

JÉSSICA MARQUES



Jéssica Marques é gestora cultural, curadora e produtora de exposições e gestora de acervo com 14 anos de experiência dedicados à preservação, valorização e difusão da arte. À frente da Mar das Artes, atua como o elo estratégico entre o conceito curatorial e a viabilidade técnica, transformando visões artísticas em experiências imersivas e seguras para o público. Graduada em Jornalismo pela Universidade de Fortaleza (Unifor), possui formação técnica em Produção de Eventos Culturais pelo CENTEC, MBA em Curadoria, Museologia e Gestão de Exposições pela Estácio de Sá e especialização em andamento em Gestão Cultural pela Unifor.

mardasartesprodutora@gmail.com

2025 - Produção de montagem/desmontagem da exposição
"Hiromi Nagakura até a Amazônia com Ailton Krenak", com
curadoria de Ailton Krenak e curadoria de assistência de
Ângela Pappiani e Eliza Otsuka, no Museu da Imagem e do
Som do Ceará em parceria com Instituto Tomie Ohtake.





7.215
VISITANTES
3.644
CRIANÇAS E JOVENS
EM VISITAÇÃO ESCOLAR



...anos também
árvores, vacas,
acimbas, beira de
mais. Toda essa
era cortada pelo
ada pela "Voz de
pelos badaladas
m dia nos levava
s distantes dos
dos artistas dos

O tempo e o lugar de Fausto Nilo
Contemporâneo. Sete. Nilo é um
narram aspectos sociais e culturais
gerações. O menino do interior do Rio
de 1940; jovens rapazes que se
Cinema Nova. Brasileira, progressiva
artística dos anos 60.

1965
... de
... e
... mentando o
... ca, arte e
... os alunos de
... UFC.

1973

Fausto Nilo
abril de 1999

Sob a lente da memória
Nilo: o tempo e o lugar
... ista, arquiteto e...

