



**DJ FÊ
MARQUES**

portfólio



Sobre mim

Meu nome é **Phelipe Keoma**, também conhecido como **DJ Fê Marques**. Atuo como DJ na região do Cariri cearense desde 2011, além de ser o produtor de eventos responsável pelo **Réveillon das Cores** e demais eventos da **Oops! Cariri**.



Eventos

Hoje sou DJ Residente da Parada da Diversidade LGBT do Crato e da Oops! Cariri. Mas costumo tocar nos mais variados tipos de eventos, dividindo palco com diversos artistas como Penélope Jean, A Banda Mais Bonita da Cidade, Banda Zimbra, Esteban Tavares, Seu Pereira e Coletivo 401, Inês Brasil, Valesca Popozuda, Aretuza Love, Priscila Beatrice, entre outros.

Também fui residente da Boate Disco Point Cariri, do Gato Preto Club e do Carnaval Cultural, na cidade de Juazeiro do Norte e toquei por várias cidades do Ceará e do Pernambuco, Paraíba e Piauí.

Conheça alguns projetos pontuais nas próximas páginas





Parada da Diversidade LGBT do Crato

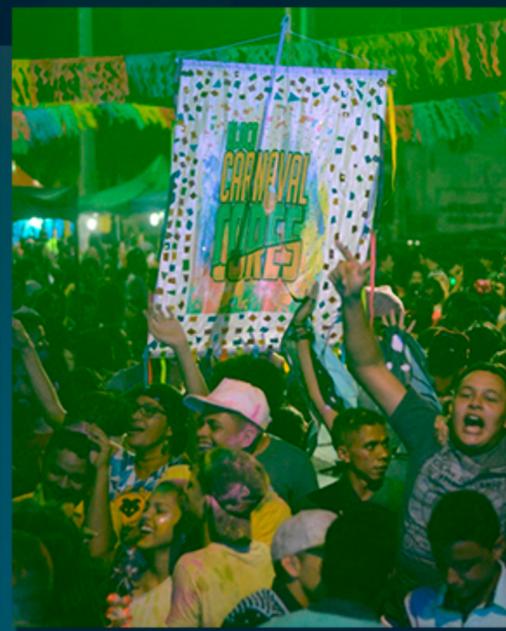
Minha trajetória na Parada da Diversidade LGBT do Crato, Ceará, começou em 2015, na 12ª edição do evento. Desde então, sigo como DJ residente, construindo uma relação contínua com a Parada. Já atuei em nove edições, da 12ª à 20ª, realizada em 2025, levando sets de tribal house com fortes referências à cultura LGBTQIA+, ao pop e à música brasileira. Ao longo dessa caminhada, dividi o palco com artistas como Léo Áquila, Valesca Popozuda, Penelopy Jean, Inês Brasil e Priscila Beatrice, a sócia da Rihanna. Fazer parte dessa história é um compromisso com a diversidade, a arte e a representatividade no Cariri e força cultural!

Réveillon das Cores

Como produtor de eventos desde 2009, senti a necessidade de trazer algo diferente para a região do Cariri. Essa inquietação me levou, em 2014, a criar o **Réveillon das Cores**, pensado como um grande encontro para celebrar a virada do ano para 2015 com música, diversidade e identidade. Desde a primeira edição, além de idealizador e produtor, atuo como DJ **residente**, presente em todas as edições e sempre me destacando no palco.

Em 2024, o Réveillon das Cores completou **10 anos** de história, consolidado como o maior **Réveillon Alternativo do interior do Ceará**. Mais de **300 artistas** já passaram pelo palco do evento, que já reuniu mais de **10 mil pessoas** em suas edições, promovendo intercâmbio cultural, musical, e valorização da diversidade.





Carnaval das Cores

Com o sucesso do Réveillon das Cores, em 2017 criei um projeto secundário: o **Carnaval das Cores**, pensado para levar a mesma energia ao período carnavalescom.

