



UMA DAS QUADRILHAS INFANTIS MAIS ANTIGAS DO BRASIL, SE NÃO A MAIS ANTIGA, EM ATIVIDADE, A CAI CAI BALÃO NASCEU NO BAIRRO DO PIRAMBU, EM FORTALEZA (CE), NO DIA 24 DE JUNHO DE 1980, EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DA TIA DIDI. ELA MESMA RESOLVEU COMEMORAR A DATA FAZENDO UMA QUADRILHA COM AS CRIANÇAS DA RUA E CHAMOU DE ARRAIÁ DA TIA DIDI. E A PARTIR DE ENTÃO MANTEVE A TRADIÇÃO, AJUDADA POR DEUSDETE, DO ARRAIÁ DO TYROL. INICIAVA ANTES OS ENSAIOS PARA AS APRESENTAÇÕES ACONTECEREM NO SEU ANIVERSÁRIO E NA COMUNIDADE. O ACOMPANHAMENTO MUSICAL ERA FEITO COM O DISCO DO LUIZ GONZAGA.

O NOME CAI CAI BALÃO, QUE É O TÍTULO DE UMA MÚSICA INFANTIL, INCLUSIVE UMA DAS PRIMEIRAS QUE SE APRENDE QUANDO SE TOCA UM INSTRUMENTO DE TECLAS. O ANO É 1994 E O GRUPO JÁ ESTAVA SOB O COMANDO DE WELLINGTON LIMA, FILHO DE TIA DIDI, A FUNDADORA. WELLINGTON ERA SEMPRE AJUDADO POR FLÁVIO, DO ARRAIÁ DO PIRAMBU, DO MESMO BAIRRO. NESSE PERÍODO AS BANDAS REGIONAIS JÁ FAZIAM O ACOMPANHAMENTO MUSICAL DAS QUADRILHAS EM FORTALEZA, MAS O MAIS COMUM ERAM OS GRUPOS ADQUIRIREM “FITA K7”, ONDE GRAVAVAM TODA A TRILHA DO ESPETÁCULO. E ASSIM O PRESIDENTE ADQUIRIU A FITA DO SR. VALDECIR, QUE SEGUNDO ELE, JÁ TINHA UMA PRONTA E QUE VENDERIA MAIS EM CONTA, MAS DE ACORDO COM O QUE O WELLINGTON SOLICITAVA.

A PRIMEIRA MÚSICA DESSA FITA K7 ERA "CAI CAI BALÃO É Ô, TÁ CHEGANDO AGORA" MUDANDO A VERSÃO ORIGINAL QUE É "MEU SÃO JOÃO É Ô, EU CHEGUEI AGORA" E A PARTIR DAÍ PASSARAM A CHAMAR A QUADRILHA DE CAI CAI BALÃO.

FORAM MUITAS HISTÓRIAS DE SUPERAÇÃO, VITÓRIAS, TRISTEZAS E ALEGRIAS. SEGUNDO O ATUAL PRESIDENTE, MUITOS ANOS DE PELEJA E DEDICAÇÃO PARA SAIR, MAS SEMPRE ESTEVE ATIVA. “SAÍAMOS PARA BRINCAR DE CAMINHÃO, MUITAS VEZES CHOVIA E DANIFICADA AS FLORES (ARRANJOS) DAS MENINAS PORQUE ERAM FEITAS DE PAPEL CREPOM”.

NESSES 40 ANOS A CAI CAI BALÃO JÁ ACUMULOU DIVERSOS TÍTULOS, ENTRE ELES CAMPEÃ DA FUNCET (2002), CAMPEÃ CEARENSE PELA UNIÃO JUNINA (2003 E 2004) E CAMPEÃ DO SÃO JOÃO DE MARACANAÚ (2019).

NO ANO DE 2018 RECEBEU UMA HOMENAGEM NA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO CEARÁ, POR SER A QUADRILHA JUNINA INFANTIL MAIS ANTIGA EM ATIVIDADE NO ESTADO.

VALE RESSALTAR TAMBÉM QUE FOI A PRIMEIRA QUADRILHA JUNINA INFANTIL DO BRASIL A SE APRESENTAR FORA DO PAÍS, PARTICIPANDO EM UM EVENTO NA ESPANHA, EM 2014.

