



APRESENTAÇÃO

Projeto Carambola - Onde Arte e Encanto se Encontram



Como uma fruta que guarda no seu interior a surpresa de uma estrela, o Projeto Carambola nasceu, em 2017, do sonho da atriz, escritora e contadora de histórias Laiza Milena. Era o desejo de reunir todas as artes que desde 2013 ela já cultivava. Palavras, sons, gestos e cores para transformá-las em espetáculos que emocionam e despertam sorrisos.

Cada ponta dessa estrela é um caminho: Contação de Histórias, Teatro, Literatura, Música e Oficinas. Juntas, essas linguagens se entrelaçam como fitas coloridas, conduzindo o público por um universo onde imaginação e afeto caminham lado a lado.

Em seus espetáculos infantis, sempre musicalizados e interativos, o Carambola semeia o gosto pela arte, pela leitura e pela cultura, convidando crianças e adultos a mergulharem no lúdico e se tornarem parte da cena. É arte que aproxima, que desperta, que fortalece laços familiares e comunitários. Em cada apresentação, valores como respeito, empatia e colaboração florescem, mostrando que o teatro e a música podem ser pontes para um mundo mais sensível e humano.

A estrela do Carambola já brilhou em palcos e praças de todo o Ceará, nos Sescs, Cucas, Dragão do Mar, Cine Teatro São Luiz, Theatro José de Alencar, parques, escolas, centros culturais e até nas ruas. Foi reconhecida por editais do Sesc, Secult e Funarte...

Assim, o Projeto Carambola segue viagem, espalhando encantamento e cultura, iluminando cada lugar por onde passa com a luz suave e inesquecível da sua estrela.



Conheça Nossos Artistas

Laiza Milena Leitão de Lima, idealizadora do Projeto Carambola, contadora de histórias, escritora, atriz, palhaça, brinquedista, humorista. Formada em Letras na Universidade Federal do Ceará e apaixonada por tudo o que faz.

Entusiasta do gosto pela leitura e fazer lúdico, trabalhou na Brinquedoteca Municipal de Pacatuba de 2013 a 2019, contando histórias e resgatando brincadeiras, contos e cantigas populares.

Também atua na mediação de leitura, contação de histórias e teatro infantil juntamente com parceiros como o Grupo Vermat, Grupo ZipZap de contação de histórias e o Mundo da Jujuba.

Como escritora, teve seu primeiro livro publicado em 2018, ao concorrer e ser uma das premiadas no 6º edital da coleção Prosa e Poesia do PAIC.



Cristiano Marques, Ator, Palhaço e Contador de História é Formado em Licenciatura em Teatro (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará) campus de Fortaleza.

Foi um dos integrantes do Grupo de pesquisa *CRISE* (Comicidade, Riso e Experimento), como ator/pesquisador. Participou como ator da Companhia Cearense Molecagem entre 2013 e 2014, e também foi ator do grupo Comedia Cearense entre os anos de 2011 a 2018. Atualmente participa da companhia Argumentos como ator/pesquisador com a pesquisa *O PALHAÇO O QUE É: ESTUDO DE CASO SOBRE OS PROCEDIMENTOS CÔMICOS DE CRIAÇÃO DO PALHAÇO*.

Fundador do grupo teatral *pestatenção*, grupo de pesquisa na área da comicidade e da Palhaçaria e participa atualmente do Projeto *Carambola* como ator.

Cristiano
Marques





Emanuel Maia nasceu em Fortaleza- Ceará em 17 de dezembro de 1987. Atualmente cursando Licenciatura em Teatro no Instituto Federal do Ceará (IFCE). Fez o Curso de Princípios Básicos de Teatro de agosto de 2014 a agosto de 2015, encerrando este com o espetáculo Miolo.

Trabalha também com a manipulação de bonecos tendo feito curso com Duda Paiva e atuando com Contação de História e teatro infantil no Triato Coletivo, do qual é cofundador, ator, roteirista e diretor, na empresa de animação infantil Mundo da Jujuba, na qual atua também como ator, roteirista e dublador.

Fez ainda parte da montagem do espetáculo "Lâmina" do Grupo Vish como o personagem Creonte e do Projeto Carambola

Gerson Anderson, Diretor, Roteirista, Professor, Ator, Contador de Histórias. Formado diretor e roteirista do Grupo Catarse, licenciado pelo Curso de Licenciatura em Teatro no Instituto Federal IFCE, formado pelo curso CPBT, Curso Princípios Básicos de Teatro em 2012, formado pelo curso Arte de Viver, Oficina Teatral Permanente em 2013. Professor de artes na Escola Guri Sênior, Professor de Teatro na Escola Adalgisa Bonfim Soares.

Com a peça Boa Noite Cinderela foi vencedor dos prêmios: segundo lugar na Mostra de artes cênicas da Shalom, melhor texto na Mostra de artes cênicas da Shalom, melhor direção na Mostra de artes cênicas da Shalom, de melhor figurino no Festival Fecta-Mostra do Estudante, de melhor maquiagem no Festival Fecta-Mostra do Estudante, de primeiro lugar na Feira de Cultura de Ciências da Sefor. Vencedor do prêmio de primeiro lugar na Feira de Cultura de Ciências da Sefor com a peça Sísifo- A grande máquina que nunca para- 2014. Vencedor do prêmio de primeiro lugar na Feira de Cultura de Ciências da Sefor com a peça Janelas de Pandora- 2013. Vencedor do primeiro lugar em (dança) na Feira do Meio ambiente da SEDUC com o espetáculo Novo Mundo- 2014. Vencedor do prêmio de melhor (dança popular) na VIII Feira de Ciências e Cultura da SEFOR com o espetáculo Cangaceiro Apaixonado -2015.



Produtora cultural, arte-educadora e articuladora, com ampla experiência na criação, coordenação e execução de projetos culturais, educativos e artísticos.

Idealizadora de iniciativas como Clubinho de Leitura Poesia & Arte, Nas Asas da Poesia (SECULTFOR) e Musicando a Vida. Integra o Comitê Gestor do FLLLEC, atuando também na comunicação.

Com passagem por bibliotecas, centros culturais e redes de leitura, já produziu e articulou projetos nas áreas de literatura, teatro, música, dança, circo e audiovisual, em espaços como Centro Cultural Bom Jardim, CCBNB, Dragão do Mar, SESC e Cucas. Como arte-educadora, ministra oficinas de incentivo à leitura, reciclagem criativa, informática e audiovisual, levando arte e cultura a diferentes públicos e territórios.

