

Carla
Correia

artista





Carla Correia

Atriz, poeta, dramaturga e diretora teatral.

Professora de Teatro graduada pela UFC.

Tendo as artes dramáticas como principal espaço de invenção, atualmente desenvolve a dramaturgia do espetáculo solo "Nina vai à Guerra" e do infantil "Balu no balanço do Tempo". Constrói enquanto atriz e dramaturga o processo "Línguas como que de fogo" com as artistas Nádia Camuça, Kaye Djamiliá e Lubi. Criadora e professora do curso "Expresse sua Presença" que acontece na Pitéu Casa Criativa



TEATRO

GRADUADA EM TEATRO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

2016 - 2017
CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

2018 - 2022
COLETIVO ABARRUA - ATRIZ E DIRETORA

2018 - ATOR E CÂMERA
ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES

2019 - 2020
FORMAÇÃO CONTINUADA EM TEATRO
ESCOLA VILA DAS ARTES

FERRAMENTAS DO ATOR- 2021
ANDERSON ANÍBAL

TOPOGRAFIAS AFETIVAS - 2022
LUME TEATRO

RESIDÊNCIA "IMAGENS DO FIM DO MUNDO" COM AURY PORTO -
2022

LÂMINA

GRUPO VISH! DE TEATRO
2015 | 2016 | 2017

ESPETÁCULO ADAPTADO DO CLÁSSICO MEDEIA,
DE EURÍPIDES, COM DIR. DE TONY GREG





GRUPO VISH!
APRESENTA:

Lâmina

ADAPTAÇÃO: MEDEIA, EURÍPIDES
TEXTO E DIREÇÃO: TONNY GREG

TEMPORADA MARÇO

TEATRO SESC IRACEMA

R\$ 12,00 (INTEIRA) | R\$ 6,00 (MEIA)

