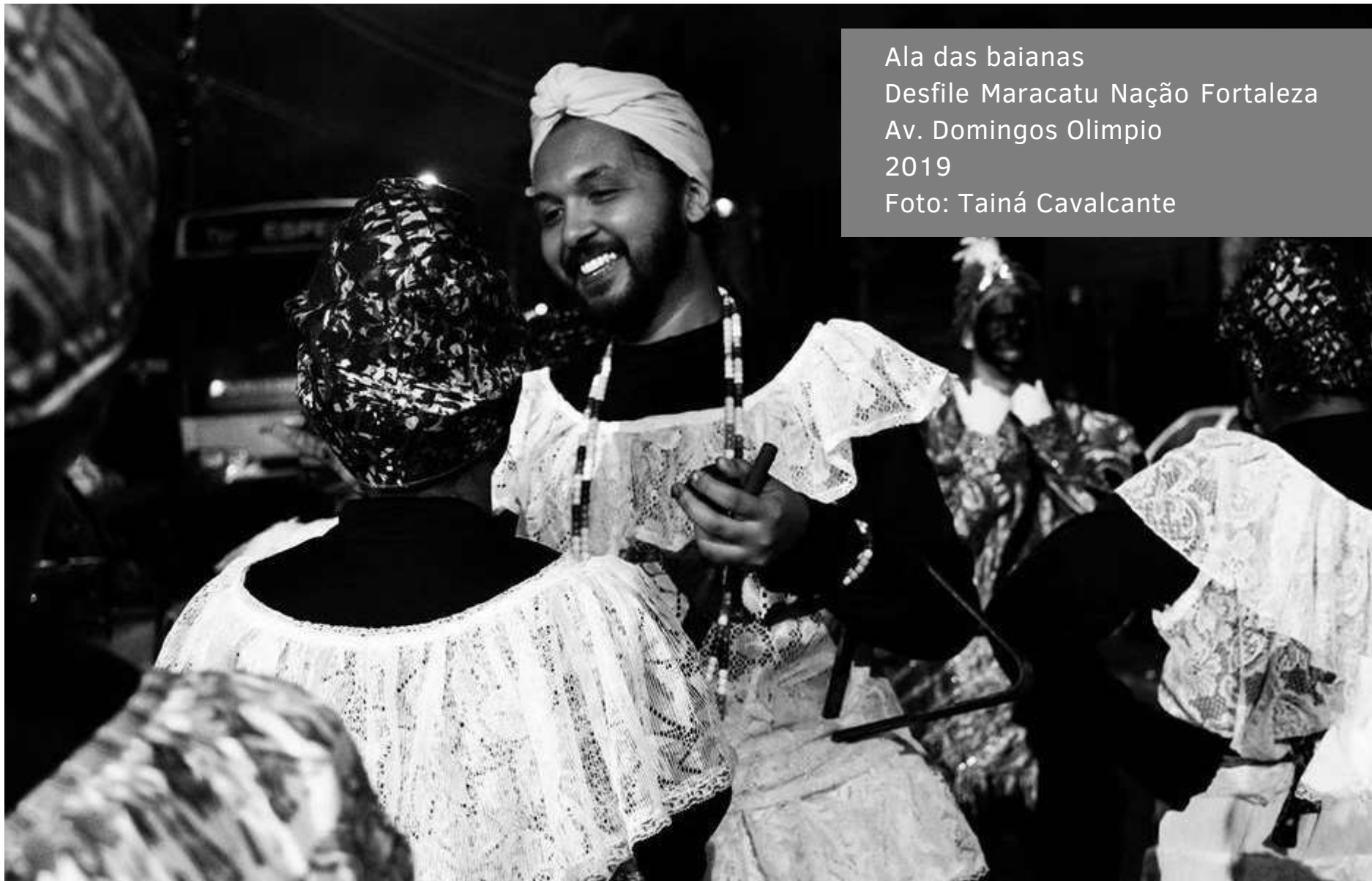


LUCAS VIDAL

MÚSICO • BRINCANTE • PRODUTOR CULTURAL





Ala das baianas
Desfile Maracatu Nação Fortaleza
Av. Domingos Olímpio
2019
Foto: Tainá Cavalcante



Quem sou?

