



ETAPA DO FESTIVAL REGIONAL <i>Grande Fortaleza</i>		QUADRILHA <i>Junina Nordestina</i>				
CIDADE <i>Poço das Antas</i>	DATA <i>12/07/24</i>	TEMPO DE MONTAGEM	TEMPO DE APRESENTAÇÃO DA QUADRILHA		TEMPO DE DESMONTAGEM	
JURADO/A <i>Zulmira Fortes</i>	PRES. DE MESA <i>Vando Araújo</i>	14:	9:	3:1	0:7	min 00:39:

PLANILHA DE VOTAÇÃO 2024

QUADRILHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO QUADRILHA	PASSOS TRADICIONAIS
Coreografia	9,8	<i>Coreografia em desenho coreográfico, que dançarinos e dançarinas formam o quadrado, dançarinos correndo para a formação quebrando a evolução e deixando de difícil entendimento, com uma "gemê" de 5.ª dançarino da 3ª fila trocando "pisa" quando finalizava a coreografia e dançarinas correndo de andando.</i>	
Evolução	9,7		
Harmonia	9,8		
Animação	10		
Figurino	9,8		
Casamento	9,8		
Tema	9,9		
Repertório	10		
MARCADOR(A)		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO MARCADOR(A)	
Desenvoltura	9,8	<i>Boa liderança, com uma maracação, com interpretação na dança que possa rápido deixando a "disjunção" fora do ritmo.</i>	
Liderança	10		
Animação	10		
Figurino	10		
RAINHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO RAINHA	
Animação	10	<i>Coreografia apresentada fora do ritmo no solo apresentando boa uma deixou a evolução fluir.</i>	
Desenvoltura	9,7		
Figurino	9,8		
NOIVA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVA	
Desenvoltura	9,7	<i>A insegurança na coreografia com interpretação fora da monção, ficou desarmonico, sem impolgação.</i>	
Interpretação	9,9		
Animação	10		
Figurino	10		
NOIVO		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVO	
Desenvoltura	9,8	<i>Os chapeu dizo o chapeu que veio mais 2x deixou a evolução da coreografia quebrada. coreografia apresentada de forma não finalizada. atrapalhou a interação do casal.</i>	
Interpretação	9,9		
Animação	10		
Figurino	10		

APOIO CULTURAL



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



PRODUÇÃO



APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



ASS. JURADO(A)	<i>Fortes</i>
ASS. PRES. MESA	
RESP. FESTIVAL	<i>11/10</i>

	ETAPA DO FESTIVAL REGIONAL <i>Grande Fortaleza</i>		QUADRILHA <i>Turina Mandatinga</i>			
	CIDADE <i>Parangaba</i>	DATA <i>12/07/24</i>	TEMPO DE MONTAGEM	TEMPO DE APRESENTAÇÃO DA QUADRILHA	TEMPO DE DESMONTAGEM	
	JURADO/A <i>Ze Raulon</i>	PRES. DE MESA <i>Wanderlândia</i>	:	:	:	:
			:	<i>31 : 07</i>	min	<i>10 : 39</i>