DIAS 10 À 12 | 17 À 19 | 24 À 26
SEXTA E SÁBADO: 20H - DOMINGO: 19H

CONTATO
(85) 99976.1222
(85) 98761.6160

REALIZAÇÃO  VISHI

PARCERIA  SESC

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

   GRUPOVISH

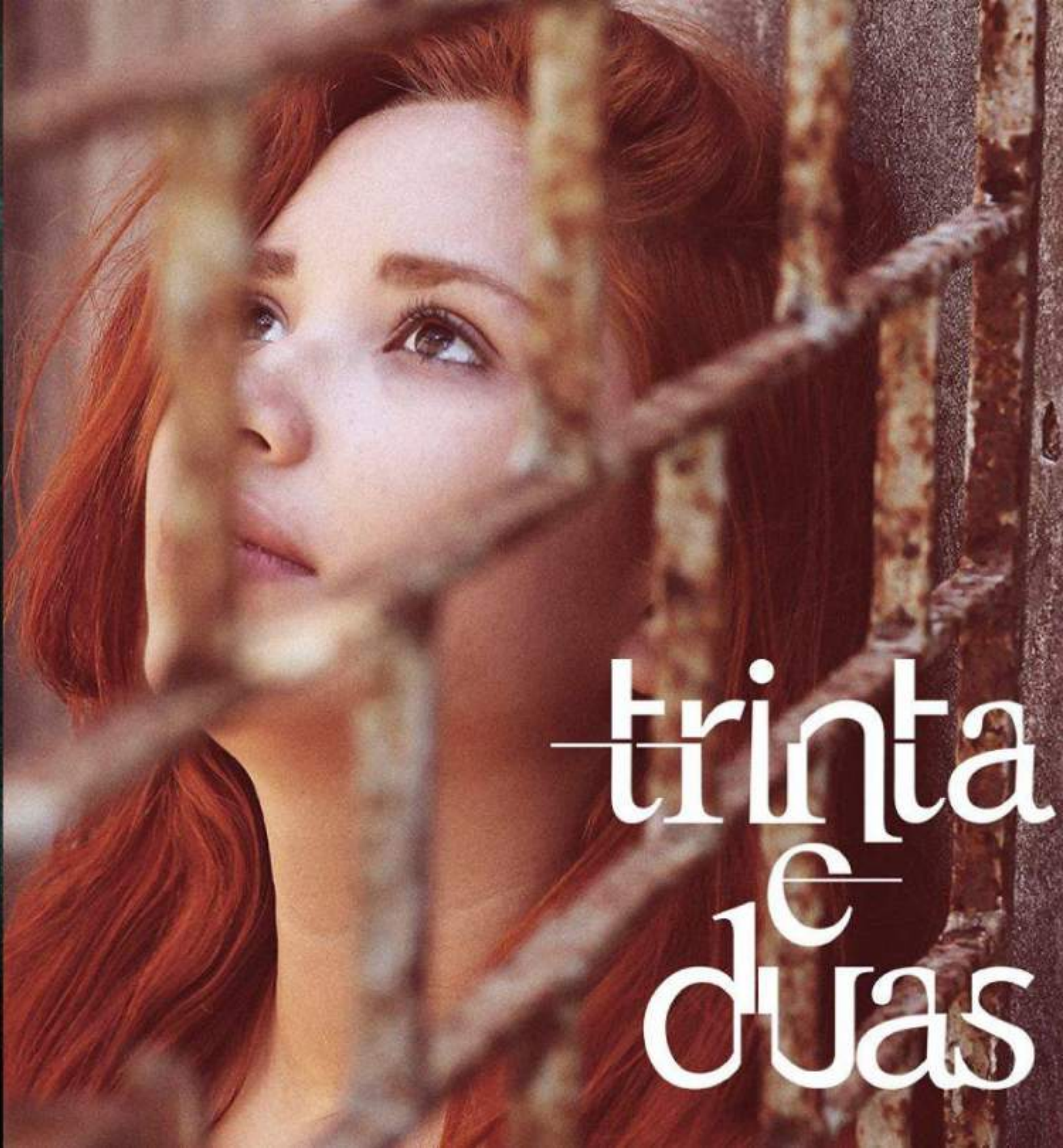
TRINTA E DUAS

ESPETÁCULO DE CONCLUSÃO 2016 | 2017
CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
DIREÇÃO: NEIDINHA CASTELO BRANCO





trinta
e
duas



trinta
e
duas

A woman in a white, flowing dress is captured in a dynamic pose, possibly dancing or performing, on a dark stage. A bright spotlight illuminates her from the side, creating a strong contrast with the dark background. Her arms are raised, and her body is arched, conveying a sense of movement and grace.

VALSA Nº 6

ADAPTAÇÃO DA DRAMATURGIA DE NELSON
RODRIGUES | 2018
ORIENTAÇÃO: GHIL BRANDÃO



A person is lying on their back on a cobblestone floor. Their arms are extended horizontally to the sides, and their legs are also extended horizontally. The person's head is turned slightly to the right. The lighting is dramatic, with strong shadows.

MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM TEATRO DO CCBJ | 2018
COLETIVO ABARRUA
TUTORIA: JOÃO PAULO LIMA



MOVIMENTO DAS COISAS EM DESUSO

ESPETÁCULO PERFORMANCE - ESTREIA | 2019
COLETIVO ABARRUA
DIREÇÃO COLETIVA







**2020 | O QUE PODE O CORPO ISOLADO EM ESPAÇO INTÍMO?
COLETIVO ABARRUA - INSTAGRAM**

**2019 | SECTAR
DIREÇÃO: JUPYRA CARVALHO**

**2018 | PF INVESTIGA: CAIXA MISTERIOSA É ENCONTRADA NA
PRAIA DOS CRUSH
DIREÇÃO: JUPYRA CARVALHO**

PERFOMANCE

BANAT: A DANÇA ANCESTRAL DOS VENTRES

ESPETÁCULO DE DANÇA | 2020
DIREÇÃO: MEL RAYZEL





IMAGENS DO FIM DO MUNDO

ESPETÁCULO DE TEATRO | 2022
FRUTO DA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE MESMO
NOME COM DIREÇÃO DE AURY PORTO E ESTREIA
NO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E
CULTURA



ESTREIA ONLINE

SISTEMA ISOLADO

CINEMA
E AUDIOVISUAL



SODA CÁUSTICA
documentário
performático
2021
(Coletivo Abarrua)



