



Instagram.com/eipaulorossi

Crato, Ceará

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/19512>

(88) 99690-0200

paulorossicavalcanti@gmail.com

Paulo Rossi Cavalcanti Neto

Experiência

Formado em Jornalismo pela Universidade Federal do Cariri (UFCA). Foi bolsista da Ouvidoria Geral e da Pró-Reitoria de Cultura da UFCA no projeto Roda de Poesia no Gesso do Coletivo Camaradas e no Laboratório de Cultura e Visualidades (Labvis). Bolsista e proponente do Cineclube IISCA, Cineclube UFCA e da Corte Seco - Revista de Audiovisual (da qual também foi editor-chefe) pela Pró-Reitoria de Extensão. Produziu e revisou o livro "Quantas Histórias Cabem na Tarrafas?" (2023). Foi bolsista remunerado da revista Pequiá, parceria entre Procult/UFCA e Sesc. Articulador da #redeaudiovisual na região do Cariri. Produtor de conteúdo nas mídias digitais. Foi colunista no site Foobá! e redator no site Triberrna. Possui experiência no campo do jornalismo (e comunicação), na área acadêmica, na produção, gestão, organização de eventos, escrita e revisão de textos e produção audiovisual. Trabalha nas áreas de assessoria e social mídia. É artista. Diretor e produtor dos curtas "Histórias poéticas da memória recente sem fim" (2020), "Do outro lado da linha" (2023), "Tudo tem seu Tempo" (2023) e do clipe "Rivotril" (2021). Cantor e compositor. É comunicativo, criativo, proativo com boas relações interpessoais.

Formação

Pós-graduando / SENAC

DESDE 2025, EAD

Pós-graduando na Especialização em Gestão Cultural: cultura, desenvolvimento e mercado do Senac.

Graduado / UFCA

DE 2017.1 a 2023.2, JUAZEIRO DO NORTE - CE

Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Cariri (UFCA).

Audiovisual/Comunicação

Ex-graduando / UFCA

2013.1-2016.2, JUAZEIRO DO NORTE - CE

Ex-estudante de Graduação em Música na Universidade Federal do Cariri (UFCA).

Cineclube IISCA / Universidade Federal do Cariri

2018 - 2018, JUAZEIRO DO NORTE - CE

Proponente e bolsista do projeto aprovado em edital da comunidade acadêmica pela Pró-Reitoria de Cultura da UFCA.

Cineclube UFCA / Universidade Federal do Cariri

2019 - 2019, JUAZEIRO DO NORTE - CE

Proponente e bolsista do projeto aprovado em edital da comunidade acadêmica pela Pró-Reitoria de Cultura da UFCA.

Corte Seco - Revista de Audiovisual / Universidade Federal do Cariri

2019 - 2023, JUAZEIRO DO NORTE - CE

Editor-chefe e um dos fundadores da Revista. Projeto aprovado em edital da comunidade acadêmica pela Pró-Reitoria de Cultura da UFCA.

Laboratório de Cultura e Visualidades (Labvis) / Universidade Federal do Cariri

Proponente e bolsista do projeto aprovado em edital da comunidade acadêmica pelas Pró-Reitoria de Cultura e Pró-Reitoria de Extensão da UFCA.

Cineclube em Rede / Universidade Federal do Cariri

2020 - ATUALMENTE, CRATO - CE

Idealizador, organizador e mediador.

MOENDA / Universidade Federal do Cariri

2017 - 2017, JUAZEIRO DO NORTE - CE

Membro do projeto aprovado em edital da comunidade acadêmica pela Pró-Reitoria de Cultura da UFCA. Estudou, escreveu, dirigiu e atuou em curtas-metragens.

Roda de Poesia no Gesso do Coletivo Camaradas / Universidade Federal do Cariri

2020 - 2020, CRATO - CE

Bolsista do projeto aprovado em edital da comunidade acadêmica pela

Pró-Reitoria de Cultura da UFCA. Atua junto ao Coletivo Camaradas no Território Criativo do Gesso.

Redator do site Tribenna

2020 - 2022

Redator do site, escreveu críticas, analisou séries, filmes e discos musicais. Produziu conteúdo audiovisual para redes sociais.

<https://www.tribenna.com/author/prossi/>

Colunista no site Foobá!

2019 - 2022

Colunista, escreveu sobre política, cultura, entretenimento, artes e outros.

