

# Daniela Yara Cantillo Castrillon

Colombiana, solteira, 33 anos

Data do Nascimento: 12 de março 1991

Cidade de nascimento: Barranquilla, Colômbia

Telefone: (+55) 85 999915262

E-mail: [daniyara1203@gmail.com](mailto:daniyara1203@gmail.com)

Documento de identificação colombiana: 1.140.839.778 de Barranquilla

Passaporte: AX985851 de Colômbia

CPF: 087.982.411-50

RNE: G484082-7

CNPJ: 33.549.333/0001-23

## FORMAÇÃO

---

- Ensino médio completo.
- Ensino superior completo.
  - o Artes cênicas opção Dança com ênfase interpretação. Universidade Distrital Francisco José de Caldas. Faculdade das artes ASAB (Academia Superior de Artes de Bogotá). Bogotá, Colômbia 2010-2017

Diretora de NODO - Mediação Cultural e Criativa.

Diretora de NODO Yara: Lab. Pesquisa Corporal e Criação: CORPO VISCERAL

**PERFIL:** Artes Cênicas com ênfases em Dança Contemporânea. Destacada por minha responsabilidade, compromisso laboral e profissional.

---

## **SEMINÁRIOS, RESIDÊNCIAS E OFICINAS**

### **Residência Artística BARRICADA + Espetáculo**

Pinacoteca de Ceará

Dirigido por: Marcelo Evelin

Duração: 24 horas

Período: Dezembro 2024

Fortaleza, CE. Brasil

### **Residência Artística CORPO COMO FRONTEIRA**

Vila das Artes

dirigido por: Renato Ferracini

Duração: 27 horas

Período: Agosto - Setembro 2022

Fortaleza, CE. Brasil

### **Residência Artística CALAMBRE**

ESTÁDIO METROPOLITANO DE BARRANQUILLA

Diretora geral e intérprete criadora - Plataforma Impulso e NODO

Duração: 40 horas

Período: Novembro 2021

Barranquilla, Colômbia.

### **Residência e Laboratório CORPO VISCERAL com a CIA LA REVUELTA**

CASA DA CULTURA LA REVUELTA

NODO Yara provocadora do processo criativo e de experimentação

Duração: 20 horas

Período: Setembro 2021

Durango, México.

### **Residência Artística no Karthaz Studio, “De traços ao corpo”**

Mostra do processo de residência artística de NODO\_Coletivo com “**De traços ao corpo**”

Conceição e Direção artística: Daniela Yara Cantillo Castrillón.

Intérpretes Criadores: Deborah Santos, Diassis Guerrero, e Jonatas Mota Leitão.

Duração: 60 horas

Período: agosto - dezembro 2019

Fortaleza, CE. Brasil

### **Residência artística 10 anos sem Pina**

Produção dirigida pelo Porto Iracema das artes, Vila das Artes, Theatro José de Alencar e Bienal de Dança do Ceará. Local no Cena 15 das artes.

Dirigido por Daphnnis Kokkinos, assistente de direção do Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch. intérprete criadora no processo criativo

Duração: 30 horas

Período: Julho 2019

Fortaleza, CE. Brasil

### **Residência Artística no Karthaz Studio**

Corpo- Arquitetura e remontagem do Solo YUGO

Diretora: Daniela Yara Cantillo Castrillon. Intérpretes Criadores: Luiz Paulo Aragão de Melo, Diassis Guerrero, e Jonatas Mota Leitão.

Duração: 140 horas

Período: Março a Dezembro 2019

Fortaleza, CE. Brasil

### **Curso Básico de Fotografia – Percurso de Foto Poéticas**

Porto Iracema das Artes

Coordenação Iana Soares

Duração: 360 horas

Período: Março – junho 2019

Fortaleza, CE. Brasil

### **Oficina de Piso Móvil/Escritura del Movimiento Improvisado**

Na corporação universitária CENDA 2018 e online na programação das Oficinas que ofereceu a Bienal de Cali 2020

Organizado pela companhia Cortocinesis y Festival DETONOS

Dirigido pelo diretor e bailarino Vladimir Rodriguez

Bogotá, D.C, Colômbia.

