

As raízes etimológicas do termo “rito”, demonstram que este deriva do latim “ritus”, relacionando-se com “culto” e “cerimônia”. Num sentido mais amplo, o termo “Ritual” se refere a um “costume” ou a algo da ordem do “usual”, podendo ser um conjunto de “Ritos”.

Trata-se de um sistema codificado de práticas, com certas condições de lugar e de tempo, que possui um sentido de “experiência vivenciada”, carregada de valor simbólico para os que o realizam. O Ritual implica uma forte colaboração do corpo e resguarda uma relação com o “sagrado”.

A fé, o Sagrado e o Corpo são elementos intimamente ligados ao “Ritual” sem os quais este não acontece, pois representa um conjunto de “crenças”, que podem identificar a adesão a uma religião, implicando uma atitude mental da ordem da “Fé”, que foge a toda racionalidade e se volta a um ser supremo, às forças ocultas ou a valores que fazem o sagrado se aproximar dos que elaboram e praticam os rituais.

O sagrado é de noção complexa e se opõe ao profano, apontando o que está “restrito” a um espaço reservado para poucos “iniciados”. Nisso, revela-se a grande ambigüidade do sagrado, situando-o nos limites entre o puro e o impuro, a ordem e a desordem, o respeito às normas e a transgressão destas.

O Ritual também envolve um conjunto de comportamentos corporais: posturas, gestos, danças, vocalizações... e sem estes elementos, a dita “fé” não poderia ser expressa, e assim, não se tornaria “encarnada”, Desta forma, o “Ritual” necessita do corpo como suporte direto ou indireto de sua ação, seja como um lugar para fixar signos, sinais ou inclusive, interferir para defini-lo como fonte de energia e de influências (olhares, toques, passes, invocações, lamentos).

Na data que marca seus 15 anos de existência, o “Tablado”, como é conhecido pelo seu público, utiliza-se da expressão flamenca para mostrar “Ritual”, um tema pensado sobre a natureza universal do “gesto que nos liga” e que expressamos em diversas situações da vida cotidiana, dizendo da natureza humana e sua relação com as dimensões desconhecidas e que nos levam até o fim de nossos dias, fazendo-nos andar com “fé”, na alegria, no desespero, diante de situações de vida e de transformações.

Elenco

Grupo de Dança Tablado

Adriana Leite, Anderson Costa, André Luis, Denilson Almeida, Carlos Pereira, **Fábio Lessa**, Graça Martins, Isabel Guimarães, J. Júnior, Jonatas Ferreira, Júlio César, Ilgénia Duarte, Marlene Veras, Paulo Rifane, Raissa Martins, Raquel Sales, Regina Mesquita, Solange Pincella, Viliane Bento.

Al-Andaluz Danza (Grupo de Alunos)

Ana Carolina Camurça, Ana Flávia Oliveira, Ana Cristina Lima, Ana Cristina Pereira, Avany Silva, Cláudia Matos Prado Gonçalves, Conceição Abreu, Conceição Campos, Cristiane Reis, Edneia Tutti, Fábio Gurgel, Gabriel Abreu, Isabel F. Carvalho, Jaqueline Faustino, Jéssica Furtado, Luciane Goldberg, Luíza Finza, Márcia Mirila, Marilena Pastor, Maryvone Vale da Cruz, Paula Celedônio, Paula Raquel, Raquel Lima, Rebeca Couto, Sandra Geroldo, Tatiana Pessoa, Ulisses Silva

Bailarino Solista:

Fábio Rodríguez

Convidado:

Clerton Martins

Músicos:

Yuri Cayres (Guitarra)
Diego Zaron e Tiza Harbas (Cante)
Luciano Khatib (Percussão).

Ficha Técnica

Direção Geral:

Fábio Rodríguez e Graça Martins

Direção Artística, Concepção e Coreografias:

Fábio Rodríguez

Direção Musical:

Yuri Cayres

Projeto de Iluminação e Figurino:

Fábio Rodríguez

Concepção de Figurino:

Ângela d'Avila, Maria Lili d'Avila, Rosângela d'Avila

Fotografia Temática:

Paulo Amoreira

Orientação de Tema:

Clerton Martins

Assessoria de Imprensa:

AMPLA Assessoria de Comunicação

Produção:

Graça Martins

Promoção e Realização:

Grupo de Dança Tablado

Homenagem:

Clerton Martins e Sandra Albano, pela idéia da criação do Grupo Tablado.

Aluisio Herbert e Roberto Barros, pelos símbolos que nos representam.

Agradecimentos:

Clayson Viana – Artes Integradas
Espaço Aberto
Vila das Artes
Viva Música Viva

Dedicatória:

A todos os integrantes de antes e de agora e aos nossos queridos alunos, que ajudam a construir a história do Grupo Tablado.