JUNINA



FICHA TÉCNICA

CONCEPÇÃO DO ESPETÁCULO E DIREÇÃO GERAL: Graça Martins

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Fábio Lessa, Raissa Martins

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Raissa Martins

DANÇARINOS: Adriano Melo, André Forte, Carlos Pereira, Denilson Almeida, Fábio Lessa, Graça Martins, Jonathan Ferreira, João Rebelo, Lúcia Duarte, Livia Parente, Mariana Costa, Raissa Martins, Raquel Sales, Juliana Pinheiro, Wilson Gomes

PARTICIPAÇÃO DANÇARINOS: Denilson Martins, Paula Teledorini

MÚSICOS: Carlos Forte, Denilson Martins, Daniel Martins, Fabiano Gonzaga, Fábio Turgeon

COREOGRAFIA: Diego Zalcov, Fábio Lessa, Graça Martins, Raissa Martins, Regina Marques

FIGURINO: Grupo de Dança Tablado

CENOGRAFIA: Eduardo Viana, Fábio Lessa, Graça Martins

ILUMINAÇÃO, PROJETO, LUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO: Instituto Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

ARTE GRÁFICA: Nidmar Pereira

AGUAS REGULARES DE FLAMENCO E SEVILLANAS
 (085) 9804.3700 - Fábio Lessa

Realização:

TABLADO
 www.grupotablado.com.br

Apoio:




CEFET-CE

I Festival Turístico-Cultural do CEFET-CE

"Cultura, o Ceará em resgate!"

Fábio Lessa
 132

UNIÃO JUNINA DO CEARÁ

COMISSÃO JULGADORA 2010

FÁBIO LESSA
 ANTONIO FABIO MENDES LESSA
 tel: 969311994
 cel: 831.284.743-49
 e-mail: f92914

* Todos os julgadores de qualquer nível devem respeitar o Brasil, o Ceará, a cultura, o povo e o esporte. Qualquer injustiça, falta ou erro de qualquer natureza será penalizado.

Apoio:

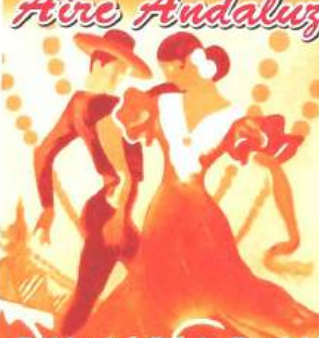


Promoção e Realização:


TABLADO

Grupo de Dança Tablado
 apresenta

Aire Andaluz



Participação do Bailarino Espanhol
José Manuel Palacios

Promoção e Realização:


Al-Andaluz Danza

AGUAS REGULARES DE FLAMENCO E SEVILLANAS
 (085) 9804.3700 - Fábio Lessa

APOIO:




Garbo
 Grupo Al-Andaluz Danza

13 Oficina e Vivência - Fortaleza

- Local:** Sede do Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordestinas (Rua Vitória, 100 - Henrique Jorge)
- 9h** Grupo Parafolórico Frutos do Pará (Belém/PA) e Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordestinas (Fortaleza/CE)

- Local:** Sede da Cia de Dança Estrelas da Rua (Rua Joaquim Magalhães, 78 - Benfica)
- 9h** Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS) e Cia de Dança Estrelas da Rua (Fortaleza/CE)

- Local:** Sede da Companhia de Ritmos e Danças Populares (Av. Castelo de Castro, 2842 - Conjunto Palmeras)
- 9h** Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia (Belém/PA)

- Local:** Sede do Baile Folclórico Arte Popular de Fortaleza (Av. Frei Cirilo, 4700 - Messajana)
- 9h** Baile da Cultura Negra do Recife - BACNARE (Recife/PE)

Terreinada dos Mestres - Oralidade, memória e história - Trairi

- Local:** Sede do Coco de Lagoa (Distrito de Alagadico - Cananã)
- 10h** Apresentação do Coco de Lagoa - Participação do Mestre Moisés (Trairi/CE)

Palco Principal - Fortaleza

- Local:** Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)
- 18h30** Grupo de Tradições Cearenses (Fortaleza/CE)
- 19h** Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS)
- 19h30** Baile Folclórico Arte Popular de Fortaleza (Fortaleza/CE)
- 20h** Grupo Parafolórico Frutos do Pará (Belém/PA)
- 20h30** Companhia de Ritmos e Danças Populares (Fortaleza/CE)
- 21h** Baile da Cultura Negra do Recife - BACNARE (Recife/PE)
- 21h30** Grupo de Dança Tablado (Fortaleza/CE)
- 22h** Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia (Belém/PA)

Apoio Institucional:



Apoio Cultural:



Parceria:



Promoção:



Realização:



Agradecimento:



Mantenha a cidade limpa. Não jogue este impresso em vias públicas. Programação sujeita a alterações



IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE
FOLCLORE
do Ceará
2022
DE 10 A 13 DE NOVEMBRO

PROGRAMAÇÃO

FORTALEZA - CAUCAIA - PARACURU - TRAIRI





IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE
FOLCLORE
do Ceará
2022
DE 10 A 13 DE NOVEMBRO

PROGRAMAÇÃO

Folclore na Escola - Fortaleza e Caucaia

10

Local: EEIEF Adriano Martins
(Rod. CE 090 km 05, Rua Adriano Martins, 1153 - Pacheco)
Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia
(Belém/PA)

11

Quinta-feira

Local: EEM Liceu de Messejana
(Av. Washington Soares, 7702 - Messejana)
Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS)

Local: EEIEF Adriano Martins

(Rod. CE 090 km 05, Rua Adriano Martins, 1153 - Pacheco)
Grupo Parafolclórico Frutos do Pará (Belém/PA)

Local: EEFM Paróquia da Paz

(Rua Visconde de Mauá, 905 - Aldeota)
Balé da Cultura Negra do Recife - BACNARÉ (Recife/PE)

Folclore Itinerante - Fortaleza

Local: Recanto Sagrado Coração

(Av. da Universidade, 3106 - Benfica)
Grupo Parafolclórico Frutos do Pará (Belém/PA)

Local: Lar Amigos de Jesus

(Rua Ildeltonso Albano, 3052 - Joaquim Távora)
Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia
(Belém/PA)

Local: Instituto Filipo Smaidone

(Rua Adolfo Siqueira, 273 - Joaquim Távora)
Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS)

Roda de Vivência - Ciranda A Festa - Fortaleza

Local: Pirata Bar

(Rua dos Tabajaras, 325 - Praia de Iracema)
Festa de Boas Vindas (Exclusiva para Convidados)

11

11

Sexta-feira

Visita à Autoridade - Fortaleza

Local: Secretaria da Cultura do Ceará - SECULT/CE

(Rua Major Facundo, 500 - Centro)
Visita à Autoridade

Folclore na Escola - Fortaleza

Local: EMTI Maria da Hora

(Rua Pe. Raimundo Ribeiro, 402 - Autran Nunes)
Grupo Parafolclórico Frutos do Pará (Belém/PA)

Local: Escola Municipal Governador Faustino de Albuquerque

(Rua 143, 155 - 1ª Etapa do Conjunto Ceará)
Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS)

Folclore vai ao Teatro - Fortaleza

Local: Cuca Mondubim

(Rua Professor Glauco Lobo, s/n - Mondubim)
Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia (Belém/PA)

Folclore Itinerante - Fortaleza

Local: Shopping Benfica

(Rua Carapinima, 2200 - Benfica)
Balé da Cultura Negra do Recife - BACNARÉ (Recife/PE)

Palco Principal - Fortaleza

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

(Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)
Solenidade de Abertura
19h30 Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordestinas (Fortaleza/CE)
20h Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia (Belém/PA)
20h30 O're Anacá (Fortaleza/CE)
21h Balé da Cultura Negra do Recife - BACNARÉ (Recife/PE)
21h30 Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS)
22h Grupo Parafolclórico Frutos do Pará (Belém/PA)

12

11

Sábado

Oficina e Vivência - Paracuru

Local: Escola de Dança de Paracuru

(Rua Pedro Barroso Meireles, 175 - Boca do Porco)
Oficina de Danças Nordestinas - Participação da Mestre
Marilinha da Ló (Paracuru/CE)

Terreirada dos Mestres - Oralidade, memória e história - Fortaleza

Local: Colégio Agnus Montese

(Rua Artur Ferreira, 200 - Montese)
Apresentação do Boi Ceará - Participação do Mestre
Zé Pio (Fortaleza/CE)

Palco Alternativo - Fortaleza

Local: Colégio Agnus Montese

(Rua Artur Ferreira, 200 - Montese)
Apresentações dos Grupos Nacionais e Etnia
Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia
(Belém/PA)
Grupo Parafolclórico Frutos do Pará (Belém/PA)
Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS)
Balé da Cultura Negra do Recife - BACNARÉ (Recife/PE)

Folclore Itinerante - Fortaleza

Local: Centro de Eventos do Ceará - XIV Bienal Internacional do Livro
do Ceará

14h30 (Av. Washington Soares, 999 - Luciano Cavalcante)
Apresentações dos Grupos Nacionais e Etnia
Balé da Cultura Negra do Recife - BACNARÉ (Recife/PE)
Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS)

Seminário - Fortaleza

Local: Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

(Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)
Cultura Tradicional Popular no Século XXI: Desafios e
Possibilidades - Participação da Mestre Mazé (Caucaia/CE)

Palco Principal - Fortaleza

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

(Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)
19h Grupo Parafolclórico Xiquexique (Caninde/CE)
19h30 Grupo Parafolclórico Frutos do Pará (Belém/PA)
20h Grupo Parafolclórico Vozes da Arte (Caucaia/CE)
20h30 Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia
(Belém/PA)

21h Cia de Dança Estrelas da Rua (Fortaleza/CE)
21h30 Böhmerlandanzgruppe (Nova Petrópolis/RS)

22h Txai Cia de Danças Populares (Fortaleza/CE)
22h30 Balé da Cultura Negra do Recife - BACNARÉ (Recife/PE)





Valquíria Mendes
Presidente da Comissão
Cearanense de Folclore

A força de um povo está na sua alma, e o que alimenta a alma é a cultura, a arte, principalmente a arte criada pelo homem no seu dia-a-dia, permitindo o reencontro com suas raízes e sua história. Nesse contexto citamos o Folgança, que a cada ano incrementa e inova ao celebrar o Dia do Folclore, nos apresentando com uma vasta programação cultural com a participação de vários grupos, num verdadeiro congregarmento. São momentos de alegria, descontração, reencontros, arte, cultura e beleza! Com o nosso reconhecimento.



Severino Vicente
Presidente da Comissão
Nacional de Folclore

A Comissão Nacional de Folclore sente-se honrada em mais uma vez apoiar este importante evento, realizado pelo grupo de Tradições Folclóricas Nordestinas, cujo objetivo é articular a cultura popular cearense reunindo grupos da tradição folclórica com seus mestres, brincantes, pesquisadores, professores e estudiosos neste importante encontro que já se consolidou a nível Nacional, pela seriedade e competência de toda a equipe organizadora coordenado pela pesquisadora Poliana Braga e conta ainda com apoio da Comissão Cearense de Folclore.

