

CURRÍCULO CULTURAL

Hildebrando Maciel Alves

Brasileiro, 31 anos, casado

Endereço: Rua Frei José Maria, 320, casa 5 - Presidente Kennedy

CEP: 60356-130

Cel: (85) 9.9868-1415

Email: hildehistoria@hotmail.com/ hildehg2@gmail.com

Formação Acadêmica

- Ensino Superior Completo: Licenciatura em História – Universidade Federal do Ceará (2010-2014);
- Mestrado em História Completo – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2015 – 2017);
- Doutorado em História Social em andamento – Universidade Federal do Ceará
- Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio e Memória (GEPPM/CNPq/UFC) – (2010 – Atualmente);

Experiência Profissional

- Professor da Universidade Federal do Ceará (2017-2019);
- Consultor na Casa de Saberes Cego Aderaldo (2019-2020);
- Professor do Curso de História da FECLESC/UECE (2017-2019);
- Professor do Curso de História da FECLESC/UECE (Março/2023 - Atualmente)

Atividades no campo cultural

- Brincante do Boi Ceará (2005 – Atualmente);
- Brincante do Reisado Nossa Senhora das Dores (2011-Atualmente);
- Mediador de Aula Espetáculo no Encontro Mestres do Mundo 2017;
- Mediador de Aula Espetáculo no Encontro Mestres do Mundo 2018;
- Mediador da Roda do Sagrado no Encontro Mestres do Mundo 2018;
- Mediador da Roda do Corpo no Encontro Mestres do Mundo 2019;
- Organizador da Mostra de Curtas Metragens no Encontro Mestres do Mundo 2019;
- Membro da Equipe de Curadoria do Encontro Mestres do Mundo 2022;
- Palestrante do Ceará Natal de Luz 2018 (SECULT/CE);
- Pesquisador do Ciclo da Paixão 2018 (SECULT/CE);
- Pesquisador do Ciclo Junino da Secultfor 2019;
- Curador do Ceará Ciclo Natalino 2019 (SECULT/CE);
- Coordenador de Formação do Ceará Ciclo Carnavalesco 2020 (SECULT/CE);
- Coordenador do Seminário de Avaliação e Planejamento do Ciclo Carnavalesco 2020 (SECULT/CE)
- Curador do Ceará Ciclo Natalino 2022 (SECULT/CE);
- Curador do Ceará Ciclo Natalino 2023 (SECULT/CE);
- Jurado do Carnaval de Fortaleza 2024 (SECULTFOR);
- Pesquisador/Avaliador do Ceará Ciclo da Paixão 2024 (SECULT/CE);
- Conselheiro do CEPC - Tradições Populares (2020-2021);
- Coordenador do Fórum Cearense de Cultura Tradicional Popular (2021- Atualmente);
- Coordenador do GT História e Patrimônio Cultural ANPUH - Brasil (Julho/2023 -

Atualmente);

- Parecerista do Edital Mecenaz 2021;
- Parecerista do Edital Mecenaz 2022;
- Parecerista do Edital Mecenaz 2023;
- Parecerista da Comenda Patativa do Assaré 2021;
- Parecerista do Edital Tesouros Vivos do Ceará 2022;

DECLARAÇÃO

Eu, Francisco Adriano Costa Souza, inscrito no CPF nº 881.351.013-68, brasileiro, Produtor Cultura representante legal do **INSTITUTO ASSUM PRETO, ARTE, CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE DE SENADOR POMPEU** - CNPJ: 13.068.653/0001-54, com sede social na Travessa Padre Lino Aderal, Nº 377, Bairro Nova Brasília, Senador Pompeu/CE – CEP: 63600-000, telefone: (88) 99932 6025E-mail: assumpreto2019@gmail.com, DECLARO para os devidos fins que **HILDEBRANDO MACIEL ALVES** participou das seguintes ações voltadas para a cultura tradicional popular e o patrimônio cultural:

- Mediador de Aula Espetáculo no Encontro Mestres do Mundo (SECULT/CE - 2017);
- Palestrante no Seminário de Formação para Pesquisadores do Ciclo do Natal (SECULT/CE - 2018);
- Mediador de Aula Espetáculo no Encontro Mestres do Mundo (SECULT/CE - 2018);
- Mediador da Roda do Sagrado no Encontro Mestres do Mundo (SECULT/CE - 2018);
- Pesquisador do Festejo Ceará Junino (SECULT/CE - 2019);
- Mediador da Roda do Corpo no Encontro Mestres do Mundo (SECULT/CE - 2019);
- Curador Assistente do XIV Encontro Mestres do Mundo (SECULT/CE - 2022)
- Curador de Programação do V Fórum Estadual de Museus (SECULT/CE - 2023)

Senador Pompeu, 18 de Março de 2024.



Documento assinado digitalmente
FRANCISCO ADRIANO DA COSTA SOUZA
Data: 18/03/2024 19:18:23-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

INSTITUTO ASSUM PRETO, ARTE, CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE DE SENADOR POMPEU-CE – CNPJ: 13.068.653/0001-54

Francisco Adriano da Costa Souza – Representante Legal

RG 2008098058840

CPF 881.351.013-68

(88) 99932 6025

DECLARAÇÃO

Eu, Maria das Graças Almeida Martins, na qualidade de Gerente da Célula de Patrimônio Imaterial da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, portadora da carteira de identidade nº 200010372912, expedida pelo órgão: SSP – CE, CPF nº 107.255.633-20, residente e domiciliada na Avenida Santos Dumont, nº 6915, apartamento nº 502, bairro Papicu, na cidade de Fortaleza, estado do Ceará, CEP nº 60.175-057, telefone móvel nº (85) 99951.3788, e-mail: groumartins@yahoo.com.br, declaro, para os devidos fins de direito, que **Hildebrando Maciel Alves**, portador do CPF nº 040.168.813-58, foi selecionado pelo Edital nº 4625, Chamada Pública nº 010/2019 – EDITAL DE PESQUISADORES DOS FESTEJOS JUNINOS 2019, atuando como **PESQUISADOR** no Ciclo Junino de 2019.

Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Fortaleza (CE), data da assinatura digital.

Maria das Graças Almeida Martins

Gerente da Célula de Patrimônio Imaterial



Este documento é cópia do original e assinado digitalmente sob o número MSRHVAJB

Para conferir o original, acesse o site <https://assineja.sepog.fortaleza.ce.gov.br/validar/documento>, informe o malote 3242443 e código MSRHVAJB

ASSINADO POR:

Assinado por: MARIA DAS GRACAS ALMEIDA MARTINS:10725563320 em 19/04/2024



DECLARAÇÃO

Eu, Maria das Graças Almeida Martins, na qualidade de Gerente da Célula de Patrimônio Imaterial da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, portadora da carteira de identidade nº 200010372912, SSP – CE, CPF nº 107.255.633-20, residente e domiciliada na Avenida Santos Dumont, nº 6915, apartamento nº 502, bairro Papicu, na cidade de Fortaleza, estado do Ceará, CEP nº 60.175-057, telefone móvel nº (85) 99951.3788, e-mail: groumartins@yahoo.com.br, **declaro**, para os devidos fins que **Hildebrando Maciel Alves** CPF: **040.168.813-58**, participou como jurado, do Desfile das Agremiações Carnavalescas de Fortaleza, 2024, realizado na Av. Domingos Olímpio, como parte do Ciclo Carnavalesco de Fortaleza 2024, promovido pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza - SECULTFOR.

Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Fortaleza (CE), data da assinatura digital.

Maria das Graças Almeida Martins

Gerente da Célula de Patrimônio Imaterial





Este documento é cópia do original e assinado digitalmente sob o número I22FI1SZ
Para conferir o original, acesse o site <https://assineja.sepog.fortaleza.ce.gov.br/validar/documento>, informe o malote 3204918 e código I22FI1SZ

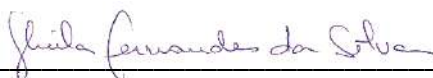
ASSINADO POR:

Assinado por: MARIA DAS GRACAS ALMEIDA MARTINS:10725563320 em 09/04/2024

DECLARAÇÃO

Eu, Sheila Fernandes da Silva, portadora da Carteira de Identidade nº 94002196415, órgão expedidor SSPDS – CE, portadora do CPF nº 747.161.233-91, e-mail sheilaproducao@gmail.com; **PRESIDENTA** do **INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES**, CNPJ 04.471.928/0001-05; com sede social na Av. Dom Luís, 807 Andar 20, Bairro Meireles, CEP: 60.160-230 telefone (85) 3023.3064; e-mail: institutodeculturaspopulares@gmail.com, **DECLARO** para os devidos fins que Hildebrando Maciel participou, na condição de Palestrante-Mediador, do Grupo de Trabalho II Instrumental de Trabalho – Caderno de Curadoria, no Seminário de Formação de Pesquisadores e Curadores do XVII Ceará Ciclo Natalino – 2022, realizado em 11 de dezembro de 2022, na Biblioteca Estadual do Ceará – BECE, com duração de 4h/a.

