



JOTTAPÊ

PORTFOLIO

JOTTAPÊ MOURA

CINEGRAFISTA E REALIZADOR AUDIOVISUAL

MAIS DE 20 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO SETOR CULTURAL

Músico autodidata, produtor cultural e realizador audiovisual, atua como Diretor de Fotografia, cinegrafista, operador de áudio e Steadicam, gaffer e Coordenador Técnico do Cine na Aldeia. Com mais de 20 anos de trajetória no mercado audiovisual cearense, construiu uma atuação sólida e versátil, passando por festivais culturais, projetos comunitários e socioculturais, além de produções publicitárias e institucionais realizadas em diferentes regiões do Brasil.

Paralelamente à sua atuação técnica e criativa, desenvolve um trabalho consistente como professor de cinema e vídeo em escolas de cinema indígena e comunitárias de Caucaia, contribuindo para a formação de novos realizadores indígenas, quilombolas e periféricos. Sua prática articula técnica, criação e educação, reafirmando o audiovisual como ferramenta de expressão, memória, autonomia e transformação social a partir do território.

(85) 991798638

@jottape_cameraman

garagem.voadora@gmail.com



Experiências Profissionais

2007 - 2009

Patativa Encanta em todo canto

Função: Produtor Técnico da exposição itinerante que contava a vida e a obra de Patativa do Assaré, com itinerância em todo o Ceará, Brasília e Rio de Janeiro.

2008 - 2012

Festivais de Cultura do Ceará

Atuei em diversos festivais culturais do Ceará, como o Ponto CE na função de roadie e produtor técnico, cinegrafista e operador de steadycam em festivais como Ceará Junino, Festival Internacional de Folclore do Ceará

2012 - 2019

Vídeos Institucionais

Atuei como cinegrafista e operador de Steadycam em diversos vídeos institucionais no Ceará e em outros estado do Brasil como Rio de Janeiro, Salvador e São Paulo, captando campanhas para o Acordes do Amanhã, Instituto IBLF, CIA. Vidança, Instituto Brasil Solidário.

Experiências Profissionais

2015 - 2025

Cine na Aldeia

Desde 2015 atuo como Coordenador Técnico do Coletivo Cine na Aldeia, sendo responsável pela montagem da estrutura do cineclube além de captador de imagens de registro das exposições.

2020 - 2023

Videos Publicitários e cobertura de eventos culturais

Atuei em diversos festivais culturais do Ceará, como o Ponto CE na função de roadie e produtor técnico, cinegrafista e operador de steadycam em festivais como Ceará Junino, Festival Internacional de Folclore do Ceará

Experiências Profissionais

2024 - 2025

Formação em Cinema e Audiovisual

Atuo como professor de cinema e vídeo nas **Escolas de Cinema Indígena Maã Maku (Povo Tapeba)** e **Brotar Cinema com o Povo Anacé**, no projeto **Troca de Sementes** e na formação cineclubista **Cine na Aldeia – Tela e Território**, onde ministrou o módulo de montagem técnica de cineclube. Atualmente, integra o corpo docente do **LAB CINEMA – LUTAS**, atuando com povos indígenas, quilombolas e ciganos de Caucaia.

2024 - 2025

Cinema e Produções Audiovisuais

Atuei em diversas produções audiovisuais em diferentes funções, como **Gaffer** no curta-metragem **Estrangeiro**, **Assistente de Direção** no curta-metragem **Costurando o Tempo** e **Direção de Fotografia e Cinegrafia** no documentário **Ninho – Infâncias que Resistem**.

PROMOCIONAL ACORDES DO AMANHÃ

Cinegrafista e Operador de Stedycam

Particpei da Equipe de criação e produção do vídeo promocional do Festival Acordes do Amanhã, realizado pela produtora Alumeia Filmes, com gravações em Fortaleza e Rio de Janeiro (2019)



VÍDEO INSTITUCIONAL CIA. VIDANÇA

Cinegrafista e Operador de Stedycam

Particpei da Equipe de criação e produção dos vídeos institucionais da Cia. Vidança, realizado pela produtora Alumeia Filmes. (2017)



PROJETO ECHO SOCIAL

Cinegrafista e Operador de Stedycam

Particpei da Equipe de criação e produção dos vídeos institucionais da Projeto Echo Social, realizado pela produtora Alumeia Filmes. (2017)



PROMOCIONAL VERÃO SOBRAL 2018

Cinegrafista e Operador de Stedycam

Participei da Equipe de
criação, produção e
captação dos vídeos
Promocionais do Projeto
Verão Sobral 2018
realizado pela produtora
Alumeia Filmes. (2018)