DEPOIS DE CONHECER A HISTÓRIA DA QUADRILHA E SUA TRAJETÓRIA CHEGOU A HORA DE SABER UM POUCO MAIS SOBRE QUEM ESTÁ POR TRÁS DE TODO ESSE TRABALHO.

FÁBIO LESSA ENTROU NO GRUPO COM APENAS 7 ANOS DE IDADE, EM 1988 E HOJE É O SEU MESTRE-PRESIDENTE. “MINHA VIZINHA QUEM FEZ E ME DEU O MEU FIGURINO DE CHITÃO PRETO COM ESTAMPAS MAIS AMARELADAS. FOI ENTÃO QUE EU NUNCA MAIS SAÍ”, REVELA O TAMBÉM MÚSICO, DANÇARINO E COREÓGRAFO DO GRUPO TABLADO, DIRETOR ARTÍSTICO, COREÓGRAFO E CANTOR DO GRUPO PARAFOLCLÓRICO FULÔ DO SERTÃO (SENADOR POMPEU-CE) E UM DOS IDEALIZADORES E FUNDADORES DA CIA DE DANÇA ESTRELAS DA RUA.

A ENTRADA PARA A COORDENAÇÃO DA CAI CAI BALÃO ACONTECEU EM 1999, ONDE CONTOU COM A AJUDA DE FERNANDES FROTA, SANFONEIRO RESPONSÁVEL PELA PRIMEIRA BANDA REGIONAL DO GRUPO. EM 2003, COM O FALECIMENTO DO PRESIDENTE WELLINGTON, A FUNDADORA TIA DIDI, PEDIU QUE FÁBIO LESSA E LEANDRO TEIXEIRA LEVASSEM O TRABALHO ADIANTE, MAS SOMENTE ELE PERMANECE ATÉ HOJE.

DESDE ENTÃO VIERAM OUTROS PROJETOS AGREGANDO NA QUADRILHA E DIVERSIFICANDO AS ATIVIDADES, COMO O INSTITUTO CAI CAI BALÃO, ANTES (ASSOCIAÇÃO CULTURAL WELLINGTON LIMA - 2003), O BLOCO PIRAMBULANDO E O PASTORIL PIRAMBU, EM 2008.

NOS ÚLTIMOS ANOS, A CAI CAI BALÃO VEM MANTENDO O SEU TRABALHO CONSISTENTE EM MEIO AS QUADRILHAS TRADICIONAIS E ESTILIZADAS DO CEARÁ, SUPERANDO OS OBSTÁCULOS, PRINCIPALMENTE FINANCEIROS. “NESSOS ÚLTIMOS ANOS ESTÁ SENDO BEM BACANA TRABALHAR ÀS TEMÁTICAS COM AS CRIANÇAS. ENVOLVENDO-AS EM TODO O PROCESSO. É BASTANTE GRATIFICANTE!” FINALIZA FÁBIO LESSA.



**RESGUARDANDO A CULTURA
TRADICIONAL POPULAR**

ENRAIZADA NO PIRAMBU



INSTITUTO
CAI CAI BALÃO

Fábio Lessa
PRODUÇÃO CULTURAL

RESGUARDANDO A CULTURA
TRADICIONAL POPULAR

ENRAIZADA NO PIRAMBU



INSTITUTO
CAI CAI BALÃO

**Fábi
Lessa**
PRODUÇÃO CULTURAL

RESGUARDANDO A CULTURA
TRADICIONAL POPULAR

ENRAIZADA NO PIRAMBU



INSTITUTO
CAI CAI BALÃO

Fábio Lessa
PRODUÇÃO CULTURAL

RESGUARDANDO A CULTURA
TRADICIONAL POPULAR

ENRAIZADA NO PIRAMBU



INSTITUTO
CAI CAI BALÃO

**Fábi
Lessa**
PRODUÇÃO CULTURAL

RESGUARDANDO A CULTURA
TRADICIONAL POPULAR

ENRAIZADA NO PIRAMBU



INSTITUTO
CAI CAI BALÃO

Fábi
Lessa
PRODUÇÃO CULTURAL

RESGUARDANDO A CULTURA
TRADICIONAL POPULAR

ENRAIZADA NO PIRAMBU



INSTITUTO
CAI CAI BALÃO

Fábio
Lessa
PRODUÇÃO CULTURAL

RESGUARDANDO A CULTURA
TRADICIONAL POPULAR

ENRAIZADA NO PIRAMBU