Brincante e Pesquisador das culturas negras de Fortaleza a 12 anos. É cantor, compositor e percussionista do grupo de coco de roda Na Quebrada do Coco (2015). Doutor em Sociologia pela Universidade Estadual do Ceará. Atua também como produtor cultural do Bloco Rala Coco, bloco de coco de roda que acontece de maneira itinerante e autônoma em Fortaleza desde 2016, nos bairros Benfica, Jardim América e Centro. Como articulador afro-religioso é produtor cultural do Ponto de Cultura Ajeum de Oyá iniciativa responsável pela realização dos eventos Caruru de São Cosme e Damião e Feijoada de São Jorge (Mercado dos Pinhões), eventos tradicionais, pertencentes ao calendário afro de Fortaleza. No audiovisual dirigiu a mini série “As Simoas” e também a Video-Performance “Itinerário de uma história soterrada”.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduado em Ciências Sociais - UECE

Mestre em Sociologia - UECE

Doutor em Sociologia - UECE

QUALIFICAÇÕES

**Formação em Gestão para Cultura
Tradicional e Popular. Vila das Artes,
Secretaria Municipal de Cultura,
2017.**

PRINCIPAIS TRABALHOS

Festival Maloca Dragão - Palco Oca Maloca, 2017.

VII Encontro SESC Povos do Mar - Palco Coco de Roda, 2018.

Reveillon de Fortaleza - Palco Fortaleza, Prefeitura Municipal de Fortaleza, 2019.

IV Bloco Rala Coco - Praça da Gentilândia, 2020.

VIII Festival Curta O Gênero - I Mostra Som das Cores, Cuca Jangurussu, 2021.

PRINCIPAIS TRABALHOS

Videopeformance Itinerário de uma história soterrada - Aprovado pelo XII Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e inspirada na sua tese de doutorado “De Burra Preta a Raimundo: Itinerário de uma história soterrada”

Produtor Executivo do livro Contra Banzo de Karla Jaqueline Alves - Aprovado no XII Edital de Incentivo as Artes da XII Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

I Kianda: Encontro de Cocos de Fortaleza - Aprovado no XII Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará



Ala do batuque
Maracatu Nação Axé de Oxossi
Desfile em Comemoração ao dia do Maracatu
- Prefeitura Municipal de Fortaleza, 2015.

Coco de Luar (2015)



Apresentação com o grupo Coco de Luar, com repertório de cocos do nordeste, focando em mestres e mestras dos estados de Pernambuco, João Pessoa e Ceará. Duração: 30min. SESC - Centro.



Apresentação Na Quebrada do Coco
Show Raíz Forte
Festival Maloca Dragão - Palco Oca
Maloca 2017
Foto: Daniel Leão

Tambor de Crioula Filhos do Sol (2015 - 2018)



Participação como Coreiro no grupo Tambor de Crioula Filhos do Sol - 2015 a 2017. Vivências no Espaço Cazuá de cultura (acima) e Centro Cultural Bom Jardim (foto ao lado).

Show Raiz Forte - Abertura do show do grupo Coco Raízes do Arcoverde/ PE (2018)



Apresentação com o grupo Na Quebrada do Coco do show Raíz Forte, a abertura do show do grupo Coco Raízes do Arcoverde (PE). Encerramento da ocupação É o Gera.
Duração: 60 min. Teatro Carlos Câmara.



III Noites Brasileiras
Theatro José de Alencar
2018

Oficina "Segura o Coco" (2018)



Realização da oficina "Segura o Coco", trabalhando a história, fundamentos e introdução a dança em roda e canto, para jovens do bairro Curió. Duração: 1h30min. NPAZ Curió.



Oficina Tambor de Preto (2019)

Produção da oficina facilitada pelo Mestre Baé (MA), realizada em parceria com o projeto Kubata - Escola de arte e cultura negra. Genibaú. Aberta para público em geral. Duração: 2 horas.





Bloco Rala Coco

Produção e realização do bloco Rala Coco, brinquedo tradicional das segundas de carnaval. Bloco itinerante e autônomo. Acontece desde 2016 nos bairros Benfica, Jardim América e Centro. Em 2021 o bloco foi aprovado no edital Patrimônio Cultural da Lei Aldir Blanc, através da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.





V Bloco Rala Coco - Realizado com recursos da Lei Aldir Blanc através do edital Patrimônio Cultural - Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 2021.

EP - Festa e Devoção (2024)



Composições autorais para o EP Festa e Devoção - primeiro trabalho autoral do grupo Na Quebrada do Coco. Marca a cena do coco de roda em Fortaleza. Apoiado pelo IX Edital das Artes da Secretaria de Cultura de Fortaleza.

Show Festa e Devoção (2024)



Show do EP Festa e Devoção com musicas autorais do grupo
Na Quebrada do Coco. Participação na direção de arte,
composições e arranjos.

Ponto de Cultura Ajeum de Oyá



Produtor cultural e social media do Ponto de Cultura Ajeum de Oyá desde 2017.

Omolu, nos dê licença (2020)

Direção de Fotografia do curta
selecionado no I Festival DendiCasa da
Secretaria de Cultura do Estado do
Ceará.



Ajeum de Oyá (2020)

Direção do filme exibido na
plataforma Latinidades Pretas.
Duração: 30 min.