Nesta edição, o Folgança, numa feliz parceria com a Pró-reitoria de Extensão Universitária, da Universidade Estadual do Ceará, apresenta mais conteúdo e riqueza com a realização de um curso de cultura popular tradicional direcionado para a educação, que não deixa de ser talvez o único caminho para livremo-nos do grande equívoco a que estamos submetidos no país da mais rica diversidade cultural do planeta.

Esta partilha de saberes, cantares e vivências revela a preocupação constante dos cearenses pela salvaguarda de suas tradições culturais, cujas matrizes folclóricas trabalhadas ao longo dos anos, renovam esperanças com sensibilidade e significado, como formas originais de partilha da vida e de sociabilidade.



REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



APOIO CULTURAL:



MAIORES INFORMAÇÕES
(85) 98776.3642
folganca@gmail.com

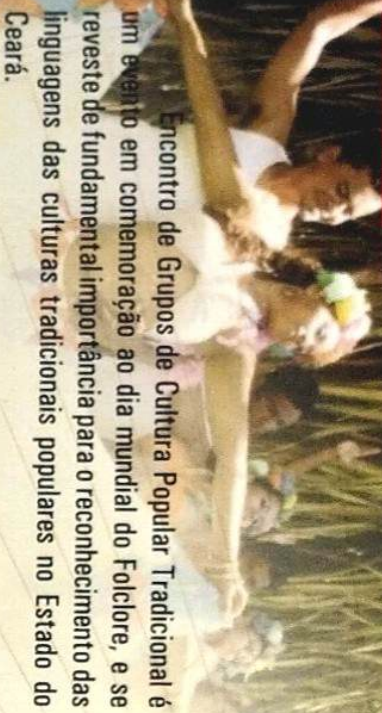
IX ENCONTRO DOS GRUPOS DE CULTURA TRADICIONAL POPULAR

FOLGANÇA

15 a 28 de
Agosto de 2016

CURSO

OFICINAS DE DANÇAS TRADICIONAIS
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
APRESENTAÇÕES CULTURAIS



Encontro de Grupos de Cultura Popular Tradicional é um evento em comemoração ao dia mundial do Folclore, e se reveste de fundamental importância para o reconhecimento das linguagens das culturas tradicionais populares no Estado do Ceará.

O Folgança chega na 9ª edição, muito mais maduro, mantendo a sua origem de oportunizar ao público de Fortaleza, assim como seus visitantes, o conhecimento sobre a cultura representada através de suas danças e músicas tradicionais populares, contribuindo assim para este novo momento de valorização da cultura local, todos querem conhecer nossa gente e nossa cultura mais autêntica. Mostrando compromisso com a preservação das nossas expressões culturais de origem tradicional popular, o Folgança – Encontro de Grupos da Cultura Tradicional Popular, é pensando para vários perfis de público. A ideia é que nestas duas semanas os participantes possam vivenciar uma grande experiência no campo das culturas tradicionais populares, o que consideramos importantes para a compreensão e preservação do nosso folclore.

Nesta edição, o Folgança terá duração de duas semanas, neste período acontecerá o Curso de Cultura Tradicional Popular e Educação na Atualidade, em parceria com a Pró-Reitoria de extensão da Universidade Estadual do Ceará (UECE), através do Núcleo de Educação e Arte e do Projeto Arte na Escola, visando levar um pouco mais de informações e melhorar a qualificação de professores da rede pública que já realizam ou pretendem realizar como parte de suas atividades, projetos na área de cultura tradicional popular com seus alunos. O curso também estará aberto para acadêmicos e demais interessados em realizar trabalhos dentro da área de cultura tradicional popular ou os que buscam aumentar seus

conhecimentos na área. Consideramos este curso essencial para tentarmos levar para dentro do ambiente escolar, práticas e vivências da cultura popular tradicional. A aplicação de elementos da cultura popular como a dança folclórica, os brinquedos e brincadeiras podem ajudar na criação de uma geração que seja capaz de conviver pacificamente com as novas tecnologias e a tradição, produzindo cidadãos mais conscientes e identificados com a sua cultura e a sua gente, sua comunidade, sua cidade e seu país. Palestras, oficinas de danças folclóricas e brinquedos tradicionais, contação de história e apresentações dos grupos portadores de tradição folclórica, também comporão a programação da 9ª edição do Folgança.

Estimular o conhecimento e a vivência da nossa própria cultura, promover os grupos que divulgam a cultura popular tradicional cearense. É também à forma como o Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordesteiras encontrou para comemorar o dia mundial do Folclore. Acreditamos que eventos como o Folgança, ajudam no processo de democratização das artes, em especial da cultura de folclore, e o acesso a cultura, incentivando, promovendo e fomentando mecanismos de preservação e difusão da cultura popular tradicional. Proporcionando assim um conhecimento maior e consciente das características do nosso povo, incentivando a difusão das nossas raízes e, sobretudo, reforçando e valorizando a nossa riqueza histórica e cultural.



PROGRAMAÇÃO

15 de Agosto - Festa de Iemanjá
Local: Praia de Iracema/Avenida Beira Mar - 8h às 12h - Babalorixá Wagner Pereira

16 de Agosto: Cultura Popular Tradicional e Educação Prof.ª Dra. Edite Colares (UECE) e Dr. Sávio Fernandes Melo (UNILAB).

17 de Agosto: Brinquedos e Brincadeiras Tradicionais Prof.ª Ms. Iany Bessa (UNICHRISTUS) e Prof. Esp. Daniel Pinto (IFCE)

18 de Agosto - Danças e Folguedos em Educação Interdisciplinar – Prof.ª Dra. Lourdes Macena (IFCE).

19 de Agosto Música Popular e Educação – Prof. Dr. Pedro Rogério (UFC) - Considerações sobre a Cultura Popular na Escola - Prof. Severino Vicente (Presidente da Comissão Nacional do Folclore) Local: Vila das Artes Sala 01, 18:30h às 21h

22 de Agosto - Solenidade em comemoração ao Dia do Folclore, Poesias e Apresentações Culturais
Local: Casa Juvenal Galeno Horário: 18:30h às 21h

23 à 25 de Agosto: Oficinas de Danças Tradicionais Graça Martins coreógrafa, dançarina e pesquisadora, Professor Junior Brilhante Graduado em Licenciatura Educação Física IESM e o Prof.ª Ms Wescley Alisson e coreógrafo do Grupo Cultura Nativa Tropeiros da Borborema.
Local: Vila das Artes Sala de Dança, 19:30h às 21h

26 à 28 de Agosto - Contação de História para crianças da rede pública de ensino Apresentações de Grupos Folclóricos de 15h às 21h.

28 de Agosto - Reunião de Articulação e Organização da Rede Nacional de Pesquisadores em Cultura Junina.
Local: Teatro José de Alencar.

Grupos Folclóricos: Grupo Mira Ira, Grupo Arte Popular, Grupo Terra da Luz, Grupo Raízes Nordesteiras, Grupo Oré Anacã, Tradições Cearenses, Cia Txai, Grupo Tablado, Grupo Estrelas da Rua, Cia Cordapés, Grupo de Cultura Nativa Tropeiros da Borborema da Paraíba, Grupos de Bumba meu Boi, Maracatus, Reisados e os Índios Pitaquary.

Música
Dança
Artesanato



Seminário
Exposição

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DO CEARÁ 2013

Certificamos que

Sálvio Lessa

Participou do II Festival Internacional de Folclore do Ceará, no período de 20 e 24 de novembro de 2013, em Fortaleza-CE.

Leandro Azeiteiro

Coordenador dos Grupos

[Assinatura]

Coordenadora Geral

Realização



Promoção



Patrocínio/Apoio



Apoio Institucional



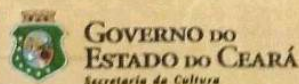
Certificado

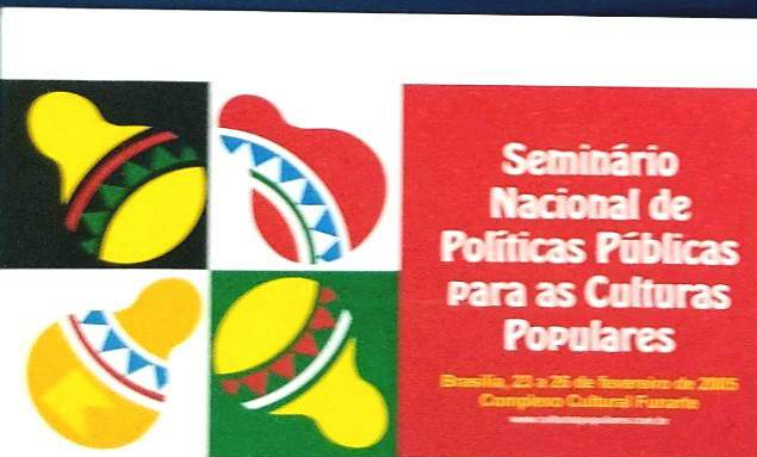
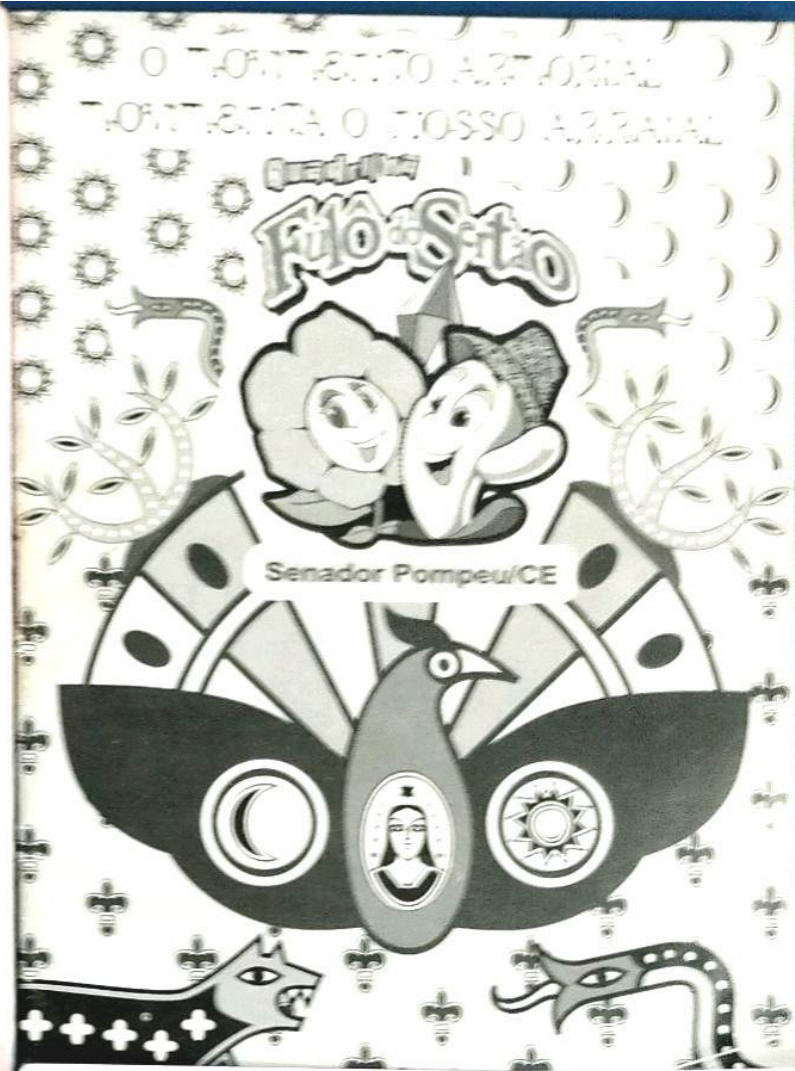
Certificamos que o Sr. Antônio Fábio Lemos Lessa foi Diretor do Departamento Infantil da FEQUAJUCE quadriênio 2006-2010, portanto, fazendo jus a homenagem de Personalidade Junina.