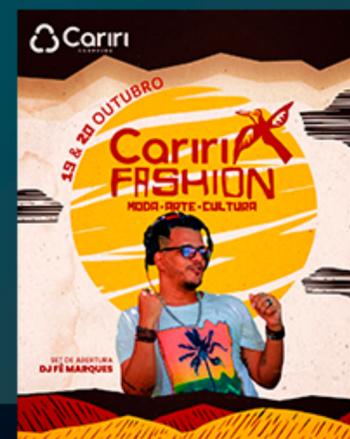
Sua criação aconteceu junto ao **Carnaval Cultural de Juazeiro do Norte**, projeto de âmbito municipal, no qual atuei na produção das três primeiras edições (2017, 2018 e 2019), à frente da organização junto a outros coletivos culturais. E também atuei como **DJ residente**, em ambos os eventos.

Suas edições sempre reuniram grande público, diversidade e cultura. A última edição do Carnaval das Cores ocorreu em 2024, no Cangaço Bar.

Ocupando Espaços

Com o objetivo de levar a cultura da música eletrônica a públicos cada vez mais diversos, venho ocupando espaços não convencionais ao Tribal House, ampliando o alcance do gênero e criando novas conexões com diferentes territórios culturais. Essa proposta parte do diálogo entre a música eletrônica, a cultura regional e a musicalidade brasileira, ressignificando ambientes onde esse som tradicionalmente não está presente.

Particpei do 1º Encontro de DJs – Do Erudito ao Eletrônico, na Vila do Caldas, em Barbalha (2022). Atuei como DJ credenciado pelo SESC (2022-2024), participando de eventos em Juazeiro do Norte, Crato e Iguatu, além da programação do Mistura Senac na Mostra Sesc 2023. tive o privilégio de ser o primeiro DJ a tocar no Arajara Park (2023). Também participei de duas edições da Semana de Moda do Cariri Shopping (2022 e 2023), realizei shows no Centro Cultural do Cariri (2024) e em diversos outros eventos, sempre conectando beats



Diversidade em Foco

Como homem gay, entendo a música como uma responsabilidade social e cultural de apoio à comunidade LGBTQ+.

Desde 2015, quando participei da 2ª Festa da Diversidade do Crato, sigo presente em line-ups de festivais e eventos que transformam espaços públicos em lugares de celebração e resistência.

Em 2025, tive o prazer de participar do 1º Festival da diversidade de Juazeiro do Norte e pela primeira vez da Parada do Orgulho LGBTQ+ de Juazeiro do Norte em sua 21ª Edição.

Eventos gratuitos e públicos são fundamentais no combate à homofobia e na construção de uma sociedade mais plural.



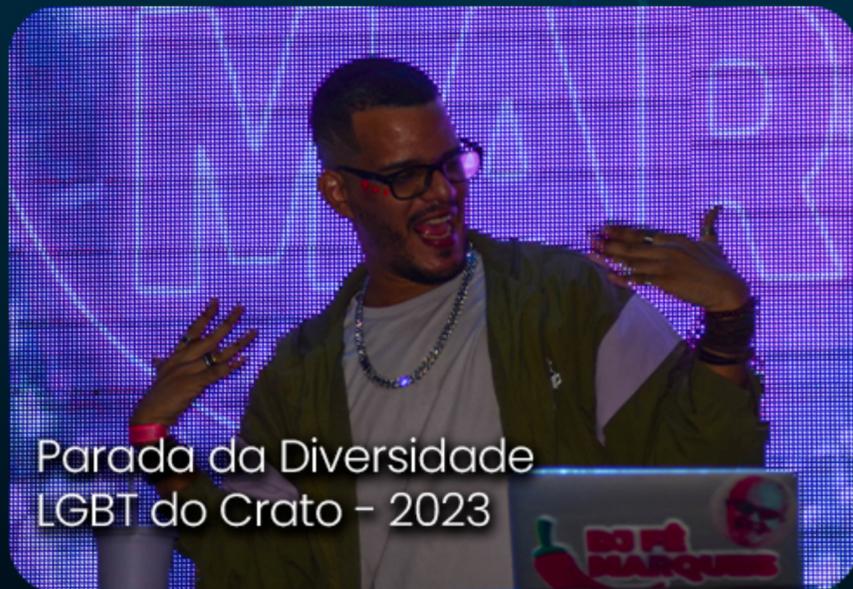
Rei e Rainha Expocrato

Desde 2019, faço parte do evento **Rei e Rainha Expocrato** como **DJ residente** e o responsável pela sonorização dos desfiles.