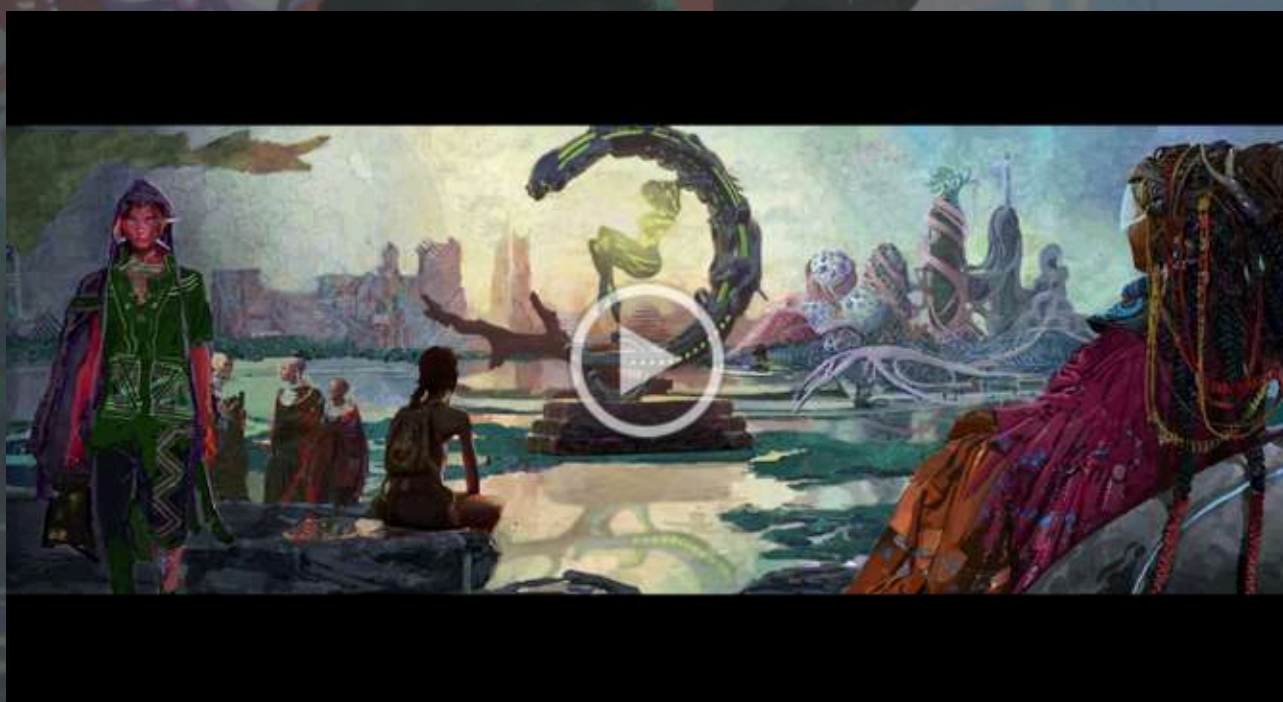
FAUSTO NYL

o tempo e o lugar

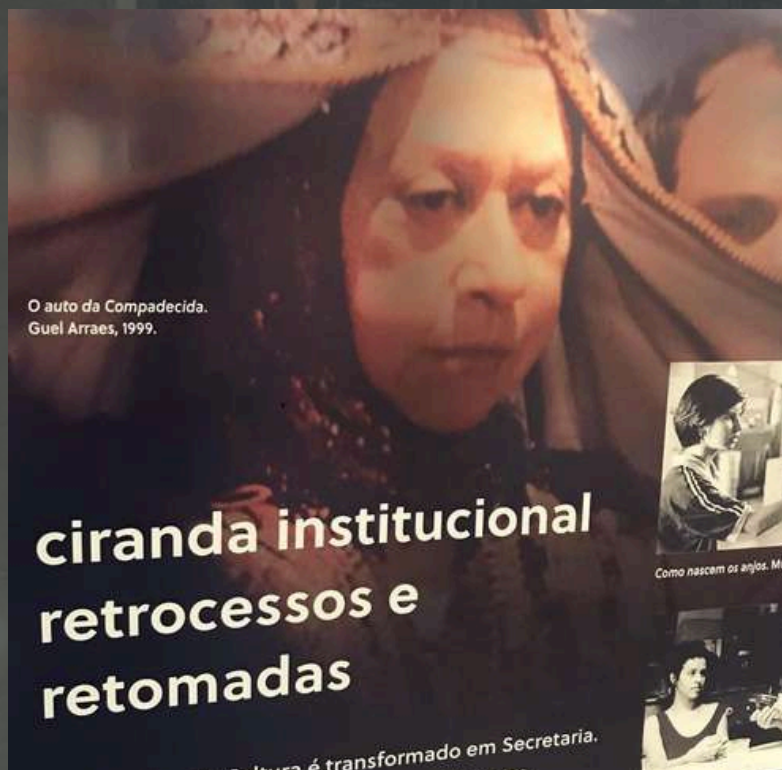




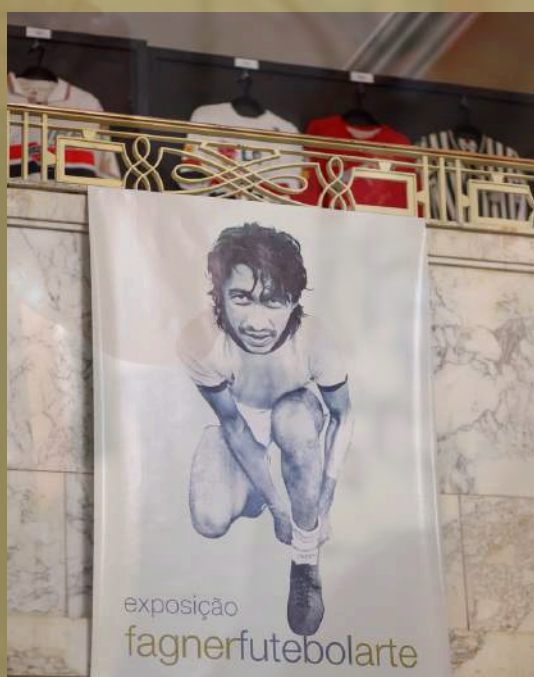
2024 - Produção da exposição imersiva
“Fortaleza Utopia Ancestral”, com direção de
Rafael Mourão, realizada no Museu da
Imagem e do Som Chico Albuquerque.



2023 - Produção de montagem da circulação da exposição
"CINEMATECA É BRASILEIRA", no Cineteatro São Luiz .



2023 - Curadoria, gestão e produção da exposição “Fagner, Futebol e Arte” que aconteceu no Cineteatro São Luiz em comemoração aos 50 anos de carreira de Raimundo Fagner.