Fortaleza, 31 de Janeiro de 2023.



Sheila Fernandes da Silva
Presidenta

INSTITUTO UNIÃO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES

CNPJ: 04.471.928/0001-05

Endereço: Av. Dom Luís, N° 807 Andar 20 - Bairro Meireles, CEP: 60.160230 – ESCRITÓRIO VIRTUAL
REGUS DO BRASIL LTDA

Contatos: (85) 996775031

E-mail: institutodeculturaspopulares@gmail.com

DECLARAÇÃO

Eu, Sheila Fernandes da Silva, portadora da Carteira de Identidade nº 94002196415, órgão expedidor SSPDS – CE, portadora do CPF nº 747.161.233-91, e-mail sheilaproducao@gmail.com; TESOUREIRA do INSTITUTO UNIÃO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES, CNPJ 04.471.928/0001-05; com sede social na Av. Engenheiro Humberto Monte, 2929, complemento SL 1111 Norte Ed. Premium, Bairro Pici, CEP 60.440-593, telefone (85) 2181.9611; e-mail: institutodeculturaspopulares@gmail.com, DECLARO para os devidos fins que **HILDEBRANDO MACIEL ALVES** participou das seguintes ações voltadas para a cultura tradicional popular e o patrimônio cultural:

- Curador do Ceará Ciclo Natalino (SECULT/CE - 2019);
- Coordenador do Seminário de Formação e Avaliação do Ciclo Carnavalesco (SECULT/CE - 2020);
- Curador do Ceará Ciclo Natalino (SECULT/CE - 2022);
- Curador do Ceará Ciclo Natalino (SECULT/CE - 2023).

Fortaleza, 02 de janeiro de 2024.

Documento assinado digitalmente
 **SHEILA FERNANDES DA SILVA**
Data: 02/01/2024 20:55:23-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

SHEILA FERNANDES DA SILVA
INSTITUTO UNIÃO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES

INSTITUTO UNIÃO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES

CNPJ: 04.471.928/0001-05

Endereço: Av. Engenheiro Humberto Monte, 2929, complemento SL 1111 Norte Ed. Premium, Bairro Pici, CEP 60.440-593 – Fortaleza/CE.

Contatos: (85) 996775031

E-mail: institutodeculturaspopulares@gmail.com

Grupo de pesquisa

Grupo de Estudos e Pesquisa em Patrimônio e Memória

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5694205515120870

Identificação

**Situação do grupo:** Em preenchimento**Ano de formação:** 2007**Data da Situação:** 09/02/2023 18:04**Data do último envio:** 09/02/2023 18:02**Líder(es) do grupo:** Antonio Gilberto Ramos Nogueira ☐Maria Josiane Vieira ☐**Área predominante:** Ciências Humanas; História**Instituição do grupo:** Universidade Federal do Ceará - UFC**Unidade:** Centro de Humanidades

Endereço / Contato

Endereço

Logradouro: Avenida da Universidade - até 2799/2800**Número:** 2762**Complemento:** Centro de Humanidades II**Bairro:** Benfica**UF:** CE**Localidade:** Fortaleza**CEP:** 60020180

Caixa Postal:

Localização geográfica

Latitude: -3.7372189

Longitude: -38.53554529999997

Contato do grupo

Telefone: (85) 3366-7741

Fax: ()

Contato do grupo: antonioantonio@uol.com.br

Website:

Linhas de pesquisa

Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Estudantes	Quantidade de Pesquisadores
História e Patrimônio Documental	1	3
Patrimônio e Educação	1	7
Patrimônio e Museus	2	9
Patrimônio, Cultura e Cidade	3	3
Políticas de Preservação do Patrimônio Cultural	7	24
Trabalhos da memória e do patrimônio	2	6

Recursos humanos

Pesquisadores	Titulação máxima	Data inclusão
Adelaide Maria Gonçalves Pereira	Doutorado	Anterior a abril de 2014
Adson Rodrigo Silva Pinheiro	Mestrado	03/06/2016
Amanda Gabrielle de Queiroz Costa	Mestrado	07/06/2016
Ana Amélia Rodrigues de Oliveira	Doutorado	03/06/2016
Ana Carla Sabino Fernandes	Doutorado	Anterior a abril de 2014

Pesquisadores	Titulação máxima	Data inclusão
André Aguiar Nogueira	Doutorado	28/04/2016
Antonio Gilberto Ramos Nogueira	Doutorado	Anterior a abril de 2014
Carlos Renato Araujo Freire	Doutorado	Anterior a abril de 2014
Carolina Ruoso	Doutorado	07/06/2016
Cicera Patrícia Alcântara Bezerra	Doutorado	25/09/2017
Daniel Barreto Lopes	Mestrado Profissional	03/06/2016
Edilberto Florêncio dos Santos	Mestrado	11/09/2020
Everaldo Gomes Dourado	Mestrado	03/06/2016
Francisco Regis Lopes Ramos	Doutorado	Anterior a abril de 2014
Francisco Weber Pinto Porfírio	Mestrado	07/06/2016
Frederico de Andrade Pontes	Mestrado	20/02/2018
Gislene Soares Guerra	Mestrado	27/10/2016
Hildebrando Maciel Alves	Mestrado	Anterior a abril de 2014
Israel Carvalho de Oliveira	Mestrado	03/06/2016
Jana Rafaella Maia Machado	Mestrado Profissional	03/06/2016
Jorge Luiz Ferreira Lima	Doutorado	Anterior a abril de 2014
José Italo Bezerra Viana	Doutorado	Anterior a abril de 2014
Karla Cristine Rodrigues	Mestrado	04/06/2014
Leila Bianchi Aguiar	Doutorado	29/03/2017
Márcia Regina Romeiro Chuva	Doutorado	29/03/2017
Maria Josiane Vieira	Mestrado	27/10/2016
Mário Martins Viana Júnior	Doutorado	23/02/2022
Patrícia Pereira Xavier	Mestrado	03/06/2016
Pedro Henrique da Silva Paes	Mestrado	03/06/2016
Raimundo Aterlane Pereira Martins	Mestrado	Anterior a abril de 2014
Renato Mesquita Rodolfo	Mestrado	Anterior a abril de 2014
Rosilene Alves de Melo	Doutorado	11/09/2020
Suzenalson da Silva Santos	Mestrado	09/02/2023
Tania Maria de Sousa França	Doutorado	03/06/2016

Pesquisadores	Titulação máxima	Data inclusão
Tulio de Souza Muniz	Doutorado	Anterior a abril de 2014
Vagner Silva Ramos Filho	Mestrado	Anterior a abril de 2014
Yazid Jorge Guimarães Costa	Mestrado	04/06/2014

Estudantes	Nível de Treinamento	Data inclusão
Alexandra Sablina do Nascimento Veras	Doutorado	31/10/2019
Bruna Karina Ferreira de Lima Melo	Mestrado	20/02/2018
Carla Bianca Carneiro Amarante Correia	Graduação	31/10/2019
David Felício Araújo	Não há formação em andamento	28/04/2016
Gabrielly Pamela Lopes Soeiro	Não há formação em andamento	28/04/2016
Hannah Mariah Carvalho Coutinho	Graduação	24/02/2021
João Rodrigues de Carvalho Neto	Graduação	29/10/2021
Luciane Ângelo de Souza	Não há formação em andamento	31/10/2019
Luiza Helena Amorim Coelho Cavalcante	Não há formação em andamento	17/06/2020
Matheus Cardoso de Andrade	Não há formação em andamento	17/06/2020
Raissa Freitas Alves	Ensino Profissional de nível técnico	31/10/2019
Thiago Eloi Bahia	Não há formação em andamento	03/06/2016
Ulysses Santiago de Carvalho	Mestrado	03/06/2016

Técnicos	Formação acadêmica	Data inclusão
Nenhum registro adicionado		

Colaboradores estrangeiros	País	Data inclusão
Nenhum registro adicionado		

Egressos

Pesquisadores	Período de participação no grupo
Nenhum registro adicionado	

Estudantes	Período de participação no grupo
Nenhum registro adicionado	

CURSO DE EXTENSÃO EM GESTÃO PARA A CULTURA TRADICIONAL E POPULAR



Declaramos que Hildebrando Maciel Alves, CPF 040.168.813-58, foi professor do encontro “Tradições Locais e às manifestações artístico populares” do Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular, totalizando 7h/a, nos dias 14 e 15 de julho de 2021, na cidade de Fortaleza – Ceará. O Curso tem apoio do VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR – Lei n.º 10.432/2015, com realização da Mercúrio, Gestão, Produção e Ações Colaborativas e apoio da Universidade Federal do Ceará.

