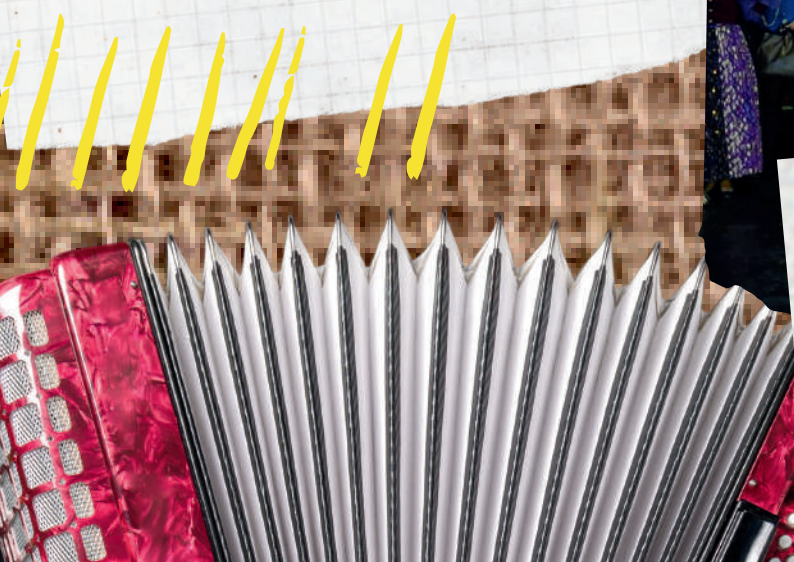




Alex Xael

Portfólio Cultural



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

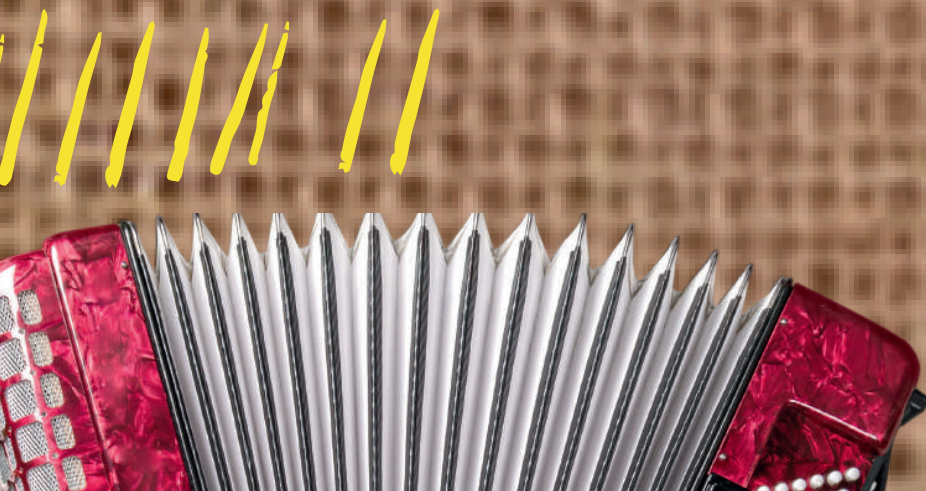
A minha primeira experiência com a cultura começou como a maioria das pessoas da minha geração, nas escolas, em 2001 com 12 anos, com a chegada da Escola Virgílio Távora no meu bairro, surgiu uma nova forma de desenvolver a cultura nos alunos, com a promessa de ser uma escola diferente, os professores produziam ações na escola onde os alunos estavam envolvidos diretamente com esta construção, lá participei de espetáculos de danças e teatros, produção de figurinos e participei por 2 anos da banda marcial e da quadrilha junina da escola.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

No Ano de 2004, com 16 anos, entrei para o time de Coordenação da Quadrilha Milho Verde de Pacajus, com o intuito de produzir novas formas de dançar São João com a inclusão de temáticas, permaneci no grupo até seu ultimo ano, em 2008;



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Em 2006, 18 anos, finalizando o ensino médio, entrei na Cia. de Dança CDC da Escola Padre Coriolano, participando de competições interestaduais e colaborando com a abertura do Desfile Cívico da Escola até 2010, mesmo não sendo mais aluno.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Também em 2006 em meio ao Ensino Médio fui convocado para compor a Cia. De Dança Mawaka, um grupo formado por diversos alunos das escolas, onde era de responsabilidade da gestão municipal da época, com os espetáculos "Xote do caju" no caminhão do Zivaldo e o espetáculo "Os Bárbaros", e participando da abertura do desfile cívico da cidade, durante 10 anos a população já aguardava a abertura do Desfile Cívico com a Cia. de Dança .



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

A minha experiência no teatro começou na escola e participei dos Espetáculos Paixão de Cristo de Pacajus nos anos de 2007 à 2009, como produção de figurino e personagens, e nos anos de 2010 à 2016 fiz parte da diretoria da Cia. de Teatro Espetaculart.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