Fortaleza, 10 de setembro de 2009.

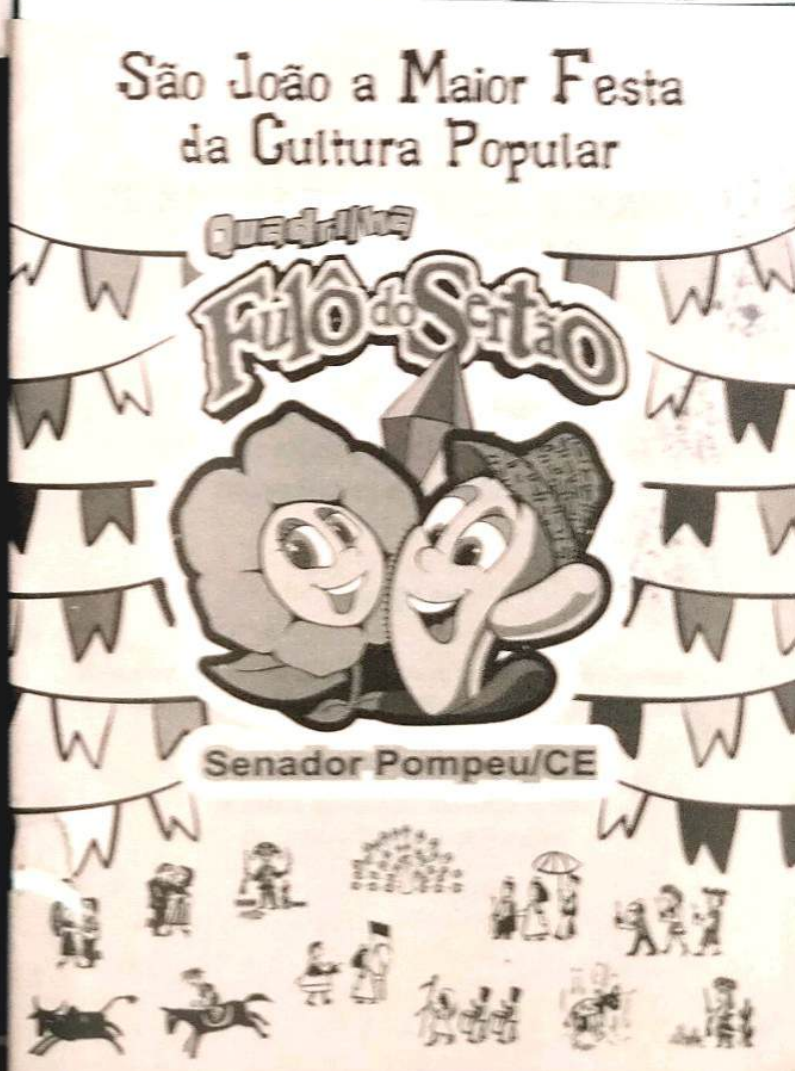
Protocolado
nº 1494

[Assinatura]
Josi Aldenir de Holanda
Presidente da Fequajuce





Antônio Fábio M. Lessa
Ceará



Romana

Lojirila
restaurante

GARIN
Cópias
Gráfica Rápida e Impressões Digitais

Ortodoxa das
Artes
AGÊNCIA E PRODUTORA CULTURAL

IMPAH
INSTITUTO MUNICIPAL DE PESQUISAS,
ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS

**SEST
SENAT**

Español
CNA

ES

Fábrica de Serviços

THEATRO
JOSE DE MENCAR

PROMOÇÃO
E REALIZAÇÃO

Grupo de Dança



TABLADO

Aulas de Sevillanas
e Flamenco

8742.3214

8734.4496



Primavera Flamenca.

"... En Sevilla cuando llega abril
Se hace fiesta de la primavera
Y hasta el cielo parece lucir
En abril sus mejores estrellas..."

"En menos que canta un gallo,
Viene el mes de mayo.
Como pasa el tiempo
Ya estamos en abril..."

Com a inspiração na transformação que acontece no sul da Espanha, em Andaluçia, quando chega a primavera, o Grupo de Dança Tablado abre seu ano de atividades, oferecendo a seu cativo público o trabalho "Primavera Flamenca".

La em Andaluçia, quando vai chegando abril, o frio do inverno severo dá uma trégua. O sol se mostra a cada dia no céu, cada vez mais azul. As flores brotam espalhando seu cheiro suave; as ruas estão repletas de pétalas. Sente-se um cheiro de "Azahar", "Clavel", "Rosas", "Geranios", "Gitanillas" e flores diversas.

Como as flores desabrocham, as pessoas tiram seus abrigos de inverno e saem às ruas, expressando-se em sua forma mais autêntica. Aqui, o grupo explora o que acontece, principalmente, em Sevilla.

As "Festas de Abril", "Las corridas de toros", a simplicidade da vida com sua beleza, danças, bailes, encontros... mas não é apenas um privilégio sevillano, em toda Andaluçia Flamenca, a primavera é sempre a mesma, muita festa, muito vinho, muita alegria, muito ritmo, muita luz, muita vida.

Nada melhor que as "coplas de sevillanas" para expressar este momento Andaluç:

"Por aquí hay que poner más flores
Por allí hay que colgar un mantón,
Y poner bien la pantoleta.
Vámonos,

La calle de mi caseta,
La bautizo Sevilla
Con sus toreros,
Paseillo de volantes
Con el duende y arte
Con curro romero.

Y hay un toque de una guitarra
Las mujeres más guapas
Con alegría bailarán por sevillanas.
Con todo ese "aire" de mi Andaluçia"

Lenzo de cielo y azul,
"pa' dibujar sin pincel
La silueta de Sevilla
como la de una mujer
Pinceles de sol y estrellas
Que de colores pintas
Las calles de mi Sevilla
Y en Sevilla los dejais.

Como falam as "coplas", esse é o sentimento que tentamos passar na proposta do trabalho. A primavera começa com o sol, com as flores que se abrem e, nesse "aire" natural, as pessoas expressam a simplicidade mais bela de sua essência de ser andaluç e vestidos até a alma de si mesmas e de suas identidades, lançam-se em suas buscas apaixonadas, por amores, encontros, desejos, vontades, instintos, que estão permitidos pela ruptura das festas e letras revelando o que é vida. Aproveitem! Ainda é tempo de desejar a todos um feliz ano novo cheio de Primaveras, quer chova ou faça sol.

FICHA TÉCNICA

Dançarinos

Adriana Leite, André Luis, Carlos Pereira, Fábio Lessa, Graça Martins, Isabel Guimarães, Jonatas Ferreira, Júlio César, Marlene Veras, Paulo Riffane, Raissa Martins, Raquel Sales, Solange Pincella, Viliane Bento.

Participação Especial

Fábio Rodríguez.

Grupo Al-Andaluç Danze

Cristiane Reis, Luciane Goldberg, Márcia Mirla, Marilena Pastor, Sandra Geroldo.

Figurino

Grupo de Dança Tablado

Sonoplastia e Iluminação

Teatro Dragão do Mar

Cenografia

Fábio Rodríguez e Eracildo Viana

Coreografias

Cristina Lindengard, Fábio Rodríguez, Graça Martins, Marcelo Rodríguez, Raissa Martins e Regina Mesquita.

Arte Gráfica

Gildomar Pereira

Montagem de Áudio

Double Music

Direção Geral

Graça Martins

PROGRAMA

- Sevillanas
- Farruca
- Colombianas
- Bulerías
- Fandango de Huelva
- Tangos
- Duo
- Bambera
- Jaleos
- Alegrias
- Rumba
- Alegrias
- Sevillanas

Músicas:
Dominio público

DEDICATÓRIA

Dedicamos este espetáculo a Regina Mesquita e Lúcia Helena, pela sempre colaboração, apoio e dedicação junto ao Grupo de Dança Tablado.

PROGRAMA

1. **Alegrías por Bulerías** – Música de Domínio Público
Coreografia: Yara Castro – Adaptação Graça Martins e Raissa Martins
2. **Martinete** – A palo seco
Coreografia: Fábio Rodrigues – Adaptação Fábio Lessa e Graça Martins
3. **Solo Musical**: Valgame Dios – Niña Pastori
4. **Rondeña** – Música de Domínio Público
Coreografia: Augustina Garcia – Adaptação Graça Martins e Raissa Martins
5. **Poema de Roberto Barros** (criado especialmente para o Grupo de Dança Tablado)
6. **Garrotín** – Música de Domínio Público
Coreografia: Yara Castro – Adaptação Graça Martins e Viliane Bento
7. **Súplica Cearense** – Música de Luis Gonzaga / Desenredo – Música de Dorival Caymi
Coreografia: Marcelo Rodriguez
8. **Siguiriya** – Música de Domínio Público
Coreografia: Christina Lindegard – Adaptação Graça Martins e Júlio César
9. **La Tobala** – Música de Domínio Público
Coreografia: Diego Zarcon
10. **Liviana** – Música de Miguel Poveda
Coreografia: Karine Falcão
11. **Los Tunos** – Músicas de Domínio Público
12. **Caracoles** – Música de Domínio Público
Coreografia: Talita Sanches – Adaptação Fábio Lessa e Graça Martins
13. **Salve Rociera** – Música de Domínio Público
14. **Sevillanas** – Música de M. Magesin / C. Cadaval
Coreografia: Fábio Lessa
15. **Sevillanas** – Música de Rocío Jurado
Coreografia: Graça Martins
16. **Café de Chinita** – Música de Domínio Público
17. **Paso Doble** – (poul pourri) – Garzón Branbilla / Pascual Marquina Narro
- Coreografia: Regina Mesquita
18. **Por Bulerías** – Música de Domínio Público



