

# Recontar

Recontando Histórias



## APRESENTAÇÃO:

Fundado em 2008, na cidade de Fortaleza, pela professora do Ensino Fundamental e Médio, atriz e Contadora de histórias Soraia Falcão com o objetivo de



mesclar a arte dramática, a música e a cultura popular retomando a importância da oralidade na difusão literária. Com sessões de Contação de Histórias Teatralizadas onde as velhas brincadeiras de roda, o trava-línguas e o uso de brinquedos populares, que são utilizados como elementos complementares para as narrativas, fazendo-se necessário a utilização da música e da dramatização no enriquecimento da compreensão da leitura, não esquecendo de utilizar o livro como veículo principal.

O grupo **RECONTAR** é composto por artistas dos mais diversos gêneros como, música, teatro, literatura e vem mesclar a arte com a finalidade de divulgação, conhecimento e inserção da cultura no cotidiano, pois com o advento da informática, o apelo da mídia, e a tecnologia dos vídeos-games, encontramos crianças apáticas as manifestações culturais.

As velhas brincadeiras de roda ou conversas informais na calçada foram esquecidas pelas gerações atuais, então lançamos um desafio, como trazer de volta estes costumes, ou fazer com que as pessoas lembrem que tudo isso já fez parte de nossa cultura? Não podendo esquecer o elemento principal para o usufruto deste resgate, o livro, que nos figura como norteador de qualquer atividade que envolva a cultura, pois temos nele as informações essenciais para o uso de nossa criatividade.

Com isso o Grupo Recontar traz em seu repertório diversos temas onde autores e ouvintes interagem no mundo mágico da leitura muitas vezes despercebida ou simplesmente desconhecida pelos olhos e mentes férteis das crianças, adolescentes ou adultos que ainda não despertaram para o fantástico mundo do livro.

## **OBJETIVOS:**

**Resgatar** o conhecimento já esquecido da nossa cultura através das sessões de Contação de Histórias, com temas que fazem parte do nosso cotidiano e que nos ajudam a justificar nossos costumes.

**Trabalhar** com diversos autores, clássicos, nacionais, nordestinos (com ênfase nos autores cearenses);

**Estimular** as artes como forma aglutinadora para familiarizar o público infantil com a biblioteca;

**Ampliar** o público leitor;

**Incentivar** as crianças e adolescentes a conhecerem os personagens que contribuíram para a divulgação da nossa cultura através da leitura dramática feita em cada Contação de Histórias;

**Reunir** a comunidade para um evento artístico proporcionando o contato com o livro.

## **RELEASE DO GRUPO**

Fundado em 2008, na cidade de Fortaleza, pela professora do Ensino Fundamental e médio, atriz, contadora de história, mediadora de leitura, Soraia Falcão, com o objetivo de divulgar a cultura popular e retomar o uso da oralidade. O “Grupo Recontar” tem a proposta de levar ao público a magia da Contação de Histórias, entrando no universo do lúdico e da imaginação através de histórias, estórias, contos, músicas, mamulengos, fantoches, trava-línguas, brincadeiras da cultura popular que figuram no cenário artístico como elementos complementares. Inspirados na cultura popular brasileira, mescla a literatura e arte com a finalidade de divulgação, conhecimento e inserção da leitura e da cultura no cotidiano. Não podendo esquecer o elemento principal para o usufruto deste resgate, o livro.

*Conheçam algumas de nossas histórias. Mas lembrem-se, o Grupo Recontar tem uma infinidade delas, basta que vocês imaginem e escolham o tema, que apresentaremos muitas histórias saídas de um objeto encantado chamado livro, ou, te contaremos uma história que alguém contou há muito, muito, muito tempo atrás.*

*Vamos nessa?*

# Clipping

2022  
Janeiro

CCBNB - CENTRO CULTURAL SOROCOMUNISTAS  
programação 2022

SÁBADO, 14h  
22 DE JANEIRO

L  
LIVRE

Oficina  
**Pintando o Som do Mar**  
Grupo Recontar

Atividades Infantis

Sala de Oficinas de CCBNB - Fortaleza  
ENTRADA GRATUITA

CCBNB - CENTRO CULTURAL SOROCOMUNISTAS  
programação 2022

SÁBADO, 14h  
29 DE JANEIRO

L  
LIVRE

Oficina  
**Pintando o Som do Mar**  
Grupo Recontar

Atividades Infantis

Sala de Oficinas de CCBNB Sousa  
ENTRADA GRATUITA

2021

Dragão das Crianças  
PROGRAMAÇÃO VIRTUAL INFANTIL

OFICINA  
**MÓBILE DE BORBOLETA**  
Grupo Recontar - Soraia Falcão

07/NOV - DOM  
17h - LIVRE

Acessível em Libras

CANAL DO DRAGÃO NO YOUTUBE  
DRAGÃOOMARCENTRO

Clara Produções

Inscreva-se no canal no link no Youtube

DRAGÃO OUMAR  
CEARÁ

GRUPO RECONTAR  
EM  
**SOBRAL**

Apresentações  
Dia  
08 e 09 de outubro

Recontar  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará  
Banc  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

**PERFORMANCE POÉTICA**  
 CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS  
**RECONTANDO HISTÓRIAS**



23 de julho às 18h

com Grupo Recontar (CE)

Instagram @gruporecontar

#TudoemCasa

Fecomércio CE SESC

\*\*\*  
 CENÁRIO CULTURAL  
**programação 2021**

DOMINGO  
 11 DE JULHO

L  
 LIVRE

**Contação de Histórias  
 Contando  
 São João**

Grupo Recontar

Atividades  
 Infantis

youtube.com/centroculturalbancoandordesta

\*\*\*  
 CENÁRIO CULTURAL  
**programação 2021**

SÁBADO  
 08 DE MAIO

L  
 LIVRE

**Oficina de Arte  
 Pintando o  
 som do mar**

Soraia Falcão  
 CCBMB Sousa

Atividades  
 Infantis

youtube.com/centroculturalbancoandordesta

**PALAVRAS**

Live  
 No Instagram  
 @palavras-projeto

17h

Convidado  
**Grupo Recontar**

Dia 17  
 Março

Casa de Prosa enel  
 São Paulo é associada ao  
 Conselho Estadual de Cultura  
 São Paulo - Fundação de Amparo à  
 Pesquisa de Estado de São Paulo

SECRETARIA DE CULTURA  
 GOVERNO DO  
 ESTADO DO CEARÁ

Recontar

**SEXTA, 22/01/21  
 ÀS 10h**

Na associação dos  
 Moradores do  
 Parque Santa Cecília

LIVE  
 @mirimundoe

**O LIVRO,  
 MEU AMIGO**

Produção Apoio  
 Prefeitura de Fortaleza  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
 SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ  
 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Recontar