### **Residência com Dudude Herman Dança/ação/descobertas.**

Projeto de extensão VII Temporal, encontros de dança contemporânea e composição em tempo real 2018. Nas instalações no Cena 15 do Porto Iracema das Artes

Temporal é coordenado por Ana Carolina da Rocha Mundim

Do dia 10 ao 14 de setembro de 2018, Fortaleza, CE, Brasil.

### **Seminário em produção executiva para espetáculos de dança – IDARTES**

Nas instalações do Planetário de Bogotá e Fundação Teatro a Quinta Porra

Convenio com o Instituto Distrital das Artes IDARTES y Teatro a Quinta Porra  
Pelos produtores como Natalia Ganizo, Nelson Hernández y Alex Gambele  
Bogotá, D.C, de julho a setembro 2014

### **Oficina de Dança Afro contemporânea**

Organiza ZAJANA DANZA- Instalações Teatro a Factoria.  
Pelo professor e coreógrafo George Momboye de Costa de Marfil, África  
Duração: 18 horas. Do 14 até 19 de julho 2014.  
Bogotá D.C, Colômbia

### **Diplomado em Administração Cultural**

Instituto Tecnológico Atitalaquia de México em conexão com a CIOFF Colômbia.  
Semipresencial CECAD Centro de Educação Continua a Distância  
Etapa virtual maio a outubro de 2014. - Etapa Presencial: Do 21 até 27 de abril 2014  
Cartagena de Índias, Colômbia.

### **Oficina Internacional Técnica Dança Moderna Cubana**

Teatro Nacional da Habana Cuba  
Duração: 55 horas. Do 6 até 17 de agosto 2012  
La Habana, Cuba 2012

### **Cia Orkéseos**

Formação artística como bailarina-intérprete das distintas montagens de criação e Investigação  
em Dança Tradicional das distintas regiões de nosso país.  
Durante o ano todo 2012.  
Bogotá D.C

### **Oficina de “son de negro y bulla” projeto Dança Memoria**

Dentro do marco da XII versão de Casa Aberta Faculdade das Artes ASAB  
Pelo maestro Wilfran Barrios  
Duração: 12 horas. Do 5 até 7 de outubro do 2011

### **Oficina de “Danças do Litoral Pacífico” projeto Dança Memória**

Faculdade das Artes ASAB  
Pelos maestros Jairo Cuero y Gilberto Martínez  
Duração: 12 horas. Do 29 até 1 de dezembro 2010  
Bogotá D.C, Colômbia.

## **Experiência Artística. Diretora, Criadora, Produtora e Gestora Cultural de:**

NODO Mediación Cultural y Creativa

**Projetos vinculados:** NODO Yara - NODO Coletivo - UMA RUMA

### **Turnê ConspirAfetos 2024**

**Outubro:** Gestora, produtora, articuladora e artista independente do projeto, através de parcerias com artistas cênicos, participando com uma oficina de DANÇA COM O CHÃO e apresentação de YUGO no Centro Flex de Arte e Cultura do Trairi, CE na Programação: ENCONTRO PARA ELOS parceria com o Coletivo Úteras e Jandaíras. Seguido de uma MasterClass no espaço APÊ CULTURAL no Maracanaú, CE. Finalmente YUGO entra na programação dos 50 anos do SALÃO DE OUTUBRO, evento que se comemora no CRATO TÊNIS CLUBE, na região do CARIRI.

**Junho a Julho:** Gestora, produtora, articuladora e artista independente do projeto, através de parcerias com artistas cênicos, participando com uma oficina de CORPO VISCERAL e apresentação de YUGO no I encontro de ARTECUIDADO Y SALUD MENTAL na Casa Tuvilda, Valparaíso, Chile. Realizando oficinas de práticas no chão e de pesquisa corporal em Valparaíso, Santiago de Chile, Uberlândia, Rio de Janeiro e Recife em parceria com o Daruê Malungo no Brasil.

### **Turnê ConspirAfetos 2023**

**Março, maio e dezembro:** Gestora, produtora e artista independente do projeto, viajando pelo interior do Ceará, em Itapipoca, Sobral e Trairi. oferecendo Oficinas de Dança Contemporânea na Escola Balé Baião (Itapipoca). em Sobral em parceria com o Fórum de Dança de Sobral e CORPORE na MOSTRA PORTAS PARA DANÇA, oficina de prática corporal no chão e apresentação de YUGO. Por último vivência e performance da SAIA e YUGO no TRAIRI com o Coletivo de Mulheres UTERAS.