Produção e Realização



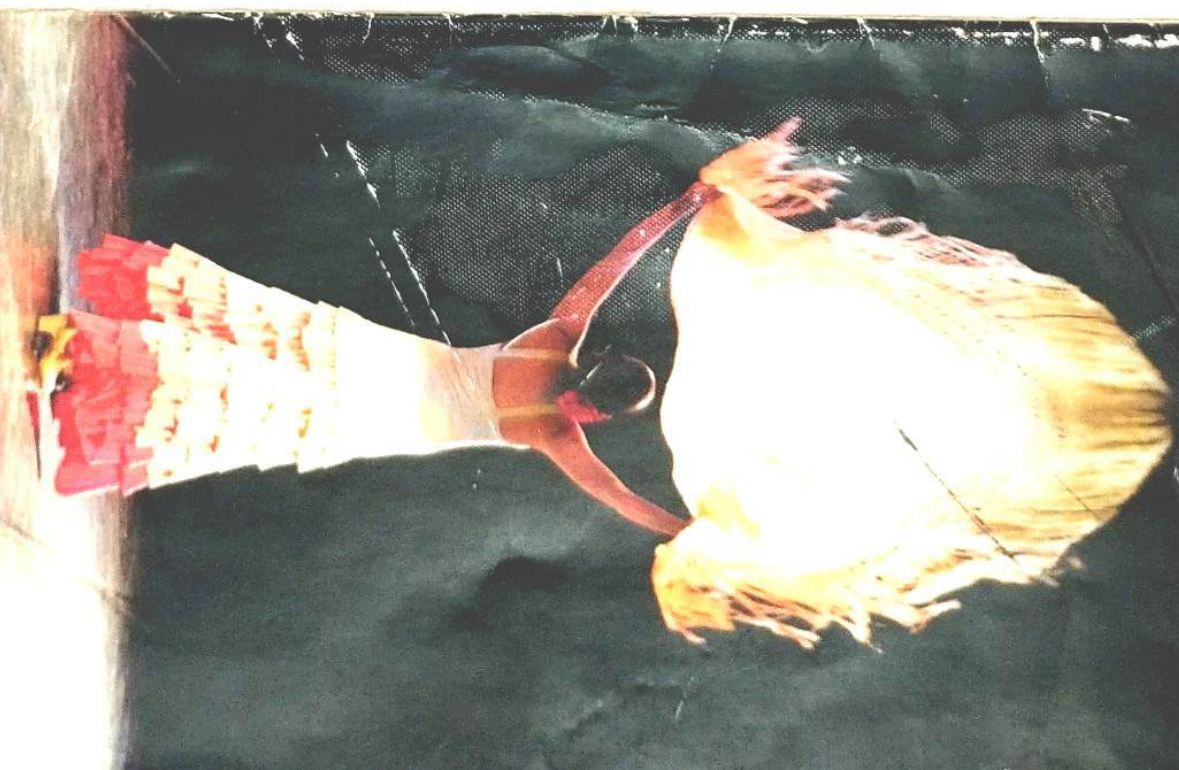
grupo de dança
TABLA DO
21 anos

Informações

Aulas de Flamenco e Sevillanas

9951.3788 / 9951.3447

Grupo de Dança Tablado
apresenta
(COM)PASSOS



"Este Projeto é apoiado pela
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
Lei nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2000."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

(Com)Passos

(Com)Passos foi o tema escolhido para celebração de 21 anos de história do Grupo de Dança Tablado. Pensamos em um termo que, por si, pudesse definir a trajetória deste grupo cearense.

Chegamos por fim, a um consenso: o nome do espetáculo seria "Compassos". O "com", entretanto, deveria vir de forma a chamar atenção, pelo que seu significado reverbera em nós que fazemos o "Tablado".

Compassos é um termo que toma vários significados, dependendo da área que o apreende. Desde um instrumento para dar forma, até a simbologia de espiritualidade, vários podem ser seus significados.

Para nós, sugere algo que é feito "passo a passo". Não apenas o passo que se resguarda ao caminhar, mas um (com)passos que se realiza junto, ou em (com)junto. Foram muitos os pensamentos que perpassaram nossa decisão, desde "andanças e caminhos, através dos quais se chega a algum lugar", "trases musicais que nos convocam um dançar", ou ainda, "instrumentos que demarcam através dos passos e, com eles, realizamos nossos sonhos". Neste (Com)Passos, contudo, está um relato de caminhadas, passos, experiências, percorridos em conjunto, que nos fizeram chegar até aqui.

Queremos dizer que nestes (Com)Passos realizados, que significam a trajetória do Tablado, você também está presente, nosso amigo, nossa plateia que tanto nos estimula a seguir dançando no Tablado, transmitindo sua emoção junto à nossa.

(Com)Passos é pois, nossa "trajetória do dia a dia, da vida do Grupo de Dança Tablado", é nosso "começo, meio e fim: passo de dança, compasso de música", que nos faz vibrar juntos, música e dança, corpo e alma, a nossa e a sua.

Em cada sonho vivido, em forma dos espetáculos já realizados, está a marca do nosso tempo, da nossa história, das nossas relações, conosco e com o mundo e o desejo de continuar a sonhar, ainda que seja por um momento, levando a quem nos assiste, seja numa singela pracinha no alto sertão nordestino, ou nos palácios em forma de shopping centers das pretensas metrópoles modernas, o desejo de que possamos brilhar juntos, reacendendo a luz que todos temos em nós, no mais íntimo de nosso sagrado.

José Clerton de Oliveira Martins

FICHA TÉCNICA

CONCEPÇÃO DO ESPETÁCULO

Grça Martins

DANÇARINOS

Adriana Melo, André Forte, Denilson Almeida, Fábio Lessa, Grça Martins, Júlio César, Karine Falcão, Ligênia Duarte, Livia Parente, Marlene Dantas, Paula Celedônio, Raissa Martins, Raquel Sales, Viliane Bento

MÚSICOS

Diego Zarcon, Elena Diz, Ricardo Cathala

AL-ANDALUZ DANZA

Alice Ferreira, Aline Angelim, Ana Carolina Leite, Ana Christina Lobo, Ana Sueili Araruna, Anastácia Helena, Célia Carvalho, Cláudia Balma, Cléo Vieira, Dani Medeiros, Elisa Auler, Fábio Gurgel, Greyce Guimarães, Janaina Braga, Judite Teixeira, Leila Andrade, Lia Mamede, Lígia Mesquita, Manuela Lima, Paula Coelho, Paula Raquel, Priscilla Barros, Rafaela Souza, Rafael Barroso, Raquel Barbosa, Roberta Sá, Tinally Carneiro, Wiádia Antunes

LOS TUNOS

(nossa homenagem ao Grupo de Tradições Cearenses)

Artur Rocha, Carlos Coutinho, Clerton Martins, Daniel Martins, Ernesto Rodrigues, Fábio Gurgel, Fred Medeiros, Lorenzo do Carmo, Rafael Barroso

CONVIDADOS

Alvany Martins, Jailiana Lima, Marcelo Rodriguez

PREPARADOR VOCAL DO AL-ANDALUZ DANZA

Fábio Gurgel

CENÁRIO

Eracido Viana, Marcelo Rodriguez

ILUMINAÇÃO

Solon Farias Neto

SONORIZAÇÃO

William Benício

ARTE GRÁFICA

Vicente Leite

CONFEÇÃO DE FIGURINO

Angela D'Avila, Fábio Gurgel, Fátima Pereira, Lila D'Avila, Ricardo Samei

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Raissa Martins

ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Júlio César

DIREÇÃO GERAL

Grça Martins

Ficha Técnica

VOCAL / INSTRUMENTAL:

MÚSICOS CONVIDADOS:

Elzevir Colares
Marganda
Silmara
Artur
Francôis
D'ouro
Marcos Aurélio
Elezio

João Barbosa

Junior

Paulo Sérgio

Zé Matos

Guido do Pandeiro

Felipe

Carlos Coutinho

Jocelio

Barbosa

Marcelo

DANÇARINOS:

Pollana, Rosiane, Neice, Denise, Emanuela, Ana Paula
Patrycia, Jaceli, Lillian, Ana Getheine, Valmênia, Karliana, Flávia
Valmir, Beto, Wagner, Erasmo, André, Marcos, Deusdile
Pedro Paulo, Ivan, Jorge de Paula, Avila, Anderson, Anderson Silva

DANÇARINOS CONVIDADOS:

Regina Mesquita, Tiana Oliveira, Nilberto, Marcos Nepomuceno,
Legião Brasileira de Capoeira (Mestre Zétrinha), Mauro e Magno,
Fátima Helena, Marcia, Graça Martins, Solon Sales

Roleiro Coreográfico: Elzevir Colares & GTC

Figurinos: Elzevir Colares, Joselito Santos, Jorge de Paula, Marcos Aurélio
Coordenadores Musicais: João Barbosa, Elzevir Colares

Corecção: Raimundinha, Marganda e Ruth

Adereços: Jorge de Paula, Luca, Givanildo, Elzevir, Artur

Arte-gráfica: Comunicativa Propaganda

Sonoplastia: Mauro Coutinho

Coreógrafos: Joselito Santos, Elzevir Colares, Jorge de Paula,

Marcos Freitas, Elzevir Colares

Coordenação: Grupo de Tradições Cearenses

Produção: Grupo de Tradições Cearenses

Direção Geral: Elzevir Colares

GRUPO
DE TRADIÇÕES
CEARENSES



Av. Barão de Studart, 3103 - Aprº 104-A
Fones: (06) 227. 6731 - Cel.: 9973. 0062



Este projeto é apoiado pela Lei de Incentivo
à Cultura Nº 12.464, de 29 de junho de 1995

Apoio: Telemar, Thibungo, Serigraf, O Povo, Diário do Nordeste,
TV Verdes Mares, TV Jangadeiro, Gentil Barreira Fotografias.

ComunicAtiva • 3091.6522

Companhia Cearense de Danças Tradicionais & Internacionais CCDANTI



PEQUENOS COËAIS,
GRANDES ATOIS,

Theatro José de Alencar
setembro 2002



F

ortalecer a importância da preservação das tradições na Virada do Milênio (século XXI), levando em consideração todo o trabalho de luta e abnegação, responsabilidade, disciplina, homogeneidade, nível artístico, e sobretudo, ética profissional é isto que o **Grupo de Tradições Cearenses** tem honrado nesses 36 anos de trabalho ininterruptos.

Daí porque se torna necessário divulgar em todos os rincões brasileiros, sobretudo no Nordeste, o resultado da existência de um grupo de cultura popular, que tem sido, até então, uma referência nacional pela sua autenticidade.

"PEQUENOS CORAIS, GRANDES ATÓIS" é o espetáculo que o **Grupo de Tradições Cearenses** apresenta por ocasião das suas Bodas de Coral (36 anos), mostrando, através da performance dos seus artistas, a sua história, confrontando-a com a trajetória dos corais que, em pequenos bancos, tendem a formar os grandes atóis, um dos mais belos espetáculos da natureza.

Assim sendo, o **Grupo de Tradições Cearenses** é hoje um grande atol, que a cada dia mais cresce e se multiplica nas comunidades cearenses, na comunidade brasileira e se expande além fronteiras.

PROGRAMAÇÃO

27 / 09 / 2002 - 1º DIA - FORMAÇÃO DOS CORAIS

- 1ª Parte - Pátio do Teatro José de Alencar: Otorja de Comendas Mestres de Cerimônia - NAZARÉ Fontenelle e CLERTON Martins
- 2ª Parte - Palco Principal - Lançamento da Música "A Dança dos Corais" e a nova denominação do grupo, que passa a chamar-se a partir desta data de CCDOANTIL.
- Companhia Cearense de Danças Tradicionais e Internacionais.
- Retrospectiva das primeiras montagens de danças folclóricas nos cenários regional, nacional, internacional, os melhores momentos do GTC e apresentação do "Coral do Povo", tendo como maestrina: Aparecida Silvino.
- Principais Montagens de Danças Folclóricas do GTC:
 - Jota Aragonesa - dança folclórica espanhola
 - Gaúchas Simples e Balão - danças típicas do Rio Grande do Sul
 - Coco Cearense - dança típica dos pescadores cearenses
 - El Cigarrón (Merengue) - dança latino-americana com sequência de ritmos variados.

