

Fernanda Jesus Brito Siebra

Naturalidade: Crato (CE)

Nascimento: 20/01/1989

(85) 988473545

bsiebra@gmail.com

Fernanda Siebra é fotógrafa, pesquisadora e jornalista.

Graduada em Jornalismo pela Universidade de Fortaleza (2014), mestranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação pela UFC (2023), atuou como fotojornalista e realizadora de conteúdos audiovisuais no Sistema Verdes Mares, onde ocupou o cargo de editora do Núcleo de Audiovisual do SVM.

Em paralelo à atuação profissional como fotógrafa, participou de curso de aperfeiçoamento técnico na Casa Amarela, e de natureza teórica: "Fotoetnografia: relatos metodológicos do trabalho de campo" (2009, Unifor), "Colóquio Internacional Pós-Fotografia, Pós-Cinema" (2014, UFC), "Introdução ao pensamento mítico" (2017, Labirinto Movimento Junguiano) e o intensivo "Imagem: teoria e experimentação" (2018, Galeria Imagem Brasil).

Participou de leituras de portfólio do Festival de Fotografia Verbo_Ver (2018) e Festival de Tiradentes (2018). Teve trabalhos expostos no Festival Solar (2018), na exposição coletiva Miragem, Festival Solar (2022), na mostra Horizontes desejantes, no Festival de Fotografia Emergente - Maré Foto Festival (2020) e no Festival Efêmero (2021). Participou do 72o e 75o Salão de Abril (2021 e 2024). Compõe o Pannel da Fotografia Cearense Contemporânea 2020 e o Projeto Maracatu Rito e Ritual (2020/2021).

O interesse pelas narrativas com imagens levaram ainda à produção de um curta-metragem, "Severina"; e de ensaios para reportagens especiais, como "SOUNÓS", e "Juventude Presente" (premiado pelo 4º Prêmio Prefeitura de Fortaleza de Jornalismo), ambos publicados no Diário do Nordeste, do Sistema Verdes Mares. Recebeu, em parceria com Beatriz Jucá, o 3o lugar do Prêmio Paulo Freire de Jornalismo (2022), na categoria Webjornalismo.

Atualmente é fotógrafa do Instituto Mirante e tem encontrado na colagem analógica também uma maneira de fotografar.

Atividade atual:

Fotógrafa freelancer

Atuação Profissional:

2009 - editoração e fotografia no Jornal do Cariri

2014 - 2016 - Vínculo: Fotojornalista

Fotojornalista no jornal Diário do Nordeste

2016 - 2018 - Vínculo: Editora

Editora do Núcleo de Audiovisual do Sistema Verdes Mares

2020-2021 - Vínculo: Fotojornalista freelancer

Fotojornalista no jornal ElPaís Brasil

2023 - Vínculo: Fotógrafa

Fotógrafa do Instituto Mirante

Atuação artística:**2018**

Exposição Miragem - Festival Solar (CE)

Leituras de portfólio: Festival de Fotografia Verbo_Ver (CE) e Festival de Tiradentes (MG).

2020

Exposição coletiva no Festival de Fotografia Emergente - Maré Foto Festival (RN)

Projeto Maracatu Rito e Ritual (CE)

2021

Exposição coletiva no Festival Efêmero (CE)

Participação no 72o Salão de Abril (CE)

Painel da Fotografia Cearense Contemporânea (CE)

O urbano entre realidade e utopia (Holanda)

-promovido pelo Foto em Pauta (MG) em parceria com Rotterdam Photo-

2022

Mostra Horizontes Desejantes - FotoFestival Solar (CE)

2024

Participação no 75o Salão de Abril (CE)

Formação:**2023**

Mestrado no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará

2014

Bacharel em Comunicação Social – Jornalismo - pela Universidade de Fortaleza - UNIFOR

Formação complementar:**2021**

A imagem fotográfica no regime estético da arte contemporânea. (Carga horária: 6h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

2020

Processos criativos, com Eustáquio Neves. (Carga horária: 6h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

Mitologia no dia- a-dia II, com Carlos Velazquez. (Carga horária: 8h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

Master Class A Câmara Clara de Roland Barthes, com Ronaldo Entler. (Carga horária: 2h).

Plataforma Humanis, HUMANIS, Brasil.

Estudos sobre filosofia da fotografia. (Carga horária: 5h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

Colagens e narrativas pessoais, com Valéria Mendonça. (Carga horária: 6h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

[Foto]livro de artista: Processo de Criação e Desenvolvimento. (Carga horária: 6h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

Master Class Sobre Fotografia de Susan Sontag com Simonetta Persichetti. (Carga horária: 2h).

Plataforma Humanis, HUMANIS, Brasil.

Mitologia no dia-a-dia, com Carlos Velazquez. (Carga horária: 8h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

2019

Workshop Da fotografia a um livro possível (Carga horária: 6h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

Oficina Intervenção em Fotografia , com Diógenes Moura. (Carga horária: 8h).

Porto Iracema das Artes Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO IRACEMA, Brasil.

Ética e imagem - um mergulho no pensamento de Susan Sontag. (Carga horária: 16h).

Caixa Cultural, CAIXA, Brasil.

Fotografia contemporânea - Concerto para Sala e Quarto. (Carga horária: 16h).

Caixa Cultural, CAIXA, Brasil.

2018

Imagem - teoria e experimentação I. (Carga horária: 33h).

Imagem Brasil Galeria, IBG, Brasil.

Territórios Fotográficos - Narrativas entre margens, com Fernando Jorge. (Carga horária: 30h).

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará, PORTO IRACEMA, Brasil.

2008

Curso de Fotografia. (Carga horária: 60h).

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Portfólio: <https://www.behance.net/fernandasiebra>

..