### **Tutora do projeto de investigação e criação “MAREZIA” 2022/2023**

10ª edição dos Laboratórios de Criação em Dança da Porto Iracema das Artes 2022/2023 do Projeto “MAREZIA” da companhia Cia ACASO de Fortaleza Ceará Brasil.

### **Turnê ConspirAfetos 2021**

**Setembro, Outubro, Novembro e Dezembro:** Gestora, produtora e artista independente do projeto, Girando por México, Colômbia e o Brasil, oferecendo Oficinas de folclore colombiano, Laboratórios de CORPO VISCERAL, apresentações de YUGO em Festivais internacionais: Festival de Todas las Artes DOLORES DEL RIO em Durango, México, colaborações com En Ningun Lugar Queretaro, México. Festival de Dança Contemporânea GEOGRAFIAS CORPORALES em Tunja, Boyacá. Colômbia, colaborações com a Plataforma Impulso de Barranquilla, Colômbia. Dança à Deriva 2021 Encontro Latino-americano de Dança, Performance e Ativismo em São Paulo, Brasil.

## **Assessoria coreográfica de “FOLHARAL”.**

Projeto Artístico da criadora Emyle Daltro. Fortaleza. Brasil 2019.

## **UmaRuma Imersão Online 2020**

Diretora da produção geral do projeto. Encontro prático de artistas, criadores, pesquisadores e educadores sobre as artes do corpo no estado do Ceará. A 2ª edição foi “FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA”

## **YUGO. (Diretora artística, coreógrafa, intérprete criadora e articuladora)**

- **50 anos do Salão de OUTUBRO**, Crato, Região do Cariri 2024
- **ENCONTRO PARA ELOS**, no Centro Flex de Artes e Cultura do Trairi, CE 2024
- **DaruÊ Malungo**, no Recife, Pernambuco 2024
- **I ENCUESTRO DE ARTECUIDADO Y SALUD MENTAL**, Valparaíso Chile 2024
- **Turnê Conspirafetos 2023** em Sobral e Trairi, CE, Brasil
- **TAC, temporada de Artes Cearense 2022, 2023** no Teatro Dragão do Mar em Fortaleza, Ceará, Brasil. Formato Presencial. Abril 2023
- **Dança à Deriva mostra latino-americana de Dança, Performance e Ativismo**, São Paulo, Brasil. Formato Presencial, 2021 Dezembro.
- **Festival de Teatro de Guaramiranga, CE**. Formato Online 2021, Setembro, solo de Dança
- **Casa Verde** Programação virtual, Querétaro, México 2021
- **En Primera Persona, Barranquilla, Colômbia 2021, Novembro. Presencial, solo de dança**
- **FESTIVAL Litoral Oeste, Itapipoca, CE**. 2020, setembro. Solo em Dança.
- **Mar de Mulheres 2020**, Programação especial do Porto Iracema das Artes. Um Convite do Curso Técnico em Dança.
- **Mostra ARRABALDE**, 2020, janeiro YUGO, Solo em Dança. Apoiado pelo Edital INCENTIVO DAS ARTES da SECULTFORT.
- **Programação no Porto Dragão**. 2019, setembro. YUGO, Solo em Dança. Apoiado pelo Instituto Dragão do Mar, Ceará Cultura SECULT, Governo do Estado do Ceará.
- **Chamada Pública Centro Cultural Bom Jardim**, 2019, setembro. YUGO, Solo em Dança. Apoiado pelo Instituto Dragão do Mar, Ceará Cultura SECULT, Governo do Estado do Ceará.
- **Festival Litoral Oeste, Itapipoca, CE**. 2019, agosto, Solo em Dança.

## **Espectáculos**

**2020 e 2021, Dezembro e janeiro: Projeto Permanecer**, Atuei como Diretora coreográfica e dramaturgica do Projeto de pesquisa de criação e performance de Marília Lima e Nataniele Freitas, “contemplado e FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA”

**2020, abril.** Intérprete, criadora e organizadora artística da peça: VAGAMUNDEAR, videoarte criado por NODO Coletivo. Contemplada no Edital: Festival Cultura Dendicasa: Arte de Casa para o Mundo

**2018, novembro.** Intérprete criadora da obra FRICCIÓN INTANGIBLE, com o Projeto TerSer Cuerpo, no Festival Danza en la Ciudad 2018. Bogotá, Colombia.