**HISTORINHAS CEARENSES**

Grupo Recontar

LIVE  
 @mirimundo

Quinta  
 14/01/21  
 10h

SECRETARIA DE CULTURA  
 GOVERNO DO  
 ESTADO DO CEARÁ

Recontar

**TERÇA  
12 DE JANEIRO  
2021  
10h**

**CONTOS CASCUDOS**  
Grupo Recontar

LIVE  
**@mirimundo**

Projeto: Livro: Prefeitura de Fortaleza

Ministério da Educação  
Ministério do Turismo  
Ministério do Trabalho  
Ministério do Meio Ambiente  
Ministério do Planejamento  
Ministério do Desenvolvimento Social  
Ministério do Esporte  
Ministério da Saúde  
Ministério da Justiça  
Ministério da Cultura  
Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação  
Ministério da Defesa  
Ministério da Fazenda  
Ministério da Integração Nacional  
Ministério da Infraestrutura  
Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços  
Ministério da Pesca, Aquicultura e Silvicultura  
Ministério da Religião e Cultura  
Ministério da Saneamento Básico  
Ministério da Segurança Pública  
Ministério da Transportes e Infraestrutura  
Ministério do Trabalho e Emprego  
Ministério do Turismo  
Ministério do Planejamento  
Ministério do Desenvolvimento Social  
Ministério do Esporte  
Ministério da Saúde  
Ministério da Justiça  
Ministério da Cultura  
Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação  
Ministério da Defesa  
Ministério da Fazenda  
Ministério da Integração Nacional  
Ministério da Infraestrutura  
Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços  
Ministério da Pesca, Aquicultura e Silvicultura  
Ministério da Religião e Cultura  
Ministério da Saneamento Básico  
Ministério da Segurança Pública  
Ministério da Transportes e Infraestrutura

BRASIL

Recontar

**O LIVRO, MEU AMIGO!**  
Grupo Recontar

LIVE  
**@mirimundo**

**QUINTA  
07 DE JANEIRO  
2021  
17h**

Projeto: Livro: Prefeitura de Fortaleza

BRASIL

2020

**RECONTADO  
HISTÓRIAS**

**DIA 01/12  
TERÇA  
ÀS 18h**

**LIVE**

Grupo Recontar

PELO INSTAGRAM  
**@gruporecontar**

Fecomércio CE

[tudoemcasa.fecomercio.com.br](http://tudoemcasa.fecomercio.com.br)

**#TudoemCasa**  
FEComércio

ARTES CÊNICAS // PRIMEIRO ATO

**SOU  
NEGRO, SIM!**

com o Grupo Recontar  
LIVRE

**DOM 08/11 - 10h**  
[Youtube.com/JuvTV](https://www.youtube.com/JuvTV)

Projeto Livro e da Biblioteca Prefeitura de Fortaleza

**27/10 às 16h**

**Semana do livro e da Biblioteca**

**GRUPO RECONTAR  
APRESENTA  
RECONTANDO HISTÓRIAS  
O LIVRO, MEU AMIGO**

LIVE NO YOUTUBE:  
Centro Cultural Grande Bom Jardim

Prefeitura de Fortaleza Associação em Liberdade

**RECONTADO  
HISTÓRIAS**

**LIVE**

**DIA 21/05 - QUINTA  
ÀS 18h**

Grupo Recontar

PELO INSTAGRAM  
**@gruporecontar**

Fecomércio CE

[tudoemcasa.fecomercio.com.br](http://tudoemcasa.fecomercio.com.br)

**#TudoemCasa**  
FEComércio

2019



Luza Produções

Coordenação de História em Contos Casados  
Foto: Ryan Braga

## CRIANÇA E ARTE

Programação 20/08, 24 de agosto

14h - Oficina de Arte: Oficina de fantoches com cascas de leite (Marina Brizette - Fortaleza/CE)  
Classificação: Livre.

15h - Contação de Histórias: Contos Casados (Grupo Recortar - Fortaleza/CE)  
Classificação: Livre.

16h - Passeio no Brezinho da História com Bodeião.  
Classificação: Livre.

(CCBN - Fortaleza)  
Entrada Gratuita

CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE



CIDADES  
+ LIVROS

FEIRA DE CULTURA  
DO NORDESTE

## PROGRAMAÇÃO 23/08

Local: Sala O Mito da Programação  
Mezanino 1

16h Contação de Histórias  
GRUPO RECONTAR

Luza Produções

CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



CIDADES  
+ LIVROS

FEIRA DE CULTURA  
DO NORDESTE

## PROGRAMAÇÃO 19/08

Local: Mezanino 01 - Sala 07

14h Contação de Histórias  
GRUPO RECONTAR

Luza Produções

RECÓMÉRDO CE  
100% Serviço 0800

SESC

ceará  
cultura  
SECRETARIA

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



Luza Produções

BANCO DO NORDESTE CULTURAL / CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

## Contos Casados - Grupo Recortar

Sexta, 09 de agosto, 14h30  
Local: ZHDF - Beneditino Mariano, em Unhão-PE

Sexta, 09 de agosto, 15h  
Local: Biblioteca Imbuena Nordeste  
(CCBN - São José)

Sábado, 10 de agosto, 16h30  
Local: Biblioteca Imbuena Nordeste  
(CCBN - São José)

Entrada Gratuita

CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE



**Contos Cascudos**

seita, 9 de agosto, às 15h  
sábado, 10 de agosto às 16h35  
Local: Biblioteca Inspiração Nordeste - CCRNB Siqueira  
Entrada Gratuita

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**



**Contos Cascudos**

seita, 9 de agosto, às 8h  
Local: E.M.E.F. Benvenuto Marilene - Uiraúna/PE  
Entrada Gratuita

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**

**CASA ABSURDA**

**09 e 16/06 (domingo) 17h**  
**ERA UMA VEZ...** convidada  
Gonette Costa e Soraya Falcão

INGRESSOS:  
R\$ 20,00  
R\$ 10,00 (meia)

**CASA ABSURDA**  
RUA ISAC MEYER, 108  
ALDEOTÁ - FORTALEZA/CE



**AbriL**  
MÊS DO LIVRO INFANTIL

**OXENTE! VIVA A LITERATURA CEARENSE!**

Programação especial  
**CONVIDADA**

Contação de História com  
**Grupo Recontar**

**REDE CUCA MONDUBIM**  
QUI 11 - 15h

**PRACA DA FEIRA DO JANGURUSSU**  
SAB 27 - 9h30




FÉRIAS  
em  
**FOR TALE ZA**

**GRUPO RECONTAR**  
**BIBLIOTECA HERBÊNIA GURGEL**  
26/01 (SÁBADO)  
HORÁRIO: 9H30 ÀS 11H



**Prefeitura de Fortaleza**

**ARTES CÊNICAS** > **PRIMEIRO ATO** <  
TEATRO, DANÇA E CIRCO

Foto: Hyan Braga

**SOU NEGRO, SIM**

com o Grupo Recontar

**SÁBADO - 10/11**  
18H30, NO PÁTIO  
REDE CUCA JANGURUSSU

Classificação indicativa: Livre / Todos os públicos

participa@fortaleza.gov.br | @recontar | @fortalezaoficial

**SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA**

**Oficina Mamulengando**

De 22 à 26 de outubro de 2018  
de 08h às 10h

Na Biblioteca Comunitária Papoco de Ideias

Educadora: Soraia Falcão  
Produtora: Luana Oliveira

Recontar | Prefeitura de Fortaleza

**Recontar**

**Contação de Histórias - Contos Cascudos**

sábado, 18 de agosto, às 14h  
Entrada Gratuita

CEBEM - C. Cultural BANCO DO NORDESTE

**BOM DE FORTALEZA**

Contação de Histórias

**O Livro, meu Amigo!**  
Grupo Recontar

Sábado (11/08) - 17h  
Praça do Ipiranga  
Rua Major Cassiano, 785 - Antônio Bezerra  
Mais informações: (85) 3105.1339 / 3105.1292

Prefeitura de Fortaleza

**BOM DE FORTALEZA**

Espectáculo

**O Livro, meu Amigo**  
do Grupo Recontar

Sábado (21/07) | 17h  
Praça do Ipiranga  
Rua Major Cassiano, 785 - Antônio Bezerra  
Mais informações: (85) 3105.1339 / 1292

Prefeitura de Fortaleza

**ESPETÁCULO**

**O Livro, Meu Amigo**

Nas férias escolares, a Biblioteca Herbênia Gurgel realiza uma programação especial para a criançada. O Grupo Recontar apresenta, na sexta-feira (13/07), o espetáculo "O Livro, Meu Amigo", a partir das 16h.