PLANILHA DE VOTAÇÃO 2024

QUADRILHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO QUADRILHA	PASSOS TRADICIONAIS
Coreografia	<i>9,7</i>	<i>Apresentação boa, utilizando todos os espaços. O tema sugeria uma dança de salão em um salão de baile. As coreografias foram bem apresentadas, com movimentos bem feitos. A harmonia foi bem aproveitada, com uma música bem escolhida. A animação foi bem aproveitada, com uma música bem escolhida. O figurino foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O casamento foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O tema foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O repertório foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida.</i>	ANARRIÊ ✓
Evolução	<i>9,7</i>		ANAVANTU ✓
Harmonia	<i>9,7</i>		BALANCÊ ✓
Animação	<i>9,6</i>		BEIJA-FLOR ✓
Figurino	<i>9,8</i>		BEIJA-CRAVO ✓
Casamento	<i>9,7</i>		BUQUÊ DE FLORES ✓
Tema	<i>9,6</i>		CAMINHO DA ROÇA ✓
Repertório	<i>9,0</i>		CARACOL ✓
MARCADOR(A)		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO MARCADOR(A)	CATAVENTO ✓
Desenvoltura	<i>9,8</i>	<i>Foi uma apresentação individual e não houve abertura aos aspectos cantivos dos passos de grupo. A dança foi bem apresentada, com uma música bem escolhida. A animação foi bem aproveitada, com uma música bem escolhida. O figurino foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O casamento foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O tema foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O repertório foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida.</i>	CINTURINHA ✓
Liderança	<i>9,8</i>		COROA DE ESPINHO ✓
Animação	<i>9,9</i>		COSTURA ✓
Figurino	<i>10</i>		COTOVELO ✓
RAINHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO RAINHA	CRUZ DE MALTA ✓
Animação	<i>9,8</i>	<i>Sendo de uma dança florida, no seu lado e em outros momentos, foram bem aproveitados os aspectos cantivos dos passos de grupo. A dança foi bem apresentada, com uma música bem escolhida. A animação foi bem aproveitada, com uma música bem escolhida. O figurino foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O casamento foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O tema foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O repertório foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida.</i>	ESPALHA-BRASA ✓
Desenvoltura	<i>9,8</i>		ESPAHOLA ✓
Figurino	<i>10</i>		ESTÁTUA ✓
NOIVA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVA	ESTRELINHA ✓
Desenvoltura	<i>9,7</i>	<i>Foi uma apresentação de movimentos bem aproveitados em dupla, com uma música bem escolhida. A animação foi bem aproveitada, com uma música bem escolhida. O figurino foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O casamento foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O tema foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O repertório foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida.</i>	GANCHO ✓
Interpretação	<i>9,8</i>		GRANDE RODA ✓
Animação	<i>9,7</i>		GIRASSOL ✓
Figurino	<i>10</i>		JABACULÊ ✓
NOIVO		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVO	LACINHO DO AMOR ✓
Desenvoltura	<i>9,5</i>	<i>Foi uma apresentação de movimentos bem aproveitados em dupla, com uma música bem escolhida. A animação foi bem aproveitada, com uma música bem escolhida. O figurino foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O casamento foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O tema foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida. O repertório foi bem aproveitado, com uma música bem escolhida.</i>	LAMBRETA ✓
Interpretação	<i>9,8</i>		MONTANHA RUSSA ✓
Animação	<i>9,5</i>		PARAFUSO ✓
Figurino	<i>10</i>		PASSEIO DE 4 ✓
			PASSEIO NAMORADOS ✓
			ONDA ✓
			PEÃO/CARRAPETA ✓
			PERI/CONTRA-PERI ✓
			RODA GIGANTE ✓
			RODINHA DE 4 ✓
			SERROTE ✓
			SOMBRINHA ✓
			TRANCILIM ✓
			TRENZINHO ✓
			TÚNEL ✓
			X ✓
			ZIG - ZAG ✓

APOIO CULTURAL



Fórum Cearense de Cultura e Turismo



Secretaria da Cultura e Turismo



SOBRALE PREFEITURA



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará



União Algodão do Ceará

PRODUTORA



Instituto Mirante



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto

REALIZAÇÃO



Instituto Mirante



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto

ASS. JURADO(A)



Instituto Mirante



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto

ASS. PRES. MESA



Instituto Mirante



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto

RESP. FESTIVAL



Instituto Mirante



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto



Assum Preto

	ETAPA DO FESTIVAL REGIONAL GRANDE FORTALEZA		QUADRILHA JUNINA NORDESTINA			
	CIDADE FORTALEZA	DATA / /	TEMPO DE MONTAGEM	TEMPO DE APRESENTAÇÃO DA QUADRILHA		TEMPO DE DESMONTAGEM
	JURADO/A WESLEY RIBEIRO	PRES. DE MESA VANDO ARAÚJO	0 : 4	8 : 4	3 : 1	0 : 2