JOCASTR
HOLANDA
BEZERRA:01851
920331
Jocastra Holanda Bezerra
Coordenadora

Assinado de forma
digital por JOCASTR
HOLANDA
BEZERRA:01851920331
Dados: 2021.10.11
17:51:37 -03'00'

NADIA MARIA
FERREIRA DE
SOUSA:44313438300
Nádia Maria Ferreira de Sousa
Coordenadora

Assinado digitalmente por NADIA MARIA FERREIRA DE
SOUSA:44313438300
DN: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=VideoConferencia,
OU=07720006000182, OU=Secretaria da Receita Federal
do Brasil - RFB, OU=RFB e-CPF A1, OU=(em branco),
CN=NADIA MARIA FERREIRA DE SOUSA:44313438300
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização: sua localização de assinatura aqui
Data: 2021.10.10 10:25:26-03'00'
Foxit Reader Versão: 10.1.4

REALIZAÇÃO



APOIO



APOIO CULTURAL

PROJETO APOIADO PELO
VIII EDITAL DAS ARTES DE
FORTALEZA - SECULTFOR
LEI 10.430/2015



DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que, **HILDEBRANDO MACIEL ALVES**, atuou como parecerista na Comissão de Avaliação e Seleção da **Comenda Patativa do Assaré - 2021**, realizando no período de 21/03/2021 a 27/04/2021 a análise dos projetos inscritos no referido certame.

Fortaleza, 20 de Julho de 2021.

CRISTINA
RODRIGUES
HOLANDA:6732799
0372

Assinado de forma digital
por CRISTINA RODRIGUES
HOLANDA:67327990372
Dados: 2021.07.20
14:00:59 -03'00'

Cristina Rodrigues Holanda

Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que, Hildebrando Maciel Alves, CPF nº 040.168.813-58, atuou como parecerista na Comissão Especial de avaliação e seleção no **XII Edital Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará – 2022**, realizando a análise técnica dos projetos inscritos no referido certame, conforme publicação em Diário Oficial do Estado | Série 3 | ANO XIV Nº 194 | Fortaleza, 26 de Setembro de 2022.

Fortaleza, 17 de novembro de 2022



Documento assinado digitalmente
JESSICA OHARA PACHECO CHUAB
Data: 17/11/2022 16:27:30-0300
Verifique em <https://verificador.itl.br>

Jéssica Ohara Pacheco Chuab

Coordenadora da COPAM – Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória



Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior
Universidade Estadual do Ceará – UECE
Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central – FECLESC

PORTARIA Nº 097/2023 - FECLESC

A DIRETORA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E LETRAS DO SERTÃO CENTRAL – FECLESC, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais, **RESOLVE CADASTRAR E INSTITUCIONALIZAR** Grupo de Estudos “Patrimônio Cultural e Teoria da História”, sob a orientação do Prof. Me. Hildebrando Maciel Alves, com carga horária de 2 (duas) horas semanais no período de 09/11/2023 até 09/11/2025.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E LETRAS DO SERTÃO CENTRAL – FECLESC, em Quixadá, 16 de novembro de 2023.

Maria Benúcia de Moura
Prof.^a Dra. Maria Lenúcia de Moura
Diretora da FECLESC



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ



CERTIFICADO

Certificamos que **Hildebrando Maciel Alves** coordenou o Projeto de Extensão intitulado **“(RE)PENSANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL DO CEARÁ: BUMBA MEU BOI E REISADOS NA EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO”** realizado no período de 01 de março a 31 de dezembro de 2018, com carga horária de 06 horas semanais.

Fortaleza, 28 de maio de 2019.

Prof. Dr. Fernando Roberto Ferreira Silva
Pró-Reitor de Extensão - UECE

Certificamos que Hildebrando Maciel Alves foi convidado do evento "Rota dos Saberes com Mestre Joaquim Roseno", promovido pela Casa de Saberes Cego Aderaldo - equipamento da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, em 28 de novembro de 2019, no município de Quixadá, atuando como palestrante.

Quixadá-CE, 28 de Novembro de 2019



Pedro Igor Pimentel Azevedo
Coordenador



Casa de Saberes
Cego Aderaldo



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



IX SEMINÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

GESTÃO DO PATRIMÔNIO E CIDADES INTELIGENTES

Realização



**Prefeitura de
Fortaleza**

Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

Certificamos que **HILDEBRANDO MACIEL ALVES** participou como ouvinte do **IX Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza**, com o tema “Gestão do Patrimônio e Cidades Inteligentes”, realizado entre os dias 9 e 11 de outubro no Teatro São José, Rua Rufino de Alencar, nº 299-327, Centro de Fortaleza, pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza, com carga horária de 16h.

Fortaleza, CE

Davi Moreira Medeiros
Coordenador de Patrimônio
Histórico-Cultural

Antônio Gilvan Silva Paiva
Secretário da Cultura de Fortaleza

Apoio



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



MINISTÉRIO DA
CIDADANIA





Festa e fé: as paixões
do povo cearense em devoção

CERTIFICADO

Certificamos que **HILDEBRANDO MACIEL ALVES** participou do XVIII Ciclo Ceará da Paixão, na condição de Avaliador/Pesquisador, acompanhando projetos aprovados no edital da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Secult Ce, produzido pela Associação Cultural Canto da Jandaia, no âmbito do projeto Festa e Fé: as paixões do povo cearense em devoção.

Fortaleza – Ce , 31 de março de 2024.

Mirna Maria Felix de Lima Lessa
Mirna Félix

Coordenadora de Ações Formativas

Festa e Fé: as paixões do povo cearense em devoção

Aterlane Martins
Aterlane Martins

Curador do Projeto

Festa e Fé: as paixões do povo cearense em devoção

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

PROJETOS ACOMPANHADOS NO XVIII CICLO CEARÁ DA PAIXÃO – 2024



O trabalho de acompanhamento, avaliação e pesquisa, foi desenvolvido, por meio de registro textual e visual e pela observação e interação direta, em campo, com proponente(s), público, artistas e mestres(as) participantes da ação do(s) projeto(s) abaixo listado(s):

Nome do Projeto: Às Margens da Paixão de Cristo
Categoria: Espetáculo Cênico da Paixão
Nome do(a) Proponente: Maria Neide Batista Oliveira
Data(s) de realização/acompanhamento: 25/03/2024
Município: Fortaleza Bairro: Centro

Nome do Projeto: XI Procissão de Fogaréu de Fortaleza
Categoria: Manifestação Tradicional Popular - Procissão de Fogaréu
Nome do(a) Proponente: César Cantídio Brasil de Souza
Data(s) de realização/acompanhamento: 27/03/2024
Município: Fortaleza Bairro: José Bonifácio

Nome do Projeto: Caravana da Paixão - Via Sacra
Categoria: Espetáculo Cênico da Paixão
Nome do(a) Proponente: Maria Neide Batista Oliveira
Data(s) de realização/acompanhamento: 29/03/2024
Município: Fortaleza Bairro: Planalto Ayrton Senna

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022





GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

CERTIFICADO

Certificamos que Berenice Abreu de Castro Neves, Camila dos Santos Magalhães, Denise Penha Viveiros, Hildebrando Maciel Alves, José Vinicius de Melo Scheffe e Augusta Maria Carneiro Souza participou como colaborador (a) do Projeto de Extensão intitulado “A HISTÓRIA VAI AO MUSEU: AÇÃO EDUCATIVA PATRIMONIAL E O MUSEU HISTÓRICO JACINTO DE SOUSA.” coordenado por Janilson Rodrigues Lima, realizado no período de 01 de março a 31 de dezembro de 2019, com carga horária de 02 horas semanais.