FICHA TÉCNICA

CURADORIA E PRODUÇÃO: JÉSSICA MARQUES

DESIGNER: CAIO CASTELO

MONITORIA: INGRID ANDRADE
JARINA CABRAL
JOÃO PAULO
MARIA LUIZA LOPES

DATA: 10 E 11 DE OUTUBRO DE 2023
LOCAL: CINETEATRO SÃO LUIZ / FORTALEZA-CE

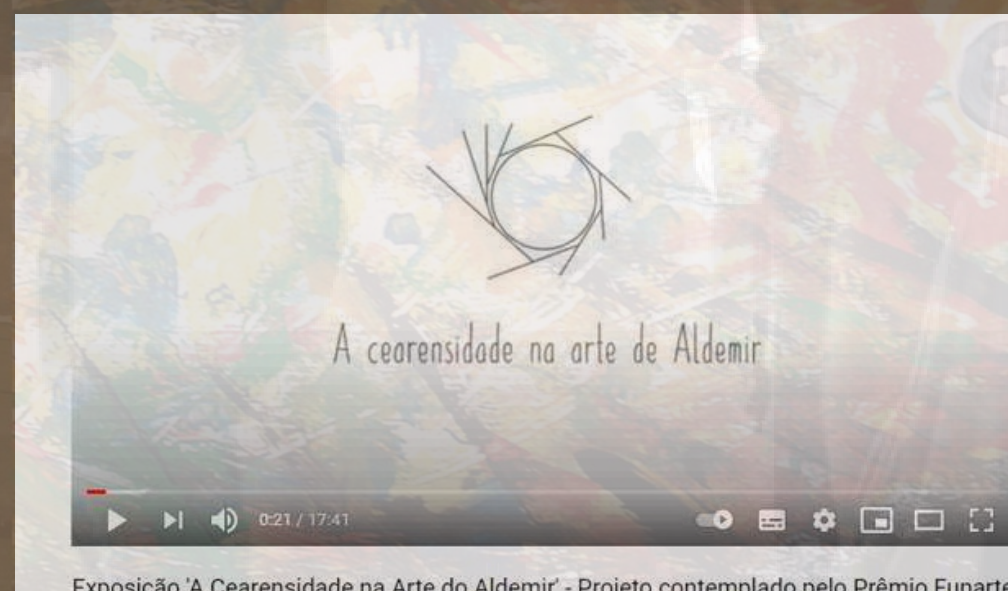
exposição
fagnerfutebolarte

2024 - Curadoria e gestão da exposição “Nossa Flora: Tons e Sons, no Centro Cultural Casa Barão de Camocim. A mostra reuniu 60 peças bordadas com a temática da fauna, flora e música cearense, produzidas pelo grupo de bordado do Minimuseu Firmeza sob a coordenação e pesquisa de Lúcia Ferreira.



[▶ CLIQUE AQUI E ASSISTA!](#)

2020 - curadoria e produção da exposição online “A Cearensidade na Arte de Aldemir Martins” premiada no RespirArte da Funarte.



[▶ CLIQUE AQUI E ASSISTA!](#)

Raimundo Fagner expõe pinturas e fotografias no Hotel Sonata de Iracema

Com abertura somente para convidados, o Espaço Cultural Ana Amélia recebe a individual do cearense, que seguirá em cartaz até o mês de julho



NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Teresa Monteiro
teresamonteiro@opovo.com.br



2014 - Co-curadoria, produção executiva e assessoria de comunicação da exposição "Pintura e Fotografia" do artista Raimundo Fagner Hotel Sonata de Iracema.



[CLIQUE AQUI E ASSISTA!](#)

2017 - Curadoria da exposição "Recortes da Paisagem" do artista Ronaldo Cavalcante, ocorreu no Centro Cultural Belchior.

2024 - Produção e prestação de contas da peça "A Raposa" apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará através do Edital Ceará Incentivo às Artes, ao longo de 2022 e 2023 o espetáculo foi montado e aconteceram 4 apresentações no Dragão do Mar e Rede CUCA.

AS
RAPOSAS



6 | GUIA | GUIA VIDASARTE
FORTALEZA - CE, quarta-feira, 12 de setembro de 2023

ARTES CÊNICAS | PROGRAMAÇÃO GRATUITA

| TEATRO | Neste fim de semana, dias 13 e 14 de outubro, o Teatro Dragão do Mar recebe a estreia do espetáculo de terror autoral "As Raposas"

VISCERAL E POÉTICO

LARISSA MARTINS
crítica, teatro e mais

O espetáculo teatral "As Raposas", com texto e direção de Vagner Barreto, criado em 2019 por Thiago de Melo, da Trupe do Dragão do Mar, está agora adaptado para o palco do Dragão do Mar, sob a direção de Vagner Barreto. A obra incorpora elementos do folclore "Folclore do Nordeste" de Vagner Barreto.

AS
RAPOSAS

Apelo:

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALODOR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA

Prefeitura de
Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Você conhece?

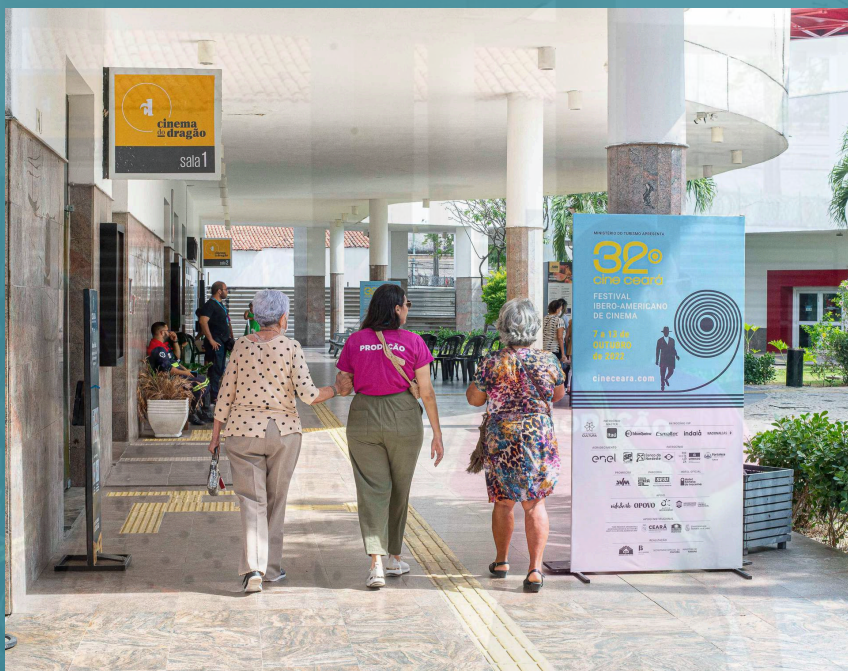
2023 - Produção do Festival Acordes do Amanhã - Palco Praia do Náutico.