Minha atuação contribui diretamente para a construção da identidade sonora do evento, criando uma trilha que dialoga com a estética, o ritmo das apresentações e a força cultural da Expocrato.

Através da música, especialmente com o **tribal house** em diálogo com referências regionais, levo a música eletrônica para um espaço onde ela não é tradicionalmente presente, ampliando públicos e fortalecendo a experiência artística do desfile.





Publicidade, marcas & parcerias

Como DJ e produtor de eventos, tive a oportunidade de trabalhar com diversas marcas e locais de grande renome. Participei da campanha de lançamento do perfume EGEO E.Joy, do O Boticário (2024), cuja essência é inspirada em grandes festivais. Também toquei em inaugurações e eventos de marcas conhecidas nacionalmente, como a **Vivo** (2017), **O Boticário** (2023, 2024 e 2025), **Loja Mega-Torra** (2025), **SantaLolla** (2025) e muitas outras. Além de Parcerias e Publicidades com **O Boticário**, **Gela Homer**, **Cangaço Bar**, **Chilli Beans**, **OMO**, **Loja Bunny's**, **Ferrovía** entre outras.





Open format

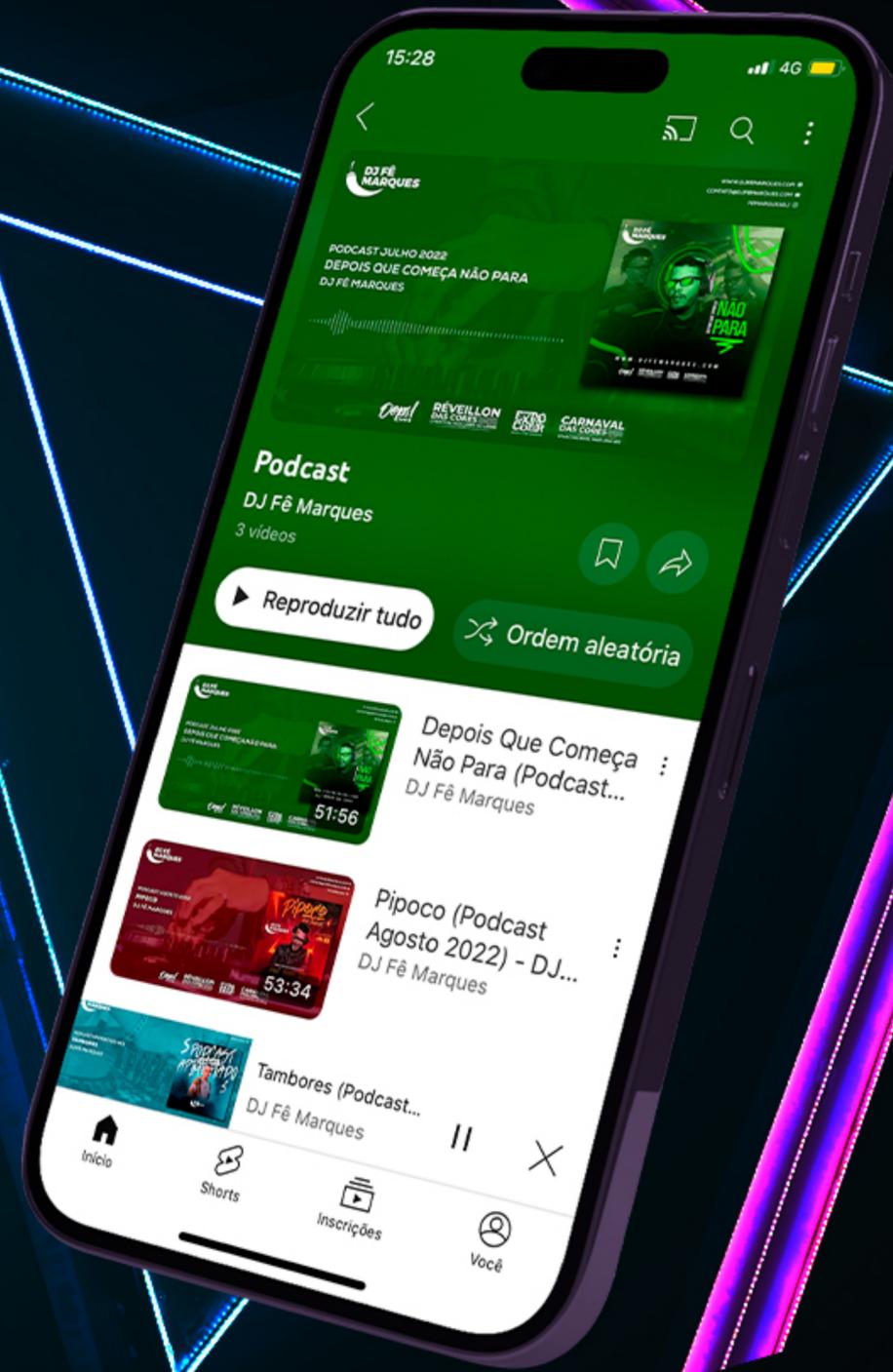
Embora eu seja especializado em Tribal House, também atuo como DJ open format, adaptando meu repertório ao estilo de qualquer evento.