Fortaleza, 18 de maio de 2020.



Prof. Dr. Fernando Roberto Ferreira Silva
Pró-Reitor de Extensão – UECE

CERTIFICADO

FORMAÇÃO EM GESTÃO PARA A CULTURA TRADICIONAL E POPULAR

Certificamos que **Hildebrando Maciel Alves, CPF 04016881358**, cumpriu a carga horária de **48 horas** na Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular, realizada no período de 01 de agosto a 09 de outubro de 2019 pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, através do VII Edital das Artes de Fortaleza, da Secretaria da Cultura de Fortaleza.

Conteúdo Programático:

Encontro 1 – Tradição e processos culturais contemporâneos – 8h/a

Encontro 3 – Educação, Cultura e Patrimônio – 8h/a

Encontro 4 – Tradições locais e as manifestações artístico-populares – 4h/a

Encontro 5 – Patrimônio Imaterial – Mapeamento e Registro – 8h/a

Encontro 6 – Metodologia da Pesquisa voltada para a Cultura Tradicional e Popular – 4h/a

Encontro 8 – Cultura, território e políticas culturais de base comunitária – 8h/a

Políticas Públicas e Culturais - 8h/a

Fortaleza – CE, 30 de outubro de 2019


Jocastra Holanda Bezerra

Coordenadora do Curso


Nádia Maria Ferreira de Sousa

Diretora Mercúrio

REALIZAÇÃO



APOIO



APOIO CULTURAL

PROJETO APOIADO PELO
VII EDITAL DAS ARTES DE
FORTALEZA – SECULTFOR*
Lei nº 10.432/2015



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal de Cultura



Célula de Desenvolvimento de Pessoas - CEDEP

Certificado

A Célula de Desenvolvimento de Pessoas - CEDEP certifica que

Hildebrando Maciel Alves

Participou como facilitador do curso **EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MEMÓRIA**, com o tema: O que é patrimônio? Conceitos e trajetórias, realizado pela Secretaria da Fazenda do Estado do Ceará - SEFAZ, no dia 17/08/2022, com carga horária de 2h/a.

Amilca Rodrigues

Amilca Alves do Nascimento Rodrigues
Orientadora da CEDEP



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA FAZENDA

CERTIFICADO

A Secretaria Executiva da Receita, por meio da Coordenadoria de Relacionamento com a Sociedade e Conformidade Tributária, do Núcleo de Cidadania Fiscal e do Centro de Memória da Fazenda certifica que

HILDEBRANDO MACIEL ALVES

participou como palestrante da atividade

**"TESOUROS VIVOS DO CEARÁ":
O CEARÁ E O CAMPO DO PATRIMÔNIO CULTURAL.**

que ocorreu no dia 23/01/2024 com carga horária de 3 horas.



Clarissa Cavalcante Barroso
Supervisora do Núcleo de Cidadania Fiscal e
Gestora do Centro de Memória da Fazenda





Certificamos que o prof. Ms. Hildebrando Maciel Alves participou como conferencista da mesa "Patrimônio Cultural do sertão central cearense", realizada no dia 22 de outubro de 2020.

Quixadá 22 de outubro de 2020



Profa. Dra. **Lídia Noemia Silva dos Santos**
coordenadora



SEMANA DE INTEGRAÇÃO 2020 1

HISTÓRIA

FECLESC/UECE

III SEMINÁRIO NACIONAL-PATRIMÔNIO, RESISTÊNCIA E DIREITOS

HISTÓRIA e PATRIMÔNIO CULTURAL

GT ANPUH Brasil

Universidade Federal do Ceará, Fortaleza | 04 a 08 de Outubro de 2021

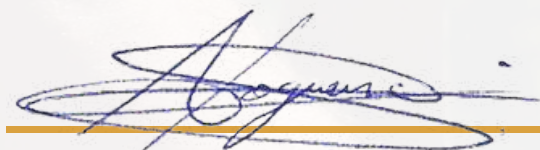
CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE

HILDEBRANDO MACIEL ALVES

REALIZOU A CURADORIA DA PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL DO III SEMINÁRIO HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL REALIZADO ENTRE OS DIAS 04 E 08 DE OUTUBRO DE 2021, DE MODO VIRTUAL, NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – UFC.

FORTALEZA – CE, 26 DE OUTUBRO DE 2021



**ANTONIO GILBERTO
RAMOS NOGUEIRA**

COORDENADOR DO GT NACIONAL
HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL - ANPUH BRASIL

Universidade Federal do Ceará, Fortaleza | 04 a 08 de Outubro de 2021

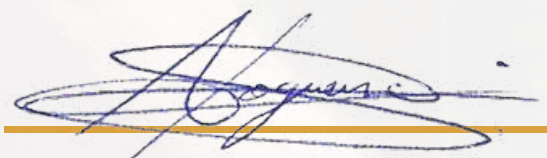
CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE

HILDEBRANDO MACIEL ALVES

APRESENTOU A COMUNICAÇÃO **PESSOAS PODEM SER PATRIMÔNIOS? AS EXPERIÊNCIAS DOS “TESOUROS HUMANOS VIVOS”** NO ST 15 - PENSAR A(S) HISTÓRIA(S) DO PATRIMÔNIO CULTURAL, COMPONDO A PROGRAMAÇÃO DO III SEMINÁRIO HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL. A REFERIDA ATIVIDADE OCORREU, NO DIA 05 DE OUTUBRO DE 2021, DE MODO VIRTUAL, NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – UFC.

FORTALEZA – CE, 16 DE OUTUBRO DE 2021



**ANTONIO GILBERTO
RAMOS NOGUEIRA**

COORDENADOR DO GT NACIONAL
HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL - ANPUH BRASIL



Seminário O Patrimônio e Suas Relações com a Memória, a Cidade e a Arte

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho **REISADO DE CONGO: MEMÓRIAS E MANOBRAS**, de autoria de **HILDEBRANDO MACIEL ALVES**, na modalidade **Oral**, foi apresentado no evento **Seminário O Patrimônio e Suas Relações com a Memória, a Cidade e a Arte**, realizado no período de 13 a 16 de fevereiro de 2012.

Fortaleza, 29 de fevereiro de 2012.

Bruno R. Costa

Bruno Rodrigues Costa
1º secretário Centro Acadêmico de História
CAHIS Caldeirão - UECE

Ana Paula Pereira Costa

Ana Paula Pereira Costa
Líder Grupo de Trabalho História em Movimento

Artur Pinheiro

Prof. Francisco Artur Pinheiro
Coordenador Curso de História - UECE

Realização:



Apoio:



Coordenação
Curso de História
UECE

DECLARAÇÃO

Declaramos que o **Me. Hildebrando Maciel Alves** participou como palestrante na Mesa Virtual *Patrimônio Cultural do Ceará*, do Webinar História do Ceará em Debate, promovido pelo Museu do Ceará, no dia 7 de maio de 2021, com carga horária de 2 horas.



RAQUEL CAMINHA ROCHA
Diretora do Museu do Ceará

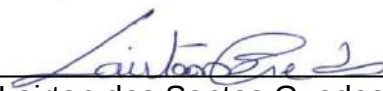




DECLARAÇÃO

Declaro que **HILDEBRANDO MACIEL ALVES**, portador do RG N° 2007010036928 e CPF N° 040.168.813-58, compôs a **COMISSÃO DE MONITORAMENTO/PESQUISADOR** do XV Edital Ceará da Paixão - 2019 no período de 14 a 21 de Abril de 2019.

Fortaleza, 21 de Abril de 2019.


Lairton dos Santos Guedes
Presidente - **ASSOCIAÇÃO TXAI CULTURA E ARTE**
N° do RG.: 2017253320 SSPDS
N° do CPF: 511.421.634-15

Realização:



Produção:



Apoio Institucional:



Apoio Cultural:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.311, DE 16 DE AGOSTO DE 2005"



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o Sr. **HILDEBRANDO MACIEL ALVES**, portador do CPF: 040.168.813-58, é membro do Fórum Cearense de Cultura Popular Tradicional, inteiramos sua contribuição e desempenho em prol da cultura.