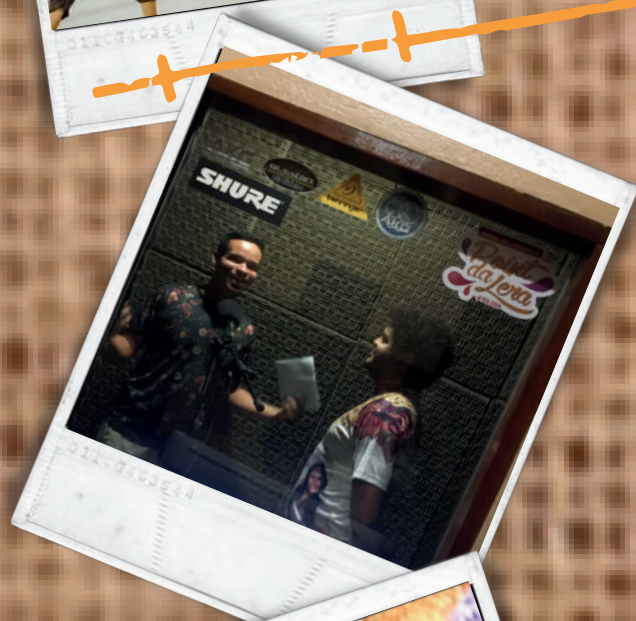
No Ano de 2015 fui convidado para compor o elenco da releitura musical do Castelo Ratibum no Espetáculo Buuum, na Cidade de Cascavel, na ocasião auxiliei na construção de cenário, coreografias e interpretei o personagem Dr. Abobrinha.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

No ano de 2015 também comecei a fazer parte da diretoria do Grupo Junino Cheiro de Terra, foi a partir deste momento que começou meu interesse pela comunicação direcionada a cultura, permaneci no grupo até o ano de 2018, com desenvolvimento de temas, casamentos e videos tematicos.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

No Ano de 2018 comecei a desenvolver o conhecimento e experiências na cobertura de eventos culturais, cursando Publicidade, fui chamado para fazer da equipe da Agência Cultural Portal Ispia, realizando transmissões e produções de eventos juninos pelo país, participando da produção do Maior Ensaio do Mundo de Quadrilha Junina no Estacionamento do Shopping Rio Mar em Fortaleza, a Cobertura do Festival Cearense de Quadrilha Junina FEQUAJUCE e o Concurso Ceará Junino realizado pelo Secretaria de Cultura do Estado.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Em Agosto de 2018 fundei junto com amigos uma Agência de Comunicação, Ciranda Mídia, no intuito de agregar mais divulgação da cultura pelo país, fiz parte da equipe de comunicação do Festival Internacional de Folclore, Produção do Encontro de Folclore Online e Produção do Encontro de Folclore das Américas ( ambos em 2020) com a participação de mais de 15 Países. Nos anos de 2019 e 2020, fiz parte da equipe de comunicação do Desfile Carnavalesco da Domingos Olímpio e diversas produções audiovisuais.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Ainda no ano de 2019 fiz parte da equipe que conduzia os eventos na Secretaria de Cultura de Pacajus, com a produção do Natal de Luz do mesmo ano, em 2021 através do ICAJUS, fiz parte da equipe de produção do Aniversário do Município de Pacajus, Espetáculo Cultural Online Pacajus "Teus Filhos Contam Tua História", A Voz Do Vale, Cajufest e Natal de Luz do Município.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Desde 2019, como Comunicação e Palestrante, faço parte da equipe dos Fóruns Juninos da FEQUAJUCE (Federação de Quadrilhas Juninas do Ceará), onde circula as regiões do estado Ceará realizando oficinas de Cultura Junina para os Fazedores de Cultura.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Em 2021 participei da Direção de Fotografia e Edição de vídeo do Doc TXAI Minhas Verdades; Trabalhei como monitor de danças populares EAD no ICAJUS até o final de período de Pandemia na cidade de Pacajus; Participei da Produção do Destaque FEQUAJUCE, premiando os melhores destaques juninos daquele ano; participei da Produção do Projeto Lentes Culturais de Pacajus, onde tinha o intuito de mostrar as culturas de Pacajus.



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Em 2022 Participei da produção do Campeonato Nerd Retrô e Vila da Páscoa no Shopping Viramar; Fui diretor da equipe de comunicação das redes sociais do Grupo Junino Flor do Caju onde o mesmo ficou conhecido nacionalmente com a temática Bode Ioiô; Fui diretor de marketing da Ciranda Mídia no Nordeste de Quadrilhas Juninas da UNEJ;



# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Em 2023, fui diretor da equipe de comunicação das redes sociais do Grupo Junino Flor do Caju; Assistente de Direção do Projeto Audiovisual TXAI Retalhos da Cultura Popular; Roteirista do Doc Pastoril Mariinha da Ló; fui diretor de marketing da Ciranda Mídia Cultural no Jangadeiro Junino, Concurso Interestadual e Concurso Cearense no São João de Maracanaú e Fui diretor de Marketing da Ciranda Mídia no Festejo Ceará Junino do Governo do Estado em Quixeramobim. Em 2023, fiz parte da equipe da 5ª Conferência Municipal de Cultura de Pacajus, como palestrante; fui nomeado Conselheiro Municipal de Cultura na cadeira de Audiovisual e Artes Visuais;





# Alex Xael

## Portfólio Cultural

Em 2024, fui responsável pela produção e direção do Documentário Pacajus, Bandeiras e São João da Produtora Alex Xael Produções; Roteiro, Direção e Edição do Documentário “Mas E Se Ele Voltasse?” do Grupo Junino Flor do Caju; Roteiro e Direção do Documentário São João do Ceará do Instituto Santo Antônio de Iguatu; e Social Media da Mostra Natalina Encantos do Natal das Comunidades e Instituto Santo Antônio.

 contato@alexraelproduções.com

 @eualexxael  
@alexraelproduções

 (85) 99864 8196