<https://fooba.com.br/author/paulorossi/>

#redeaudiovisual / Cariri

2020 - ATUALMENTE

Articulador e fundador da #redeaudiovisual, espaço de encontro (por enquanto somente um grupo virtual) entre produtores, realizadores, pesquisadores, pessoas no geral e professores e alunos interessados e/ou que trabalham na área do audiovisual dentro da região do Cariri cearense.

CICLO-CE

2020 - ATUALMENTE, CRATO - CE

Membro do 'Cineclubes Organizados do Ceará' com o Cineclube em Rede.

HISTÓRIAS POÉTICAS DA MEMÓRIA RECENTE SEM FIM

2020

Escreveu, dirigiu e produziu curta dividido em 5 partes.

I MOKACE - Mostra Kariri Ceará de Audiovisual e Cineclubismo

2021 - CRATO - CE

Membro da comissão criadora que escreveu o projeto aprovado em edital da Lei Aldir Blanc. Organização e coordenação do projeto.

RIVOTRIL

2021

Música autoral. Compôs, interpretou e produziu. Escreveu, dirigiu e produziu o clipe da canção também.

DO OUTRO LADO DA LINHA

2023

Escreveu, dirigiu, produziu e atuou em curta-metragem/documentário realizado no laboratório de Audiovisual do curso de Jornalismo da UFCA.

TUDO TEM SEU TEMPO

2023

Escreveu, dirigiu e produziu média-metragem/documentário/filme-carta como TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) do curso de Jornalismo da UFCA.

BOLSISTA-TÉCNICO FUNCAP DO LIEGS

2024 - 2025

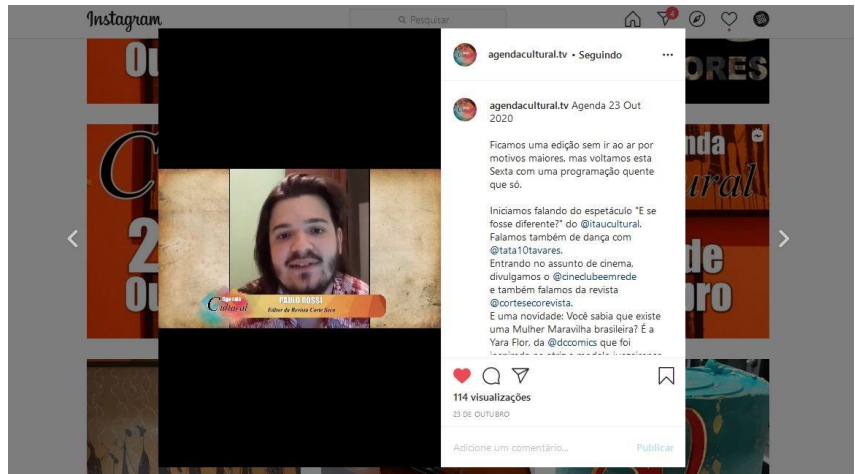
Bolsista técnico Funcap (Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico) no LIEGS/UFCA - Laboratório de Estudos em Gestão Social. Produz a Liegs em Revista, o podcast Pod Cienciar, e-book e conteúdo de arquivo do laboratório.



Terceira edição (Volume II) da Corte Seco - Revista de Audiovisual.



Cineclube em Rede especial lança a Corte Seco – Revista de Audiovisual número 2 em Maio. Com presença do cineasta Pedro Diógenes, de “Inferninho”, longa cearense bastante premiado.



Paulo Rossi divulga Cineclube em Rede e Corte Seco – Revista de Audiovisual no programa Agenda Cultural do canal de televisão Verde Vale. Conteúdo foi replicado nas redes sociais.



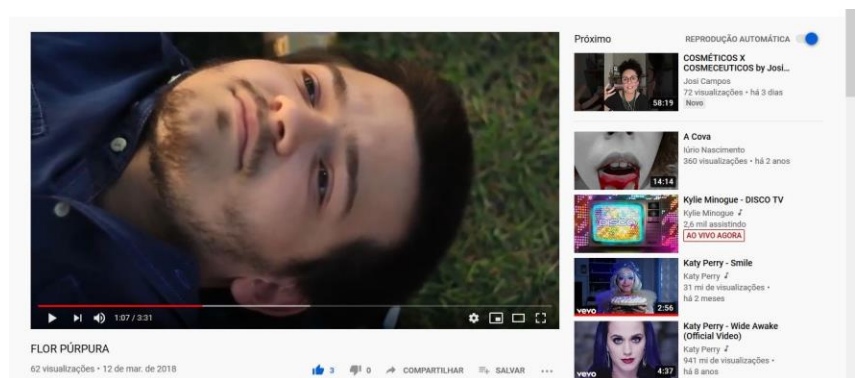
Um dos encontros do Cineclube UFCA, em 2019.