- > Aniversários e Casamentos
- > Eventos corporativos
- > Desfiles e Premiações
- > Festas e Festivais

Projeto Podcast Apimentado

Para divulgar a versatilidade do Tribal House, vertente da música eletrônica na qual sou especializado, criei o projeto Podcast Apimentado. Nele, apresento sets temáticos de aproximadamente 50 minutos, com mashups e remixes de estilos variados, como MPB, Pop, Funk, Rock e Forró, todos com a pegada do Tribal House. Que são disponibilizados gratuitamente no meu canal no YouTube.

<https://www.youtube.com/@femarquesdj>





Dia D Sesc Iguatu
2024



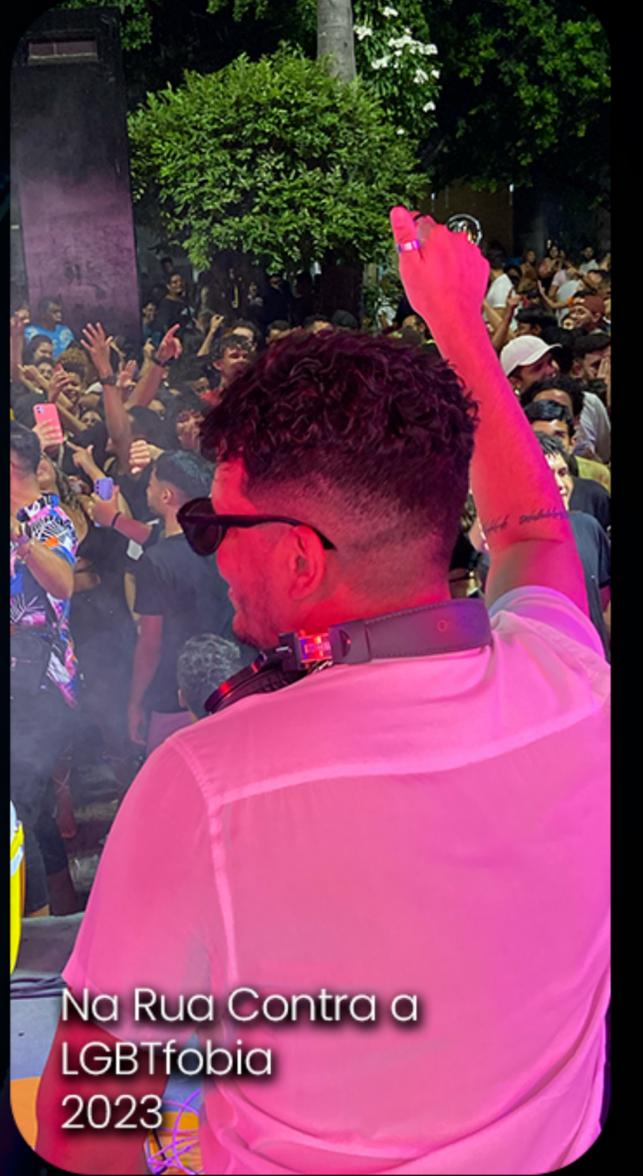
Cangaço Bar
2025



Inauguração Loja
Santa Lolla
2025



Mistura Senac
Mostra Sesc
2024



Na Rua Contra a
LGBTfobia
2023

Fale comigo

   @femarquesdj

 djfemarques@hotmail.com

 (88) 3511-0417

 <https://djfemarques.com>

