

Dada Petrole Kariri (Adailton Rodrigues Petrole)

Multiartista Visual e Gestor Cultural

Nome Artístico: Dada Petrole Kariri

Endereço: Crato - Ceará, Brasil

E-mail: petroledada@gmail.com

Celular: (88) 98124-5245

Rede Social: @dada_petrole_kariri

Dada Petrole Kariri tem como aspectos principais para a formulação do seu trabalho, a desenvoltura de assuntos globais, a cultura tradicional, o meio ambiente, o imaginário popular e as questões político sociais das sociedades. Cidadão do mundo, ele une uma perspectiva internacional ao respeito profundo pelos valores culturais e sociais da humanidade, abordando tradições, controvérsias, desempenhos e tabus. A vida sociocultural é o fio condutor de suas pesquisas e criações, que se destacam pela profundidade conceitual e visual. Residiu na Alemanha, onde se formou e concluiu um mestrado em Design de Mídia, com especialização em Fotografia e Audiovisual, na University of Applied Sciences Münster FB Design. Durante esse período, a fotografia, o audiovisual e o design tornaram-se instrumentos centrais de sua pesquisa e expressão artística. Ele realizou e exibiu trabalhos em festivais, galerias e cinemas de cidades como Berlim, Colônia, Hamburgo, Münster, Munique, além de Crato e Juazeiro do Norte no Brasil. Suas obras também foram publicadas em renomadas revistas, como *Designs Digest* (EUA) e *GEO* (Alemanha), consolidando sua trajetória no cenário artístico e cultural internacional.

Formação Acadêmica

Formação Técnico em Agropecuária

Escola Agrotécnica Federal do Crato (EAFIC)

Graduação em Letras

Universidade Regional do Cariri (URCA)

Graduação e Mestrado em Design de Mídia com foco em Fotografia e Audiovisual

University of Applied Science Münster FB Design

Experiências/Trabalhos (Últimos três anos)

Documentário Suíte Caldeirão de Santa Cruz (2022)

- Trabalho de direção e produção fotográfica e audiovisual do álbum musical e documentário: Suíte Caldeirão da Santa Cruz do Deserto de Pingo de Fortaleza, em parceria com Rosemberg Cariry, abordando a história do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto, um marco de resistência e espiritualidade no sertão cearense.

FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri (2022)

- Produção e coordenação da Casa FIMC, incluindo a integração de elementos culturais regionais e internacionais através de obras que exploram o conceito de identidade e transformação.
- Curadoria e produção da exposição *“Tudo é Máscara”*

Mentoria Conceitual e Estrutural de Projetos Visuais Acadêmicos (2022)

- Prestação de mentoria para estudantes e profissionais em projetos visuais acadêmicos, com foco no desenvolvimento conceitual e estrutural de propostas artísticas.

Trabalho Fotográfico - CEARTE (Governo do Estado do Ceará) (2023)

- Realização de trabalho fotográfico com os Mestres e Mestras do Artesanato da região do Cariri.

Início de Pesquisa para o Museu da Pessoa Cariri – Estúdio DPI (2022)

- Projeto audiovisual para a criação do Museu da Pessoa Cariri, que tem como foco a criação de um acervo digital acessível, com ênfase na preservação da identidade cultural da região e na inclusão social. Coletando, organizando e compartilhando histórias de pessoas, lugares e tradições. Através de registros de histórias de vida de pessoas reais, mestres da cultura popular, artistas, historiadores e personalidades do Cariri, entrevistas, produção de vídeos e fotografias de personagens relevantes para capturar a essência da cultura local.

Vernissage do novo espaço físico do Estúdio DPI como Casa de Cultura da Imagem do Cariri – (2023)

- Produção de vernissage do novo espaço do Estúdio DPI como Casa de Cultura da Imagem e da exposição *“My Fine Art”* por Dada Petrole Kariri.

Exposição Coletiva Terra em Transe (Curadoria Diogenes Moura) - Centro Cultural do Cariri – (2023)

- Participação na exposição *“Terra em Transe”* com uma série de fotografias que evidenciam a intensidade da fé e a resiliência cultural no contexto da Romaria de Juazeiro do Norte. As imagens capturam momentos emblemáticos do evento, destacando os rituais dos romeiros e a força coletiva que sustenta as tradições religiosas da região.

Trabalho Fotográfico da Banda Musical Cratense Fator RH – (2024)

- Realização de trabalho fotográfico para a banda *Fator RH*, com foco na captura da essência musical e identidade visual do grupo cratense.

