

# Sara Oliveira Sousa



## SOBRE

Sara, reside em Quixeramobim - Sertão Central Cearense. Agente Cultural. Membro do Conselho de Cultura de Quixeramobim . Membro do Instituto do Patrimônio Histórico Cultural e Natural de Quixeramobim – IPHANAQ.



## Contato



(88) 9. 9814-7324



sara.sousaqxb@gmail.com

## FORMAÇÃO

- Formação em Audiovisual Documental e outras linguagens através dos projetos Doc Sertão / Patrimônio na Tela.

## EXPERIÊNCIA

### EXPOSIÇÕES E FESTIVAIS

#### **(2014) O GABINETE DAS MARAVILHAS NA CASA DE CONSELHEIRO**

Processo de montagem e monitoria da instalação artística idealizada pelos alunos do projeto "Patrimônio na Tela". Trabalhou com instrumentos ópticos, dispositivos eletrônicos e recursos audiovisuais em três ambientes, interagindo com os visitantes.

#### **(2015-2022) CONSELHEIRO VIVO**

Colaboradora na produção do evento que comemora o nascimento de Antonio Conselheiro, ato de resistência sertaneja com dezoito anos de tradição.



### **(2015) TEXTOS PEREGRINOS – CONSELHEIRO E SEUS MANUSCRITOS**

Participou da concepção e montagem de efeitos especiais, instalação sonora e videográfica sobre o universo das figuras messiânicas e do cangaço.

Exposições coordenadas pelo artista visual Alexandre Veras realizadas na Casa de Antônio Conselheiro através do projeto "Patrimônio na Tela – Oficina de História, Linguagem e Prática em Documentários", coordenadas pelo produtor executivo Weynes Matos/IPHANAQ.

### **(2015-2016) OCUPE A PONTE**

Coordenou ações de revitalização da Ponte Metálica e seus arredores enquanto comunicadora social, viabilizou mutirão de coleta de lixo no leito do Rio Quixeramobim, rodas de conversa, formação, oficinas, sebos, sensibilização de leitores, atrações culturais e instalações audiovisuais.

### **(2016) MEMOR IN ALL - MEMORIAL PARA TODOS**

Dirigiu três dias de festival com exposições, apresentações artísticas, rodas de capoeira e boi-de-reisado.

**(2016) DE OLHO NO TEMPO** Direção Executiva da exposição que recebeu o acervo fotográfico de Luiz Costa Filho (in memorian), revelando uma Quixeramobim em crescimento entre as décadas de 50 e meados de 70, dialogando com o Sertão pelo olhar dos jovens artistas visuais David Einstein e Tarcísio Filho, abrindo o corredor cultural pela primeira vez em 18 anos.

**(2016) HALLOWEEN CULTURAL – Ritual: O Sarau** Dirigiu dois dias de festival com apresentações de dança, teatro, discotecagem, recebendo para exposição o acervo pessoal do artista Antônio Rabelo em esculturas, jóias e quadros. Ambos os festivais foram produzidos coletivamente no Memorial Antônio Conselheiro dentro da Ocupação MAC.

**(2021/2022) REEXISTÊNCIA - O SERTÃO REIVENTADO PELO DESEJO (MEMORIAL ANTONIO CONSELHEIRO)** Prestou serviços de produção local nessa exposição que tem como diretor executivo Weynes Matos, conta com a curadoria de Iana Soares e recebe um material dos fotógrafos: Beto Skeff, David Einstein e Tarcísio Filho.

**(2022) TRAMAS DE BELO MONTE (CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO)** Prestou serviços de produção local nessa exposição que tem como diretor executivo Weynes Matos, conta com a curadoria de Danilo Patrício e Osvaldo Costa e conta com obras dos artistas Tibico Brasil, Simone Barreto, Luci Sacoleira e Renata Santiago.

**(2023) BESTIÁRIO NORDESTINO (CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO)** Prestou serviços de produção local nessa exposição que tem como diretor executivo Weynes Matos, conta com a curadoria de Rafael Limaverde e Marquinhos Abu.

**(2024) FAUSTO NILO - O TEMPO E O LUGAR (CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO)** Prestou serviços de pré produção nessa exposição que tem como diretor executivo Weynes Matos, conta com a curadoria de Jessica Marques, e conta com obras do artistas audiovisual Alexandre Veras.

## PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

(2015) **A BOLA O TREM E O RÁDIO:** Edição no documentário que relata a vida de Viana Filho, locutor e narrador de jogos apaixonado pelo futebol sertanejo.  
Direção: Elistênio Alves.

(2015) **MEMÓRIAS DO BAIRRO:** Direção e edição de vídeo institucional para a Escola José Carneiro através de incentivo "Mais Cultura", Governo Federal.

(2016) **BIOFILTRO:** Câmera e edição de vídeo para o Instituto Antônio Conselheiro – IAC. Parte do Fórum Cearense de Vida no Semiárido.

(2019) **LAROYÊ EXÚ:** Edição do objeto de pesquisa do IPHANAQ em parceria com o Núcleo de Pesquisa ALGUEIRO, que ilustra festa de umbanda no terreiro do Pai de Santo Zezinho.

(2021) **MÃOS QUE ACOLHEM:** Direção e edição de curta sobre ações filantrópicas em Quixeramobim, realizado via incentivo Lei Aldir Blanc

(2024) **CONSTRUINDO PONTES:** Direção e edição de curta sobre autismo em Quixeramobim, realizado via incentivo Lei Paulo Gustavo

## MEDIAÇÃO EM FORMAÇÕES

(2019-2020) **PROJETO DOC SERTÃO + CASA ALGUEIRO** Práxis de Edição, Montagem e Produção, Captação e Gerenciamento de Projetos Para Editais e Formação de Formadores, atuando no projeto social "Nós na Comunidade" em parceria com a empresa Ceará Designer (Antônio Rabelo).

(2022) **SERTÃO MAR** Práxis de Produção, Captação, Montagem e Edição de vídeos, em um formato de intercâmbio cultural entre Comunidades Indígenas litorâneas e Assentamentos no Sertão Central, atuando com Monitoria e Produção Local.

(2024) **LAB + SESC** Práxis de Produção, Captação, Montagem e Edição de vídeos, em um formato de juventude arte e tecnologia, atuando com Monitoria e Produção Local.

## ASSESSORIA

(2016-2019) **Caio Nascimento**

(2018-2020) **Francisco Antônio Rabelo**

## INSTITUCIONAL

(2021-2022) **Secretária de Cultura e Turismo de Quixeramobim**  
Agente Cultural.

(2022-2024) **Casa de Antônio Conselheiro**  
Assistente de Direção.

(2024 - Atualmente) **Sesc Quixeramobim**  
Técnica de Cultura



GABINETE DAS MARAVILHAS (2014)



TEXTOS PEREGRINOS (2016)



OCUPE A PONTE (2016)



OCUPAÇÃO MEMORIAL ANTONIO CONSELHEIRO - MAC (2016)



CONSELHEIRO VIVO



REEXISTÊNCIA - O SERTÃO REIVENTADO PELO DESEJO (2022)