**2018, julho.** Diretora e intérprete criadora da obra “Matéria Prima” com o Projeto TerSer Cuerpo. 5 Mostra Latino Americana de Dança Contemporânea 2018. São Paulo, Brasil

**2018, julho.** Intérprete criadora da obra FRICCIÓN INTANGIBLE, com o Projeto TerSer Cuerpo, na residência com o Grupo de Dança Contemporânea Dança Livre. Teatro Marília, Belo Horizonte, Brasil.

**2018, maio.** Diretora e Bailarina – Criadora da obra “Matéria Prima” com o Projeto TerSer Cuerpo dentro do Marco do Festival Artístico EUFORIA, Bogotá, Colombia

**2017, novembro.** Bailarina – criadora no elenco da Zarzuela de “Cecilia Valdés” , produção feita pelo Teatro Colón de Bogotá. Celebração dos 90 anos do Teatro Municipal de Enrique Buenaventura em Cali, Valle do Cauca. Produtora de Campo: Maria del Rosario Diaz Ruiz.

**2017, novembro.** Diretora e intérprete criadora da obra “Matéria Prima” com o Projeto TerSer Cuerpo dentro do Marco da décima versão do Festival de Dança na cidade 2017

**2017, outubro.** Diretora e intérprete criadora na obra “Matéria Prima” com o Projeto TerSer Cuerpo dentro da Programação de CasAbierta 2017 Práticas Artísticas Situadas: Post Acordo

**2017, setembro.** Bailarina – criadora no elenco da Zarzuela de “Cecilia Valdés” Produção feita pelo Teatro Colón de Bogotá. Inauguração no dia 29 de setembro de 2017 até 8 de outubro. Diretor Coreográfico: Rafael Palacios. Diretor cênico: Ignacio García.

**2017, maio.** Diretora e intérprete criadora da obra “Matéria Prima” com o Projeto TerSer Cuerpo dentro do Marco do Festival de MUEVE TUS SENTIDOS 2017.

**2016, novembro.** Colaboradora na logística do Mercado Cultural do Caribe 2016, Corporação Tambores de Cabildo. Chefe: Rafael Ramos. Cartagena de Indias, Bolivar.

**2016, setembro.** Apresentação do Solo “DAVID!” (Trabalho em processo de criação assessorada por Carmen Werner) Durante a Programação de “TRANSVERSO”. Espaço de projeção artística” nas instalações da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Atlântico em Barranquilla.

**2016, janeiro até julho.** Coreógrafa e bailarina na Associação Nativos de Macondo em Madrid, Espanha. Nos diferentes eventos e festivais em Espanha. Chefe direito: Farides María Osorio Méndez.

**2015, maio.** Intérprete-criadora do Montagem de Grado V ano Artes cênicas opção Dança contemporânea “ROSA” dirigido por Marcela Ruiz Quintero. Coreógrafa e dançarina colombiana, atualmente mora na Alemanha.

**2014, dezembro.** Intérprete-criadora do Montagem de Grado V ano artes cênicas opção Dança Contemporânea “HERIDA” dirigido por Bruno Caverna, dançarino, coreógrafo e diretor Brasileiro.

### **Colectivo Abstranza**

- Projeto das 40 Horas, coordenado pela Fundação “Acto Latino”, apresentação das obras: “USTED & ASOCIADOS y Materia Prima” como interprete – criador. Ano 2024. Bog, Colômbia.

- Cultura em Comum, Instituto Distrital das Artes IDARTES, temporada de funciones como intérprete – criadora “USTED & ASOCIADOS y Materia Prima”
- Intérprete - criadora na obra “Alguna parte, ninguna parte, cualquier otro lugar” apresentada no MAC - Museu de arte Contemporâneo, abril 2013
- “Hipotenusa” obra apresentada na versão 16 do Festival Universitário de Dança Contemporânea da Universidade Jorge Tadeo Lozano 2012, Intérprete – criador.

### **Colectivo Carretel Danza**

- Intérprete-criadora, obra: “W.T Factory Ltda” temporadas realizadas no mês de novembro 2013 e mês de março 2014 no Teatro a Factoría.