2023 - Produção de shows do Projeto Jazz em Cena.



2022 - Produção de secretaria 32º Cine Ceará.



COMISSÃO ORGANIZADORA E EQUIPE 32º CINE CEARÁ

DIREÇÃO EXECUTIVA: WOLNEY OLIVEIRA
DIREÇÃO DE PROGRAMAÇÃO: MARGARITA HERNÁNDEZ
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: HELENA COLAÇO
CURADORIA DA MOSTRA COMPETITIVA IBERO-AMERICANA DE LONGA-METRAGEM: VICENTE FERRAZ E MARGARITA HERNÁNDEZ
CURADORIA DA MOSTRA COMPETITIVA BRASILEIRA DE CURTA-METRAGEM: ARTHUR GADELHA
CURADORIA DA MOSTRA OLHAR DO CEARÁ: CAMILLA OSÓRIO
COORDENAÇÃO DA MOSTRA COMPETITIVA IBERO-AMERICANA DE LONGA-METRAGEM: ENRIQUE HERNÁNDEZ PASCUAL
COORDENAÇÃO DA MOSTRA COMPETITIVA BRASILEIRA DE CURTA-METRAGEM E TRÁFEGO DE CÓPIAS: ANDRÉA FEIJÃO
COORDENAÇÃO DA MOSTRA OLHAR DO CEARÁ: SHEILA FERNANDES
MEDIADOR DOS DEBATES DA MOSTRA COMPETITIVA IBERO-AMERICANA DE LONGA-METRAGEM: VITOR BÜRIGO
MEDIADORA DOS DEBATES DA MOSTRA BRASILEIRA DE CURTA-METRAGEM: CAMILLA OSÓRIO
MEDIADOR DOS DEBATES DA MOSTRA OLHAR DO CEARÁ: DELLANO RIOS
COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO: GABRIELA LINHARES
ASSESSORIA DE IMPRENSA NACIONAL: PRIMEIRO PLANO
ASSESSORIA DE IMPRENSA LOCAL: DÉGAGÉ
REDES SOCIAIS: MAYARA MAGALHÃES, ARTHUR GADELHA, NINA FRANCO E IRIS OTAVIANO PIERRO
IDENTIDADE VISUAL: MARIO SANDERS
DESIGNER: ANDRÉ PINHEIRO E VICTOR MESQUITA

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO, CINETEAATRO SÃO LUIZ E PRAÇA DO FERREIRA: JULIANA LINS

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: MICHELI SILVA E CADU MESQUITA

APRESENTADORES: GRAZI COSTA, VINÍCIUS BOZO E KENNEDY SALDANHA

COORDENAÇÃO TÉCNICA: TELMO CARVALHO

PROJEIONISTAS: JHOSEFFI MACENA (DEDÊ) E VINÍCIUS MORAES

CONTROLE DE CÓPIAS: MILTON SOBREIRA

LEGENDAGEM: CASARINI PRODUÇÕES

COORDENAÇÃO OPERACIONAL: JAIME LINS

PRODUÇÃO OPERACIONAL: ALUIZIO MENEZES, DIOGO NOBRE,

SALOMÃO NOGUEIRA E GOMES

SECRETARIA: PATRÍCIA PAIXÃO, JÉSSICA MARQUES E RAÍRA ARAÚJO

HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO: LUCIANA MESQUITA E RAQUEL VASCONCELOS

TRANSPORTE: ROLDÃO GOMES

APOIO TRANSPORTE: ALFREDO CID

PASSAGENS AÉREAS: CAROLINA MESQUITA

TÉCNICA: RAPHAEL CAMARÃO

PRODUÇÃO DAS MOSTRAS SOCIAIS: GLAUBER MATOS

MOSTRA ITINERANTE E MASTERCLASS: KARLA SANTOS

PRODUÇÃO CANAL BRASIL: DANILO MATTOS, THIAGO OLIVEIRA E LEO OLIVEIRA

PROGRAMAÇÃO PRAÇA DO FERREIRA: COLETIVO ARRUAÇA, FOCA E LYANNE COSTA

CERIMONIAL: LUCIANA MESQUITA

RECEPTIVO: RODRIGO FEIJÃO E WANDO GONÇALVES

RECEPCIONISTAS: JOANA DARC, MUNIQUE LOIOLA, LUANNA VITORIANO,

ALINE FIDELS, KARINE PINHEIRO, KAROLINA CORDEIRO, LALIANI CORREIA

E ANGÉLICA FARIAS

CASA AMARELA

RECEPÇÃO

VISITAÇÃO ESCOLAR

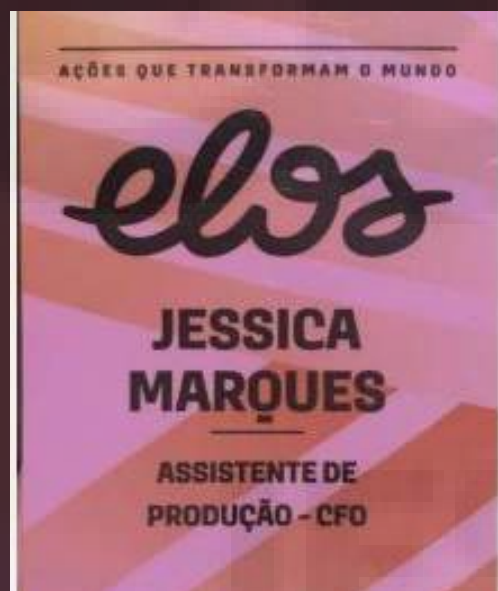


BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
— XIV —

2022 - Produção da Visitação Escolar da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará.