**FÓRUM CEARENSE
DE CULTURA POPULAR
TRADICIONAL**

Fortaleza, 19 de Maio de 2019



Lairton dos Santos Guedes
Coordenador do Fórum Cearense de Cultura Popular Tradicional



Governo do Estado do Ceará
Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior
Universidade Estadual do Ceará – UECE
Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central
FECLESC – Curso de História



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Hildebrando Maciel Alves participou nos dias 30 e 31 de julho e no dia 01 de agosto de 2019, como ministrante do curso “Por uma educação patrimonial libertadora”, realizado pelo Grupo de Extensão – *A história vai ao museu*. A atividade realizada pelo ministrante contabilizou um total de carga horária de 20h.

Quixadá, 01 de agosto de 2019.

Prof. Janilson Rodrigues Lima.
Coord. do grupo de extensão.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E LETRAS DO SERTÃO CENTRAL
(FECLESC)
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO DE BANCA DE PROJETO DE PESQUISA

Quixadá, 29 de janeiro de 2022.

Declaro para os devidos fins que o Professor < **Hildebrando Maciel Alves** >, participou da Banca de Defesa destes Projetos de Pesquisa:

- Gêciane Francelino de Carvalho - *Do ladrão ao justiceiro: as representações do cangaço construídas pela imprensa cearense (1889 – 1930)*
- Kaique Sildo Oliveira Lessa - *O antissemitismo nos jornais “A Razão” e “Diário de Pernambuco” (1930-1939)*
- Yana de Souza Duarte - *O reisado do mestre Sebastião Chicute como contribuição para a educação patrimonial de Capistrano (2006 - 2015)*
- Victor Célio Vinícius Cunha Hermógenes - *A guerra dos mascates no romance histórico “Lourenço” de Franklin Távora*

do Curso de História, da Universidade Estadual do Ceará, Campus Quixadá - Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central, tendo a participação dos(as) professores(as): <Hildebrando Maciel Alves; Francisca Eudésia Nobre Bezerra>.



Prof.Dr.Assis Daniel Gomes
Professor do curso de História da UECE-FECLESC (n.300849.1-2)
Coordenador do NATIMA
Editor Chefe do Boletim Zumé



Festa e fé: as paixões
do povo cearense em devoção

CERTIFICADO

Certificamos que **HILDEBRANDO MACIEL ALVES** participou do Seminário de Formação para Avaliadores(as)/Pesquisadores(as) do XVIII Ciclo Ceará da Paixão, realizado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Secult Ce, produzido pela Associação Cultural Canto da Jandaia. A formação foi realizada na modalidade virtual, via Google Meet, nos dias 21 e 22 de março de 2024, das 18h30 às 22h, com carga horária de 8h/a.

Fortaleza - Ce, 31 de março de 2024.

Mirna Maria Félix de Lima Lessa

Mirna Félix

Coordenadora de Ações Formativas

Festa e Fé: as paixões do povo cearense em devoção

Aterlane Martins

Aterlane Martins

Curador do Projeto

Festa e Fé: as paixões do povo cearense em devoção

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

XVIII Ciclo Ceará da Paixão
Processo de Formação Simplificado para Avaliadores(as)/Pesquisadores(as)



**PROGRAMAÇÃO
SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO**

QUINTA-FEIRA, 21/03/2024, das 18h30 às 22h

18h30

Abertura e Acolhida

18h40

Falas Institucionais: Aterlane Martins, Curador do Projeto *Festa e Fé: as paixões do povo cearense em devoção*.

19h

As manifestações culturais do Ciclo da Paixão por seus fazedores

Walden Luiz, Professor, ator e diretor teatral (Fortaleza) *Encenação da Paixão e Queimação de Judas*

Mestre Chico Ceará, Mestre da Cultura do Terreiro Cultural Arte e Tradição (Barbalha), *Cortejo de Caretas*

Vanéssia Gomes, Pesquisadora e atriz - *Mediação*

21h

As falas do Campo por seus pesquisadores/as

Reuber Tadeu, Pesquisador convidado

22h

Encerramento

SEXTA-FEIRA, 22/03/2024, das 18h30 às 22h

18h30

Falas Institucionais: Emmanuel Bastos, Secult/COPAM

HOMENAGEM À MEMÓRIA DO PROFESSOR OSWALD BARROSO

19h

As manifestações culturais do Ciclo da Paixão por seus(as) fazedores(as)

Rodrigo Damasceno, *Procissão do Fogaréu* (Fortaleza)

Sueli de Matos, *Mestra Incelência* e **Epitácio Fabrício**, *Mestre Penitente* (Sítio Cabeceiras, Barbalha)

Mirna Félix, Coordenadora de Ações Formativas, *Mediação*

21h

Instrumentais e informações técnicas, Aterlane Martins,

Emmanuel Bastos, Mirna Félix

Apresentação do Caderno de Avaliação/Pesquisa

Apresentação da Atividade Avaliativa - Produção Textual

22h

Encerramento - início da Atividade Avaliativa (Virtual)

Produção



Apoio



Realização

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



IX Seminário de Pesquisa do Departamento de História Universidade Federal do Ceará

Temporalidades e escrita da História

CERTIFICADO

Certificamos que **Hildebrando Maciel Alves** apresentou o trabalho **ENTRE TRAMAS E TRADIÇÕES: UMA ANÁLISE DOS REISADOS DE JUAZEIRO DO NORTE DIANTE DO PROCESSO DE MERCANTILIZAÇÃO DA CULTURA**, e participou do IX Seminário de Pesquisa em História da UFC: Temporalidades e escrita da História (09 a 11 de novembro de 2011). O evento foi realizado pelo Departamento de História e Programa de Pós-Graduação em História Social. Carga horária 24 h.

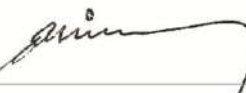
Fortaleza, 11 de novembro de 2011



Prof. Dr. Antonio Luiz Macêdo e Silva Filho
Comissão Organizadora do IX Seminário de Pesquisa



Prof. Dr. Antonio Gilberto Ramos Nogueira
Coordenador do Programas de Pós-graduação
em História Social



Prof. Ms. Pedro Airton de Queiroz Lima
Chefe do Departamento de História

CERTIFICADO

Certificamos que

Hildebrando Maciel Alves

apresentou a comunicação intitulada *Os "Tesouros vivos" do Estado do Ceará: saber tradicional popular, dinâmicas identitárias e projetos de patrimonialização (2003-2016)*, no ST 2: Patrimônio, culturas, identidades e cidadania, durante o **II Seminário Nacional História e Patrimônio Cultural**, promovido pelo GT História e Patrimônio Cultural, da ANPUH Brasil entre os dias 1 e 5 de outubro de 2018, na UNIRIO, Rio de Janeiro, RJ.

Rio de Janeiro, 5 de outubro de 2018.



Prof^ª. Dr^ª. Márcia Chuva

Coordenadora do GT Nacional História e Patrimônio Cultural

Patrimônio, democracia e
políticas públicas

01 a 05 de outubro de 2018
UNIRIO|Rio de Janeiro|RJ

CLIPPING DE MÍDIA
Hildebrando Maciel Alves

Coordenação de Simpósio Temático Caicó/RN, 2018



ST 12 - CULTURA DA MEMÓRIA: NARRATIVAS, TEMPORALIDADES E USOS PÚBLICOS.

Prof. Me. Hildebrando Maciel Alves (UECE)

Prof. Me. Vagner Silva Ramos Filho (UERN)

A proposta estruturante desse simpósio é agregar pesquisas que discutam a cultura da memória em suas mais variadas vertentes. Os trabalhos memoriais constituídos por instituições, grupos e indivíduos em diferentes cenários indicam interesses daqueles que acionam suas engrenagens em jogo na dinâmica dos imperativos lembrar e esquecer.