### **Produção e Gestão CULTURAL**

- Assistente de Produção da 11 edição de Dança à Deriva: Encontro Latino-Americano de Dança, Performance e Ativismo, dirigido por Solange Borelli. Novembro do ano 2024 em São Paulo, Brasil
- Assistente de Produção da 10 edição de Dança à Deriva: Encontro Latino-Americano de Dança, Performance e Ativismo, dirigido por Solange Borelli. Outubro do ano 2023 em São Paulo, Brasil
- Produtora, Gestora e Articuladora da Turnê do mestre da Colômbia Wilfran Barrios no Ceará Brasil 2023, em parceria das instituições da Vila das Artes em Fortaleza CE, Instituto Dragão do Mar e Escola Balé Baião em Itapipoca Ceará, no mês de abril do ano 2023
- Produtora geral e idealizadora de UmaRuma Imersão Online, Edição 2020 - 2021, projeto com a modalidade de encontros de práticas corporais, produzido por NODO Coletivo. Fortaleza, Ceará. Brasil
- Produtora geral e idealizadora do I ENCONTRO DE IMPROVISAÇÃO 2019 junto às parcerias do Karthaz Studio e o Fórum de Danças Urbanas do Ceará. Fortaleza, Ceará. Brasil
- Produtora e gestora do Turnê pelo Brasil 2018 do Projeto TerSer Cuerpo em Belo Horizonte, Salvador e São Paulo). Bolsa de Circulação Nacional e Internacional em dança do Ministerio de Cultura da Colômbia 2018
- Produtora e gestora da obra “La Ultima Lagrima” apresentada no showcashes de VII versão do Mercado Cultural do Caribe em Cartagena de Índias e representante durante a Rueda de Negócios. Novembro 2014
- “V gala Festival de Dança olleros e sembradores Tocáncipa Cundinamarca” Produtora e gestora da obra convidada “La Ultima Lagrima” do Coletivo Carretel Dança, setembro 2014
- 18 Festival Universitário de Dança Contemporânea Jorge Tadeo Lozano 2014, Produtora e gestora da obra convidada “Cuatro Puntos” do Coletivo Carretel Dança.

### **BOLSAS**

- **Oficina Corpo Visceral 2020 – 2021, PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA**

- Contemplada na convocatória 2020 “ EL ESCENARIO ES TU CASA” Etapa 1 da Secretaria de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla. Projeto para capacitação e formação em artes “**Cuerpo Visceral**” dentro do contexto de confinamento por causa da Pandemia do COVID-19.
- Ganha bolsa de circulação nacional e internacional em dança modalidade Acadêmica, outorgado pelo Instituto das Artes IDARTES da cidade de Bogotá, Colômbia. Portfólio de estímulos 2018. Estágio no Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança no ICA, da Universidade Federal do Ceará. Fortaleza, Ceará, Brasil.
- Ganha bolsa de Circulação Nacional e Internacional em Dança como Bailarina Interprete da peça MATÉRIA PRIMA do Proyecto TerSer Cuerpo, Tour Brasil 2018. Outorgado pelo Ministério de Cultura de Colômbia, Convocatória de Estímulos do ano 2018.
- Ganha bolsa de Estágio Nacional para Formar-se na Corporação Cultural Atabaques de Cartagena de Índias, outorgado pelo Ministério de Cultura de Colômbia, Convocatória de Estímulos do ano 2016. Chefe Direito: Wilfran Barrios
- Ganhador Jovem Talento, outorgado pelo Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Técnico no Exterior ICETEX 2015. Beca de formação na Fundação de Carmen Werner para a Dança Contemporânea em Madrid, Espanha 2016
- Ganha bolsa de Estágio Colômbia- Cuba para a Dança 2015, Programa Nacional de Estímulos 2015 - Ministério de Cultura de Colômbia. Instituto Superior das Artes da Habana, Cuba. Outubro de 2015.

## **Experiência Laboral - Institucional**

### **Complexo Cultural da Vila das Artes**

Equipamento da Prefeitura de Fortaleza - SECULT FOR gerido pelo Instituto Cultural Iracema

Cargo: Assistente de Coordenação Pedagógica da Escola Pública de Dança - Produção Cultural

Duração: desde maio de 2022 até março de 2024. Fortaleza, Ceará. Brasil.

