

Primavera Flamenca,

"...En Sevilla cuando llega abril
Se hace fiesta de la primavera
Y hasta el cielo parece lucir
En abril sus mejores estrellas..."

"En menos que canta un gallo,
Viene el mes de mayo.
Como pasa el tiempo
Ya estamos en abril..."

Com a inspiração na transformação que acontece no sul da Espanha, em Andaluçia, quando chega a primavera, o Grupo de Dança Tablado abre seu ano de atividades, oferecendo a seu cativo público o trabalho "Primavera Flamenca".

Lá em Andaluçia, quando vai chegando abril, o rito do inverno severo dá uma tregua. O sol se mostra a cada dia no céu, cada vez mais azul. As flores brotam espalhando seu cheiro suave, as ruas estão repletas de pétalas. Sente-se um cheiro de "Azahar", "Clavel", "Rosas", "Garafios", "Gitanillas" e flores diversas.

Como as flores desabrocham, as pessoas tiram seus abrigos de inverno e saem às ruas, expressando-se em sua forma mais autêntica. Aqui, o grupo explora o que acontece, principalmente, em Sevilla.

As "Fiestas de Abril", "Las corridas de toros", a simplicidade da vida com sua beleza, danças, bailes, encontros.. mas não é apenas um privilégio sevillano, em toda Andaluçia Flamenca, a primavera é sempre a mesma, muita festa, muito vinho, muita alegria, muito ritmo, muita luz, muita vida.

Nada melhor que as "coplas de sevillanas" para expressar este momento Andaluç:

"Por aquí hay que poner más flores
Por allí hay que colgar un mantón,
Y poner bien la pañoleta.

Vamonos,

La calle de mi caseta,
La bautizo Sevilla
Con sus toreros,
Pasello de volantes
Con el duende y arte
Con curro tomero.

Y hay un toque de una guitarra
Las mujeres más guapas
Con alegría bailarán por sevillanas
Con todo ese "aire" de mi Andaluçia"

Lenzo de cielo y azul,
"pa" dibujar sin pincel
La silueta de Sevilla
como la de una mujer
Pinceles de sol y estrellas
Que de colores pintais
Las calles de mi Sevilla
Y en Sevilla los dejais.

Como talam as "coplas", esse é o sentimento que tentamos passar na proposta do trabalho. A primavera começa com o sol, com as flores que se abrem e, nesse "aire" natural, as pessoas expressam a simplicidade mais bela de sua essência de ser andaluç e vestidos até a alma de si mesmas e de suas identidades, lançam-se em suas buscas apaixonadas, por amores, encontros, desejos, vontades, instintos, que estão permitidos pela ruptura das festas e feiras revelando o que é vida.

Aproveitem! Ainda é tempo de desejar a todos um feliz ano novo cheio de Primaveras, quer chova ou faça sol.

FICHA TÉCNICA

Dançarinos

Adriana Leite, André Luis, Carlos Pereira, **Fábio Lessa**, Graça Martins, Isabel Guimarães, Jonatas Ferreira, Júlio César, Marlene Veras, Paulo Ritane, Raissa Martins, Raquel Sales, Solange Pincella, Viliane Bento.

Participação Especial

Fábio Rodríguez.

Grupo Al-Andaluç Danze

Cristiane Reis, Luciane Goldberg, Márcia Mirla, Marilena Pastor, Sandra Geroldo.

Figurino

Grupo de Dança Tablado

Sonoplastia e Iluminação

Teatro Dragão do Mar

Cenografia

Fábio Rodríguez e Eracildo Viana

Coreografias

Cristina Lindengard, Fábio Rodríguez, Graça Martins, Marcelo Rodríguez, Raissa Martins e Regina Mesquita.

Arte Gráfica

Gildomar Pereira

Montagem de Áudio

Double Music

Direção Geral

Graça Martins

PROGRAMA

- Sevillanas
- Farruca
- Colombianas
- Bulerías
- Fandango de Huelva
- Tangos
- Duo
- Bambera
- Jaleos
- Alegrias
- Rumba
- Alegrias
- Sevillanas

Músicas:
Dominio público

DEDICATÓRIA

Dedicamos este espetáculo a Regina Mesquita e Lúcia Helena, pela sempre colaboração, apoio e dedicação junto ao Grupo de Dança Tablado.