REALIZAÇÃO

**COLETIVO
MALOMBE**

REDE CUCA



**Prefeitura de
Fortaleza**
Coordenadoria Especial de
Políticas Públicas de Juventude

APOIO



AS SIMOAS

ANCESTRALIDADE E MEMÓRIA DA
MULHER NEGRA CEARENSE TIA SIMOA

31 DE MAIO / 8 ÀS 12:30 H
FLORESTA DO CURIÓ
GRATUITO

PROJETO APROVADO NO VIII EDITAL AÇÃO JOVEM DA REDE CUCA

AS SIMOAS (1ª edição)

Idealizador e produtor do projeto AS SIMOAS. Trabalhando a ideia de cura pela ancestralidade, essa ação parte da história de Preta Tia Simoa para discutir identidade, saúde e estética negra no Ceará. Aprovado no VIII Edital Ação Jovem da Prefeitura Municipal de Fortaleza, 2018.

AS SIMOAS (2ª edição)

Diretor e produtor do minidocumentário AS SIMOAS que trata da história de Preta Tia Simoa pelo olhar de quatro mulher negras residentes no Ceará. Duração: 30 min. Realizado com recursos da Lei Aldir Blanc através do edital Cidadania Cultural e Diversidade da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 2021.



ITINERÁRIO DE UMA HISTÓRIA SOTERRADA

Direção, roteiro, direção de arte, trilha e argumentos de autoria de Lucas Vidal. Videoperformance aprovada no XII Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, na linguagem de Performance. Ação inspirada na pesquisa de doutorado “De Burra Preta a Raimundo: Itinerário de uma história soterrada” de Lucas Vidal. Lançamento na Escola Porto Iracema das Artes e circulação no Centro Cultural Bom Jardim, Museu do Ceará e Museu da Imagem e do Som, 2023.



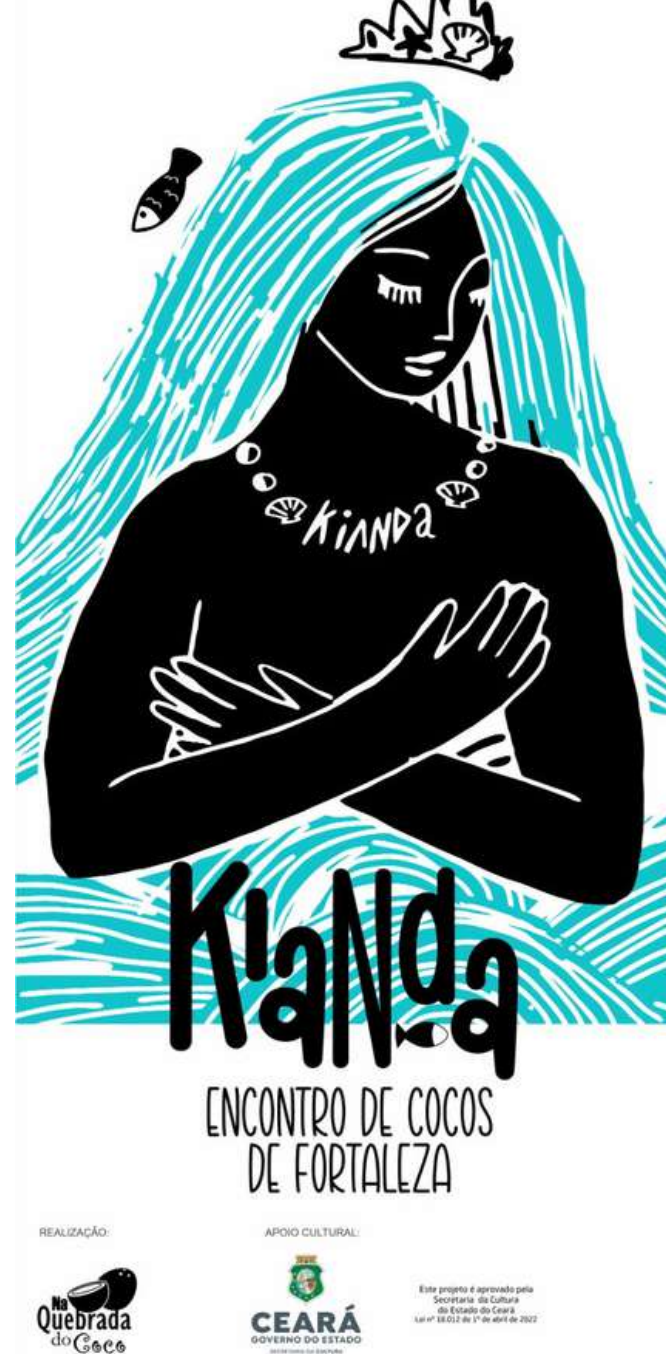
CONTRA BANZO

Produção Executiva do livro Contra Banzo da autora Karla Jaqueline Vieira Alves, aprovado no XII Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, na linguagem de Literatura, 2023.