Para mais informações visite o site: cnhc.com.br

Realização de Palestra Natal de Luz 2018

XII Mostra Estadual
Ceará
Natal de Luz
2018 DUAS MESTRAS
Uma Estrela e uma Guerreira



SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO DE PESQUISADORES/AVALIADORES

08 de dezembro de 2018 (sábado)
Auditório da Secult CE (edifício Cine São Luiz,
6º andar, Praça do Ferreira)

8h30 – Credenciamento, Café da Manhã

9h – Abertura, Saudação Secult CE, FUNDESG
Márcia Araújo (SECULT/Cofic/Siec) Eliza Gunther (Fundeg/Assum)

9h15 – Instruções para Avaliação do Cumprimento do Objeto – José Caminha (Técnico da Secult CE)

9h45 – Debate

10h15 – Palestra 1: “Manifestações da cultura popular tradicional no ciclo natalino” – Elisa Gunther (FUNDESG)

10h45 – Debate

11h15 – Mesa Temática I: Aspectos da pesquisa nos ciclos de cultura popular nos editais da Secult CE: um retrospecto e o olhar adiante. Instrumental de pesquisa Ceará Natal de Luz – 2018. Profs. Mes. Aterlane Martins e Adson Rodrigo.

11h45 – Debate

12h15 – Almoço

13h30 – Mesa Temática II: “Compreensões conceituais e experienciais sobre as manifestações da cultura tradicional popular no ciclo natalino”

Fala 1 – Profa. Dra. Cícera Patrícia (GEPPM/UFCO)
Fala 2 – Prof. Me. Hildebrando Maciel (FECLESC/UECE)

14h30 – Debate

15h – Informes Gerais do Trabalho e Atividades Avaliativas
Produção Textual Individual
Entrevista contextualizada em grupos / Práticas do/e para o campo

16h – Encerramento

PRODUÇÃO



PARCERIA



APOIO CULTURAL

FÓRUM DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL



REALIZAÇÃO

ceará cultura SECULT



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Apresentação Boi Ceará Natal de Luz 2018

XIII Mostra Estadual
Ceará
Natal de Luz
2018 **DUAS MESTRAS**
Uma Estrela e uma Guerreira
Mestra Margarida Guerreira
e Mestra Rita Costa

Programação
Mostra Estadual
Ceará Natal de Luz

Praça do Ferreira -
Fortaleza-CE
04 de Janeiro de 2019

8h - Reisado Filhos do Sertão e Mestra Dina, Canindé
8h40min - Reisado Nossa Senhora de Fátima, Fortaleza
9h20min - Reisado Nossa Senhora da Saúde, Fortaleza
10h - Pastoril Nossa Senhora de Fátima, Maracanaú
10h40min - Solenidade as Homenageadas, SECULT - CE
11h10min - Guerreiros de Joana D'Alc - Juazeiro do Norte
11h50min - Boi Paz no Mundo, Sobral
12h30min - GRAPEL, Fortaleza
13h10min - Pastoril a caminho de Belém, Canindé
13h50min - Boi Ceará do Mestre Zé Pio, Fortaleza
14h30min - Dramistas de Anil, Meruoca
15h10min - Fandango, Miralra, Fortaleza
15h40min - Boi Estrela do Mestre Piauí, Quixeramobim
16h20min - Pastoril Mestra Marlinha da Ló, Paracuru
17h - Folguedos e Reisados, Baturité

PRODUÇÃO
UNIAÇÃO SILVESTRE GOMES
CULTURA - CULTURA - CULTURA

PARCERIA
Assum
Prefo

APOIO CULTURAL
FÓRUM DE
CULTURA
POPULAR
TRADICIONAL
COMISSÃO COORDENADORA
DE FOLCLORE

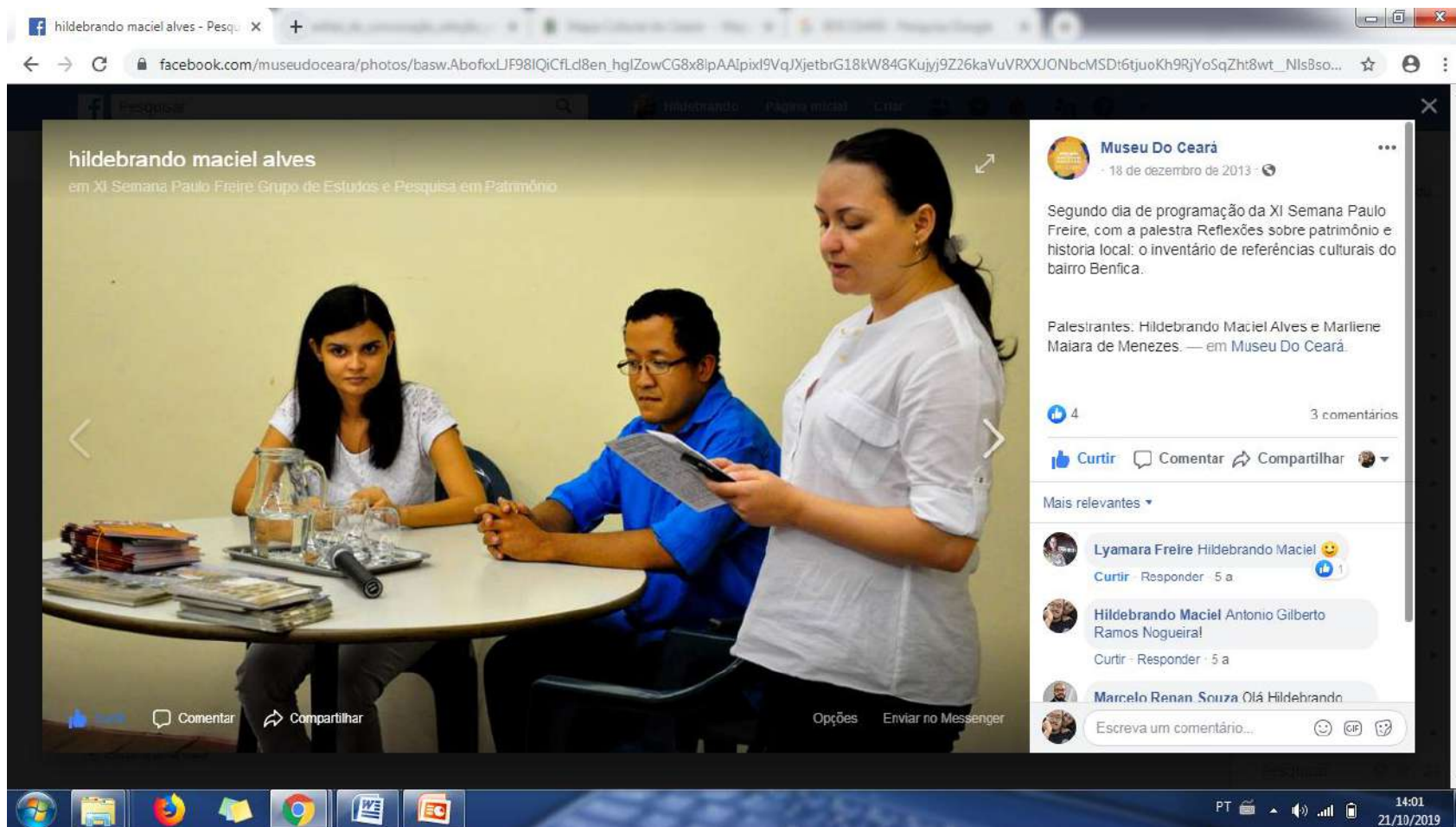
REALIZAÇÃO
ceará
cultura
SECULT
GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



Divulgação em Redes Sociais



Divulgação em Redes Sociais II



The screenshot shows a Facebook interface on a Windows 7 desktop. The browser window displays a Facebook post from the page "Museu Do Ceará". The post features a photograph of three people at a round table: a woman in a white shirt standing and holding a document, a man in a blue shirt sitting and looking at the document, and another woman in a white shirt sitting and looking towards the camera. The table has a pitcher of water, glasses, and some papers. The post text describes the second day of the XI Semana Paulo Freire, mentioning a lecture on heritage and local history. It lists the speakers as Hildebrando Maciel Alves and Marliene Maiara de Menezes. The post has 4 likes and 3 comments. The comments section shows three replies from Lyamara Freire Hildebrando Maciel, Hildebrando Maciel Antonio Gilberto Ramos Nogueira, and Marcelo Renan Souza. The desktop taskbar at the bottom shows icons for Internet Explorer, Google Chrome, and other applications, along with the system clock showing 14:01 on 21/10/2019.

hildebrando maciel alves
em XI Semana Paulo Freire Grupo de Estudos e Pesquisa em Patrimônio

Museu Do Ceará
- 18 de dezembro de 2013 -

Segundo dia de programação da XI Semana Paulo Freire, com a palestra Reflexões sobre patrimônio e história local: o inventário de referências culturais do bairro Benfica.