Sexta-feira (13/07) | 16h  
Biblioteca Pública Infantil Herbênia Gurgel  
Rua 531, nº 25, 2ª Etapa do Conjunto Ceará  
Gratuito

BOM DE FORTALEZA

Biblioteca Herbênia Gurgel | Prefeitura de Fortaleza

**BOM DE FORTALEZA**

Prefeitura de Fortaleza  
Secretaria Municipal de Cultura

Espectáculo  
**O Livro, meu Amigo**  
do Grupo Recontar

Sábado (07/07) | 17h  
Praça da Caixa Econômica  
Avenida A com Avenida H - Conjunto Ceará  
Mais informações: (85) 3105-1339 / 1292

Prefeitura de Fortaleza  
Secretaria Municipal de Cultura

**FORTALEZA Cidade Junina**

Durante o mês de junho, a Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza apresenta uma programação especial no Passeio Público, no ritmo do São João.

**Domingo (24/06) | 9h**

**PASSEIO PÚBLICO**  
Rua Dr. João Pessoa, 196-250 - Centro

Atrações: Espectáculo "O Livro, meu Amigo" do Grupo Recontar e Quadrilha Junina infantil Flor de Menina.

Contação de História  
**O LIVRO, MEU AMIGO!**  
com o grupo Recontar

**Abril**  
MÊS DO LIVRO INFANTIL

**O LIVRO E A IMAGINAÇÃO**

**SEXTA 20... - 17H**  
No Pólo de Lazer do Conjunto Esperança

Recontar  
Contando Histórias

Prefeitura de Fortaleza  
Secretaria Municipal de Cultura

Contação de História  
**O LIVRO, MEU AMIGO!**  
com o grupo Recontar

**Abril**  
MÊS DO LIVRO INFANTIL

**O LIVRO E A IMAGINAÇÃO**

**QUARTA 18... - 14H**  
Na Biblioteca Cuca Barra

Recontar  
Contando Histórias

BIBLIOTECA CUCA

Prefeitura de Fortaleza  
Secretaria Municipal de Cultura

Biblioteca Pública Infantil  
Herbénia Gurgel

13 DE ABRIL (SEXTA-FEIRA)  
15H

Passeio Público

15 DE ABRIL (DOMINGO)  
09H

**Fortaleza**  
202 anos

Recontar

Recontar SKOL

Produção Cultural e Arte-Educação  
Música, teatro, literatura, espetáculos infantis, oficinas e incentivo à leitura.

📞 Inscrições gratuitas 📍 Inscrições 📱 Inscrições

Contato (85) 30895-7625 (at) / (85) 999936-1092 (wh)

**ABRIL**

Recontar  
Contando Histórias

**Dia: 13 - O LIVRO, MEU AMIGO!**  
Local: Biblioteca Pública Infantil Herbénia Gurgel  
Programação: Prefeitura de Fortaleza  
Horário: 14h

**Dia: 14 - A MENINA DO PICO AZUL**  
Lançamento do Livro do Escritor "Angé Piletti"  
Local: Colégio Nossa Senhora das Graças  
Horário: 9h

**Dia: 15 - O LIVRO, MEU AMIGO!**  
Local: Passeio Público  
Programação: Prefeitura de Fortaleza  
Horário: 9h

**Dia: 18 - O LIVRO, MEU AMIGO!**  
Local: Biblioteca de Cuca Barra  
Programação: Mês do Livro Infantil - O Livro e a Imaginação  
Horário: 14h

**Dia: 20 - O LIVRO, MEU AMIGO!**  
Local: Praça do Pólo de Lazer - Conjunto Esperança  
Programação: Mês do Livro Infantil - O Livro e a Imaginação  
Horário: 17h

**Dia: 27 - O LIVRO, MEU AMIGO!**  
Local: Conjunto Esperança  
Programação: Mês do Livro Infantil - O Livro e a Imaginação  
Horário: 16h

gruporecontar sonarteacao



**O LIVRO, MEU AMIGO**  
GRUPO RECONTAR

14/08/2016 - 19h30  
Teatro Marcu Miranda  
Gratuito - Livre

\*Os cartões para acesso ao teatro serão distribuídos 20 minutos antes do início da apresentação.

APRESENTADO EM PARTE POR: [Logos of funding organizations]

**O LIVRO, MEU AMIGO**  
(Recontar)

25/08/2016 - 17h  
Praça Verde  
Gratuito - Livre

APRESENTADO E FINANCIADO EM PARTE POR: [Logos of funding organizations]

### Férias no Poço da Draga.

Sábado, Dia 23 de Julho  
Às 19h PAVILHÃO ATLÂNTICO  
(ENTRADA DO POÇO DA DRAGA)

**Recontar**

Na contação **SOU NEGRO, SIM!**, as crianças terão acesso às leituras condizentes com o tema e com seu processo de compreensão, sessões criativas e animadas de contação de histórias. Com o uso de música, trava-linguás, parlendas e elementos como mamulengos de lã, instrumentos de percussão e teatro as crianças serão estimuladas a participar e ramisso mediaremos seu processo de aprendizagem, bem como o resgate da cultura e da oralidade.

Espectáculo: **SOU NEGRO, SIM!** com Grupo Recontar.  
Direção e contação: Soraila Falcão  
Música: Diego Sanchez  
Produção e assessoria: Luana Oliveira  
Duração: 40 minutos - Classificação: Livre

### Férias no Poço da Draga.

Sábado, Dia 16 de Julho  
Às 19h PAVILHÃO ATLÂNTICO  
(ENTRADA DO POÇO DA DRAGA)

**Recontar**

Qual a importância de uma árvore?  
E qual sua relação com a leitura?  
Ler debaixo de uma árvore é tão prazeroso quanto ouvir uma bela história.  
E no Pé de histórias viajamos no mundo fantástico da imaginação onde cada parágrafo esconde uma surpresa e cada história nos ensina a importância do cuidado com a nossa natureza.

