



BLOCO PIRAMBULANDO, EM JANEIRO DO ANO DE 2008, PARA AUMENTAR AINDA MAIS O LEQUE DE ATIVIDADES, O INSTITUTO CAI CAI BALÃO CRIOU NO DIA 19 DESSE MÊS, O BLOCO PIRAMBULANDO. O NOME DO BLOCO FOI SUGERIDO PELO FATO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES FICAREM NA OCIOSIDADE, SEM MUITAS ATIVIDADES DE RECREAÇÃO, PERAMBULANDO PELAS RUAS DO GRANDE PIRAMBU E TAMBÉM PARA FAZER UMA HOMENAGEM AO NOME DO BAIRRO (PIRAMBU + PERAMBULANDO = BLOCO PIRAMBULANDO). ESSA FOI INCLUSIVE UMA MANEIRA DE DEIXAR O GRUPO E A COMUNIDADE UNIDOS QUASE O ANO INTEIRO. NO MÊS DE JANEIRO DE CADA ANO, POR EXEMPLO: INICIAMOS A PREPARAÇÃO E A PROGRAMAÇÃO DO BLOCO. DEPOIS DO CARNAVAL INICIAMOS OS TRABALHOS PARA O ESPETÁCULO DO CICLO JUNINO E O FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS ORGANIZADO PELO GRUPO. A PARTIR DO MÊS DE AGOSTO A COORDENAÇÃO DO GRUPO INICIA OS PREPARATIVOS PARA A FESTA DO DIA DAS CRIANÇAS, EM OUTUBRO COMEÇA A MONTAGEM E OS ENSAIOS DO PASTORIL DE FIM DE ANO, ESSA ATIVIDADE É PARALELA AOS TRABALHOS DO BLOCO. O PÚBLICO ATENDIDO É DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM FAIXA ETÁRIA DE IDADE ENTRE 5 A 12 ANOS. NOSSO PROJETO É COMPOSTO POR CRIANÇAS DO GRANDE PIRAMBU (CRISTO REDENTOR, NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS, CARLITO PAMPLONA, TIROL, JACARECANGA, PRAIA DO MERO) E ADJACÊNCIAS E DO CONJUNTO VILA DO MAR III (FRANCISCO SÁ). O BLOCO TRABALHA VISANDO À VALORIZAÇÃO DO CIDADÃO ATRAVÉS DE UMA DAS NOSSAS MAIORES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, QUE É O CARNAVAL. A IDEIA DE CRIAÇÃO DO “BLOCO PIRAMBULANDO” FOI LEVADA À COMUNIDADE DO GRANDE PIRAMBU PELO INSTITUTO CAI CAI BALÃO, TENDO UMA ACEITAÇÃO SATISFATÓRIA. COMEÇAMOS ENTÃO, A POR EM PRÁTICA ATRAVÉS DE PLANEJAMENTO, O QUE APRESENTARÍAMOS NOS DIAS MARCADOS PARA O NOSSO BLOCO. COMEÇAMOS AS ATIVIDADES, APRESENTANDO O CARNAVAL ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES SOB FORMA DE PESQUISA, TRABALHOS EM EQUIPES NA CONFECÇÃO DE MATERIAIS USADOS NAS FOLIAS DE CARNAVAL. AS MARCHINHAS CARNAVALESCAS FORAM SELECIONADAS E DISTRIBUÍDAS NAS EQUIPES PARA SEREM TRABALHADAS COMO ATIVIDADES DE GINCANA. PROMOVEMOS DIVERSAS OFICINAS, ENTRE ELAS: 01. OFICINA DE PERCUSSÃO PARA AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES, COM AULAS TEÓRICAS, PRÁTICAS E TAMBÉM DE RECICLAGEM PARA QUE NO PRIMEIRO MOMENTO OS SOUS PERCUSSIVOS POSSAM SAIR DESSE INSTRUMENTOS FEITOS PELAS PRÓPRIAS CRIANÇAS. SOMENTE APÓS ESSE PROCESSO É QUE AS CRIANÇAS PASSAM A ENSAIAR COM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS DO PROJETO. 02. OFICINA DE DANÇA ONDE O INSTRUTOR FAZ A PESQUISA TEMÁTICA DO ENREDO A SER APRESENTADO E JUNTO COM AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES ELABORAM AS COREOGRAFIAS E BRINCADEIRAS. ORGANIZAMOS O BLOCO, DE ACORDO COM A MÚSICA ENSAIADA E COREOGRAFADA PELO ANIMAÇÃO DO BLOCO, PARA CONCLUIR O NOSSO TRABALHO NOS DIAS DE APRESENTAÇÕES OU FESTAS. TODOS OS INTEGRANTES DO BLOCO, NÚMERO QUE VARIA ENTRE 30 A 50 CRIANÇAS E ADOLESCENTES PARTICIPAM ATIVAMENTE, UMA PARTE DESES BRINCANTES FAZEM A COREOGRAFIA E A OUTRA ESTÁ NA BATERIA COMPOSTA PELOS ALUNOS DA OFICINA DE PERCUSSÃO, ALÉM DOS MAIS TEMOS O MESTRE DA BATERIA E O ANIMADOR DAS COREOGRAFIAS. ISSO É O DIFERENCIAL DO NOSSO BLOCO (UM ANIMADOR ORGANIZANDO TODAS AS CRIANÇAS NA FESTA).



**RESGUARDANDO A CULTURA
CARNAVALESCA**



ENRAIZADA NO PIRAMBU



**RESGUARDANDO A CULTURA
CARNAVALESCA**



ENRAIZADA NO PIRAMBU



**RESGUARDANDO A CULTURA
CARNAVALESCA**



ENRAIZADA NO PIRAMBU



**RESGUARDANDO A CULTURA
CARNAVALESCA**



ENRAIZADA NO PIRAMBU



**RESGUARDANDO A CULTURA
CARNAVALESCA**



ENRAIZADA NO PIRAMBU



**RESGUARDANDO A CULTURA
CARNAVALESCA**



ENRAIZADA NO PIRAMBU



**RESGUARDANDO A CULTURA
CARNAVALESCA**



ENRAIZADA NO PIRAMBU