Palestrantes: Hildebrando Maciel Alves e Marliene Maiara de Menezes. — em Museu Do Ceará.

4 Curtir 3 comentários

Curtir Comentar Compartilhar

Mais relevantes ▾

Lyamara Freire Hildebrando Maciel
Curtir · Responder · 5 a

Hildebrando Maciel Antonio Gilberto Ramos Nogueira!
Curtir · Responder · 5 a

Marcelo Renan Souza Olá Hildebrando

Escreva um comentário...

Atividade realizada na Casa de Saberes Cego Aderaldo

Facebook page for Casa de Saberes Cego Aderaldo. The page shows a post from June 20, 2018, titled "EVENTO | Nos dias 14 e 15/06 de 08h às 20h a Casa de Saberes Cego Aderaldo realizou junto com o Grupo de Pesquisa em Patrimônio da FECLESC e Universidade do Estado do Rio Grande do Norte o evento - 'Patrimônios Culturais no Sertão Nordestino', onde professores e estudantes da UECE, UFC e UERN puderam visitar lugares de memória e patrimônio no Sertão Central, além de trocas de Saberes através de mesas redondas com pesquisadores da área. Foram dois dias de muito aprendizado, com discussões e trocas de conhecimentos. Confira as fotos a seguir."

The post includes a photo of a large group of people posing outdoors in front of a building.

URL: https://www.facebook.com/CasaDeSaberesCegoAderaldo/photos/pcb.231521347438812/231520900772190/?type=3&_tn_=_HH-R&eid=ARBT

Facebook page for Casa de Saberes Cego Aderaldo. The page shows a photo of four people (three men and one woman) standing indoors. The woman is wearing a red dress with yellow and white floral patterns. The men are wearing blue, patterned, and grey shirts.

URL: <https://www.facebook.com/CasaDeSaberesCegoAderaldo/photos/pcb.231521347438812/231520987438848/?type=3&theater>

Apresentação de Trabalho em Simpósio de História

30º Simpósio Nacional de História x +

← → ↻ 🔒 snh2019.anpuh.org/simposio/view?ID_SIMPOSIO=287

- *Hildebrando Maciel Alves*
"Mestres da Cultura", "Mestres do Mundo": Sujeitos, projetos e disputas na patrimonialização do saber tradicional popular cearense
Resumo: A presente pesquisa tem como objetivo problematizar a historicidade das práticas de preservação dos saberes tradicionais populares do Ceará, a partir da lei dos Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará, desenvolvido pela Secretaria de Cultura (SECULT-CE). Busca-se, nesse caso, identificar através dos programas, discursos e projetos dos sujeitos envolvidos nesse contexto, os conflitos, negociações e apropriações em torno da política cultural cearense desenvolvida nas primeiras décadas dos anos 2000. No dia 25 de agosto de 2003, é publicada no Diário Oficial do Estado do Ceará a lei nº13.351, sancionada no dia 23 do referido mês. Esse instrumento jurídico institui, no âmbito da administração pública estadual, o Registro dos Mestres da Cultura Tradicional Popular do Estado do Ceará (RMCTP-CE). É a partir desse marco, que o estado do Ceará iniciou uma trajetória de fortalecimento das políticas públicas de salvaguarda de seu patrimônio cultural. Consideramos que esse processo, bem como outras ações promovidas pela SECULT/CE, conforma projetos de patrimonialização dos saberes/fazeres e das manifestações tradicionais populares cearenses. Nesse sentido, delimitamos como recorte temporal os anos de 2003 e 2016, que correspondem à promulgação da Lei dos Mestres da Cultura Tradicional Popular do Estado do Ceará e ao Plano Estadual de Cultura. Para tal fim, buscamos uma imersão na legislação cultural do recorte temporal destacado, nos jornais O POVO e Diário do Nordeste, e nos materiais de divulgação desse programa (folders, cartilhas, livros). Pensando o patrimônio como um processo, cabe ao historiador, traçar uma história do patrimônio. A partir de Dominique Poulot (2009, p.12), percebemos que "a história do patrimônio é amplamente a história da maneira como uma sociedade constrói seu patrimônio". É uma perspectiva que desloca o relevo que historicamente foi dado aos espaços institucionais, e procura integrar outros grupos e sujeitos que também reivindicam e constituem suas ordens patrimoniais. São projetos, práticas e discursos que atuam como investimentos de ordem ética, política e até financeira, buscando "encarnar uma identidade" (POULOT, 2009, p.40). Percebendo o caráter processual e histórico dessas ações, surge um questionamento: o programa dos Tesouros Vivos da Cultura pode ser configurado como uma ação do campo do folclore, ou já ambientada nos meandros da seara patrimonial? Estamos diante de um cenário que nos permite refletir sobre as diversas formas pelas quais os sujeitos, sejam eles da sociedade civil ou de esferas institucionais, mobilizam a noção de popular. É a historicidade do patrimônio e de suas (disputas) políticas no território cearense.
[Ocultar](#)
- *Janice Gonçalves (UDESC)*
Entre monumentos e documentos argentinos: narrativas sobre o passado e imagens de um presente (1910-1947)
Resumo: A comunicação discutirá aspectos da preservação de... [Veja mais!](#)

PT 14:15 21/10/2019

Exposição “Chico Emília: Saberes e ofícios de um mestre do sertão

Arquivos Cultura - Página 3 de 5

Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/sertao-central/category/cultura/page/3

Diário do Nordeste

HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS

Exposição “Chico Emília: saberes e ofício de um Mestre do Sertão” está aberta na Casa de Saberes

07:30 · 07.11.2019 / atualizado às 07:35 · 07.11.2019 por [Editor](#)



A Casa de Saberes Cego Aderaldo expõe até o dia 6 de janeiro a história do mestre de resisado Chico Emília. Foto > Alex Pimentel

O salão da Casa de Saberes Cego Aderaldo, equipamento regional da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult) instalado em Quixadá, expõe até 6 de janeiro do

PT 20:49 11/05/2020

Exposição “Chico Emília: Saberes e ofícios de um mestre do sertão

Arquivos Cultura - Página 3 de 5 x +

Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/sertaoacental/category/cultura/page/3

Diário do Nordeste

HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS



A exposição é um trabalho conjunto dos curadores professores Aterlane Martins e Hildebrando Maciel e da equipe da Casa de Saberes.

Além de agricultor, Chico Emília é poeta, cantador, cordelista, exímio escultor e mestre de reisado do Boi Coração, um dos Tesouros Vivos da Cultura do Ceará, ressaltam os professores Aterlane Martins e Hildebrando Maciel. Eles são curadores da exposição realizada em parceria com a equipe da Casa de Saberes.

blogs.diariodonordeste.com.br/sertaoacental/wp-content/uploads/2019/11/1-75250899_808066736317563_6800874550490824704_o.jpg

PT 20:49 11/05/2020

Cine debate sobre patrimônio cultural e religiosidade popular

Documentário e livro sobre "As Almas da Barragem" serão apresentados em Quixadá

Por Editor. 2 de abril de 2018 ATUALIZADO EM 2 DE ABRIL DE 2018 ÀS 08:30:05



As Almas da Barragem se tornaram em um santo coletivo, lembrado todos os anos na Caminhada da Seca.

PESQUISAR

Faça uma busca em nosso blog:

Pesquisar **PESQUISAR**

 VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

PT 20:32 11/05/2020

Cine debate sobre patrimônio cultural e religiosidade popular

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying the URL: blogs.diariodonordeste.com.br/sertao-central/literatura/documentario-e-livro-sobre-as-almas-da-barragem-serao-apresentados-em-quixada/59417. The page header features the logo of "Diário do Nordeste" and a navigation menu with links: HOME, CORONAVÍRUS, METRO, SEGURANÇA, POLÍTICA, JOGADA, NEGÓCIOS, VERSO, OPINIÃO, and ÚLTIMAS.