Espectáculo: **PÉ DE HISTÓRIAS** com Grupo Recontar.  
Direção e contação: Soraila Falcão  
Música: Diego Sanchez  
Produção e assessoria: Luana Oliveira  
Duração: 40 minutos - Classificação: Livre

### FÉRIAS NO POÇO DA DRAGA

**Atividades Culturais**

- 08h às 12h Oficina "Fotografia e Memórias das Ruas", com Régis Amora e Marília Oliveira
- 18h30 Oficina "Mercado Olfativo", com Karil Cuervo
- 17h Papo Fotográfico [Temporada de Arte Cearense] - "Disciplinados", com Régis Amora e Marília Oliveira
- 19h Contação de História [Temporada de Arte Cearense] - "Pé de História", do Grupo Recontar**
- 20h Teatro de Rua [Temporada de Arte Cearense] - "Balala", da Trupe ReSimboca

### PRACA DAS ARTES

**DIA 01, DOMINGO** // Praça do Cemitério do Capão da Canoa

18h - Literatura / "O livro, meu amigo" (Grupo Recontar)

Soraila Falcão & Paulo Branco  
Produção: [Logo]

**É muito bom ter você com a gente.** CNSG

**SE JAM BEM-VINDOS!** CNSG

QUE TECE VILDRES PARA TODA A VIDA

NOVEMBRO 2014

dança cinema teatro música  
literatura arco feira cultural

**PRACA DAS artes**

**DIA 01. DOMINGO** // Praça do Camdebeito (Av. Cabório de Patwa)

18h · Literatura / "O livro, meu amigo"  
(Grupo Recontar)

Soraia Falcão & Paulo Branco

Produção:

Logos of various cultural institutions and sponsors at the bottom.

REDE CUCA

**Recontar**  
Recontando Histórias

DIA 20 ÀS 14H30 NA BIBLIOTECA DO CUCA JANGURUSSU

Contação com  
Soraia Falcão & Diego Sanchez

Logos of Instituto CUCA and Prefeitura de Fortaleza at the bottom.

GRUPO RECONTAR APRESENTA:

**O Passarinho QUE NÃO SABIA VOAR**

COM SORAIA FALCÃO E MARCELO ALVES

QUINTA, 20 DE AGOSTO  
14h30 | Cuca Jangurussu

ABERTO AO PÚBLICO

REDE CUCA, Prefeitura de Fortaleza, and Instituto CUCA logos.

REDE CUCA

**Recontar**  
Recontando Histórias

CONTAÇÃO COM  
Soraia Falcão & Well Fonseca

DIA 25 ÀS 16H NA BIBLIOTECA DO CUCA MONDUBIM  
DIA 28 ÀS 15H NO CUCA JANGURUSSU

Contato: Luí. Produtor 9963-1623

Instituto CUCA and Prefeitura de Fortaleza logos.

CENTRO CULTURAL BANDEIRA DE NEGRETE apresenta

**"RECONTANDO HISTÓRIAS"**  
Por Soraia Falcão e Well Fonseca

Dias 16, 23 e 30 de Agosto de 2014 às 14h

O grupo RECONTAR pretende Resgatar o conhecimento já esquecido da nossa cultura através das contações de histórias que fazem parte do nosso cotidiano e que nos ajudam a justificar nossos costumes. Trabalhando com autores cearenses ou nordestinos, como forma de inserir as crianças e adolescentes a conhecer os personagens que contribuíram para a divulgação da nossa cultura através da leitura dramatizada feita em cada Contação de Histórias.

Contação de Histórias

Soraia Falcão & Well Fonseca

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LEMBR. Agosto 2014 ENTRADA GRATUITA.

Local: CCBNB (Rua Conde D'au, 960, Centro, Fortaleza - Ce)  
Contato: (85) 3464.3188

REDE CUCA

**Recontar**  
Recontando Histórias

CONTAÇÃO COM  
Soraia Falcão & Paulo Branco

DIA 10 ÀS 15H NA BIBLIOTECA DO CUCA MONDUBIM

Contato: Luí. Produtor 9963-1623

Instituto CUCA and Prefeitura de Fortaleza logos.

**Recortar**  
Revista Cultural

**O Livro, Meu Amigo**

**CONTATO COM**  
**Paulo Branco & Soraya Falcão**

**DE 07 ÀS 17H NA PRATA CENTRAL DO CENTRO CULTURAL DO NORDESTE**

Contato: Loo Proibido 0800-5625  
looproibido@gmail.com

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**

Atividades Infantis

**Julho 2013**

Entrada Gratuita

**Jul 2013**

**Símbolos Nordeste 2013**

Atividades Infantis

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**

Atividades Infantis

12h30 Terça-feira

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**

Atividades Infantis

Novembro de 2013

**Contato com o Grupo Recortar Recontando Histórias (CE)**

Dirção: Soraya Falcão  
Música: Paulo Branco  
Produção: Luana Oliveira

O grupo RECONTAR formado por artistas nos mais diversos gêneros como, música, teatro e literatura, vem mesclar a arte com a finalidade de divulgação, conhecimento e inserção da cultura no cotidiano. Pretende Resgatar o conhecimento já esquecido da nossa cultura através das contações de histórias que fazem parte do nosso cotidiano e que nos ajudam a justificar nossos costumes. Como forma de incentivar as crianças e adolescentes a conhecer os personagens que contribuíram para a divulgação da nossa cultura através da leitura dramática feita em cada Contação de Histórias.

80min  
Coordenação/Produção: Ogna Pereira

Dias:  
22, sexta-feira, 16h30 e 17h  
23, Sábado, 17h  
30, Sábado, 15h  
Centro Cultural Banco do Nordeste Sova

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07 Centro - Sousa/PB  
CEP 58.800-050  
Fones: (83) 3522.2980 - 3522.2926

**set 2012**

Atividades Infantis

12h30 Terça-feira

12h30 Sexta-feira

12h30 Domingo

12h30 Segunda-feira

**SESC APRESENTA**

**Terça Encena**

PROGRAMAÇÃO DE SETEMBRO | 2012

**04/09** As Mulheres de Nelson - Grupo Crisalé  
Dirção: Luana Oliveira

**11/09** "Plastificada"  
Dirção: Bárbara Lúcia

**18/09** "Tem um personagem lá em casa"  
Dirção: Coléttina | Grupo Invento

**25/09** Recontando Histórias - Grupo Recortar  
Dirção: Soraya Falcão/Paulo Branco

**12h30** Terça-feira  
Espaço Cultural SESC Terceiro  
Rua de São João, 400 - Terceiro - 54020-000

**Sesc**

**Terça Encena**

ADFEREIRA

Programação de Outubro

Apresentações de Teatro, Dança e Circo

**5** "Recontando Estórias"  
Dirção: Soraya Falcão

**19** "Brinquedos e Brincadeiras"  
Dirção: Teriêda Araújo

**26** "Natal Grego"  
Dirção: Amélia Alencar

**12h** Terça-feira  
Espaço Cultural SESC Terceiro  
Rua de São João, 400 - Terceiro

**SESC**

**Terça Encena**

ADFEREIRA

**9** O Circo de Ponta a Ponta

**16** O Santo e a Porca

**23** Grupo Recortar

**30** Raízes Nordestinas

**12h30** Terça-feira  
Espaço Cultural SESC Terceiro  
Rua de São João, 400 - Terceiro

**SESC**

Fotos de algumas apresentações

Parque Adahil Barreto



E.M.Nossa Senhora do Sagrado Coração



Colégio Nossa Senhora das Graças



Escola Municipal Yolanda Queiroz



Escola Municipal Yolanda Queiroz



EMEIF Edith Braga



EMEIF Edith Braga



Juvenal de Carvalho



Centro Cultural Bom Jardim



Eunivi Escola Universidade Infantil



Instituto Vida Videira



Juvenal de Carvalho



## PROJETOS

### O LIVRO, MEU AMIGO.

#### APRESENTAÇÃO:

Vejam os o livro como elemento condutor do pensamento e do aprendizado. O livro, amigo de todos que abrem suas páginas mágicas e leem histórias ou estórias contadas por autores que perpassam tempo e espaço. Por adultos e jovens, e até por crianças que viajam no mundo fantástico da leitura.