28 / 09 / 2002 - 2º DIA - MULTIPLICAÇÃO DOS ATÓIS

- Mestre de Cerimônia - João ARTUR Freitas da Rocha
- Ex- Corais (integrantes) percorrendo seus próprios caminhos passaram a formar novos atóis (grupos), portanto é o papel multiplicador do GTC em pleno funcionamento / desenvolvimento. Mostra de ex-integrantes e seus novos corais.
- Coral Porta Voz - Regente Poti
- Grupo Tradições da Dança - Denise Lopes
- João Barbosa - interpreta música de sua autoria.
- Grupo Miraira - CEFET/CE - Lourdes Macena
- Astrid Miranda - interpreta música.
- Raizes Nordestinas - Francisco
- Luciano Robót - interpreta música de sua autoria
- Grupo Luar do Sertão - Maristela Holanda
- Edmar Gonçalves - interpreta música de sua autoria.
- Batê Folclórico Arte Popular - Sandra Velloso
- Carlos Crisóstomo - Alunos do Colégio Jenny Gomes e Joaquim Albano, interpretam Suíte de Baixos
- Mulé Rendida - Dançarinos do GTC.

29 / 09 / 2002 - 3º DIA - SUBLIMAÇÃO DOS CORATÓIS

- Mestre de Cerimônia - SELMA SANTOS
- Congratamento de integrantes atuais, ex-integrantes e novos integrantes para a Sublimação dos Coratóis, através da Cultura Africana.
- 1ª Parte - "OS ORIXAS DAS ÁGUAS" - O Africanismo expresso na dança contemporânea: Iemanjá • Nanã • Iansã • Oxum • Afoxé
- Coreografia: Prof. Joselito Santos
- Louvação / Plantação / Colheita e Puxada de Redes - Prof. Elzenir Colares
- 2ª Parte - Danças Afro-Brasileiras - coreografias: Prof. Eizenir Colares
- Lundu: uma das danças mais originais (PA) - Coreógrafo: Aní Marcos
- Carimbó: dança do Pará, imitativa dos animais
- Capoeira: jogo/dança típica do povo baiano.
- Maxixe: dança do RJ, que expressa muita sensualidade e ginga
- Maculelê: dança/luta na qual o ritmo dos cacetes é muito vibrante.
- Camba - é a mais forte expressão da dança afro-brasileira, principalmente no Rio de Janeiro.
- Frevo - é o "frever" mais quente e constante dos pernambucanos - Coreógrafo: Jorge de Paula
- Frevo Folclórico Brasileiro - GTC
- Frevo - desfile da Rainha Negra e seu séquito na Festa de Coração no Ceará.

13 de Dezembro / Terça-feira
9h – Fórum de Cultura e Turismo do Sertão Central

15 de Dezembro / Quinta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

GENERAL SAMPAIO

12 de Dezembro / Segunda-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

18 de Dezembro / Domingo

17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

PARAMOTI

12 de Dezembro / Segunda-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

17 de Dezembro / Sábado

17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

CARIDADE

12 de Dezembro / Segunda-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

16 de Dezembro / Sexta-feira

17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

SANTA QUITÉRIA

13 de Dezembro / Terça-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

14 de Dezembro / Quarta-feira
19h – Inauguração da tenda do Circo Cultura em Movimento

Cidade Convidada – Hidrolândia

15 de Dezembro / Quinta-feira
19h – Circo Cultura em Movimento
Cidade Convidada – Canindé

16 de Dezembro / Sexta-feira

9h – Encontro com a Secult
19h – Circo Cultura em Movimento
Atração Convidada do Festival de Trovadores e Repentistas
Programação Natalina de Santa Quitéria

CAPACITAÇÃO

BOA VIAGEM

Introdução ao audiovisual e Mostra de Cinema Cearense (30 vagas)

SENADOR POMPEU

Improvisação e Composição em Dança (30 vagas)

MOMBAÇA

Fomento à Leitura e Elaboração de Projetos (30 vagas)

QUIXADÁ

Ação Educativa nos Museus (30 vagas)
Básico de Direção Teatral (25 vagas)

CARIDADE

Tudo de Barro (25 vagas)

BANABUIÚ

Musicalização (30 vagas)

CANINDÉ

Curso de Prática de Coral e Expressão Vocal (40 vagas)
Curso de Gestão Cultural (30 vagas)

QUIXERAMOBIM

Oficinas de Patrimônio (com 20 vagas cada)
Registro em Fotografia
Desenho de Observação
Cadernos de Memória
Curso de Implantação de Arquivos Públicos Municipais (20 vagas)
Curso de Educação Patrimonial (30 vagas)

SANTA QUITÉRIA

Design para Artesanato (25 vagas)

Maiores informações sobre períodos de realização dos cursos e inscrições: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura no telefone 3488.8626 (Vladimir)

II Festival Internacional de
Trovadores e Repentistas
Sertão Central
Quixadá - Quixeramobim

CULTURA
EM MOVIMENTO
SECULT ITINERANTE

Governo do Estado do Ceará

SERTÃO CENTRAL



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA CULTURA
www.secult.ce.gov.br

PROGRAMAÇÃO COMPLETA*

QUIXADA

01 de Dezembro / Quinta-feira
10h – Visita à Câmara Municipal

02 de Dezembro / Sexta-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Recepção pelas Autoridades Locais e Abertura oficial do Ônibus

08 de Dezembro / Quinta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Museus

14 de Dezembro / Quarta-feira
09h – Encontro com os Mestres da Cultura Tradicional Popular: Mestre Plau e a Mestre Dina – Seus Saberes e Fazeres – EFF José Jucá
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas e Teatros

15 de Dezembro / Quinta-feira
II Festival Internacional de Trovadores e Repentistas (abertura)
17h – Ônibus Cultura em Movimento
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

16 de Dezembro / Sexta-feira
II Festival Internacional de Trovadores e Repentistas

17 de Dezembro / Sábado
II Festival Internacional de Trovadores e Repentistas

QUIXERAMOBIM

01 de Dezembro / Quinta-feira
14h – Visita à Câmara Municipal
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Recepção pelas Autoridades Locais e Abertura oficial do Ônibus

8 de Dezembro / Quinta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Museus

09 de Dezembro / Sexta-feira
20h – Inauguração da Exposição Pelas que Cantam – Igreja do Bonfim (até 09/01/06)

14 de Dezembro / Quarta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Teatros

15 de Dezembro / Quinta-feira
9h – Encontro com a Secult
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

16 de Dezembro / Sexta-feira
II Festival Internacional de Trovadores e Repentistas

17 de Dezembro / Sábado
II Festival Internacional de Trovadores e Repentistas

18 de Dezembro / Domingo
II Festival Internacional de Trovadores e Repentistas (Encerramento)

SENADOR POMPEU

01 de Dezembro / Quinta-feira
19h – Visita à Câmara Municipal
20h – Apresentação da Orquestra Eleazar de Carvalho

02 de Dezembro / Sexta-feira
19h – Inauguração da tenda do Circo Cultura em Movimento

Etapa Seletiva de Grupos Populares para o II Festival Internacional de Trovadores e Repentistas

03 de Dezembro / Sábado
19h – Circo Cultura em Movimento
Cidade Convidada – Mombaça

04 de Dezembro / Domingo
19h – Circo Cultura em Movimento
Cidade Convidada – Quixeramobim

BANABUIÚ
02 de Dezembro / Sexta-feira
9h – Visita à Câmara Municipal

03 de Dezembro / Sábado
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

14 de Dezembro / Quarta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

IBICUITINGA

02 de Dezembro / Sexta-feira
14h – Visita à Câmara Municipal

14 de Dezembro / Quarta-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

MOMBAÇA

04 de Dezembro / Domingo
18h – Ônibus Cultura em Movimento
19h – Programação Cultural

05 de Dezembro / Segunda-feira
9h – Encontro com a Secult
17h – Exposição Babinski e Adenir Martins (até 18/12/05)

08 de Dezembro / Quinta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

PIQUET CARNEIRO
05 de Dezembro / Segunda-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

09 de Dezembro / Sexta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

DEP. IRAPUAN PINHEIRO
06 de Dezembro / Terça-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

09 de Dezembro / Sexta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

BOA VIAGEM

06 de Dezembro / Terça-feira
19h – Inauguração da tenda do Circo Cultura em Movimento
Cidade Convidada – Madalena

07 de Dezembro / Quarta-feira
08h – Encontro de Regentes de Bandas de Música
19h – Circo Cultura em Movimento
Cidade Convidada – Itaitira

08 de Dezembro / Quinta-feira
19h – Circo Cultura em Movimento
Cidade Convidada – Pedra Branca

15 de Dezembro / Quinta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

SOLONÓPOLE

07 de Dezembro / Quarta-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

08 de Dezembro / Quinta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

MILHÃ
08 de Dezembro / Quinta-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural
Festa da Padroeira – Nossa Senhora da Conceição

Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

PEDRA BRANCA
07 de Dezembro / Quarta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Museus

09 de Dezembro / Sexta-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

10 de Dezembro / Quarta-feira
9h – Encontro com a Secult

MADALENA
10 de Dezembro / Sábado
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

11 de Dezembro / Terça-feira
9h – Encontro com a Secult

15 de Dezembro / Quinta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

IBARETAMA

13 de Dezembro / Terça-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

14 de Dezembro / Quarta-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

CANINDÉ
10 de Dezembro / Sábado
19h – Inauguração da tenda do Circo Cultura em Movimento
Praça da Igreja de N. Senhora das Dores
Cidade Convidada – Quixadá

11 de Dezembro / Domingo
19h – Circo Cultura em Movimento
Praça da Igreja de N. Senhora das Dores
Cidade Convidada – Caridade
20h – Exposição Ceará, Terra da Luz
Escola Menino Jesus

12 de Dezembro / Segunda-feira
19h – Circo Cultura em Movimento
Praça da Igreja de N. Senhora das Dores
Cidade Convidada – Paramoti

13 de Dezembro / Terça-feira
09h – Encontro com os Mestres da Cultura Tradicional Popular: Mestre Plau e a Mestre Dina – Seus Saberes e Fazeres
EEM Paulo Sarasate
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas e Teatros

ITATIRA
11 de Dezembro / Domingo
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

13 de Dezembro / Terça-feira
Visitas técnicas do Sistema Estadual de Bibliotecas

CHORÓ

12 de Dezembro / Segunda-feira
17h – Ônibus Cultura em Movimento
18h – Programação Cultural

Itapipoca

03/11 - 20h - Proibido Elefantes - Gira Dança - Galpão da Cena

15/11 - 20h - Ceará de lá pra cá - Grupo Parafolclórico Fulô do Sertão - Galpão da Cena

16/11 - 20h - Encanta o meu jardim - Rosa Primo - Galpão da Cena

Sobral

03/11 - 20h - Fascínio pelo vento - Bruno Gomes 21h - A beira de... - Sílvia Moura - Teatro São João

04/11 - 21h - Proibido Elefantes - Gira Dança - Teatro São João

Uruburetama

25/10 - 19h30 - Capital Comum - Cia. Evoé - Espaço das Artes

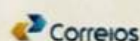
20h - Caso por Acaso - Arreios Cia. de Dança Contemporânea - Espaço das Artes