The main headline reads: **relembrado todos os anos na Caminhada da Seca.**

The article text states: "Uma das passagens marcantes da história moderna no Interior do Ceará, os **campos de concentração de flagelados da seca de 1932**, será rememorada na **noite desta terça-feira (3) em Quixadá**. De acordo com os organizadores, o momento, programado para as **19 horas** no **auditório Rachel de Queiroz**, na Faculdade de Educação Ciências e Letras do Sertão Central (Feclesc), terá a exibição do **documentário As Almas Santas da Barragem**, e a apresentação do **livro Das Santas Almas da Barragem à Caminhada da Seca**."

The article continues: "A **produção cinematográfica** é do **diretor** do Núcleo de Artes Visuais (NAVI) do Instituto Federal de Educação no Ceará (IFCE), campus de Quixadá, **Geraldo Cavalcanti**. O **livro** é de autoria do **professor** historiador do IFCE e da Universidade Federal do Ceará (UFC), **Aterlane Martins**. Completando a programação do **Cine Debate**, após as apresentações eles participam de uma **roda de conversa** com o público, **mediada pelo professor Hildebrando Maciel**, da Feclesc."

Os professores integram o **Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio, Memória e História (GEPPM)** da Feclesc."

The article is titled **Cine Debate – Almas da Barragem**.

On the right side of the page, there is a contact information box: **FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS** with the phone number **(85) 98887-5065**.

Below this, there is a **TAGS** section with the following tags: Quixadá, Polícia, Sertão Central, Ceará, Quixeramobim, Diário Do Nordeste, Assaio, Banabuiú, Crime, and Senador Pompeu.

The bottom of the image shows a Windows taskbar with icons for Internet Explorer, File Explorer, Google Chrome, Microsoft Word, and PowerPoint. The system clock in the bottom right corner shows the time as 20:32 on 11/05/2020.

Atividade na Semana de Museus 2018

Arquivos História - Página 2 de 1 x

Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/seriaoacental/category/historia/page/2

Diário do Nordeste

HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS

Museu de Quixadá tem programação na 16ª Semana Nacional de Museus

0

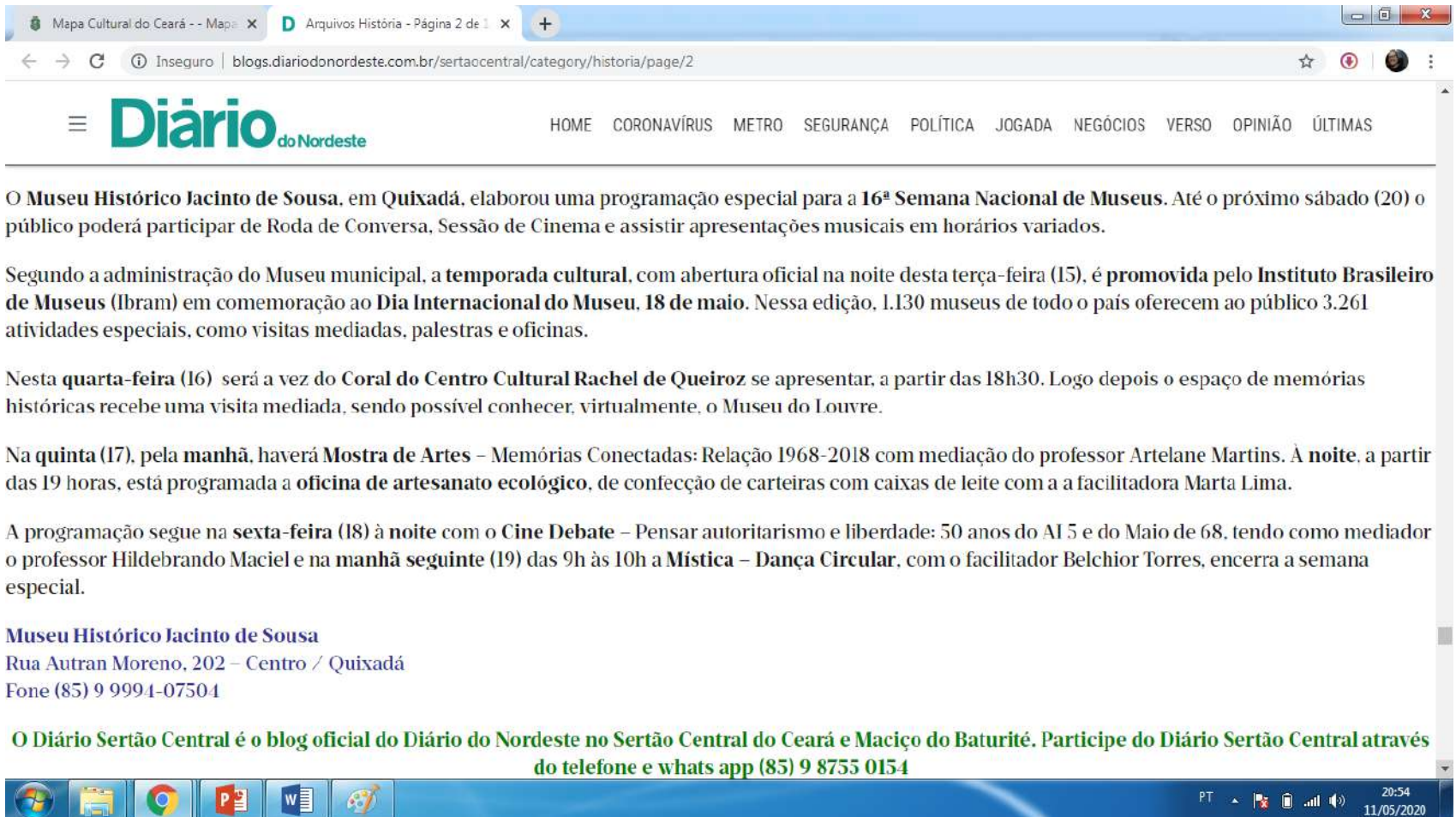
18:00 · 15.05.2018 / atualizado às 18:44 · 15.05.2018 por Editor



Museu de Quixadá promove programação especial na Semana Nacional de Museus

PT 20:50 11/05/2020

Atividade na Semana de Museus 2018



Mapa Cultural do Ceará - - Mapa x D Arquivos História - Página 2 de 1 x +

Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/sertao-central/category/historia/page/2

Diário do Nordeste

HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS

O **Museu Histórico Jacinto de Sousa**, em Quixadá, elaborou uma programação especial para a **16ª Semana Nacional de Museus**. Até o próximo sábado (20) o público poderá participar de Roda de Conversa, Sessão de Cinema e assistir apresentações musicais em horários variados.

Segundo a administração do Museu municipal, a **temporada cultural**, com abertura oficial na noite desta terça-feira (15), é **promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram)** em comemoração ao **Dia Internacional do Museu, 18 de maio**. Nessa edição, 1.130 museus de todo o país oferecem ao público 3.261 atividades especiais, como visitas mediadas, palestras e oficinas.

Nesta **quarta-feira (16)** será a vez do **Coral do Centro Cultural Rachel de Queiroz** se apresentar, a partir das 18h30. Logo depois o espaço de memórias históricas recebe uma visita mediada, sendo possível conhecer, virtualmente, o Museu do Louvre.

Na **quinta (17)**, pela **manhã**, haverá **Mostra de Artes – Memórias Conectadas: Relação 1968-2018** com mediação do professor Artelane Martins. À **noite**, a partir das 19 horas, está programada a **oficina de artesanato ecológico**, de confecção de carteiras com caixas de leite com a a facilitadora Marta Lima.

A programação segue na **sexta-feira (18)** à **noite** com o **Cine Debate – Pensar autoritarismo e liberdade: 50 anos do AI 5 e do Maio de 68**, tendo como mediador o professor Hildebrando Maciel e na **manhã seguinte (19)** das 9h às 10h a **Mística – Dança Circular**, com o facilitador Belchior Torres, encerra a semana especial.

Museu Histórico Jacinto de Sousa
Rua Autran Moreno, 202 – Centro / Quixadá
Fone (85) 9 9994-07504

O Diário Sertão Central é o blog oficial do Diário do Nordeste no Sertão Central do Ceará e Maciço do Baturité. Participe do Diário Sertão Central através do telefone e whats app (85) 9 8755 0154

Windows taskbar: 20:54 11/05/2020