O livro, amigo inseparável de todos, mas que neste projeto o direcionamos para os pequenos leitores que apesar de muitos não terem recebido o incentivo a leitura no meio familiar, adentram atrevidos a esse mundo cultural e amplo.

Através das sessões de contação de histórias, transformamos palavras em imagens e levamos a criança a pensar no mundo lúdico e inteligente que existe por trás de cada parágrafo do livro, com isso a oralidade em consonância com a música e a leitura dramática passa a dar vida às histórias registradas, sendo assim o fio condutor da imaginação.

#### JUSTIFICATIVA:

A leitura é um desafio, não só para as instituições federais, estaduais ou municipais de ensino, mas para os grupos familiares. Quando a família e a escola não cumprem o papel de formar leitores, os projetos privados ou públicos ganham destaque na tarefa de conquistar adeptos para a leitura.

Mesmo o livro sendo nos dias atuais mais acessíveis que há tempos pela existência das bibliotecas públicas, encontramos um grande desafio: como formar leitores? E pensamos na seguinte resposta, o indivíduo para ser um leitor na fase adulta precisou ser primeiro uma criança que fora incentivada a leitura.

O problema do acesso ao livro foi praticamente superado com o esforço do poder público em instalar bibliotecas. De acordo com o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), 99% das cidades possuem ao menos uma biblioteca. Dados da pesquisa "Retratos da Leitura no Brasil", mostram que apesar de 67% dos

entrevistados saberem da existência de uma biblioteca pública em sua cidade, apenas 24% deles dizem frequentá-las e só 12% usam seu espaço para ler. "Se temos a ideia de que a biblioteca é um lugar chato, também pensaremos que o livro é chato", refletiu Jéferson Assunção, secretário adjunto da Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul. Os resultados da pesquisa "Retratos da Leitura no Brasil" mostraram que o professor ultrapassou a figura da mãe como ator que mais influencia os leitores a lerem. Os pais estão em terceiro lugar. Além disso, 93% leem em casa, por isso, o bom exemplo dos pais diante dos filhos é importante.

O livro meu amigo, traz à tona as lembranças e reminiscências da infância, traz ao expectador a lembrança da leitura de um bom livro e de sua importância como amigo inseparável. Com isso, vemos a necessidade de trabalhar o incentivo à leitura nas escolas e espaços culturais onde formam-se leitores e abre-se o mundo mágico do livro para que essas crianças se familiarizem e adquiram o hábito de ler. As sessões de contação de histórias são todas voltadas para que a criança conheça o espaço mais lúdico e mágico, a biblioteca, e que nela possam fazer usufruto do seu melhor conteúdo, o livro.

#### OBJETIVOS:

- Apresentar o livro como elemento básico e indispensável da leitura;
- Mostrar a importância da imagem na construção do pensamento humano;
- Incentivar as crianças a fazerem usufruto da leitura utilizando uma grande ferramenta, a imaginação;
- Trabalhar a oralidade através das narrativas feitas nas sessões de contação de histórias;
- Familiarizar as crianças com um espaço cultural e com a biblioteca.

#### RELEASE:

No livro, meu amigo, as histórias contadas falam de experiências vividas por personagens como Mina, a menina que detestava livros, mas depois de uma grande experiência com a leitura, ficou encantada com o universo mágico do livro. Também trazemos para a criança a junção da música, elemento indispensável na viagem cultural e lúdica da leitura, a interpretação dramática onde se pode trabalhar a diversidade de intenções existentes no texto e o resgate a cultura através das brincadeiras cantadas, dos trava-línguas e das parlendas.



## PÉ DE HISTÓRIAS

### APRESENTAÇÃO:

A natureza é um recurso antigo, mas que diferente do que dizíamos no passado não é perene. Infelizmente esses recursos estão sendo mal utilizados e esse uso será mais difícil no futuro. Mas, o que poderemos fazer para mudar isso? E, em que os recursos da leitura podem ajudar? Trabalhar a consciência humana é fundamental, e a consciência de uma criança que será o futuro do planeta, melhor ainda. Então propomos que através da leitura nas sessões de contação de histórias, onde serão abordados temas diretamente ligados ao meio-ambiente, possamos apresentar a essas crianças propostas adequadas a conscientização ecológica desses recursos finitos.

### JUSTIFICATIVA:

Vivemos numa geração descartável, onde nada permanece e pode ser facilmente substituído, entretanto as pessoas e as “coisas” são colocadas em segundo plano. Com isso há um reflexo desse desinteresse e desvalorização através da cultura, uma cultura que há alguns anos era passada de pai para filho através da oralidade. Hoje o que fora dito, passou a ser escrito em livros, e com isso obtido um registro das ideias e dos costumes. Costumes esses que precisam ser repassados para as novas gerações.

A falta de interesse das novas gerações pela leitura e conseqüentemente o conhecimento, tem dificultado a disseminação das ideias de preservação, contudo, vemos que através da contação de história onde são utilizados recursos lúdicos como a dramatização e a musicalidade, a leitura e o acesso à mesma podem trazer um novo interesse na busca do conhecimento através de um recurso tão antigo e tão infalível: o livro.

Neste projeto trabalharemos histórias com a temática preservação, cuidado e utilização dos recursos naturais com o objetivo maior de mostrar ao expectador/leitor como ele pode agir em situações simples do cotidiano em que esteja em constante interação com o meio ambiente.

## OBJETIVOS:

- Conscientizar o público leitor da importância do conhecimento pensando num uso do mesmo no futuro;
- Apresentar de forma dinâmica a preservação e o usufruto do meio ambiente;
- Utilizar a literatura, teatro e a música como recursos lúdicos e pedagógicos.

## RELEASE:

Qual a importância de uma árvore? E qual sua relação com a leitura? Ler debaixo de uma árvore é tão prazeroso quanto ouvir uma bela história. E no Pé de Histórias viajamos no mundo fantástico da imaginação onde cada parágrafo esconde uma surpresa e cada história nos ensina a importância do cuidado com a nossa natureza.

O ato de ler deve ser visto como um segmento de incentivos que devem ser mantidos pelas instituições públicas ou privadas, e assim como se mantém uma semente que no futuro se transformará numa árvore, é preciso se fortalecer os projetos de leituras e repassa-los as novas gerações.

O projeto PÉ DE HISTÓRIAS visa este incentivo usando o lúdico como ferramenta principal onde se deixa em evidencia através das sessões de contação de histórias a importância do cuidado e preservação do meio-ambiente.