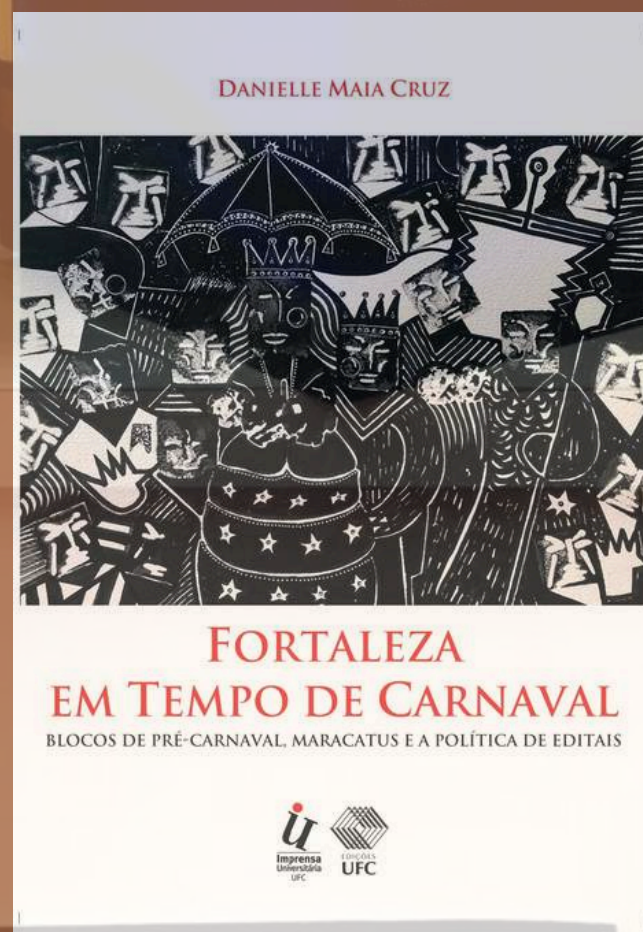
2021 - Assistente
de produção do
Festival Elos.



2021 - Elaboração de
projetos e produção
da
Via de Comunicação -
Festival Jazz & Blues .



2021 - Produção, assessoria de comunicação e prestação de contas do livro "Fortaleza em Tempo de Carnaval: blocos de pré-Carnaval, maracatus e a política de editais" da pesquisadora e professora Danielle Maia, contemplado no VIII EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA.



LANÇAMENTOS

DIREÇÃO DE JÉSSICA MARQUES

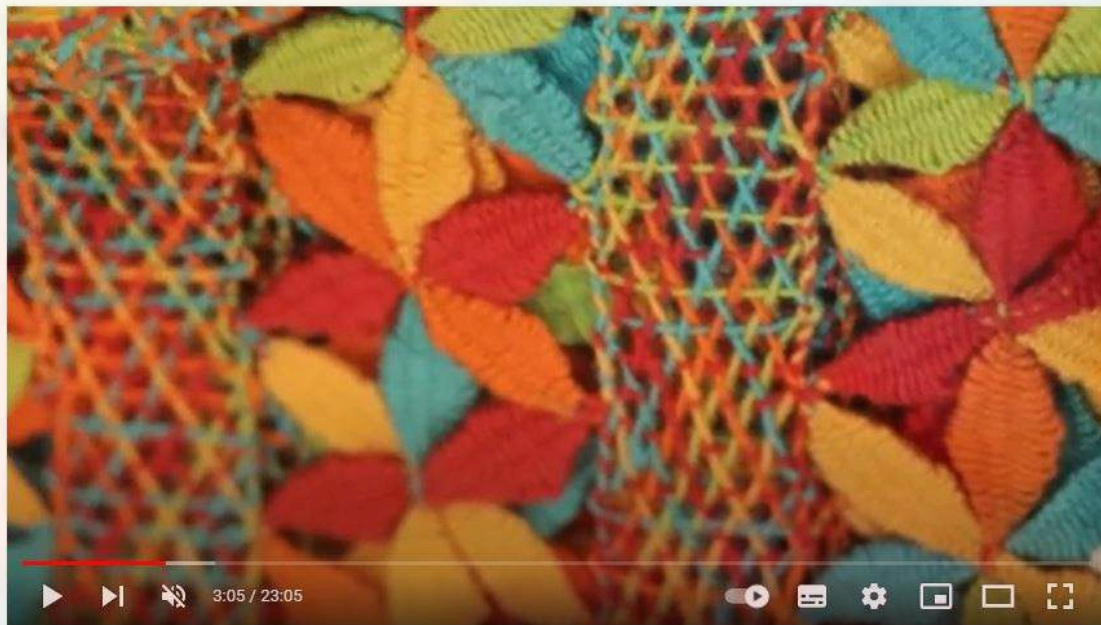
Traços de Fausto Nilo

CORREÇÃO DE COR PETRUS CARIRY | SOM DIRETO PEDRO EMÍLIO SÁ
PRODUÇÃO EXECUTIVA ANDRÉ BENEDECTI E CONCEIÇÃO MARQUES
MONTAGEM MAGNO GUIMARÃES | MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO ÉRICO PAIVA
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA/FILMAGENS/FOTOS TAINÁ CAVALCANTE

2020 - Direção e produção do
documentário
curta-metragem
“Os Traços de Fausto Nilo”.