Cassia
RIACHO DE MARCAS

Riacho de Marcas curta-

metragem

2019

dir. Vinícius Albuquerque



SISTEMA ISOLADO

CURTA-METRAGEM | 2022
DIREÇÃO: BRUNO ALBUQUERQUE



CORREDOR

CURTA-METRAGEM | 2022
DIREÇÃO: DELANO AMARAL

Literatura





LIVRO: QUANDO FUI ORÁCULO

2022





QUANDO FUI ORÁCULO

instalação poética

BECE (BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO
DO CEARÁ- 2022



MOSTRA ONLINE

04-09 jul 2/5

SESSÃO DE CURTAS
LAMPEJOS E CHOQUES



SISTEMA ISOLADO

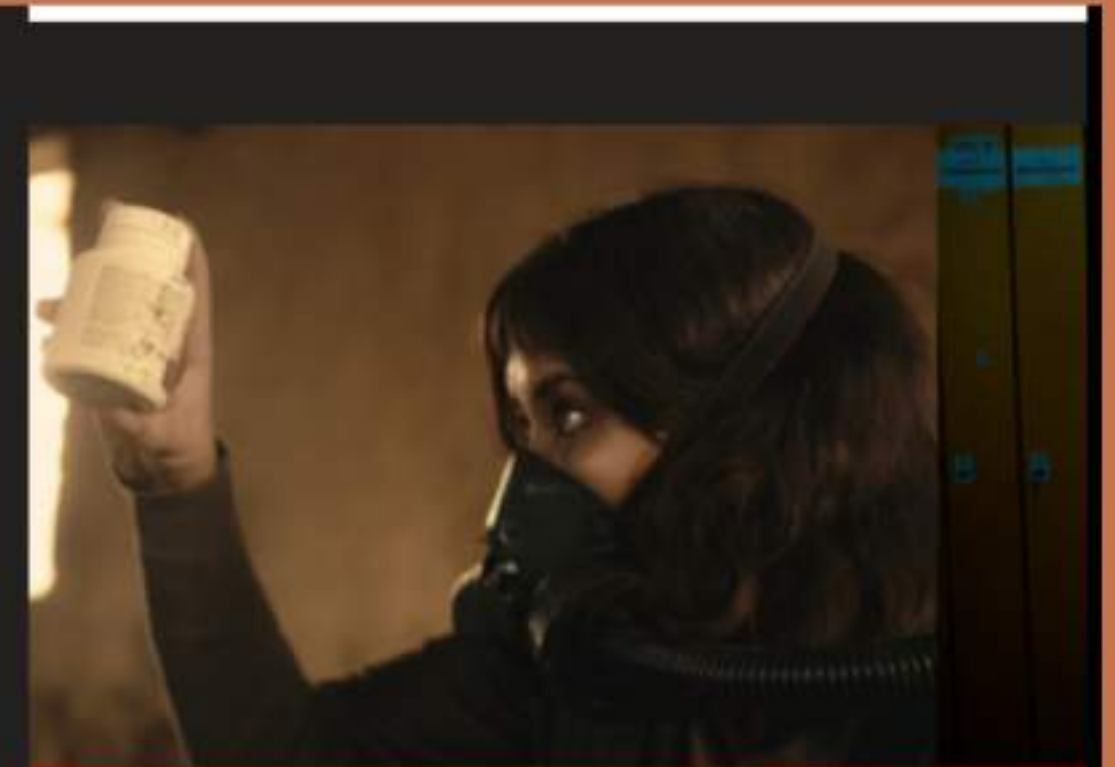
Bruno Albuquerque, CE, 2022 | 24'



ACESSO GRATUITO
WWW.EMBAUSAPLAY.COM



Sinistru A Casa e Sua - 2022



**SISTEMA ISOLADO
BRASIL**

Direção de Bruno Albuquerque
2023 - SCI-FI - 25 MIN

COMPETITIVA CEARÁ SINISTRO

Sessão Labatut 16h30

Dia 07 de outubro





Carla Correia

CONTATOS

Telefone

85 98784-2744

E-mail

carlacorreiacontatos@gmail.com