PLANILHA DE VOTAÇÃO 2024

QUADRILHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO QUADRILHA	PASSOS TRADICIONAIS
Coreografia	9,8	- PROBLEMAS COREOGRAFICOS MARCANTES, REACIONADOS A AUMENTAMENTO DURANTE TRANSIÇÕES E FORMAGENS COREOGRAFICAS, O QUE PREJUDICA EM ALGUMA MEDIDA A EVOLUÇÃO E HARMONIA DO GRUPO. - TEMA POUCO EXPLORADO, INCLUSIVE COM AUSÊNCIAS DE ELEMENTOS NO FIGURINO E NO REPERTÓRIO. - PROBLEMAS DE ORÇAMENTO DURANTE O CENARIADO; QUEDA DE ADELEGO (FITA) DE CABEÇA DURANTE ESTE MOMENTO.	ANARRIÊ ☒
Evolução	9,8		ANAVANTU ☒
Harmonia	9,8		BALANCÊ ☒
Animação	10,0		BEIJA-FLOR ☒
Figurino	9,8		BEIJA-CRAVO ☒
Casamento	9,8		BUQUÊ DE FLORES ☒
Tema	9,8		CAMINHO DA ROÇA ☒
Repertório	9,9		CARACOL ☒
MARCADOR(A)		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO MARCADOR(A)	CATAVENTO ☒
Desenvoltura	10,0	- DISTRIBUIÇÃO DE ELEMENTOS DO FIGURINO DO MARCADOR QUE FICOU EM SEU TEMPO.	CINTURINHA ☒
Liderança	10,0		COROA DE ESPINHO ☒
Animação	10,0		COSTURA ☒
Figurino	9,8		COTOVELO ☒
RAINHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO RAINHA	CRUZ DE MALTA ☒
Animação	10,0	- A RAINHA FICOU POUCO MENOS 3 MINUTOS FORA DO QUADRO APÓS SUA EVOLUÇÃO, O QUE TEVE EFEITO NA HARMONIA DA APRESENTAÇÃO. - EM SEGUINTE SEU VETORIO APRESENTAVA PROBLEMAS (FITA).	ESPALHA-BRASA ☒
Desenvoltura	9,2		ESPANHOLA ☒
Figurino	9,8		ESTÁTUA ☒
NOIVA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVA	ESTRELINHA ☒
Desenvoltura	9,8	- POUCO FICOU NOS MOVIMENTOS, PRINCIPALMENTE DURANTE A EVOLUÇÃO. - POUCO DESTACOU DURANTE EVOLUÇÃO DA JANELA.	GANCHO ☒
Interpretação	9,9		GRANDE RODA ☒
Animação	10,0		GIRASSOL ☒
Figurino	10,0		JABACULÊ ☒
NOIVO		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVO	LACINHO DO AMOR ☒
Desenvoltura	9,8	- POUCO FICOU NOS MOVIMENTOS, PRINCIPALMENTE DURANTE A EVOLUÇÃO DA JANELA. - QUEDA DO CENÁRIO NA TRÊS VOLTAS DURANTE O CENARIADO. - POUCO DESTACOU DURANTE O CENÁRIO DA JANELA.	LAMBRETA ☒
Interpretação	9,9		MONTANHA RUSSA ☒
Animação	10,0		PARAFUSO ☒
Figurino	10,0		PASSEIO DE 4 ☒

ASS. JURADO(A)	Wesley L. C. Ribeiro
ASS. PRES. MESA	
RESP. FESTIVAL	1/1/1

X
ZIG - ZAG

	ETAPA DO FESTIVAL REGIONAL <i>Grande Fortaleza</i>		QUADRILHA <i>Junina Nordestina</i>				
	CIDADE <i>Pacajus</i>	DATA <i>12 / 07 / 24</i>	TEMPO DE MONTAGEM	TEMPO DE APRESENTAÇÃO DA QUADRILHA		TEMPO DE DESMONTAGEM	
	JURADO/A <i>João Luiz</i>	PRES. DE MESA <i>Vando Araújo</i>	<i>0:4</i>	<i>5:7</i>	<i>3:1</i>	<i>0:7</i>	min <i>0:0</i> <i>3:9</i>