Verão Sobral 2018



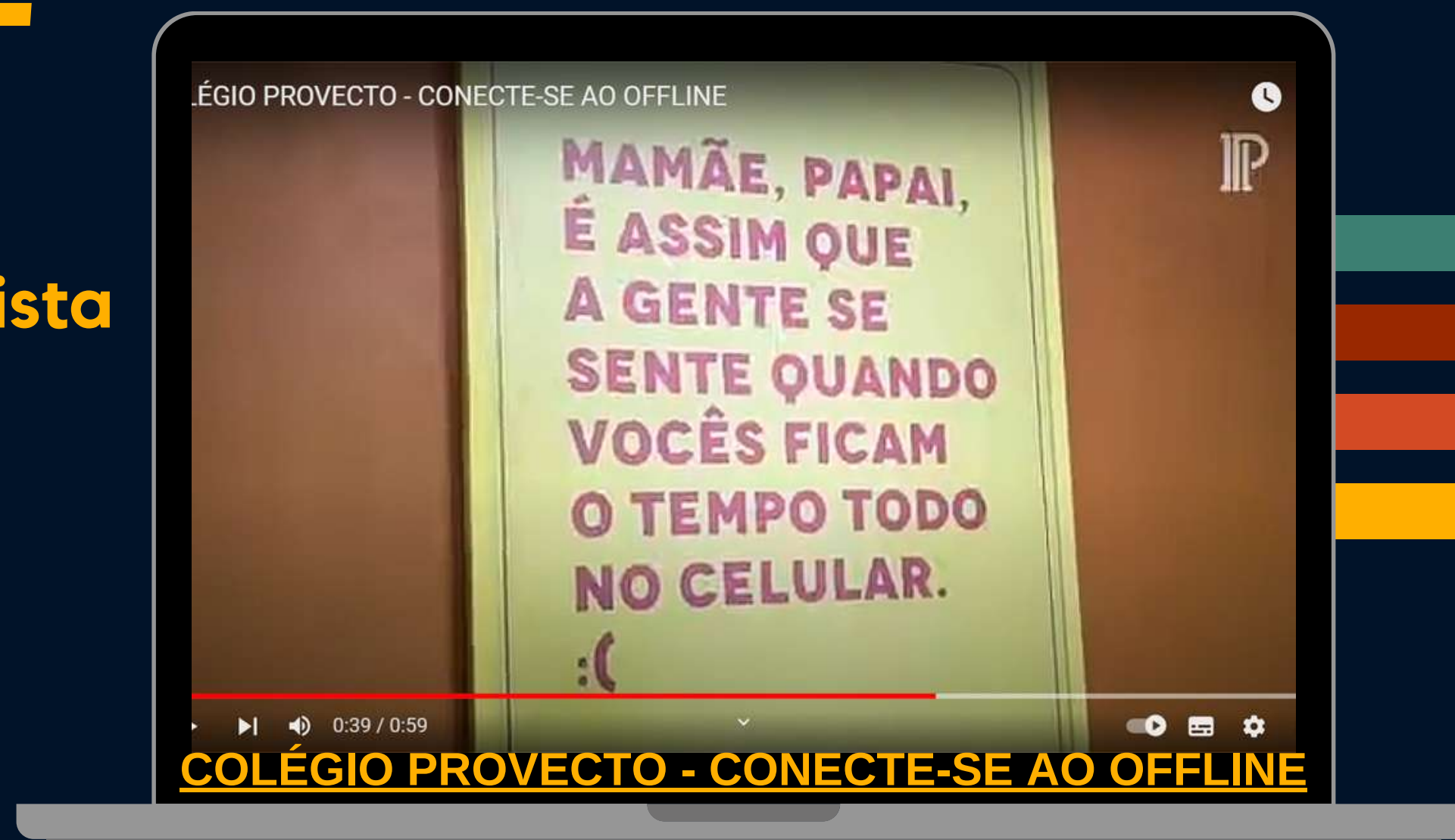
0:49 / 2:03

Promocional - Verão Sobral 2018

COLÉGIO PROVECTO - CONECTE-SE AO OFFLINE

Produção Técnica e cinegrafista

Particpei do vídeo promocional do
Colégio Provecto - Conecte-se ao
offline, realizado pela produtora
Lunatica Filmes (2020)



VT EMÍLIO RIBAS

Produtor Técnico e Cinegrafista

Participei do VT (Vídeo
Televisivo) Emílio Ribas, realizado
pela produtora Lunatica Filmes
(2021)



Cine na Aldeia

Desde 2015 atuo como Produtor Técnico do Coletivo Cine na Aldeia, sendo responsável pela montagem da estrutura do cineclube além de captador de imagens de registro das exibições.



Cine na Aldeia

Desde 2015 atuo como Produtor Técnico do Coletivo Cine na Aldeia, sendo responsável pela montagem da estrutura do cineclube além de captador de imagens de registro das exibições.



Formação em Cinema e Audiovisual

Atuo como professor de cinema e vídeo em formações audiovisuais e escolas de cinema indígenas e comunitárias, incluindo Mãe Maku com o Povo Tapeba, Brotar Cinema com o Povo Anacé, Troca de Sementes e Cine na Aldeia — Tela e Território, além de integrar o corpo docente do LAB CINEMA — LUTAS, atuando com povos indígenas, quilombolas e ciganos de Caucaia.



Cinema e Produções Audiovisuais

Atuei em diversas produções audiovisuais em diferentes funções, como Gaffer no curta-metragem *Estrangeiro*, Assistente de Direção no curta-metragem *Costurando o Tempo* e Direção de Fotografia e Cinegrafia no documentário *Ninho — Infâncias que Resistem*.



TAMO JUNTO E VAMO NESSA!



jottape_camaraman



garagem.voadora@gmail.com



85 991798638



Rua Santo Antônio 1340, Conjunto
Metropolitano, Caucaia, Ceará