



Davi Silvino

Professor, arranjador, cantor, compositor,
produtor musical, orientador vocal e
regente de Coro

Davi Silvino

É Mestre em Educação brasileira pela **Universidade Federal do Ceará, e Graduado em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará**, atua, no cenário artístico e cultural da cidade de Fortaleza, do estado do Ceará e em outros estados brasileiros como **professor, arranjador, cantor, compositor, produtor musical, orientador vocal e regente de Coro**.

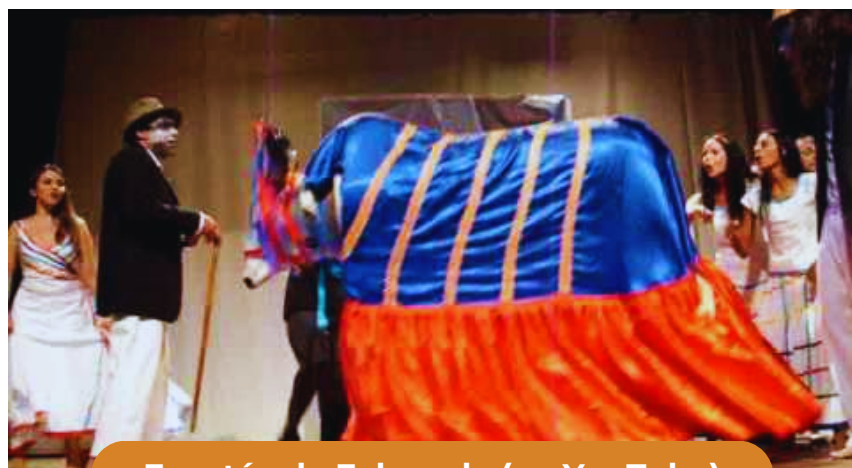
É, atualmente, **membro do corpo docente do Curso técnico em instrumento musical do campus do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará – IFCE** tendo como responsabilidade as disciplinas de instrumento específico Voz, onde responde pela formação vocal dos estudantes do curso.



Desde muito cedo iniciou na vida artística em **grupos corais regidos por sua mãe Izaíra Silvino**. Aos sete anos de idade cantou no espetáculo Redescobrimo a América do Coral da Faculdade de Educação (1992), espetáculo esse que cantava músicas latino americanas.

Cantou no Coral Moenda de Canto, quando fez uma tournê europeia (Portugal e Epanha) com o **Espectáculo Moenda e o Encanto do Rei** (1999), onde o coro realizava um repertório de músicas compostas por Luiz Gonzaga.

Já como universitário cantou no Coral da UECE onde participou como **cantor e arranjado do Espectáculo Folgado (2007/2008)**, onde o grupo, sob orientação de Oswald Barroso, apresentou uma releitura do reisado de caretas.



[Espectáculo Folgado \(no YouTube\)](#)

Como regente,

já esteve a frente de corais de empresa, como os corais da **J. Macedo (2005/2007)**, **Santana Têxtil (2006)**, onde realizou atividades de preparação vocal, arranjos e apresentações musicais dentro dos eventos corporativos do calendário das empresas atuando junto com seus colaboradores e gestores.

Regeu também coro de igreja como exemplo o **Coral da Igreja do Cristo Rei (2008/2010)** onde realizou apresentações em missas, celebrações e produziu o **espetáculo intitulado A vida de Jesus**, onde compôs e arranjou músicas relatando os principais eventos da vida de cristo sendo apresentadas com figurino e movimentação cênica.

O regente também esteve afrente de **Corais de instituições públicas** sempre trabalhando a técnica vocal dos cantores, fazendo arranjos musicais atendendo as especificidades dos grupos e realizando apresentações corporativas atendendo as necessidades da empresa como a exemplo do **Coral do Detran (2012/2015)**, o **Coral da Escola de Música de Sobral (2010/2012)** onde estreou um recital cênico musical intitulado Cantigas de Roda apresentado no auditório da própria escola e no Teatro São João.

LISTA DE NOTÍCIAS
Coral Sinal Verde cumpre programação de Natal em shopping e unidades do Detran da capital e interior
07 DE DEZEMBRO DE 2016



Atuando como professor do IFCE, a partir de 2015, trabalhou como orientador vocal em cursos de extensão e regente dos corais dos campi por onde passou. Foi fundador do **Coral do IFCE do Campus de Itapipoca (2015)**, **regeu o coral do IFCE Campus de Maracanaú (2018)** onde apresentou o **Espetáculo de Coro Cênico Tempos Modernos** onde abordou a cultura pop do rock nacional dos anos oitenta sendo apresentado no auditório do próprio campus.