[CLIQUE AQUI E ASSISTA O TRAILER!](#)



A CEARENSIDADE NA ARTE DE ALDEMIR MARTINS

2020 - Direção e produção do webdocumentário curta-metragem 'A Cearensidade na Arte de Aldemir Martins' contemplado no Edital Aldir Blanc da Secultfor.

[▶ CLIQUE AQUI E ASSISTA!](#)

Pesquisa de Desenvolvimento	Fel Mendes
Pesquisa Adicional	Thiago Mattar
Assistente de Pesquisa	Jéssica Maria
Assistente de Pesquisa Adicional	Priscila Serejo
Gerenciamento de Direitos de Autor e Imagem	Bebel Mesquita
	Natashe Garcia
	Mariana Darsie
Supervisor Musical	Gustavo Montenegro

É Tudo Verdade
It's All True
2022

Home Menu Mostras Programação Como assistir

Belchior - Apenas um Coração Selvagem

Live In 30m • Direção: Camilo Cavalcanti e Natália Dias • 2022

Minha Lista

Expirad

Antonio Carlos Belchior Fontenelle Fernandes (1948-2017) é revelado em um autorretrato que mergulha no coração selvagem do poeta, cantor e compositor de Sobral (CE). Autor de Alucinação (1976), um dos grandes clássicos da música popular brasileira, e de sucessos gravados por Elis Regina e Roberto Carlos, Belchior se recolheu em 2007, deixando um rastro de mistério. No filme, o ator Silvano Pereira lê poemas e letras do compositor.

Idioma
Português

País
Brasil

2022 - Assistente de pesquisa do documentário longa-metragem 'Amar e Mudar as Coisas - Belchior' com produção da Clariô Filmes - Rio de Janeiro, Direção Nathalia Cardoso e Camilo Cavalcante, lançado no Festival É Tudo Verdade.

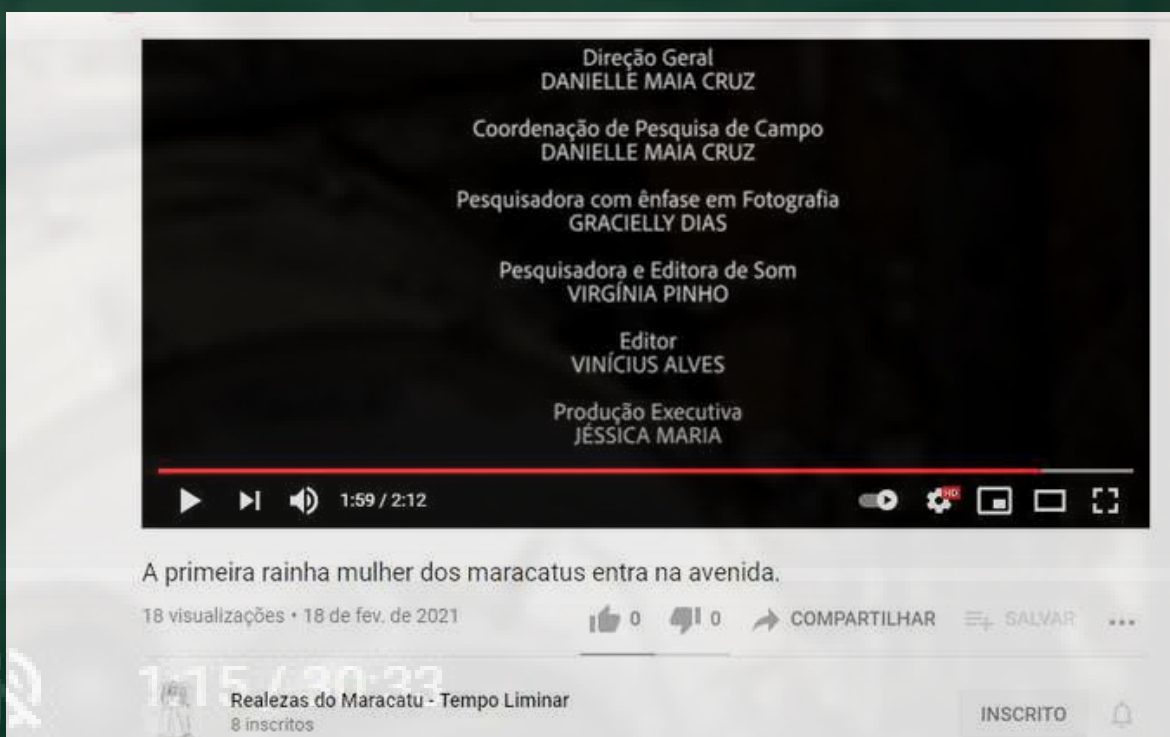
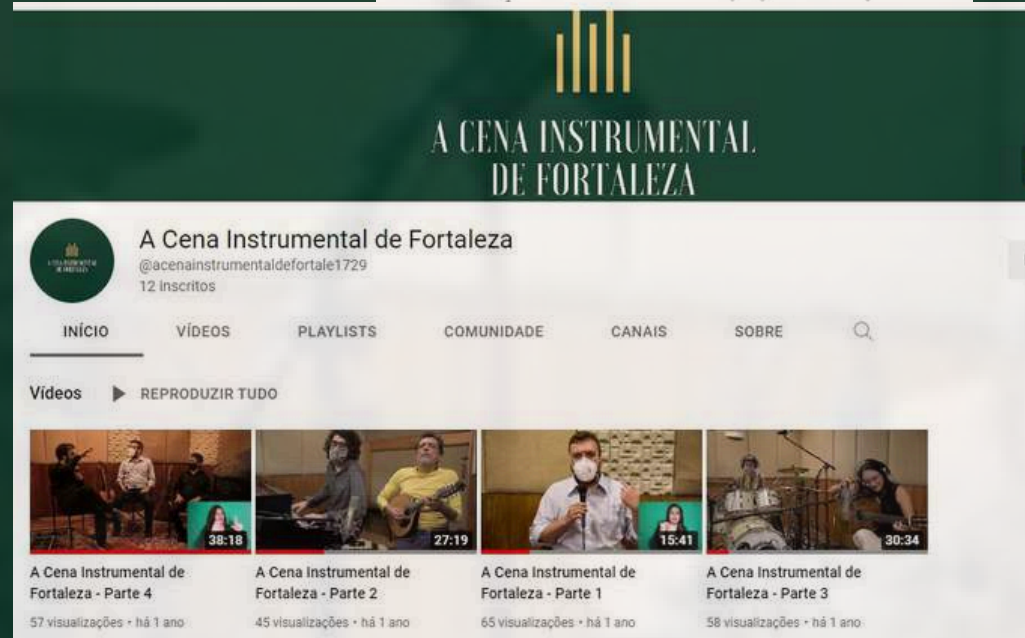
[▶ CLIQUE AQUI E ASSISTA!](#)