I KIANDA: ENCONTRO DE COCOS DE FORTALEZA

Coordenação e produção executiva do primeiro encontro de cocos da cidade de Fortaleza, aprovado XII Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, contando com a participação de quatro grupos de coco da cidade: As Meninas do Coco, Na Quebrada do Coco, Coco das Goiabeiras da Rainha do Mar e Coco da Dona Geralda. Evento realizado em parceria com o Centro Cultural Dragão do Mar, 2023.



PUBLICAÇÕES

Negrume: a face da resistência

Publicado em: 03/02/2017 10h00



**Negrume: a face da
resistência. Jornal
Esquerda ONLINE**
03/02/2017 Artigo
publicado:

<https://esquerdaonline.com.br/2017/02/03/negrume-face-da-resistencia/http://blogs.opovo.com.br/blog-do-maranhao/2018/06/26/280-cineceara-anuncia-curtas-selecionados-para-mostras/>

Por: Laís Santos Domingo e Lucas Vidal Silva Moraes, Brincantes dos Maracatus Nação Fortaleza e Nação Axé de Oxossi.

O maracatu é uma reelaboração da cultura Congo-angolana, que no Ceará tem anos de história e diversas peculiaridades. Muitos pensam haver Maracatu apenas em Pernambuco, por vezes utilizando de suas

**Artigo de Opinião para
Brasil de Fato sobre a
videoperformance
Itinerário de uma história
soterrada:
03/10/2023:**

<https://www.brasildefato.com.br/2023/10/04/fortaleza-e-o-vicio-colonial-d-o-apagamento-do-povo-preto-no-ceara>

BdF

[Início](#) [Opinião](#) [Política](#) [Direitos Humanos](#) [Cultura](#) [Geral](#) [Saúde](#) [Internacional](#) [Especiais](#) [Rádio](#)

[INÍCIO](#) > [OPINIÃO](#)

OPINIÃO

Fortaleza e o vício colonial do apagamento do povo preto no Ceará

Porque Raimundo passava sempre pelo mesmo lugar? Porque fazia questão de não esconder seu corpo do ódio?

Lucas Vidal*

Brasil de Fato | Fortaleza (CE) | 04 de outubro de 2023 às 10:19



Vídeo-performance sobre a história de vida de Raimundo, mais conhecido como “burra preta” – Ceará Criolo



Inicial O Ceará Criolo Notícias Afrossaberes Opinião Colunas Stories Especiais Co

Home > Afrossaberes > Video-performance discute o apagamento do povo negro de Fortaleza



AFROSSABERES

Vídeo-performance discute o apagamento do povo negro de Fortaleza



By Ceará Criolo — 14 de Setembro, 2023 — Updated: 14 de Setembro, 2023 — Sem comentários — 3 Mins Read



Em busca de questionar o cânone racista da produção historiográfica de Fortaleza, o projeto “Itinerário de uma história soterrada” promove duas rodas de conversa com a exibição de uma vídeo-performance sobre a história de vida de Raimundo, mais conhecido como “burra preta”. Os encontros acontecerão no dia 15, às 19h, na escola Porto Iracema das Artes, e no dia 16, às 17h, no Centro Cultural Bom Jardim. O projeto faz parte do XII Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Ceará.

Idealizado pelo músico, sociólogo e produtor Lucas Vidal, o projeto surge de sua tese de doutorado intitulada “De Burra Preta a Raimundo: Itinerário de uma história soterrada”. A pesquisa faz um resgate da história dessa personalidade negra de

Pesquisar ...

**Matéria sobre a video
performance Itinerário
de uma historia
soterrada. PORTAL
CEARÁ CRIOLO
14/09/2023:**

[https://cearacriolo.com.br/video-performance-discute-o-apagamento-dopovo-negro-de-fortaleza/](https://cearacriolo.com.br/video-performance-discute-o-apagamento-do-povo-negro-de-fortaleza/)

festivalforrainbow

FILME SELECIONADO

MOSTRA CEARENSE

ITINERÁRIO DE UMA HISTÓRIA SOTERRADA

DOCUMENTÁRIO. GAY. 5'47''

DIREÇÃO: LUCAS VIDAL

BRASIL, 2023

**FOR
RAINBOW**
FESTIVAL DE CINEMA E CULTURA
DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO



26/abril



MOSTRA DE FILMES

19h30

**Negras Lutas,
Lutas Negras**

**RASTROS DA
Z'ENCRUZILHADAS**

(CE/BR, 2022)

Direção: Pedra Silva // 5min

**+ITINERÁRIO DE UMA
HISTÓRIA SOTERRADA**

(CE/2023)

Direção, direção de arte, direção de Produção:
Lucas Vidal // 5 min













Contatos

@lucasvidalsm
lucasvidalmoraes@gmail.com