Lançamento da primeira edição da Corte Seco - Revista de Audiovisual no I Impressões, realizado na UFCA, em 2019.



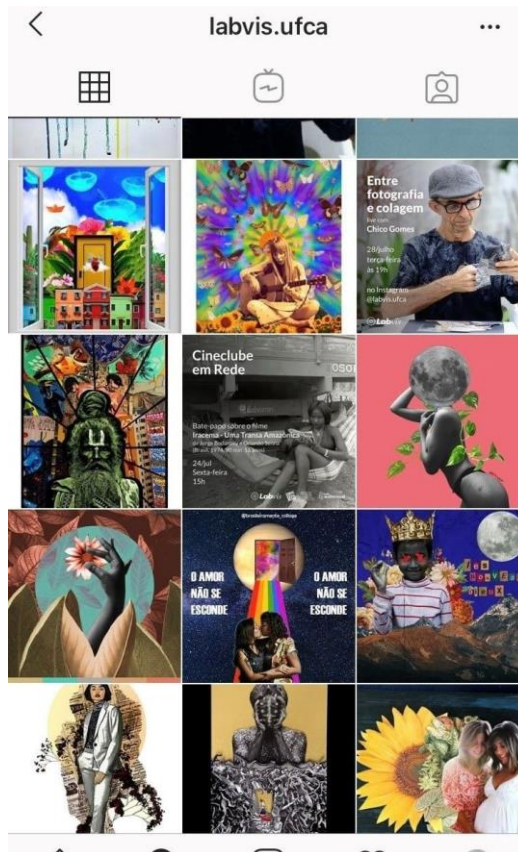
Cineclube em Rede é matéria na imprensa cariense. Aqui, no portal Badalo.



Curta-metragem 'Flor Púrpura' disponível no YouTube. Co-escrito, co-dirigido e atuado por Paulo Rossi.



Participação na Roda de Poesia no Gesso virtual do Coletivo Camaradas realizada em 2020 como bolsista.



Captura de tela do *Instagram* do Laboratório de Cultura e Visualidades (Labvis). Cineclube em Rede e ação 'Chamada para Colagens' em destaque. Atividades estas, entre outras, desenvolvidas pelos bolsistas do projeto.



Captura de tela do *Instagram* pessoal (@eipaulorossi) divulgando Histórias poéticas da memória recente sem fim (2020).



Paulo Rossi - Rivotril (Clipe Oficial)



Paulo Rossi
160 inscritos



92

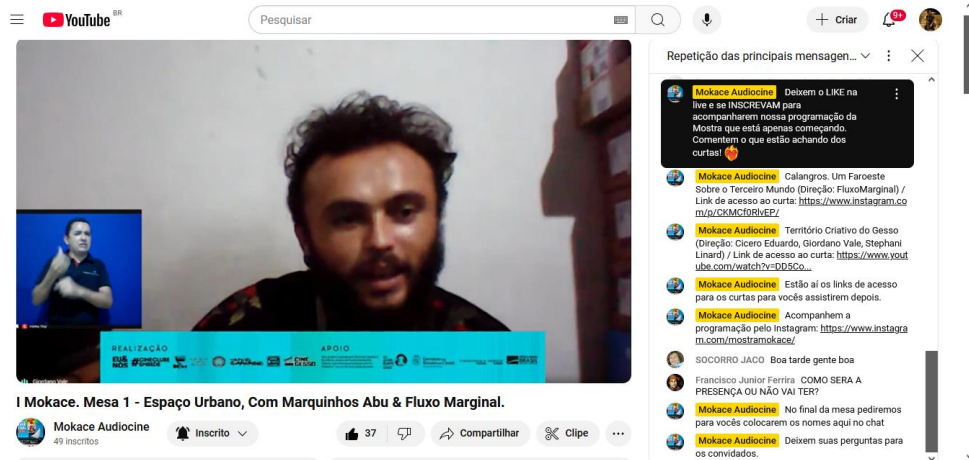


Compartilhar

Clipe



Captura de tela do videoclipe de “Rivotril” disponível no Youtube (2021).



Captura de tela de uma das mesas do I MOKACE – Mostra Kariri Ceará de Audiovisual e Cineclubismo (2021), disponível no Youtube.



Captura de tela do curta/documentário “Do outro lado da linha” (2023).



Captura de tela do média-metragem/documentário/filme-carta “TUDO TEM SEU TEMPO” (2023).