2020 - Produção e assessoria de comunicação da websérie audiovisual

“A Cena Instrumental de Fortaleza” contemplado no Edital Aldir Blanc da Secultfor.



[CLIQUE AQUI E ASSISTA!](#)



2020 - Produção e assessoria de comunicação do projeto “Realezas do Maracatu - Tempo Limiar” da pesquisadora Danielle Maia Cruz.



[CLIQUE AQUI E ASSISTA!](#)

BATE-PAPO COM

2019 - Produção de exposição e projetos da Imagem Brasil Galeria.

**CANDIDO PORTINARI:
UM HOMEM, UM TEMPO, UMA NAÇÃO.
COM
JOÃO CANDIDO PORTINARI**



PALESTRA E LANÇAMENTO DO LIVRO "POEMAS DE PORTINARI"

11/11/2019 • BIBLIOTECA DA UNIFOR • 19H

PROJETO PORTINARI

FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

2019 - Produção e assessoria de comunicação do lançamento do livro "Poesias de Portinari" e palestra de João Portinari, em comemoração aos 40 anos do Projeto Portinari.

Diário da Nordeste

HOME METRO POLÍTICA **VERSO** REGIÃO SEGURANÇA JOGADA NEGÓCIOS BLOGS ÚLTIMAS

Livro de poemas escritos por Candido Portinari ganha lançamento na Universidade de Fortaleza

Por Diego Barbosa, diego.barbosa@svm.com.br 00:00 / 11 de Novembro de 2019 ATUALIZADO ÀS 09:01

Cerca de 190 criações integram "Poemas de Portinari", iluminando faceta pouco conhecida do pintor



12/11/2019
17H
ESPAÇO CULTURAL UNIFOR

PROJETO PORTINARI

FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
ENSINANDO E APRENDENDO

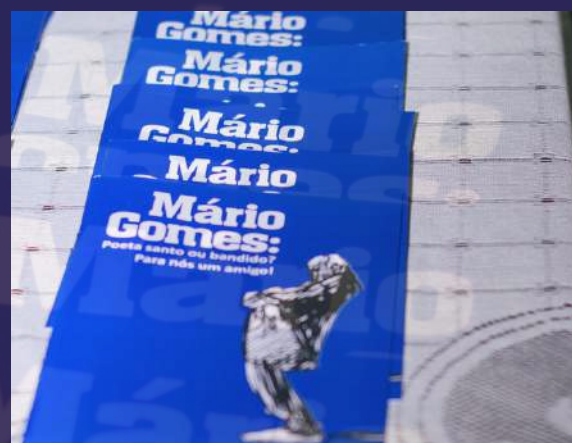
2016 - 2019 - Reportagem e produção do Sistema Verdes Mares (TV Verdes Mares, TV Diário, Verdinha, Diário do Nordeste impresso e portal).



2019 - Assessoria de comunicação do show em comemoração aos 50 anos de carreira do artista Jorge Mello.



