

Currículo Cultural

Maria Lucimar Pereira do Nascimento

Participando à frente da elaboração de todo conteúdo artístico da Quadrilha Junina Amor Nordeste, já realizou diversos projetos para a mesma nas áreas de coreografia, roteirização de casamento matuto e colaboração na idealização de temas.

Formada em Pedagogia pela Universidade de Fortaleza - UNIFOR, mantém sua paixão também pelas atividades culturais de sua comunidade Caça e Pesca, entre elas a de mais destaque é a Quadrilha Junina Amor Nordeste.

2012 foi o ano de estreia na concepção de tema para a Amor Nordeste, ao lado de seus brincantes elaborou o tema “Arraiá do Gonzagão” fazendo referência ao Centenário de Luiz Gonzaga. Ajudou na criação de casamento matuto, passos tradicionais e seleção de repertório. Todo esse trabalho foi compensado com o reconhecimento do grupo e da própria comunidade.

Seguindo a mesma linha de temas sertanejos e repetindo o sucesso do ano anterior, a Amor Nordeste 2013 teve seu tema assinado pela mesma, a quadrilha entrou nos arraiás da cidade abraçando o tema “Amor Nordeste pede chuva, viva o fim da seca no sertão”. O tema fazia referência ao contraste vivido pelo sertanejo em épocas de chuva e de seca, entre a fartura e estiagem retratada mesclava-se músicas típicas de Luis Gonzaga.

De 2014 a 2019 permaneceu à frente da Quadrilha Amor Nordeste e foi responsável pela produção dos temas que serviram de inspiração para o grupo, garantindo que o resultado final do espetáculo retratasse o que foi idealizado para cada um dos temas.

Em 2020 consolida mais uma vez sua colaboração na Quadrilha Amor Nordeste na concepção do tema “A Flor da Tradição”, tema esse que vem despertando curiosidade, respeito e admiração nos brincantes, produção e da Comunidade Caça e Pesca, onde também desenvolve projetos sociais, especialmente na área de educação.