Atualmente Davi Silvino rege o **Coral do IFCE Fortaleza**, onde desenvolve um trabalho de formação musical, vocal e de expressão corporal produzindo espetáculos cênico musicais.



Em 2022 apresentou o **Espetáculo No Novo Tempo,**

onde o grupo abordou o momento pós pandemia que a humanidade estava passando, mas trazendo uma mensagem de força e de superação.



Esse espetáculo fez temporada no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, no Teatro do Dragão do Mar, no teatro dos CUCAs do Mondubim, Pici, José Walter e Jangurussu, e no Teatro José de Alencar.



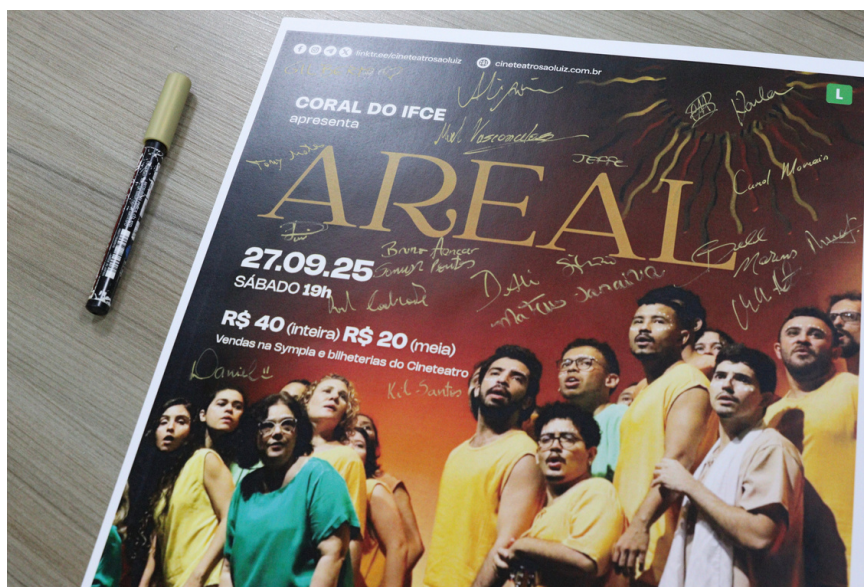


Desenvolvido ao longo de dois anos de preparação artística (2023–2025), **o espetáculo Areal**

é uma iniciativa de extensão do IFCE que representa uma imersão na cultura musical cearense, revisitando suas matrizes formadoras, manifestações populares, danças tradicionais e compositores de grande relevância do século XX. O projeto envolveu aproximadamente 20 meses de atividades contínuas, totalizando uma estimativa de 320 horas de ensaio coletivo, além de ensaios de naipe, práticas de técnica vocal e oficinas internas de expressão corporal.

Concebido e dirigido por Davi Silvino, o espetáculo reafirma sua pesquisa estética em coro cênico, integrando música vocal coletiva, expressão corporal, cenografia, iluminação e elementos percussivos, consolidando uma linguagem artística que une formação musical, construção dramatúrgica e ação formativa. A primeira formação do Areal reuniu 52 inscritos, culminando em 42 coralistas em cena na temporada oficial, com perfil majoritariamente composto por integrantes que não atuam profissionalmente com música, reforçando o caráter formativo e comunitário do projeto.

Ao longo do período de circulação, o Areal realizou aproximadamente 60 apresentações, incluindo a temporada oficial no Teatro Dragão do Mar (8 apresentações), no Cine Teatro São Luiz (encerramento da temporada) e no Theatro José de Alencar, além de apresentações gratuitas nos CUCAs Mondubim, José Walter e Pici e participações em eventos institucionais e culturais dentro e fora de Fortaleza, com circulação também por cidades como Quixadá, Tauá, Maracanaú e Natal (RN).



A temporada oficial resultou na venda de **cerca de 2.000 ingressos**

decorrentes das apresentações no Teatro Dragão do Mar e Cine Teatro São Luiz. A política de ingressos populares (R\$10 meia-entrada e R\$20 inteira) garantiu amplo acesso, refletido no fato de que a maioria dos ingressos vendidos foi de meia-entrada, indicando forte presença de estudantes e públicos com direito a benefício social. Além disso, foram distribuídas cortesias a públicos prioritários, incluindo estudantes da rede pública, pessoas com deficiência e pessoas trans (política Transfree).

[Assista ao espetáculo](#)



A apresentação beneficente realizada no Theatro José de Alencar arrecadou mais de 300 kg de alimentos destinados à campanha Ceará Sem Fome, reafirmando o compromisso social do projeto. Tanto em Tauá como em sua apresentação final no Cineteatro, o espetáculo contou ainda com interpretação em Libras, ampliando o acesso de pessoas surdas à experiência cênico-musical.

O espetáculo contou com doações de pessoa física e jurídica, além do investimento institucional direto do IFCE por meio da concessão de bolsas de extensão e formação nas áreas de produção, liderança de naipe e mídias, fortalecendo a dimensão pedagógica e profissionalizante do projeto. A maioria dos integrantes atuou de forma voluntária, o que evidencia o valor simbólico, formativo e comunitário da iniciativa.

Com 42 coralistas em cena e uma equipe técnica e criativa articulada internamente, Areal consolida a atuação de Davi Silvino como regente, arranjador, diretor cênico-musical e formador de artistas, integrando excelência artística, extensão acadêmica, democratização do acesso à cultura e valorização da identidade cearense por meio da música coral cênica.





Como compositor Davi Silvino,

lançou, em 2010, o **disco Produto Local** onde o artista demonstra, através de suas composições, o estilo Cearense de compor, exaltando os ritmos locais fundidos aos ritmos brasileiros e universais, expondo, com letras cheias de lirismo, as belezas da Cidade que o abrigou desde o nascimento até a fase adulta, que é fonte de inspiração para a confecção deste trabalho, falando do dia-dia de um artista Cearense que ama sua Terra, sua Cultura e os seus Iguais.

Como Instrumentista e Compositor, fez parte do movimento **“Bora! Ceará Autoral Criativo”**, onde contribui com composições, ideias e constantes participações nos projetos promovidos por este movimento.



O CD coletivo **“Bora! Ceará Autoral Criativo”** leva o nome da sua música “Bora”, uma parceria com o poeta e produtor Alan Mendonça. Além de guitarrista e cantor no Espetáculo Coletivo do “Bora!”, tem três de suas composições integrando deste espetáculo: “Vivo cearensemente”, parceria com o músico Marcos Paulo Leão; “Little White girl blues” e “Bora!”

Em 2013 lançou uma **coleção de educação musical para educação musical chamada de som encantado**, onde o compositor desenvolve, a partir das músicas compostas, atividades de musicalização por meio da escuta ativa e do movimento corporal.

Iniciação musical : brincando, criando e aprendendo : livro do professor /

Main Author:

Feres, Josette Silveira Mello.

Format:

Livro

Published:

Subjects:

Educação musical infantil.
Teoria musical.
Brincadeiras.

Online Access:

<https://app.bczm.ufrn.br/home/#/item/58399>

Tags:

No Tags, Be the first to tag this record! [+ Add Tag](#)

Holdings

Description

Comments

Similar Items

Staff View

Id

oai:localhost:123456789-40889

record_format

dspace

spelling

oai:localhost:123456789-408892022-11-29T21:56:59Z
Iniciação musical : brincando, criando e aprendendo : livro do professor / Feres, Josette Silveira Mello. Educação musical infantil. Teoria musical. Brincadeiras. 2
2022-10-05T12:18:53Z 2022-10-05T12:18:53Z c1989. Livro 781 P434i (broch.). 58399 <https://app.bczm.ufrn.br/home/#/item/58399> <https://arquivos.info.ufrn.br/arquivos/201600608368b332808565569dc114605/58399.PDF>

Similar Items

De roda em roda : brincando e cantando o Brasil / by: Brito, Teca Alencar de, Published: (2022)

Som e movimento : atividades para iniciação musical / by: Drummond, Elvira, Published: (2022)

Som e movimento : atividades para iniciação musical / by: Drummond, Elvira, Published: (2022)

Som encantado : brincando com os instrumentos / by: Silvino, Davi., et al. Published: (2022)

Caderno de exercicios para classes de iniciação musical / by: Rocha, Carmen Maria Mettig. Published: (2022)

Atuou também como compositor de trilhas sonoras participando de obras como o curta metragem de animação Água de Pote (2018) e Garças (2019).

Atua também como produtor musical em trabalhos para o Programa de Alfabetização na Idade Certa – PAIC, gravando composições da compositora Joyce Custódio. Gravou material para a coleção de musicalização infantil do Sistema Ari de Sá (2014) e recentemente compôs músicas para compor a coleção Viver Cirandar da Editora Escarpa.

The image shows a green background with white icons of children and educational symbols. On the left, it says 'MAISPAIC' with an icon of two children. On the right, it says 'PAIC INTEGRAL' with a clock icon. Below this, an orange banner contains the text 'CD Pé de Imaginação' in white.

Davi Silvino atua como arranjador para diversos grupos corais da cidade de fortaleza, como coral da BECE, Coral do Canto da Apá, Coral da UFC, Coral da UECE, Coral Sobretons, Coral da Unifor, Coral Cais e tantos outros.

A photograph of two men on a stage. The man on the left is wearing a black t-shirt with 'Coral Unifor' written on it. The man on the right is wearing a black shirt and holding a certificate or diploma.

A photograph of a group of people, mostly women, standing on a stage. They are wearing green and blue clothing, and some are holding papers, suggesting they are part of a choir or a performance group.

A photograph of a group of people standing on a stage. They are wearing green and blue clothing, and some are holding papers, suggesting they are part of a choir or a performance group.



Notícia em Destaque: Lei Orçamentária Anual estima receita superior a R\$ 5 bilhões para 2012



Arte & Diversão

Quarta, 29 de Setembro de 2011

6 comentário(s)

SHOW Davi Silvino exalta a cultura em show no Centro Cultural BNB

Tamanho do texto: A A A A

Na próxima sexta-feira (30), às 17 horas, o cantor e compositor Davi Silvino apresenta uma coletânea de ritmos, no Centro Cultural Banco do Nordeste. Na ocasião, o músico interpreta canções do seu último CD Produção Local, onde compartilha suas melhores composições, abordando a cearenidade, exaltando a nossa cultura e fortalezense, através de letras e ritmos comuns na região, sendo parte na Mostra da Canção Independente do CCBNB. O cantor, que também toca violão e guitarra, é ecletico e procura misturar elementos da música brasileira nas suas composições. Entre as músicas presentes no show estão: Minha infância, Quatro Cores, Buscando te encontrar querendo te esquecer, Voz, Sons que a vida traz, entre outras.



fortalezense, através de letras e ritmos comuns na região, sendo parte na Mostra da Canção Independente do CCBNB. O cantor, que também toca violão e guitarra, é eclético e procura misturar elementos da música brasileira nas suas composições. Entre as músicas presentes no show estão: Minha infância, Quatro Cores, Buscando te encontrar querendo te esquecer, Voz, Sons que a vida traz, entre outras.

Davi Silvino lança seu Produto Local em show hoje no Passeio Público

Publicado em 18 de junho de 2011

Integrante do movimento Boral, o cantor e compositor cearense Davi Silvino lança seu CD de estreia, Produto Local, como atração do projeto gratuito Ensaio Aberto hoje, a partir das 16 horas, no Passeio Público. Colocando em primeiro plano canções autorais que evidenciam sobretudo as características do Ceará, o cantor e compositor Davi Silvino chega ao mercado, enfim, com seu primeiro CD solo. Intitulado Produto Local, o trabalho terá seu lançamento oficial hoje (19), a partir das 16 horas, em show gratuito no Passeio Público. (Centro), como atração do projeto Ensaio Aberto. Numa mistura de sonoridades cearenses aliadas ao rock, baião e até guitarras distorcidas, Produto Local apresenta-se recheado de canções próprias de Davi, sendo algumas assinadas em parceria com Alan Mendonça, Francisco Silvino, Carlos Hardy e Marcos Paulo Leão - os três últimos, inclusive, participando como músicos no show de logo mais. Cantando desde os sete anos de idade, Davi Silvino é músico formado pela Uece e possui experiências tanto em coral quanto em bandas tocando guitarra e violão. Participante do movimento Boral, também integra os grupos Dizbocados e 4 de Cada.

JORNAL DE HOJE / VIDA & ARTE

FALE COM A EDITORA

Davi Silvino lança seu Produto Local em show hoje no Passeio Público

Envie seu comentário

Integrante do movimento Boral, o cantor e compositor cearense Davi Silvino lança seu CD de estreia, Produto Local, como atração do projeto gratuito Ensaio Aberto hoje, a partir das 16 horas, no Passeio Público.

18.06.2011 | 15:00

Follow @opovoonline



Compartilhar

Enviar

Imprimir

Corrigir

Mudar tamanho



Sexteto 4deCada faz show no Sesc Senac Iracema

Publicado em 4 de fevereiro de 2011

O Sexteto 4deCada: grupo alinhado com o movimento Bora!, pautado pela necessidade de divulgar a música autoral da cena local

O grupo cearense 4deCada é a atração hoje, a partir das 20 horas no Projeto Armazém do Som no teatro SESC SENAC Iracema. Com um trabalho essencialmente artístico, o coletivo lítero-musical é formado por Janaina Braga (voz), Marcos Paulo Leão (piano e sintetizador), Davi Silvino (violão, guitarra e voz), Carlos Hardy (contrabaixo elétrico e voz) e Celso Batera (bateria e percussão) e integra o CD do BORA - Ceará Autoral Criativo, interpretando a música "Mesmo que seja tarde".

O 4deCada tem como mote fomentar o cenário da música popular autoral de Fortaleza e pretende, sempre divulgar a qualidade das composições, criadas por músicos experientes e vencedores de concursos e festivais renomados na cidade como Carlos Hardy e David Silvino. Com o trabalho coletivo, o grupo musical pretende "sair do escuro e mostrar sua arte com a insistência necessária para mudar aos poucos esse cenário atual". O 4deCada tem justamente essa proposta e busca evidenciar uma música de qualidade e uma poesia refinada para o deleite da plateia cearense.

NELSON AUGUSTO
REPÓRTER

música

Sexteto 4deCada faz show no Sesc Senac Iracema

Publicado em 4 de fevereiro de 2011



O grupo cearense 4deCada é a atração hoje, a partir das 20 horas no Projeto Armazém do Som no teatro SESC SENAC Iracema. Com um trabalho essencialmente artístico, o coletivo lítero-musical é formado por Janaina Braga (voz), Marcos Paulo Leão (piano e sintetizador), Davi Silvino (violão, guitarra e voz), Carlos Hardy (contrabaixo elétrico e voz) e Celso Batera (bateria e percussão) e integra o CD do BORA - Ceará Autoral Criativo, interpretando a música "Mesmo que seja tarde".

O 4deCada tem como mote fomentar o cenário da música popular autoral de Fortaleza e pretende, sempre divulgar a qualidade das composições, criadas por músicos experientes e vencedores de concursos e festivais renomados na cidade como Carlos Hardy e David Silvino.

Com o trabalho coletivo, o grupo musical pretende "sair do escuro e mostrar sua arte com a insistência necessária para mudar aos poucos esse cenário atual". O 4deCada tem justamente essa proposta e busca evidenciar uma música de qualidade e uma poesia refinada para o deleite da plateia cearense.

NELSON AUGUSTO
REPÓRTER



O Sexteto 4deCada: grupo alinhado com o movimento Bora!, pautado pela necessidade de divulgar a música autoral da cena local

V Mostra BNB da Canção Brasileira Independente

Publicado em 30 de setembro de 2011

O Povo
Buchicho

Encerramento com show dos cearenses Davi Silvino e Leo Cavalcanti. Hoje (30), respectivamente às 17 e 18 horas, no CCBNB-Fortaleza (rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Entrada franca. Outras informações: 3464 3108.

V Mostra BNB da Canção Brasileira Independente.

Encerramento com show dos cearenses Davi Silvino e Leo Cavalcanti. Hoje (30), respectivamente às 17 e 18 horas, no CCBNB-Fortaleza (rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Entrada franca. Outras informações: 3464 3108.

V Mostra BNB da Canção Brasileira Independente.

Encerramento com show dos cearenses Davi Silvino e Leo Cavalcanti. Hoje (30), respectivamente às 17 e 18 horas, no CCBNB-Fortaleza (rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Entrada franca. Outras informações: 3464 3108.

SHOW

Davi Silvino exalta a cultura em
show no Centro Cultural BNB

Na próxima sexta-feira (30), às 17 horas, o cantor e compositor Davi Silvino apresenta uma coletânea de ritmos, no Centro Cultural Banco do Nordeste. Na ocasião, o músico interpreta canções do seu último CD *Produção Local*, onde compartilha suas melhores composições, abordando a cearensidade, exalando a nossa cultura e fortalezense, através de letras e ritmos

comuns na região, sendo parte na Mostra da Canção Independente do CCBNB. O cantor, que também toca violão e guitarra, é eclético e procura misturar elementos da música brasileira nas suas composições. Entre as músicas presentes no show estão: *Minha infância*, *Quatro Cores*, *Buscando te encontrar querendo te esquecer*, *Voz*, *Sons que a vida traz*, entre outras.

Na próxima sexta-feira (30), às 17 horas, o cantor e compositor Davi Silvino apresenta uma coletânea de ritmos, no Centro Cultural Banco do Nordeste. Na ocasião, o músico interpreta canções do seu último CD *Produção Local*, onde compartilha suas melhores composições, abordando a cearensidade, exalando a nossa cultura e fortalezense, através de letras e ritmos comuns na região, sendo parte na Mostra da Canção Independente do CCBNB. O cantor, que também toca violão e guitarra, é eclético e procura misturar elementos da música brasileira nas suas composições. Entre as músicas presentes no show estão: *Minha infância*, *Quatro Cores*, *Buscando te encontrar querendo te esquecer*, *Voz*, *Sons que a vida traz*, entre outras.

zoeira

Diário do Nordeste

Notícias > Esporte > Entretenimento > Variedades > Serviços > Assine > Blogs > Especiais >

roteiro

Show

Publicado em 30 de setembro de 2011

Davi Silvino | O cantor e compositor Davi Silvino apresenta, às 17h, uma coletânea de ritmos, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Na ocasião, o músico interpreta canções do seu último CD, intitulado *Produção Local*.



A sintonia da terra

Você está em: [Principal](#) / [Artista da semana](#) / **Davi Silvino**

Artista da semana

Davi Silvino

O cantor, guitarrista e compositor Davi Silvino conta sobre sua carreira e sobre o lançamento de seu novo CD. [Ouça a entrevista!](#)

Diversidade musical e apego aos ritmos da terra natal. Essas são algumas características da música feita pelo cantor, compositor e arranjador Davi Silvino. Ele é músico formado pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e, desde os sete anos de idade, está envolvido no cenário musical. Sua mãe, Izaira Silvino, foi regente do Coral da UFC (Universidade Federal do Ceará), e sua família, no geral, é composta por músicos reconhecidos no cenário musical cearense.

Davi participou por quatro anos do Coral da UECE, no qual foi cantor, arranjador, regente assistente e produtor do espetáculo "Folguedo", que fez muito sucesso nos teatros do SESC Emilianio de Queiroz e Dragão do Mar, em 2007.

Davi Silvino

Davi Silvino

O cantor, guitarrista e compositor Davi Silvino conta sobre sua carreira e sobre o lançamento de seu novo CD. Ouça a entrevista!

Publicado em 15 de junho de 2011

Diversidade musical e apego aos ritmos da terra natal. Essas são algumas características da música feita pelo cantor, compositor e arranjador Davi Silvino. Ele é músico formado pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e, desde os sete anos de idade, está envolvido no cenário musical. Sua mãe, Izaira Silvino, foi regente do Coral da UFC (Universidade Federal do Ceará), e sua família, no geral, é composta por músicos reconhecidos no cenário musical cearense.

Davi participou por quatro anos do Coral da UECE, no qual foi cantor, arranjador, regente assistente e produtor do espetáculo "Folguedo", que fez muito sucesso nos teatros do SESC Emilianio de Queiroz e Dragão do Mar, em 2007. Como cantor e arranjador, ele participa do grupo vocal *DizBocados*, que traz para a voz a música dos Beatles e já faz bastante sucesso nas suas apresentações. Como instrumentista e compositor, ele faz parte do movimento *Bora! Ceará Autoral Criativo*, contribuindo para o maior reconhecimento da produção musical dos artistas locais. Além disso, Davi participa atualmente, como guitarrista, cantor e compositor, dos grupos 4 de Cada e Miss Cauim e os Beiramalizados, que também são integrantes do movimento *Bora! Ceará Autoral Criativo*.



Davi Silvino



Whatsapp



@davi.silvino.moraes