Tejuçuoca

25/11 - 19h - Pingo de prata - Grupo Popular do Retiro - Casa da Cultura 20h - Negrume - Cia Balé Baião - Casa da Cultura

Programação sujeita a alterações

Patrocinio



Apoio Institucional



Co-patrocinio



Apoio

"Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura Lei Nº 13.811, de 16 de Agosto de 2008"

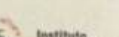
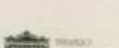
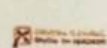


Parceiros



Realização

BIENAL
INTERNACIONAL
DE DANÇA
DO CEARÁ



PETROBRAS

&



Correios

apresentam

De Par Empar

2014

BIENAL
INTERNACIONAL
DE DANÇA
DO CEARÁ

Encontro Terceira Margem
CirculaDança

24/10 a 28/11

Programação Gratuita

visite

WWW.BIENALDEDANCA.COM

Fortaleza
Crato
Itapipoca
Juazeiro do Norte
Pacajús
Paracuru
São Gonçalo do Amarante
Sobral
Tejuçuoca
Trairi
Uruburetama

co-patrocinio

CAIXA

Fortaleza

24/10 - 21h - *Le Spectre de la Rose, L'Après-Midi d'un Faune e Noites de Walpurgis* - Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro - Local: Praça Verde - **22h** - Show: Eliane, A Rainha do Forró - DJ Guga de Castro - Praça Verde CDMAC

25/10 - 16h30 - *Pindorama* - Lia Rodrigues - Pátio da Escola Porto Iracema das Artes **19h** - *EIR* - Marina Sarmiento (Argentina) - SESC/SENAC Iracema **20h** - *Esperai* - Brino Correia - Espaço Rogaciano Leite Filho **21h** - *Sólito* - Cia. Cênica Scenogramas - Teatro CDMAC **22h** - *e-Spaço Liso 2.0* - Topocríticas Portáteis - MiniMídias LabNômade - Espaço Rogaciano Leite Filho (*)

26/10 - 16h30 - *Pindorama* - Lia Rodrigues - Pátio da Escola Porto Iracema das Artes **19h** - *Encanta o meu Jardim* - Rosa Primo - SESC/SENAC Iracema **20h** - *Esperai* - Brino Correia - Espaço Rogaciano Leite Filho **21h** - *Quantum* - Cie Gilles Jobin (Suíça) - Teatro CDMAC **22h** - *e-Spaço Liso 2.0* - Topocríticas Portáteis - (*)

27/10 - 18h - *Amor* - Local: Teatro CDMAC **19h** - *Negrume* - Cia. Balé Baião - Local: Espaço Mix CDMAC **20h** - *A beira de...* - Silvia Moura - SESC/SENAC Iracema **20h** - *Esperai* - Brino Correia - Espaço Rogaciano Leite Filho **21h** - *O Cantil* - Teatro Máquina - Teatro CDMAC **22h** - *e-Spaço Liso 2.0* - Topocríticas Portáteis - (*)

28/10 - 18h - *Sobre o que restou* - Procura-se Cia de Dança - SESC/SENAC Iracema **19h** - *Proibido elefantes* - Gira Dança - CUCA Che Guevara **20h** - *Esperai* - Brino Correia - Espaço Rogaciano Leite Filho **21h** - *Diga que você está de acordo!* Máquinafatzter - Teatro Máquina - Teatro CDMAC **22h** - *e-Spaço Liso 2.0* - Topocríticas Portáteis - (*)

29/10 - 18h - *Auto-Matismos* - Teatro CDMAC **19h** - *Sobre o que restou* - Procura-se Cia de Dança - CUCA Mondubim **20h** - *Reve* - Luis Alexandre - Teatro CDMAC **21h** - *Finita* - Denise Stutz - SESC/SENAC Iracema **22h** - *e-Spaço Liso 2.0* - Topocríticas Portáteis - (*)

30/10 - 18h - *Piragem etnográfica do complexo* - No barraco da Constância tem! - Sala de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes **19h** - *Sobre o que restou* - Procura-se Cia de Dança - CUCA Che Guevara **21h** - *Singspiele* - Maguy Marin, David Mambouch, Benjamin Lebreton (França) - Teatro CDMAC **22h** - *e-Spaço Liso 2.0* - Topocríticas Portáteis - (*)

31/10 - 18h - *Império das Luzes* - Grupo Aprendiz em Troca - Teatro CDMAC **19h** - *Encontro Oposto* - Ivaldo Mendonça - Cuca Mondubim (Chico Anysio) **19h** - *Regarde-moi encore* - Fatou Cissé (Senegal) - SESC/SENAC Iracema **20h** - *Proibido elefantes* - Gira Dança - Centro Cultural Banco do Nordeste **21h** - *L'assaut des Cieux* - Cia As Palavras - Claudio Bernardo (Bélgica) - Theatro José de Alencar **22h** - *e-Spaço Liso 2.0* - Topocríticas Portáteis - (*)

01/11 - 18h - *Vagabundos* - SESC/SENAC Iracema **19h** - *Alafia* - Alysson Amancio Cia. de Dança - Espaço Rogaciano Leite Filho - CDAMC **21h** - *My Pogo* - Cie R.A.M.a Fabrice Ramalingom (França) - Teatro CDMAC **22h** - *e-Spaço Liso 2.0* - Topocríticas Portáteis - (*)

02/11 - 18h - *Good boy* - *Un Homme* - Alain Buffard (França) - SESC/SENAC Iracema - **19h** - *Encontro Oposto* - Ivaldo Mendonça - Teatro CDMAC

Paracuru

30/10 - 20h - *Encanta o meu jardim* - Rosa Primo - Praça Principal

01/11 - 20h - *Trio de Revelações* - Paracuru Cia de Dança - Praça Principal **21h** - *Encontro Oposto* - Ivaldo Mendonça - Praça Principal

02/11 - 20h - *No Jardim dos Girassóis/Histórias de Acordar o Amanhã* - Companhia Vidança - Praça Principal **21h** - *Por um fio* - Paracuru Cia de Dança - Praça Principal

Juazeiro do Norte

06/11 - 20h - *Estados Alterados* - Ballet Contemporâneo Carolina Rocha - Associação Dança Cariri **21h** - *Alafia* - Alysson Amâncio Cia. de Dança - Associação Dança Cariri

07/11 - 18h - *Encanta o meu jardim* - Rosa Primo - Centro Cultural Banco do Nordeste

Crato

08/11 - 20h - *Alafia* - Alysson Amâncio Cia. de Dança - Auditório da Rádio Educadora **21h** - *Encanta o meu jardim* - Rosa Primo - Auditório da Rádio Educadora

09/11 - 21h - *No Jardim dos Girassóis/Histórias de Acordar o Amanhã* - Companhia Vidança - Auditório da Rádio Educadora

Trairi

13/11 - 20h - *Releitura, parágrafos e reticências* - Arreios Cia. de Dança Contemporânea **21h** - *Encanta o meu jardim* - Rosa Primo - Auditório do CPTA

14/11 - 20h - *Transeuntes* - Cia. Flex de Dança Contemporânea - Auditório do CPTA

São Gonçalo do Amarante

15/11 - 19h - *Universo Feminino* - SGA - Praça da Matriz **20h** - Escola de Dança de São Gonçalo do Amarante - Praça da Matriz

21h - *ParaBach* - Paracuru Cia de Dança - Praça da Matriz

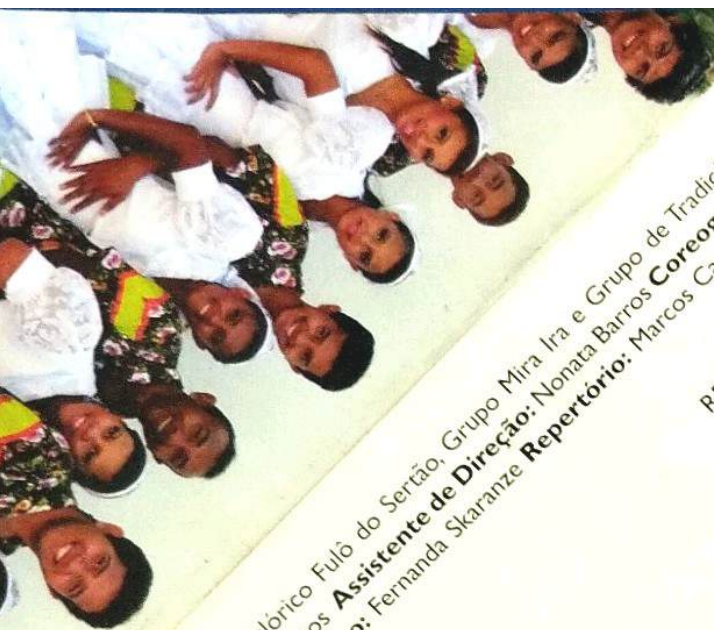
16/11 - 19h - *Instante Cíclico* - Acto Cia. de Dança - Praça da Matriz

20h - *Rêve* - L.A Dança Urbana - Praça da Matriz **21h** - *Duas Estações* - Edisca - Praça da Matriz

Pacajús

14/11 - 19h - *Pacajús* - Grupo de Dança Guarany **20h** - *Sagrada* - Edisca - Praça Renato Pessoa de Aguiar

15/11 - 20h - *A cadeirinha e eu* - Silvia Moura - Praça Renato Pessoa de Aguiar **21h** - *No Jardim dos Girassóis/Histórias de Acordar o Amanhã* - Companhia Vidança - Local: Praça Renato Pessoa de Aguiar



FICHATÉCNICA

Pesquisa: Grupo Parafolclórico Fulô do Sertão, Grupo Mira Ira e Grupo de Tradições Cearenses
Direção Geral: Glauber Matos
Artística: Fábio Lessa
Arte: Alex Ribeiro.

PROMOÇÃO



Fundação
Sta. Terezinha

www.fundacaosantaterezinha.com.br

REALIZAÇÃO
Repertório: Marcos Camurça e Fábio Lessa
Coreografias e Direção
Assistente de Direção: Nonata Barros



Fulô do Sertão

GRUPO PARAFOLCLORICO

www.facebook.com/GrupoFulodoSertao

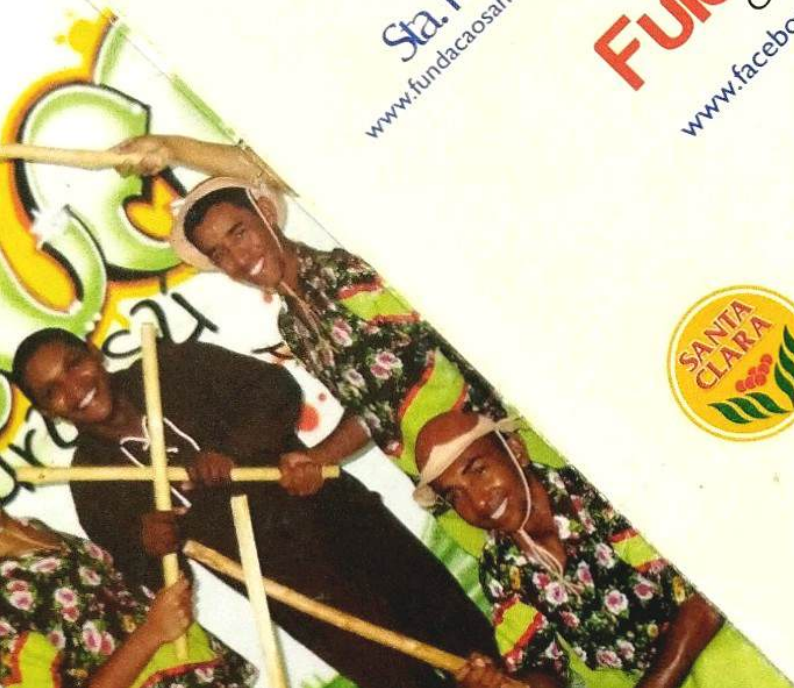
APOIO



Super Edmilson
A gente feliz com você



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



Ceará, de lá pra cá!