2015-2018 -
Idealização e
produção do Cordel e
Exposição “Mário
Gomes poeta santo ou
bandido? Para nós um
amigo!” contemplado
no Edital Incentivo às
Artes 2015SECULT CE.



Desejo que tenham uma leitura cativante. Vivas ao saudosos Mario Gomes e disseminemos sua memória!

Jéssica Maria
Jornalista e idealizadora do projeto

2016 - Coordenação de produção da campanha beneficente “Show Massa & Positivo” em prol da Associação de Voluntários do Hospital São José, ocorreu no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Ficha Técnica - Anfiteatro

1. Segmento

Artes Cênicas Artes Plásticas Música
 Literatura Cinema e Vídeo Outros. Qual? _____

2. Tipo de Evento

Lançamento Literário Exibição de Filme
 Apresentação Musical Apresentação Teatral
 Palestra / Seminário Oficina / Curso / Workshop Ensaio

Título do Espetáculo/ Show/ Livro/ Filme/ Palestra (anexar release)

Show Massa & Positivo

Cia/ Grupo/ Artista/ Autor/ Palestrante

Chico Pessoa, David Ávila, Di Ferreira, Filipe Cazaux, Camila Marieta, Lorena Nunes, Nayra Costa e Waldonys.

3. Produtor

Responsável: Jéssica Marques

Telefone(s): +55 85 997244826

SHOW. ANFITEATRO DO DRAGÃO DO MAR

Um show de solidariedade

Com a renda revertida para a Casa de Retaguarda Clínica, de apoio a portadores de HIV, oito artistas se unem, amanhã, no show Massa & Positivo

João Gabriel Tréz ESPECIAL PARA O POVO
joaogabriel@popovo.com.br

O dia 1º de dezembro é definido pela ONU, desde o fim da década de 1980, como o Dia Mundial de Luta Contra a Aids. O restante do mês, porém, também é marcado por ações que buscam combater a doença e promover conscientização da sociedade. Uma delas acontece amanhã, 15, no Anfiteatro do Dragão do Mar. O show Massa & Positivo vai reunir os artistas Waldonys, Chico Pessoa, David Ávila, Di Ferreira, Filipe Cazaux, Lorena

FOTOS DIVULGAÇÃO

à noite e nos finais de semana. “A finalidade do show é levar informação para a sociedade civil sobre doenças sexualmente transmissíveis e aids, mas também ajudar a levar a nossa casa adiante. Os artistas foram altamente solidários e toparam essa parceria”, comemora Regina. A cantora Lorena Nunes adianta que a intenção é promover conscientização junto ao público através de um show animado. “A ideia é compartilhar o palco num show vibrante e animado. Mas além de ser um show para celebrar, é um momento também de conscientização para todos nós”, afirma Lorena. “Ainda hoje, existe preconceito”

ta consagrado numa área artística resolve se expor em outra área
sticos? Por que o escritor Ariano Suassuna pinta? Por que o
o Anísio, o compositor Dorival Caymmi dedicaram parte do seu
visuais? É óbvio que os motivos podem ser vários. A resposta que
ei dada pelo pintor Chico da Silva. Ao ser perguntado por que fazia
ondeu que os bichos e os dragões vão surgindo em sua mente e
á-los para fora". Isso é "ciências ocultas", dizia o genial artista do

2013/2019 - Gestão, Produção e Comunicação da Galeria Paleta.

um dos mais expressivos compositores e intérpretes da canção
fotografia e o vídeo porque as
em sua mente e existe a necessidade e o desejo de jogá-las para
teza: ele não pode fechar esse canal de expressão. E isso é legítimo
ele, para o seu público e para a sociedade onde vive, por permitir
a mente do artista. Não fazê-lo seria como deixar de dizer o que
coisas da vida. Seria como não cantar.

não pertencem ao mundo das artes parecem não entender esse
gner canta, compõe, desenha e pinta porque é artista. E como tal
seu compromisso com o seu coração, com o seu desejo/pulsão de
que vai se avolumando em sua mente. O resto é besteira.



Ords I-50x60



Ords II-60x50



Ords III-60x50



Crepúsculo I-60x50



Crepúsculo II-60x50



Copacabana-60x50



Alto Leblon-60x50



Arco-Íris-60x50



Retirante-35x50



Paisagem-70x50



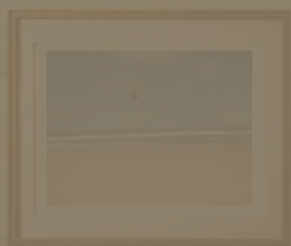
Peixe I-70x50



Praia das Fontes I-70x50



Sertão II-60x50



Uruaú-60x50



Vidigal-60x50



Boi-50x35



Cristo-35x50



Nega-40x30



Cavalo-50x60



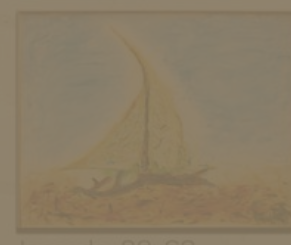
Quixadá I-60x50



Princesa-60x50



Cavalo-40x50



Jangada-80x60



Galos-40x50