PLANILHA DE VOTAÇÃO 2024

QUADRILHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO QUADRILHA
Coreografia	<i>9.8</i>	O desmembramento temático não explorou a temática na construção de cenas ideais, a cadência rítmica não contribuiu para o bom andamento da apresentação, que era um oscilando na animação. Dançarilha quando o desenho coreográfico, dançarinos perdidos, o equilíbrio de movimento comprometido com execuções atordoadas, transição de passos errados, figurinos com estética comprometida (sapatos difíceis), dançarinos sem acompanhar o ritmo musical, a progressão programada coreográfica comprometida com movimentos repetitivos. Impossibilitando a cena dos personagens não acompanhava o áudio, o padrão não abriu o leque.
Evolução	<i>9.8</i>	
Harmonia	<i>9.8</i>	
Animação	<i>9.9</i>	
Figurino	<i>9.9</i>	
Casamento	<i>9.9</i>	
Tema	<i>9.9</i>	
Repertório	<i>9.9</i>	
MARCADOR(A)		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO MARCADOR(A)
Desenvoltura	<i>9.9</i>	Não conduziu o grupo durante realizações coreográficas, muitas vezes fazia a coreografia, privilegiava uma performance individual comprometendo seu desempenho em suas funções no comando do grupo.
Liderança	<i>9.8</i>	
Animação	<i>10</i>	
Figurino	<i>10</i>	
RAINHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO RAINHA
Animação	<i>9.9</i>	Decoraram oscilações em seus gestos, dançarinos com a filha sozinha, dançarinos coreográficos.
Desenvoltura	<i>9.8</i>	
Figurino	<i>10</i>	
NOIVA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVA
Desenvoltura	<i>9.9</i>	Decorou, pois noiva não expressa uma interpretação, interagindo com seu noivo, durante a cena, não consideram dançarinos coreográficos, comprometendo seu desempenho.
Interpretação	<i>9.9</i>	
Animação	<i>10</i>	
Figurino	<i>10</i>	
NOIVO		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVO
Desenvoltura	<i>9.8</i>	O figurino representou folhas (chapéu com ramos, etc), muitos momentos não expressava empolgação, sua interação com a noiva não expressava forma um casal, não cumpriu com desenvoltura, ziguezague, perdido no momento solo do casal, esperanças pela noiva, dançarinos coreográficos.
Interpretação	<i>9.3</i>	
Animação	<i>9.9</i>	
Figurino	<i>9.9</i>	

PASSOS TRADICIONAIS

ANARRIÊ ✓
 ANAVANTU ✓
 BALANCÊ ✓
 BEIJA-FLOR ✓
 BEIJA-CRAVO ✓
 BUQUÊ DE FLORES ✓
 CAMINHO DA ROÇA ✓
 CARACOL ✓
 CATAVENTO ✓
 CINTURINHA ✓
 COROA DE ESPINHO ✓
 COSTURA ✓
 COTOVELO ✓
 CRUZ DE MALTA ✓
 ESPALHA-BRASA ✓
 ESPANHOLA ✓
 ESTÁTUA ✓
 ESTRELINHA ✓
 GANCHO ✓
 GRANDE RODA ✓
 GIRASSOL ✓
 JABACULÊ ✓
 LACINHO DO AMOR ✓
 LAMBRETA ✓
 MONTANHA RUSSA ✓
 PARAFUSO ✓
 PASSEIO DE 4 ✓
 PASSEIO NAMORADOS ✓
 ONDA ✓
 PEÃO/CARRAPETA ✓
 PERI/CONTRA-PERI ✓
 RODA GIGANTE ✓
 RODINHA DE 4 ✓
 SERROTE ✓
 SOMBRINHA ✓
 TRANCILIM ✓
 TREZINHO ✓
 TÚNEL ✓
 X ✓
 ZIG - ZAG ✓