Criado em 22 de agosto de 2009 o Grupo Parafolórico Fulô do Sertão de Senador Pompeu, região Sertão Central do Ceará, vem desenvolvendo um trabalho artístico de formação e divulgação da cultura popular, através da formação em danças de jovens e adultos junto ao Ponto de Cultura Estação das Artes da Fundação Santa Terezinha.

Com o encanto dos ritmos e a riqueza das danças populares, a montagem de "Ceará, de lá pra cá" tem em cena 16 dançarinos e 06 músicos, numa montagem cênica que valoriza a diversidade e a beleza das nossas danças, numa suíte de coreografias Cearenses e Nordesteiras, ressaltando o balanço dos Jangadeiros, a batida do Maneiro Pau, a delicadeza das Rendeiras, a pisada do Xote e do Quadrilha Junina e as umbigadas do Coco.

MANEIRO PAU - O Maneiro Pau é uma dança masculina, que dispensa qualquer trecho dramático e, até mesmo, acompanhamento musical, isto porque o entrecacho dos dançarinos produzem a musicalidade e a percussão necessárias.

BAIAO - O Baião é uma dança coreografada que veio do ludum, popularizou-se ao som da música de mesmo

nome. Aqui será representada com a música "Asa Branca".

QUADRO JUNINO - O Brasil tem um dos festejos juninos mais animados do país, presentes nestas festividades como o Pau de Fitas.

XOTE - É uma cadência musical que tem como ancestral uma dança de salão portuguesa, entretanto este ritmo nasceu na Alemanha. O Xote aos poucos se distanciou dos elementos originais, pois os escravos imprimiam sua dança sem igual com muita flexibilidade, giros e movimentos corporais. Atualmente tornou-se mais adaptável e é assim dançado nos forrós pelo nordeste brasileiro.

COCO - Da ocupação em quebrar o coco horas a fio, nasceu uma cantiga de trabalho ritmada pela batida das pedras quebrando os frutos. No nosso estado podemos ter uma variedade de temas e formas de Coco que se espalharam e se representam com diferentes nomes: Coco de Praia e do Sertão.

PROGRAMA

RENDEIRAS - A renda é comumente encontrada no litoral e foi introduzida no Ceará pelas mulheres de colonos portugueses. Arte que foi transmitida de mãe para filha, do manusear de biros, entrelaçando linha em pequenas almofadas. Mostramos a delicadeza dessa arte através do ritmo Baião, eternizado ao som do grande Luiz Gonzaga.

XAXADO - Dança típica nordestina que animava os bailes organizados pelos cangaceiros. Do movimento plantado dos pés nas cantigações nasceu o ritmo forte e marcado do Xaxado.

08|OUT
DOMINGO

18H

CIA DE DANÇA ESTRELAS DA RUA

CONVIDA O INSTITUTO CAI CAI BALÃO

PARA O

IMAGINÁRIO

A FESTA DO POVO

20 ANOS

HISTÓRIA CULTURA RESISTÊNCIA



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



ROTADOSOL

O MAIOR EVENTO INTERNACIONAL
DO SERTÃO PARAIBANO

FÁBIO LESSA

NOME/NOMBRE/NAME

IOV BRAZIL

GRUPO/GROUP

REALIZAÇÃO



APÓIO



REALIZAÇÃO



CEARÁ

DA DIVERSIDADE
CONTRA A LGBTFOBIA

FÁBIO LESSA
SEDIH



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

Oficina Preparatória para o
Seminário Nacional de Políticas
Públicas para a Cultura Popular

FÁBIO
LESSA

Ministério da Cultura



THEATRO
JOSE DE ALMEIDA



SESC · SENAC

Baião
Social

FÁBIO LESSA

Pecomércio CE · Sesc · Senac

Sistema Correo



IV SEMINÁRIO



Adolescentes e jovens promovendo
Vida

Soc-Ge - 07 de julho de 2001.
Pirambu

Nome: FÁBIO LESSA

Entidade: Movimento Nacional de Meninos e Meninas de Rua



MOVIMENTO NACIONAL DE
MENINOS/AS DE RUA

IV ENCONTRO REGIONAL
DE MENINOS/AS DO
NORDESTE

NOME: FÁBIO

ESTADO: CE

27 A 29 DE AGOSTO 1999

RECIFE - PE

Movimento Nacional de Meninas e Meninas de Rua

VII ENCONTRO ESTADUAL
DE MENINOS E MENINAS
DE RUA

Dias: 26 e 27/09/98

NOME: FÁBIO
NÚCLEO: THEATRO
COMISSÃO: FORTALEZA

"QUEREMOS VIVER E NÃO
SOBREVIVER"



UNIÃO JUVENIL
DO CEARÁ



FÁBIO LESSA
CONSELHO FISCAL
SUPLENTE



XI
Congresso
Brasileiro de
Folclore

19 a 22 de outubro de 2004
Goiânia - GO

FÁBIO LESSA
CEARÁ
CONGRESSISTA



IMPETU GITANO - Parte I

A taberna do sr. Pepe fica sempre lotada nas noites de festa. Hoje é um desses dias. Belas mulheres e homens galantes se divertem, tocam e bailam, ao som dos ritmos andaluzes, ao sabor de sangria e "tapas". Sr. Pepe é um velho cigano espanhol, vindo de terras distantes há muitos anos, e querido por todos.

Dentre os frequentadores da taberna se destaca o garboso cigano Paco, admirado por todos, especialmente pelas mulheres, porém, só tem olhos para a cigana Lola, amor antigo... Lola por sua vez é uma mulher de muitos amores, falada em todas as rodas, desejada pelos homens e odiada pelas mulheres, principalmente por Rocio, sua rival que luta incansavelmente pelo amor de Paco. Paco e Lola vivem um tumultuado romance. Foi sempre assim, desde que ela chegou na cidade, ainda muito jovem, "sem eira nem beira", e foi acolhida pelo generoso sr. Pepe, amigo verdadeiro.

Hoje a taberna receberá um personagem ilustre, o famoso toureiro Ramón. Sua visita provocará um verdadeiro burburinho, principalmente entre as mulheres. Paco quase não reconhece Ramón, pois quando este partiu ainda era quase um menino e voltara agora, um belo homem. Todos comemoram sua chegada. A cigana Lola, logo desperta a atenção do jovem toureiro.

É nesse ambiente de festa, entre Fandangos, Alegrias, Sevillanas, Pasos Dobles, Tangos, Rumbas... que eles vivem sua fantasia.

Intervalo de 10 minutos

Patrocinadores:



CNA
Inglês e Espanhol

Precon
www.precon.com.br

SO DANÇA



SEST
SENAI



O SHOPPING DE FORTALIZA

tintas fortex
RESISTENCIA A TODA PROVA



MAXI TUR

AGÊNCIA DE VIAGENS



Student Travel Bureau

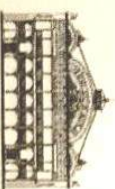


(85) 254.7117

CIA DO TRAÇO

ARQUITETOS ASSOCIADOS

Rua Barão de Aroeira, 2.138 - Sala 104
Tel: (85) 241.2240 (85) 9123-9706



THEATRO
JOSE DE ALENCAR

Grupo de Dança Tablado
apresenta



IMPETU GITANO

Ficha Técnica

O Grupo de Dança Tablado já interpretou a alegria, um dos mágicos sentimentos humanos, em espetáculos como: Cantares de España, España en Fiesta, España de Lunares, España en Flamenca, Andalucía Baila, Caminos Sevillanos, dentre outros.

Num despertar, como numa evolução de sentimentos, o Tablado viaja nos corações e faz emergir os sentimentos adversos e tão mágicos quanto a própria alegria de viver... A fúria, o ciúme, a ânsia de ter e de sentir a alma d'outro, o desejo de morrer de amor, extinguir a vida pela busca do mais doce e insano prazer, erguem-se indolentes das canções, das castanholas, dos sapateados e dos corpos a dançarem a vida. Vida! Vida a procura de solo livre e promissor, até chegar onde nunca se chega: à liberdade de existir. Vida! Ímpeto! Força! Maior dos errantes cheios de desejo. Desejo de posse do outro, na louca desventura do amar, do sangrar, da luxúria agonizante das paixões ardentes, que o forte romper dos sons expressa na fibra de aço do tempo, através do universo que é cada um de nós. Vida! Que é o próprio Tablado, através de todos que o compõe, pois acordando na harmonia dos passos firmes e do suave movimento das mãos que acalentam leques e

DANÇARINOS:

Adriana Melo
Carlos Freitas
Fábio Lessa
Graça Martins
Júlio César
Keila Régia
Paulo Rifane
Raissa Martins
Regina Mesquita
Viliane Bento
Vivia Castro

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:

André Vidal
Artur Rocha
Ivani Gomes
Marcelo Rodrigues

MÚSICOS:

Nilton Fiore
Marcos Maia
Weber dos Anjos

CORAL:

Moenda de Canto

CONVIDADOS:

Alana Maia
Anderson Costa Silva
André Luis
Carolina Cavalcante
Erivaldo Miranda
Glauber Sales
Ligênia Duarte
Marcelo Mota
Raquel Sales
Raquel Sampaio
Saray do Rocío
Sonia Castro Maia
Sissi Matias

COREOGRAFIAS:

Cleiton Martins
Graça Martins
Marcelo Rodriguez
Regina Mesquita

COLABORAÇÃO SONOPLASTIA:

Tânia Souza

MAQUIAGEM

Wagner Freitas e Wildson Lima

FIGURINO:

Grupo de Dança Tablado

ARTE:

Gildomar Pereira da Costa

CONFECÇÃO DE FIGURINO:

Adélia Viana
Catarina Oliveira Mesquita
Emília Maciel

SONOPLASTIA E ILUMINAÇÃO:

Theatro José de Alencar

MÚSICAS:

Adaptação de Temas Populares e Clássicos

MONTAGEM DE TRILHA:

Double Música - Adoaldo Costa

DIREÇÃO DE ENSAIO

Graça Martins
Regina Mesquita
Viliane Bento

ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Regina Mesquita

DIREÇÃO GERAL:

Graça Martins

PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO:

Grupo de Dança Tablado

Certificado

CERTIFICAMOS QUE:

FABIO LESSA

PARTICIPOU DA RODA DE CONVERSA "O PAPEL DA CULTURA POPULAR TRADICIONAL NA RESISTÊNCIA E AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL NA PERIFERIA DAS CIDADES", PROMOVIDA PELA ASSOCIAÇÃO ARTÉRIA CIDADÃ DE EDUCAÇÃO, ARTE E CULTURA DO CEARÁ E PELO CENTRO DE JUVENTUDE IGOR ANDRADE DE LIMA, EM ALUSÃO AOS 13 ANOS DO GRUPO CULTURAL SAGRADA FAMÍLIA, CONTABILIZANDO 2 HORAS DE ATIVIDADE.

