



Projeto

Carambola

Conheça Nossos Artistas

Laiza Milena, idealizadora do Projeto Carambola, contadora de histórias, escritora, atriz, palhaça, brinquedista, humorista. Formada em Letras na Universidade Federal do Ceará e apaixonada por tudo o que faz.

Entusiasta do gosto pela leitura e fazer lúdico, trabalhou na Brinquedoteca Municipal de Pacatuba de 2013 a 2019, contando histórias e resgatando brincadeiras, contos e cantigas populares.

Também atua na mediação de leitura, contação de histórias e teatro infantil juntamente com parceiros como o Grupo Vermat, Grupo ZipZap de contação de histórias e o Mundo da Jujuba.

Como escritora, teve seu primeiro livro publicado em 2018, ao concorrer e ser uma das premiadas no 6º edital da coleção Prosa e Poesia do PAIC.





Márcio Silva, músico eclético, iniciado na música aos 12 anos. Autodidata, entrou no ensino acadêmico para expandir os conhecimentos finalizando o Curso de Licenciatura em Música la Universidade Estadual do Ceará em 2018.

Músico de vários artistas de renome, de estilos variados, que vão desde o Pop rock nacional ao internacional, como também música instrumental. Nesse segmento faz parte do projeto Consciência Musical, no qual já gravou CD's com o apoio da Secretaria Estadual da Cultura.

Faz gravações em estúdios para bandas locais e participa de gravações de DVD. Também trabalha com o público infantil na Empresa Mundo da Jujuba e no Projeto Carambola no qual atua como músico e contador de histórias. Possui vários cursos na área de especialização em ensino, como o Curso do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno (piano clássico e piano popular) e violino na Escola Viva da Seduc.

Exerce também a profissão de professor de teclado e piano

Jesiel Andrade, Formado em bateria na escola de música Luiz Assunção e pelo Conservatório de Música Alberto Nepomuceno. Baterista integrante da banda de música Municipal de Pacatuba por 08 anos. Leciona o curso de bateria na escola de música Dom Music. Participou do Festival Música na Ibiapaba (de 2007 a 2010) e do Festival Jazz & Blues de Guaramiranga (de 2010 a 2011), onde estudou com Pascoal Meirelles, Luizinho Duarte, Adriano Azevedo, Ricardo Pontes, Arismar do Espírito Santo, André Bochecha, Marcelo Mariano, Adriano Giffoni, Nelio Costa, Heriberto Porto. Participou de workshops e Master class com Kiko Freitas em 2016. Masterclass de bateria com Horácio El Negro (Cubano). Em 2019 participou do Festival Por do som no Dragão do Mar onde participou da Oficina de bateria com o baterista Carlos Bala (baterista do Djavan durante 21 anos.) Trabalhou com o cantor Alex Gonzaga (Banda Novo Som), banda de Rock autoral Os Sivirinu's e do grupo instrumental Jazzmim Trio. Atualmente é baterista da cantora Flavianny Naama e Projeto Carambola .



Reges Queiroz, com mais de 25 anos de trajetória na guitarra, um músico reconhecido pela versatilidade técnica e expressão artística. Ao longo da carreira, integrou diversas bandas da cena local, transitando com naturalidade por estilos que vão do rock e blues ao jazz, pop e música instrumental contemporânea. Sua experiência de palco é marcada por performances intensas e comunicativas, combinando precisão técnica com um carisma que conecta o público à música. Além da atuação em grupos, Queiroz tem participado de projetos autorais e colaborações com artistas independentes, contribuindo em arranjos, gravações e direção musical.

Hoje, Reges Queiroz consolida sua identidade como guitarrista maduro e criativo, sempre em busca de novos timbres, linguagens e desafios musicais.



Produtora cultural, arte-educadora e articuladora, com ampla experiência na criação, coordenação e execução de projetos culturais, educativos e artísticos.



Idealizadora de iniciativas como Clubinho de Leitura Poesia & Arte, Nas Asas da Poesia (SECULTFOR) e Musicando a Vida. Integra o Comitê Gestor do FLLLEC, atuando também na comunicação.

Com passagem por bibliotecas, centros culturais e redes de leitura, já produziu e articulou projetos nas áreas de literatura, teatro, música, dança, circo e audiovisual, em espaços como Centro Cultural Bom Jardim, CCBNB, Dragão do Mar, SESC e Cucas. Como arte-educadora, ministra oficinas de incentivo à leitura, reciclagem criativa, informática e audiovisual, levando arte e cultura a diferentes públicos e territórios.