A disposição dos livros pendurados em galhos como se fossem frutos, fazem do imaginário um convite à leitura e a conscientização de como é importante o encontro do homem com a natureza.

## SOU NEGRO, SIM!

### APRESENTAÇÃO:

O Dia da Consciência Negra é comemorado em 20 de novembro em todo o país. A data homenageia o Zumbi, um escravo que foi líder do Quilombo dos Palmares. Zumbi morreu em 20 de novembro de 1695. O objetivo do Dia da Consciência Negra é fazer uma reflexão sobre a importância do povo e da cultura africana, assim como o impacto que tiveram no desenvolvimento da identidade da cultura brasileira. A sociologia, a política, a religião e a gastronomia entre várias outras áreas foram profundamente influenciadas pela cultura negra.



Esse dia surgiu para lembrar as lutas, desde a colonização do Brasil, suas batalhas, suas conquistas. Mas também serve para homenagear àqueles que lutaram pelos direitos da raça e seus principais feitos.

Na data são realizados congressos e reuniões discutindo-se a história do preconceito racial que sofreram, a inferioridade da classe no meio social, as dificuldades encontradas no mercado de trabalho, a marginalização e discriminação, tratando-se também de temas como valorização da cor negra, disseminação da cultura e conquistas, com isso, aproveitamos para também repassar as lutas desse povo numa linguagem lúdica e de fácil compreensão, utilizando o recurso da oralidade nas sessões de contação de histórias.

A lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003, incluiu o dia 20 de novembro no calendário escolar, data em que comemoramos o Dia Nacional da Consciência Negra. A mesma lei também tornou obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira. Nas escolas as aulas sobre os temas: História da África e dos africanos, luta dos negros no Brasil, cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, propiciarão o resgate das contribuições dos povos negros nas áreas sociais, econômica e política ao longo da história do país.

### JUSTIFICATIVA:

O Brasil é um dos países com, proporcionalmente, uma das maiores populações negras no mundo onde 50,7% dos brasileiros são, declaradamente, negros ou pardos.

Desde a pós-libertação da escravatura no Brasil (1888) o negro vem sofrendo preconceito e atrocidades maiores. O censo do IBGE mostrou que 51% da população brasileira está dividida entre negros e pardos.

O preconceito e a discriminação muitas vezes resultam em situações em que pessoas são humilhadas, agredidas e acusadas injustamente simplesmente pelo fato de fazerem parte de algum grupo social específico.

As experiências (boas e ruins) que vivemos na infância nos acompanham por toda vida nesse sentido, o racismo pode deixar marcas irreparáveis. Infelizmente nós não podemos evitar que as crianças passem por situações de racismo, contudo é preciso que elas encontrem e tenham um lugar de apoio, de conforto, que possam falar sobre isso e, principalmente sentir-se fortalecidas. Trabalhar a autoestima das crianças e jovens é um poderoso mecanismo de “blindagem” para elas por isso com o tema SOU NEGRO, SIM, pretendemos trabalhar as questões que envolvem o racismo e seus prejuízos para nossas crianças e adolescentes em cada sessão de contação de histórias.

Com o recurso da oralidade, da música e do teatro, pretendemos abordar os temas mais sérios de forma lúdica e ilustrativa, onde os mesmos poderão refletir e trabalhar em si e nos outros a importância de ser negro e do espaço que deve ocupar na sociedade.

#### OBJETIVOS:

- Mostrar a importância da cultura negra no Brasil;
- Envolver crianças na temática da importância do negro no Brasil e da contribuição dos mesmos para nossa cultura;
- Facilitar a compreensão das crianças para o tema a partir de sessões lúdicas em que as mesmas possam se identificar com cada história.

#### RELEASE:

No projeto, SOU NEGRO, SIM! as crianças terão acesso as leituras condizentes com o tema e com seu processo de compreensão pois será usada uma linguagem de fácil entendimento e com sessões criativas e animadas de contação de histórias. Com o uso de música, trava-línguas, parlendas e elementos como mamulengos de luvas, instrumentos de percussão e teatro as crianças serão estimuladas a participar e com isso mediaremos seu processo de aprendizagem, bem como o resgate da cultura e da oralidade.

## HISTORINHAS CEARENSES



### APRESENTAÇÃO:

Em tempos de divulgação e popularidade em massa dos escritores

estrangeiros, não é mais tão fácil encontrar pessoas que cultivem a leitura na literatura nacional. Se for assim com os escritores brasileiros, que dirá para os cearenses? Há uma grande variedade de escritores cearenses que são pouco conhecidos, ou até desconhecidos para alguns.

Segundo a diretora-executiva que está à frente das Edições Demócrito Rocha Albanisa Lúcia Dummar Pontes: "Quanto mais cedo começamos a ler, mais cedo deixamos de ser leitores potenciais para nos tornarmos leitores reais; se queremos um país mais justo, fazer com que as crianças se tornem bons leitores é fundamental"

De início, este projeto sonha em apresentar sessões de Contação de Histórias com textos escritos por autores cearenses, que abordem histórias e temas da nossa cultura. Por conhecer a limitação do nosso mercado, temos a consciência de que podemos fazer com que as crianças se interessem por nossas próprias histórias'.

Não se devem formar apenas leitores, mas também formar autores e fazer com que as pessoas se interessem por literatura. O Ceará tem tradição, é um celeiro que tem muito a oferecer e nós pretendemos mostrar isso.

### JUSTIFICATIVA:

Historinhas Cearenses é um projeto de incentivo à leitura que pretende evidenciar os autores cearenses e suas produções, tendo como foco a utilização da Contação de Histórias e a formação de leitores. Organizado pelo Grupo Recontar que tem em sua formação a inclusão das linguagens artísticas como, a música e o teatro, tendo como primeiro plano a literatura, visando a melhor compreensão dos leitores e a valorização dos escritores da terra, pois, somos considerados um celeiro de artistas e produtores da literatura regionalista.

## OBJETIVOS:

- Ampliar o público leitor de livros escritos por autores cearenses;
- Apresentar de forma lúdica as histórias com o uso das linguagens artísticas, teatro e música;
- Valorizar a literatura cearense através da Contação de histórias;

## RELEASE:

Historinhas Cearenses, com seus contos, causos, estórias e histórias contadas, debruçam-se nesse universo mágico, que aos poucos, se aproxima dos leitores (ou ouvintes) deixando clara a participação dos nossos autores. Se antes, os livros vinham de longe e seus autores eram figuras tão distantes quanto suas criações, agora eles estarão aqui, podendo ser tocados, ouvidos sendo até os narradores de suas próprias histórias.

Com o uso de música, trava-línguas, parlendas e elementos como mamulengos de luvas, instrumentos de percussão e leitura dramática as crianças serão provocadas a participar e com isso mediremos seu processo de aprendizagem, bem como o resgate da cultura e da oralidade pretendendo também, no final apresentar o autor como elemento real e acessível.

## SINOPSE:

No projeto, HISTORINHAS CEARENSES, as crianças irão conhecer obras escritas por autores cearenses com temas ligados a sua própria identidade cultural. Serão feitas, a partir das sessões de Contação de Histórias a apresentação dos textos de forma lúdica e numa linguagem de fácil entendimento.