ASS. JURADO(A)	<i>João Luiz</i>
ASS. PRES. MESA	
RESP. FESTIVAL	<i>W. M. S.</i>



ETAPA DO FESTIVAL REGIONAL <i>Grande Fortaleza</i>		QUADRILHA <i>Turina nordestina (Fort)</i>			
CIDADE <i>Itacangá</i>	DATA <i>12 / 07 / 2024</i>	TEMPO DE MONTAGEM	TEMPO DE APRESENTAÇÃO DA QUADRILHA	TEMPO DE DESMONTAGEM	
JURADO/A <i>Cláudio Diogo</i>	PRES. DE MESA <i>Vando Amador</i>	0 : 4 : 57	3 : 1 : 07	min	0 : 0 : 39

PLANILHA DE VOTAÇÃO 2024

QUADRILHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO QUADRILHA	PASSOS TRADICIONAIS
Coreografia	9.7	no início e durante a apresentação foi observado o uso do chapeu (noivo). Os valores bem como as margens e suas funções, além de falta de sincronismo e alinhamento coreográficos. Foi observado falta de finalização de coreografias e passo (finel). e durante o alongo figurino durante a apresentação.	
Evolução	9.4		
Harmonia	9.8		
Animação	9.8		
Figurino	9.9		
Casamento	9.8		
Tema	9.9		
Repertório	9.9		
MARCADOR(A)		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO MARCADOR(A)	
Desenvoltura	10	Marcador com excelente liderança e em todos os quesitos!	
Liderança	10		
Animação	10		
Figurino	10		
RAINHA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO RAINHA	
Animação	9.8	Demonstrou inteligência durante seu solo e desequilíbrio afetando toda sua desenvoltura.	
Desenvoltura	9.4		
Figurino	9.9		
NOIVA		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVA	
Desenvoltura	9.4	Integridades nas solas durante o casamento. Demonstrou inteligência e desequilíbrio em seu solo e noivo.	
Interpretação	9.4		
Animação	9.4		
Figurino	10		
NOIVO		JUSTIFICATIVAS PARA O QUESITO NOIVO	
Desenvoltura	9.8	Muitos momentos de abalo baixo durante o casamento afetando a interpretação. Demonstrando cansaço durante a quadrilha e desab. sendo e si alguns momentos o chapeu!	
Interpretação	9.4		
Animação	9.4		
Figurino	10		

ANARRIÊ
ANAVANTU
BALANCÊ
BEIJA-FLOR
BEIJA-CRAVO
BUQUÊ DE FLORES
CAMINHO DA ROÇA
CARACOL
CATAVENTO
CINTURINHA
COROA DE ESPINHO
COSTURA
COTOVELO
CRUZ DE MALTA
ESPALHA-BRASA
ESPANHOLA
ESTÁTUA
ESTRELINHA
GANCHO
GRANDE RODA
GIRASSOL
JABACULÊ
LACINHO DO AMOR
LAMBRETA
MONTANHA RUSSA
PARAFUSO
PASSEIO DE 4
PASSEIO NAMORADOS
ONDA
PEÃO/CARRAPETA
PERI/CONTRA-PERI
RODA GIGANTE
RODINHA DE 4
SERROTE
CONTRINHA

APOIO CULTURAL

Fórum Cearense
de Cultura Brasileira RegularSecretaria da
Cultura e TurismoSOBRAL
PREFEITURAUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do CearáUnião Juvenil
do Ceará

APOIO

Instituto
miranteAssim
Preto

PRODUÇÃO

Assim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
PretoAssim
Preto

ASS. JURADO(A)

Cláudio Diogo

ASS. PRES. MESA

RESP. FESTIVAL

Assim Preto