### **Cia Jovem de Maracanaú**

Cargo: Artista-Formadora - Aulas de dança contemporânea

Coordenadora: Thais Pinheiro

Duração: outubro 2020 até agosto 2021.

Fortaleza, CE. Brasil

### **EDISCA - ONG**

Cargo: Artista-Formadora - Aulas de dança contemporânea para o corpo de baile C1 e C2

Coordenadora: Tatiane Gama

Duração: agosto 2019 até agosto 2021

Fortaleza, CE. Brasil

## **VIDANÇA - ONG**

Cargo: Artista-Formadora

Aulas de dança contemporânea ao corpo de baile da Cia.

Diretora Analia Timbo

Duração: 01 de junho 2019 até agosto 2021

Fortaleza, CE. Brasil

## **Curso Técnico de Dança CTD – Fortaleza Ceará Brasil**

### **Programas de equipamentos da SECULT CE geridos pelo Instituto Dragão Do Mar - IDM**

- **Centro Cultural Grande Bom Jardim**

- Aulas de dança contemporânea módulo III para o Curso Técnico de Dança CTD

Coordenadora: Silvana Marques

Duração: 40 horas. Mês de maio 2023

- Aulas de dança contemporânea módulo I para o Curso Técnico de Dança CTD

Coordenador: João Paulo Barros

Duração: 20 horas. Mês de Novembro 2019

Fortaleza, CE. Brasil

- **Porto Iracema das Artes**

Cargo: Artista-Formadora

- Aulas de dança contemporânea módulo I para o Curso Técnico de Dança CTD

Coordenadora: Bilica Leo

Duração: 40 horas. Mês de Agosto 2021 e Maio de 2022

- Aulas de dança contemporânea módulo I para o Curso Técnico de Dança CTD

Coordenadora: Carolina Wiehoff

Duração: 30 horas. 03 até 19 de junho e o mês de outubro 2019

Fortaleza, CE. Brasil

## **Vila das Artes**

Cargo: Artista-Formadora

Lab de Pesquisa corporal e Composição: Corpo e Empoderamento

Coordenadora: Marina Carleial

Duração: 12 horas 08 – 17 de outubro 2018

Aulas abertas: 24 março 2019

Duração: 4 horas.

Fortaleza, CE. Brasil

**Centro Cultural Grande Bom Jardim**

Cargo: Artista-Formadora

Curso Aberto de Dança Contemporânea e Laboratório de Pesquisa Corporal

Coordenador: Paulo Alencar Da Silva

Duração: 28 agosto até 25 de outubro de 2018. Fortaleza, CE. Brasil

**Corporação Mundo Mágico do Arte e Instituto Distrital das Artes (IDARTES)**

Cargo: Artista-Formadora

Projeto Distrital Arte nas escolas. 40x40 horas Educação Integral em colégios distritais.

Duração: 07 março de 2017 até 15 junho 2018. Bogotá D.C. Colômbia

**Universidad del Atlántico**

Cargo: Professora

Oficina: Socialização dos conhecimentos obtidos na Fundação de Carmen Werner para a Dança Contemporânea.

Duração: setembro 2016.

Barranquilla, Atlántico. Colômbia

**Academia Superior de Artes e Formação Profética – ASAF**

Cargo: Docente na área de técnica clássica e dança tradicional para jovens e crianças entre os 3 e 14 anos de idade.

Coordenadora: Diana Galindo.

Contato: (+57) 3204825615

Duração: junho 2012 – dezembro 2015 / fevereiro - dezembro 2017. Bogotá, D.C. Colômbia.

**Corporação de Danças Folclóricas KORA Herencias e Tradições**

Cargo: Professora

Oficina: “Movimento Intencionado”

Diretor: Jaime Bustamante de la Hoz.

Contato: (+57) 304 3963502.

Duração: 48 horas.

Cartagena de Indias, Bolívar. Colômbia 2016

**Corporação Cultural para a Dança e o Corpo KORPODANZA**

Cargo: Professora de Dança (socialização dos conhecimentos obtidos) jovens de 16 y 28 anos

Chefe direito: José Sarkar

Duração: 10 horas.

Período: Novembro de 2016

Cartagena de Indias, Colômbia