

KARINE ARAUJO

Fortaleza/Ceará

e-mail: k.araujo.alves@gmail.com // telefone: (85) 986259061

CURRÍCULO

APRESENTAÇÃO

Desenvolve ações como Agente Cultural desde 2018, com atividades de modo independente ou em instituições. Tem interesse na área cultural como direito humano e se dedica a trabalhar com público morador da periferia e povos tradicionais e de terreiro.

GRADUAÇÃO

2025 - em andamento
Bacharelado em Ciências Sociais
Faculdade Estácio

2016
Licenciatura em Química
Universidade Estadual do Ceará (Fortaleza/Ce)

ESTUDOS

2025
Curso Gestão de Projetos Culturais
Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural / Escult

2021 / 2022
Laboratório Artes Visuais (temporada formativa)
Escola Porto Iracema das Artes (Fortaleza/CE)

2021
Curso De-Curadoria
Museu de Arte Contemporânea (MAC-CE) e Instituto de Cultura e Arte (ICA-UFC)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- ARTE e EDUCAÇÃO

2024 / 2025 - Orientação de Público
2025 / atualmente - Auxiliar Educativa
Local: Pinacoteca do Ceará (Fortaleza/CE)

2022

Freelancer no núcleo de Formação e Mediação

Local: Museu da Imagem e do Som - Ceará (Fortaleza/CE)

2019

Monitoria de Fotografia

Local: Rede Cuca Barra (Fortaleza/CE)

2018

Estágio em Mediação e Arte-Educação

Local: Museu da Fotografia Fortaleza (Fortaleza/CE)

- *CURADORIA*

2023

Curadoria do fotolivro “Saravá - Mulheres de Terreiro na Tradicional Festa de Iemanjá, do aterro da Praia de Iracema”. Uma produção da Associação Cultural Afrobrasileira Pai Luiz de Aruanda (ACPLA- Fortaleza).

Acesso as fotos do dia de lançamento em:

[Lançamento_FotolivroSaravá-físico](#)

2022

Participação na equipe de curadoria da exposição “Sussurros Ancestrais”, que aconteceu no Memorial do Instituto Federal do Ceará (IFCE- Fortaleza), entre agosto e outubro de 2022.

Acesso dos cards de divulgação e informações da exposição em:

https://www.instagram.com/p/Cg2lvkRLjSH/?utm_source=ig_web_copy_link

2021

Colaboração na Tutoria/Orientação durante o Ateliê Singularidades da Luz, projeto organizado pelo IFoto (Instituto de Fotografia/Ceará), e na Curadoria da publicação virtual Mecunã Kerupi Ané - Imagens de povos indígenas do Ceará, resultado do então ateliê Singularidades da Luz.

Acesso a publicação virtual em:

https://issuu.com/ifotoce/docs/02zine_povosindigenas_web

2020

Integrante na equipe de curadoria na 2ª ed publicação virtual “Expofoto #quarentena”.

Acesso a publicação em: <https://pt.calameo.com/read/006255053d9ca38e4a450>

- *GRUPOS CULTURAIS INDEPENDENTES*

2022 - em andamento

Voluntária/Integrante da equipe de Projetos Culturais

Local: Associação Cultural Afrobrasileira Pai Luiz de Aruanda (Fortaleza/CE)

2020 - 2023

Integrante da equipe de Coordenação do grupo Tamain

Local: Grupo com artistas indígenas de povos do Ceará

2020 - 2021

Concepção e Produção da Fotoconferência Carcará

Acesso em: [\(2058\) Carcará Foto Conferência - YouTube](#)

COMPROVAÇÕES. LOGO ABAIXO: