

Currículo Gil Pereira

Gildázio Pereira de Almeida

Brasileiro, casado, 43 anos

Tel (85) 98849.4772

Email: ukilombo.capoeira@gmail.com

Habilidades E Competências Profissionais

- Ativista nas lutas pela terra, contracolonial, decolonial e racismo estrutural.
- Idealizado da roda das pretas e dos pretos em busca da ancestralidade.
- Mestre do movimento ponto de cultura Ukilombo Capoeira.
- 25 Anos de Atividades Como Arte Educador.
- Facilitador do Ukilombo Capoeira;
- Membro da Caravana Cultural
- Membro do Afoxé Acabaca;
- Tambozeiro e cantador do Tambor de Crioula;
- Amo do boi Pretinho.
- Músico tambozeiro cantador do Coletivo Aruandê
- Idealizado do trio Akilombar
- Percussionista, Brincante da Cultura Popular, Cantador e Versador do Cancioneiro Popular

Experiência Profissional

- Casa de Brincar
Cargo Ocupado: Arte Educador em Capoeira.
Principais Atribuições: Planejar e facilitar vivências de capoeira para crianças, ancestralidade ludicidade, circularidade, oralidade, musicalidade e corporeidade.
Período: Fevereiro de 2018 até março de 2024
Carga Horária: 1h30m semanais
- Creche-Escola Vovó Têca
Cargo Ocupado: Arte Educador em Capoeira
Principais Atribuições: Planejar e facilitar vivências de capoeira para bebês e crianças, oralidade ancestralidade, ludicidade, corporeidade.
Período: Janeiro de 2020 à dezembro 2021
Carga Horária: 1h30m semanais

- Escola Waldorf Micael

Cargo Ocupado: Professor de Capoeira

Principais Atribuições: Planejar, facilitar, acompanhar e avaliar atividades de Capoeira, focadas no trabalho de psicomotricidade, subjetividade criativa, oralidade, musicalidade, tradição e afetividade.

Período: Fevereiro de 2015 à 2020

Carga Horária: 1h30m semanais

- Ukilombo Capoeira

Cargo Ocupado: Arte educador contra colonial e Mestre de Capoeira

Principais Atribuições: através da oralidade, trazer o letramento racial na reescrita de nossa história, os valores da ancestralidade afroindígena, facilitar as vivências, e encontros de Capoeira, Cultura Popular, Musicalidade e Artísticos do Coletivo, além de contribuir na produção dos Eventos Culturais realizados pelo coletivo.

Período: Abril de 2017 à atual

Carga horária: 20h semanais

Locais: Centro Cultural Dragão do Mar.

Escola Cata Alento: quinta-feira às 11h.

Ocupação do espaço público

Local: Praça engenheiro José Waldez Botelho, quinta-feira às 17h.

Local: Ponto de cultura Ukilombo Capoeira, Canoas Quebrada.

- Coletivo Kaiango Capoeira - Parque da Liberdade (Cidade da Criança)

Cargo Ocupado: Arte educador e Mestre de Capoeira

Principais Atribuições: Fortalecer tecnicamente as atividades de Capoeira, Cultura Popular, Musicais e Artísticas do Coletivo, além de contribuir na produção dos Eventos Culturais realizados pelo coletivo.

Período: Agosto de 2015 à Março de 2017

Carga horária: 5h semanais

- Universidade Estadual do Ceará / Centro de Humanidades, através do Coletivo Kaiango Capoeira

Cargo Ocupado: Professor de Capoeira

Principais Atribuições: desenvolver com os estudantes habilidades artísticas e esportivas, tendo como base a Capoeira e Troca de outras Experiências como dança, teatro, malabares, skate, reciclagem, cinema brasileiro e trilhas.

Período: Agosto de 2015 à Março de 2017

Carga horária: 5h semanais
- Programa de Esporte e Lazer da Cidade / PELC – SESPORT CE (Secretaria do Esporte do Ceará)

Cargo Ocupado: Agente Social

Principais Atribuições: Mobilizar, Planejar, Facilitar e Avaliar atividades desportivas e culturais através da Capoeira.

Período: Agosto de 2015 à Julho de 2016

Carga Horária: 20h semanais (diurno e noturno)
- Projeto dom Bosco – Irmãs Salesianas Cargo Ocupado: Arte educador de Capoeira

Principais Atribuições: Planejar, facilitar, acompanhar e avaliar atividades de Capoeira.

Período: Junho de 2015 a junho de 2016.

Carga Horária: 20h semanais
- Sede do Afoxé Acabaca – Ponto de Cultura

Cargo Ocupado: Professor de Capoeira

Principais Atribuições: Mobilizar, Planejar, Facilitar e Avaliar atividades desportivas e culturais através da Capoeira e outras vertentes da cultura popular.

Período: Julho de 2015 à Maio de 2016 Carga Horária: 6h semanais
- Projetos: UMBUTU Ponto de Cultura e Terreiradas Culturais – FUNARTE (Cia Vatá – Teatro das Marias)

Cargo Ocupado: Facilitador de Arte – dança, Capoeira e Musicalidade

Principais Atribuições: Planejar, facilitar e avaliar atividades de arte educação para criança, jovens, adultos , na área das linguagens de dança, Capoeira, Musicalidade e Cultura Popular. Ressalto que o

Projeto UMBUTU, realizou uma parceria com a Secretaria de Assistência Social – SEMAS, para realizar atividades para pessoas em Situação de Rua, atendidos pelo Centro de Atendimento às Pessoas em Situação de Rua – CAPR.

Período: 2009 à 2013

Carga Horária: 4h
semanais

- Secretaria Municipal de Direitos Humanos de Fortaleza – Projeto Crescer Com Arte Cargo Ocupado: Arte educador.

Principais Atribuições: Planejar, Facilitar, Escrever Relatórios e Avaliar atividades de Arte educação (principalmente a Capoeira), Lúdicas, Esportivas, Recreativas, Culturais e Ambientais com as crianças e suas famílias.

Período: dezembro
de 2009 à 2011

Carga Horária: 20h
semanais

- Academia de Artes Vania Dutra

Cargo Ocupado: Professor de Capoeira

Principais Atribuições: Planejar, facilitar, acompanhar e avaliar atividades de Capoeira.

Período:

2000 a
2010

Carga Horária: 8h semanais

- Centro Cultural Tasso Jereisate

Cargo Ocupado: Professor de Capoeira

Principais Atribuições: Planejar, facilitar, acompanhar e avaliar atividades de Capoeira, para crianças, jovens e adultos.

Período: 2000 a 2008.

Carga Horária: 20h semanais

- Comunidade Quilombola de Horizonte-Ce Cargo Ocupado: Instrutor de Capoeira

Principais Atribuições: Planejar, facilitar, acompanhar e avaliar atividades de Capoeira.

Período: 1997 a 2007

Carga Horária: 6h semanais

Workshop Internacionais de Capoeira desenvolvidos

- Em 2007 Nas cidades Paris (França) e Berlim (Alemanha);
- Em 2009 Nas cidades Jerusalém E Tel Viv (Israel) E Em Drebsesen E Buda Peste (Hungria);
- Em 2010 Nas cidades de Praia e Tarrafal (Cabo Verde);
- Em 2011 Nas cidades Jerusalém, Tel Viv E Pet Tivan (Israel);

Outros Trabalhos desenvolvidos

- Bodega Cultural – coordenação e produção do evento
- XXI CONAFF – Congresso Nacional de Atividade Física e Fisioterapia, nos cursos de Atividades Recreativas.
- Capoeirence – Encontro Internacional de Capoeira, organização e execução do evento.
- Facilitador de oficinas, vivências e formações de capoeira, percussão, canto, dança afro indígina e regional, em várias cidades do Ceará e do Brasil.

Educação

Pedagogia na FAIBRA – Faculdade Integrada do Brasil (incompleto);

Referências Profissionais

- Valéria Pinheiro
Fundadora e Diretora da Cia Vatá
Contatos: (85) 98848.5649
- Marcelo Santos
Fundador e Diretor da Caravana Cultural
Contatos: (85) 98818.3113