As histórias elencadas aqui falam de experiências vividas por personagens de autores cearenses, como Robertinho, o coelhinho peralta de *Tereza Smith*, que numa linguagem lúdica nos ensina a importância do amor a natureza, do Casal encantado de *Fabiano dos Santos Piuba*, onde com muita sensibilidade nos leva ao mundo mágico do amor provando que a crença nele supera todos os obstáculos, e do Bode Ioiô de *Almir Mota*, o bode que queria ser gente e passeava pelas praças do centro de Fortaleza, A menina do picolé azul de *Jorge Pieiro*, a aventura de uma garota, e de tantas outras crianças de sua rua, em uma quente e ensolarada manhã de verão, ao serem “despertadas” pelo som do carrinho de um vendedor de picolés, do Boto cinza cor de chuva de *Raymundo Netto*, onde uma amizade aparentemente impossível, de um menino jangadeiro, a chuva e o boto-cinza, O segredo do Guajara de *Henrique Dídimo*, onde podemos acompanhar as percepções do menino Zito, que após um dia na aldeia indígena pôde compreender os valores e costumes daquele povo, entre outras histórias que falam de experiências vividas por personagens de autores cearenses.

Fazemos a junção da música, elemento indispensável na viagem cultural e lúdica da leitura, com a interpretação dramática onde se pode trabalhar a diversidade de intenções existentes no texto e o resgate da cultura através das brincadeiras cantadas, dos trava-línguas e das parlendas.

## MÃE, FEITA DE ROSAS...



### APRESENTAÇÃO:

Quando o Dia das Mães se aproxima, muitos filhos começam a planejar homenagens para estas pessoas especiais, como passeios, presentes ou reuniões em família. Porém, em meio a todos os preparativos muitos acabam esquecendo-se de qual é, de fato, o real significado de prestar uma homenagem. É possível mergulhar nas emoções mais profundas e encontrar as verdadeiras razões para presentear sua mãe neste dia especial.

Para a psicoterapeuta Celia Lima, reverenciar a mãe é deixar brotar a energia maternal acolhedora que vive dentro de cada um e reconhecer com gratidão que só foi possível estar nesta jornada graças à sua disponibilidade e amor. Ao reverenciá-la, a própria vida também é homenageada.

"Homenagear a mãe ausente ou presente, a mãe adotiva ou a avó que cuidou, que se dedicou e que ofereceu seu tempo da melhor forma que lhe era possível, é ter certeza de que muito foi feito por nós. Através de um ritual de gratidão, nos preparamos para, conscientemente, seguir nossa trilha na vida, desapegados da proteção maternal, por um lado, mas trazendo dentro de nós o fio condutor da vida que segue", explica Celia.

Com isso, acreditamos que poderemos homenagear as mães neste dia tão especial trazendo através da literatura histórias que nos levam aos sonhos e desejos de seus corações.

### JUSTIFICATIVA:

“Toda mulher é como uma rosa  
Rainha de todas as flores  
Mas a mulher que também é mãe  
É rainha entre rainhas  
Rainha de todas as rosas...”

(Autor desconhecido)

Vemos na delicadeza das rosas o coração de uma mãe, onde paciente e amorosa debruçam-se sobre o sentimento de cuidar. As mães são fortes temas para narrativas, pois são elementos essenciais.

Inacreditável termo que com três letras dizem muito mais do que mil palavras. Não importa a cor da pele, dos cabelos, dos olhos, o encanto destas letras nos remete ao ventre de uma mulher justa ou injusta, mas mãe que briga, que dá carinho, que nunca permite que seus filhos caiam; se caírem, sua mão está sempre estendida para levantá-los. Mãe que perdoa, que lamenta, que sofre por um filho, que em seu silêncio dedica sua vida a vidas de outrem sem pensar na sua própria existência.

No projeto, Mãe, feita de rosas..., trazemos no repertório histórias de mães que se mostraram humanas e reais. No livro Manhê! de Ilan Brenman encontramos uma mãe cansada da rotina de casa e da dependência dos filhos, já no livro Onde está minha mãe? da Bedtime Stories Collection, nos deparamos com a visão de uma criança onde a mãe é a mulher mais linda do mundo.

Cada um tem seu jeito particular de ver o mundo que rodeia as mães, alguns autores são mães, são filhos e por isso passam com uma certa ludicidade os detalhes importantes de cada história.

#### OBJETIVOS:

- Homenagear as mães com uma sessão de Contação de Histórias;
- Levar ao público um espetáculo emocionante e diferente onde as mães possam se sentir únicas;
- Utilizar as linguagens artísticas como suporte para uma melhor sensibilização.

#### RELEASE:

No projeto, MÃE, FEITA DE FLORES..., levaremos o pequeno expectador a perceber o mundo real e solitário em que as mães abraçam para exercer suas funções maternais. Serão feitas, a partir das sessões de Contação de Histórias a apresentação dos textos de forma lúdica e numa linguagem de fácil entendimento. Com o uso de música, trava-línguas, brincadeiras com as mães e leitura dramática os expectadores serão convidados a participar interagindo com os contadores.

## CONTOS CASCUDOS



### APRESENTAÇÃO:

Luiz da Câmara Cascudo foi um dos mais importantes estudiosos da cultura popular do século XX e autor de dezenas de títulos,

dentre os quais clássicos de pensamentos brasileiros, onde foram configuradas dimensões de sociabilidade do homem comum brasileiro, visíveis no cotidiano de alimentação, moradia e vestuário, nos rituais de nascimento e morte, nas identidades de gêneros e faixa etária, em oralidade, gestos, lembranças, comemorações e tantas outras faces da condição humana. Esse universo temático local e regional retomou também tradições milenares de diferentes povos, evidenciando vasta e cosmopolita erudição do escritor.

Como historiador e biógrafo, Cascudo assumiu frequentemente posturas mais convencionais, ligadas a vieses da política oficial. Em contrapartida, sua produção no estudo descritivo da cultura dos povos descortina muitos momentos, vastos universos de significação histórica e agentes sociais, com especial destaque para a erudição popular, equiparando-se a importância de outros autores que, a partir de Modernismo e Regionalismo, debateram este universo, embora o norte-rio-grandense não costume ser incluído na maioria dos estudos gerais sobre a modernidade brasileira dos anos de 1920 e 1930.

A multiplicidade interpretativa de todas essas vozes em relação à obra de Luiz da Câmara Cascudo, necessária para dar conta de suas diversas facetas teóricas e temáticas e também para expressar uma contemporaneidade analítica pluridimensional na abordagem de sua produção, procura ampliar o debate sobre esse autor, contribuir para um maior conhecimento de um acervo intelectual tão importante quanto o que ele construiu e manifestar diferentes caminhos no entendimento da cultura popular.

### JUSTIFICATIVA:

Nada é mais incisivo como marcador da identidade de um povo do que a cultura em que este povo mesmo se define. Sem ela, tal identidade simplesmente desaparece, dissolve-se, deixando ali, como consequência, uma amorfa massa humana. Daí ser imperativo o reconhecimento, incentivo e preservação da cultura popular de forma que as

gerações futuras sintam-se não só herdeiras, mas também valedouras de gigantesco e precioso tesouro.