FIMC – Festival Internacional de Máscaras do Cariri – (2024)

- Produção e coordenação da Casa FIMC, incluindo a integração de elementos culturais regionais e internacionais através de obras que exploram o conceito de identidade e transformação.
- Curadoria e produção da exposição *“My Fine Art”*

Filme Tocar o Tempo – (2024)

- Produção geral do projeto cinematográfico de um longa-metragem que propõe uma reflexão profunda sobre a relação entre memória, tempo e identidade cultural, traçando a trajetória da fotografia analógica (lambe-lambe e fotopintura) do cariri desde seus primórdios até a transição para a fotografia digital.

Projeto AFRICARIRI Estúdio DPI – (2024)

- O Projeto AFRICARIRI busca representar a presença e a influência dos povos africanos no Cariri, através da fotografia e do audiovisual, celebrando a conexão cultural e identitária da região com a África. O projeto é uma homenagem visual e ancestral ao Cariri e à "África Mãe", utilizando elementos da arte africana, como máscaras e outros objetos, nas composições fotográficas.

Outros Trabalhos / Premiações

Parecerista de Edital da Secult Ceará - (2019 – 2020)

- Avaliação detalhada de projetos culturais submetidos aos editais públicos promovidos pela Secretaria de Cultura do Ceará (Secult). Verificando a aderência dos projetos às diretrizes, objetivos e critérios de seleção previstos nos editais.

Livro "Cartografia Cultural do Crato" (2018)

- Ilustração fotográfica, co-direção de conceito, direção visual, design editorial, diagramação e publicação desse livro que mapeia e registra o rico patrimônio cultural, artístico e histórico da cidade do Crato, no Ceará.

Exposição "Globista Brasilis - A Máscara da Contemporaneidade" (2016)

- Exposição realizada durante o Festival Internacional de Máscaras do Cariri (FIMC), explorando temas contemporâneos por meio do simbolismo das máscaras.

Gestão Cultural no Crato (2014)

- **Secretaria de Cultura do Crato:** Atuou como secretário adjunto, liderando projetos e iniciativas voltados à preservação e promoção da cultura local.
- **Fundação Cultural J. de Figueiredo Filho:** Presidiu a instituição, fortalecendo políticas culturais para valorização da arte e história do Cariri.

Convite da White Cube Gallery - Londres (2014)

- Realizou um trabalho exclusivo para uma das galerias mais renomadas do Reino Unido, conhecida por sua influência no mercado de arte contemporânea.

Exposição "Moderatrix Cariri" - 11ª Mostra SESC Cariri de Culturas (2012)

- Apresentação de livro e exposição documental que destacaram aspectos culturais e históricos da região do Cariri.

Documentário sobre a Banda 3Wahl - Alemanha (2011)

- Produção audiovisual que retrata a trajetória da banda alemã 3Wahl, explorando seu impacto no cenário musical e seu engajamento político-social naquele país.

Documentário no Campo de Concentração de Auschwitz - Polônia (2010)

- Projeto fotográfico performativo sobre o caminho do preconceito : “Holocausto”, até a sociedade contemporânea.

Projeto "Impressão Pina Bausch" (2010–2012)

- Documentação fotográfica do trabalho da renomada coreógrafa alemã Pina Bausch no teatro de Wuppertal-Alemanha.
- Registro artístico de uma das figuras mais importantes da dança contemporânea mundial, destacando sua influência no teatro-dança.

Documentário "Hindu in Germany" (2009)

- Produção audiovisual que investiga a presença e a influência do hinduísmo na Alemanha, abordando aspectos culturais e espirituais.

Documentário em Sidi Medien - Tunísia (2009)

- Registro histórico e cultural da cidade arqueológica de Sidi Medien, destacando seu legado arquitetônico e sua relevância para a memória histórica da Tunísia.

Vídeo-Documentário "Dia dos Mortos" (2009)

- Documentário que acompanha o deslocamento de romeiros entre Juazeiro-BA e Juazeiro do Norte-CE durante o Dia dos Mortos.
- Premiado com o 1º lugar no Festival Internacional do Minuto.

PHOTOKINA - Melhor Apresentação Acadêmica (2008)

- Participação na maior feira mundial de fotografia, realizada na Alemanha.
- Reconhecido pela melhor apresentação acadêmica do ano.

Livro "Moderatrix Cariri" - Publicação e Premiação (2007)

- Documentário fotográfico que captura a essência cultural da região do Cariri Cearense.
- Agraciado com o ADC Germany Award 2007, um dos mais prestigiados reconhecimentos de design e comunicação visual.

Livro e Exposição "Scuela Teatro Dimitri" (2006)

- Publicação e exposição documental sobre a Universidade do Movimento, situada nos Alpes Suíços, destacando sua singular abordagem ao teatro físico.

Curta-Metragem "Immervida" (2006)

- Produção de um curta-metragem experimental que explora as fronteiras entre a realidade e o sonho, misturando linguagens visuais e narrativas poéticas.