REALIZAÇÃO:



Wescley Costa do Sacramento

WESCLEY SACRAMENTO

DIRETOR DA ASSOCIAÇÃO

ARTÉRIA CIDADÃ

Festival Internacional de Flamenco

São José dos Campos

Certificamos que Fábio Lessa
participou do XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO
BRASIL-SJC da atividade WORKSHOPS NACIONAIS E MOSTRA DE
DANÇA realizado de 30 de Agosto a 01 de Setembro de 2013.

ESCOLA E PRODUÇÕES EM DANÇAS
ANA GUERRERO & TALITA SÁNCHEZ

CENTRO DE ARTE E DANÇA



O de Avaliação
e Planejamento
**FESTEJO
CEARÁ
JUNINO**

CERTIFICAMOS QUE

Fabio Leona

Participou do **Seminário de Avaliação e Planejamento Festejo Ceará Junino**,
em Fortaleza-CE, nos dias 19 e 20 de dezembro de 2014, com
carga horária de 10h.

Fabio Leona
Coordenador de Produção SIEC

Shirley Fernandes
Produção do Seminário

Realização



Promoção



Apoio Cultural



DRAGÃO DO MAR
CENTRO DE ARTE E CULTURA

Instituto
Dragão do Mar



Instituto de Arte e Cultura do Ceará

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



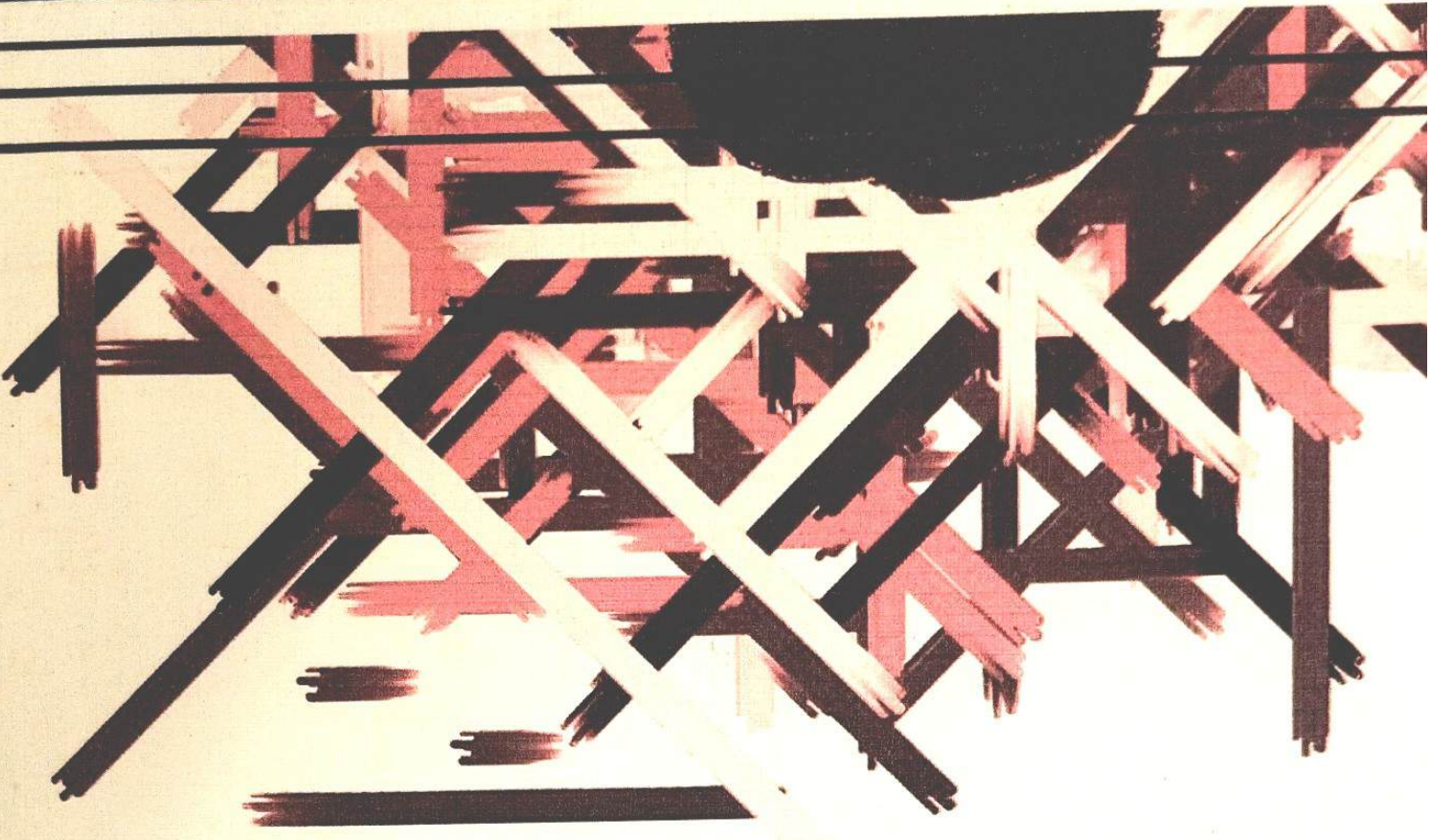
GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Festival Internacional de Flamenco

São José dos Campos

Certificamos que Fábio Lessa
participou do IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO
das atividades MOSTRA DE DANÇA e WORKSHOPS NACIONAIS
realizado de 27 a 29 de agosto de 2010.


ESCOLA E PRODUÇÕES EM DANÇAS
ANA GUERRERO & TALITA SÁNCHEZ



enel

Apresenta



V FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DO CEARÁ 2016

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE

FABIO LESSA, do(a) GRUPO PARAFOLCÓRICO FULÔ DO SERTÃO (CE)

Participou do V Festival Internacional de Folclore do Ceará, no período de 17 a 20 de novembro de 2016 em Fortaleza.

Laurton Cresto
Coordenador Artístico

Julia Fernandes
Coordenadora Geral

Promoção



Realização

Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares

Apoio Cultural

"Este Projeto é apoiado pela SECRETARIA ESTATUAL DA CULTURA LRI Nº 13.811, DE 18 DE AGOSTO DE 2016."



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Parceiros

Ernanitar
Iniciativa Social Organizadora



Apoio Institucional



coelce

Apresenta



IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DO CEARÁ 2015

CERTIFICAMOS QUE

FÁBIO LESSA, DO GRUPO PARAFOLCLÓRICO FULÔ DO SERTÃO

Participou do IV Festival Internacional de Folclore do Ceará, no período de 20 a 22 de novembro de 2015, em Fortaleza-CE.

Laurton Cresto
Coordenador Artístico

Julia Fernandes
Coordenadora Geral

[Signature]
Coordenadora de Relações Públicas

Promoção



Realização

Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares

Apoio Cultural

"Este Projeto é apoiado pela SECRETARIA ESTATUAL DA CULTURA LRI Nº 13.811, DE 18 DE AGOSTO DE 2016."



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

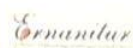
Apoio Institucional



Parceiros



Apoio/Patrocinio



Dança

Exposição

Seminário

Música

Oficina

Artesanato



Diego Larcon

CERTIFICADO

Certificamos que Fábio Dessa
participou do Curso de Estrutura de Baile (Poleá, Alegrias,
Bulerias) ministrado pelo Cantor e Bailaor
Diego Larcon, no período de 26 a 30 de Julho de 2010,
na cidade de Fortaleza-Ceará, promovido pelo Grupo de
Dança Tablado.

Fortaleza, 30 de Julho de 2010.

Graça Martins

Graça Martins

Grupo
de Dança



CERTIFICADO

Certificamos que Fábio Dessa
participou do Curso de Dança Flamenca,
realizado de 07 a 11 de janeiro de 2008,
ministrado pelo Professor, Coreógrafo e Bailarino
Fábio Rodríguez, promovido pelo Grupo de
Dança Tablado.

Fortaleza, 12 de Janeiro de 2008

Fábio Rodríguez
Ministrante

Graça Martins
Diretora

IV SEMINÁRIO DE TRADIÇÕES POPULARES

PRESERVAÇÃO E FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL

FA'BIO LESSA

NOME/NOMBRE/NAME

INSTITUTO CA CA BAIÃO

REPRESENTAÇÃO/REPRESENTACIÓN/REPRESENTATION

REALIZAÇÃO



SECRETARIA DE CULTURA
DA PARAÍBA



GOVERNO
DA PARAÍBA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



APUIA



REALIZAÇÃO



CERTIFICADO

O Grupo de Dança Tablado certifica que

Fábia Lessa

participou do curso de **Dança Flamenca e Atualização de Movimentos (Por Tangos e Bulerias)** no Porto Ilracema das Artes de 07 a 11 de outubro de 2024 com carga horária de 15 horas, ministrado pelo bailaor **Miguel Alonso**.



GRAÇA MARTINS



MIGUEL ALONSO

CERTIFICADO

A Compassion do Brasil certifica que

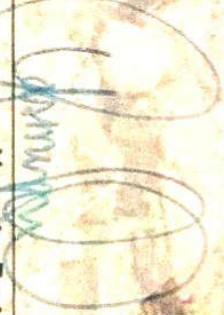
Antônio Fábio Mendes Leite

participou do IV Seminário de Proteção Integral:
Saúde Mental e Proteção, realizado em 05 de março de 2020,
completando um total de 08 (oito) horas-atividade.

Fortaleza, 05 de março de 2020.


Nathalia Milhorne

Gerente de Suporte ao Programa


Yasmin Freire

Especialista em Proteção Infantil



Certificado



Certificamos que o (a) Sr.(a)

Antônio Fabius Mendes Moreira

participou do I Seminário Maio Laranja: Fortalecimento da Rede de Enfrentamento da Violência Sexual Infantojuvenil, realizado no dia 26/05/2022, totalizando 08 horas/aula.

Fortaleza, 26 / 05 / 2022



José Iraguassú Teixeira Filho
Presidente da FUNCI



Hamikelly Maria Brito Meneses
Coordenadora da Rede Aquarela.

Realização



CONSELHO TUTELAR
Fortaleza Cidadã



FUNCI
FUNDAÇÃO DA CRIANÇA
E DA FAMÍLIA CIDADÃ



Fortaleza
PREFEITURA

Conteúdo Programático:

1. Conceitos básicos de violência sexual contra crianças e adolescentes;
 2. Estatísticas e dados sobre o fenômeno no Brasil;
 3. Perfil das vítimas e dos autores da violência sexual;
 4. Identificação dos sinais clássicos da violência sexual no comportamento de crianças e adolescentes;
 5. Entendendo a dinâmica do autor da violência;
 6. Procedimentos de denúncia;
 7. Prevenção de violência sexual contra crianças e adolescentes.
- Palestrante: Ms. Carolina Arcari
8. "A efetivação da lei 13.431/17 pela rede de proteção: desafios e possibilidades".

Palestrante: Dr. Jean Von Hohendorf



Realização