Os equipamentos culturais existem como elementos de integração para o desenvolvimento da cultura, bem como sua difusão. É mister, que esses equipamentos, instituições, escolas, que sejam mantidos pelo estado, ou de iniciativa privada, abram espaços para se permitir e experimentar os diversos conceitos e estilos onde possa haver um diálogo entre a arte e os que as criam e admiram.

São elementos constitutivos da cultura popular os ritos, mitos, símbolos, folclore, todas as crenças, em suma, tudo aquilo que foi criado e conservado por aqueles que existiram antes nós. É o que forma nossa autoconsciência e o que permite que nos reconheçamos no lugar que pertença ao nosso povo.

Entretanto, cremos que aqueles que fazem o registro e o perpassam a gerações merecem nosso respeito e atenção. Câmara Cascudo nos figura como um grande divulgador da cultura, cabendo assim, dar-lhe o valor devido e o evidenciando as gerações atuais através das sessões de contações de histórias aonde iremos de forma lúdica apresentá-lo, não como autor, mas como compilador.

#### OBJETIVOS:

- Entender a importância dos contos populares como manifestação cultural da sociedade;
- Divulgar a importância de Câmara Cascudo como compilador;
- Apresentar os contos populares de forma lúdica e de simples compreensão.

#### RELEASE:

Que tal viajar no mundo fantástico dos contos populares e conhecer a princesa que tudo sabia? Ou descobrir como o sapo chegou na festa do céu sem ter um grande par de asas. Essas e outras histórias, iremos conhecer nas compilações de Câmara Cascudo, onde, com o uso da oralidade, música e teatro se transformarão em Contos Cascudos.

## OS OLHOS DE CLARICE: JANELAS DE NOSSA ALMA



### APRESENTAÇÃO:

A menina pelos cantos, tímida, observava. Seus olhos profundos e silenciosos andavam de um lado para o outro a compreender um mundo diverso, mas muitas vezes de cor cinza. Se Clarice fosse um sentimento, seria solidão, pois trazia consigo a marca dos que gostam de andar só e plena.

Acreditava que a literatura era um campo de criação humana e se sentia tão atraída ao ponto de começar a escrever aos 7 anos de idade, que, segundo a própria autora, foi concomitante ao ler. Na adolescência, escrevia por escrever, e como não poderia ser diferente, uma produção caótica, intensa e fora da realidade da vida.

Clarice era tímida e ousada ao mesmo tempo, pois quando querida que publicassem seus escritos, ia à edição dos jornais ou revistas e pedia que publicassem, mesmo não sendo ainda conhecida. Sempre de um jeito amador, pois assim se considerava mesmo depois de tantos livros publicados e conhecida nacionalmente, ao passo que, não gostava de assumir-se como profissional, devido ao desejo de ter liberdade para escrever quando se sentia inspirada.

### JUSTIFICATIVA:

Em 9 de dezembro deste ano, serão completados cem anos de nascimento da autora de A Hora da Estrela. Para comemorar, propomos levar aos leitores fãs ou curiosos, um trabalho intimista, tímido, entretanto, autêntico e corajoso como foi Clarice e seus escritos.

Com a utilização das linguagens artísticas como, teatro, música e literatura, se valendo também da oralidade, instrumento de grande valia na compreensão e divulgação da cultura, pretendemos levar as obras Perto do coração selvagem (1944); Laços de família (1960); A paixão segundo G. H. (1961) e A hora da estrela (1977) para de forma lúdica e prazerosa apresentar ao público, não deixando que se perca as características principais e únicas das obras.

As narrativas de Clarice Lispector costumam retratar situações cotidianas, aparentemente banais, mas que ganham dimensões muito profundas por intermédio

de descrições psicológicas complexas e poéticas, marcadas, em geral, pela epifania, processo pelo qual a personagem compreende a essência de algo, vive uma espécie de revelação.

Em alguns casos, a obra de Clarice Lispector apresenta traços autobiográficos com estilo intimista onde levam de forma acentuada as descrições psicológicas das personagens, a discussão de temas subjetivos, abstratos, o retrato de vidas cotidianas sob uma ótica pessoal, a presença de narradores em primeira pessoa, e a tão discutida existência da epifania, espécie de revelação na qual a personagem reconhece alguma verdade sobre si ou sobre o mundo.

#### OBJETIVOS:

Comemorar o centenário de nascimento de Clarice Lispector;

Divulgar as obras de maior vulto para os amantes de sua obra e as novas gerações;

Criar um evento literário em que as linguagens artísticas sejam difundidas e utilizadas para uma melhor compreensão da obra;

Reunir a comunidade literária para um maior fortalecimento cultural e divulgação do elemento principal, o livro.

#### RELEASE:

As obras de Clarice Lispector, *Perto do coração selvagem* (1944); *Laços de família* (1960); *A paixão segundo G. H.* (1961) e *A hora da estrela* (1977), abrem uma nova dimensão, de “uma nova Clarice, exterior e explícita”, sendo trabalhadas de forma clara e objetiva, com isso, levando ao leitor-observador as suas características principais sem perder sua essência sensata, autobiográfica e psicológica.

#### SINOPSE:

Neste projeto, pretendemos apresentar Clarice Lispector, com seu olhar profundamente realista e transparente, onde, Clarice através de sua visão de mundo nos permite conhecer os sentimentos mais introspectos e realistas abrindo-nos as possibilidades de enxergar, com a ajuda da música e do teatro, todos os pontos ainda escondidos por nossa curta visão de leitor.

## FICHA TÉCNICA:

Grupo: **Recontar**

Duração: **30min.**

Classificação: **Livre**

Contação e direção: **Soraia Falcão**

Música: **Carlos Santos ou Márcio Silva**

Palhaço: **Douglas Carioca (Palhaço Sabido)**

Contação, produção e assistência de palco: **Luana Oliveira**

## RIDER TÉCNICO:

**Duração:** 30 minutos

01 microfone Heads Set;

01 microfone com fio e pedestal;

01 microfone bastão;

01 entrada para violão

Estante para partitura;

Banco alto;

Banquinho;

Suporte para os instrumentos de percussão (cubo de madeira);



## DESCRIÇÃO DOS ELEMENTOS DO CENÁRIO

01 Cortina de 6mx4m – usada de fundo como cenário

01 Mesa 60cmx80cm– Ficarão ao centro com um baú feito de palha

01 Cubo ou mesinha alta – será utilizado para colocar instrumentos de percussão

01 Estante de partitura – será utilizada pelo músico

01 Descanso para violão – será utilizada pelo músico

01 Banco Alto – será utilizado pelo músico

01 Banquinho baixinho - será utilizado ao centro em boca de cena pela contadora

01 Extensão elétrica para ligar o laser – utilizado ao centro em boca de cena apenas no início da apresentação

## Mapa de palco



Obs. Poderá ser adaptado de acordo com espaço e apresentação.

**Contatos:**

**(85) 98895-1625 Oi/ 99936-3992 Tim WhatsApp**

**E-mail: [luaproducer@gmail.com](mailto:luaproducer@gmail.com)**

**Fanpage/gruporecontar**

**Recontar**  
Recontando Histórias

