

PEDRO GABRIEL

MÚSICO
MULTI-INSTRUMENTISTA E
AUDIOVISUAL



PERFIL

Atualmente pesquisando na performance solo "131el" (lê-se Biel), na banda Maquinas e no projeto Vermelho e Preto, de Uirá dos Reis, participante do laboratório de criação do Porto Iracema das Artes, Gabriel de Sousa é músico de inspiração eletroexperimental, investiga técnicas e timbres através da manipulação de instrumentos clássicos e outras táticas composicionais como o "No-Input", o sample, o uso não-convencional de fontes sonoras (vinil, fita K7, instrumentos quebrados, paisagem sonora, ruídos e motores), e programação virtual audiovisual (PureData, TouchDesign) - conseguindo assim explorar a natureza do som, sua relação com quem ouve e os limites da percepção dos ritmos e da canção. Um dos criadores do coletivo/banda Chinfrapala, participou também de diversos projetos: Clau Aniz, Rudriquix & Orkestra Bayacu-myrim, Fóssil, Eric Barbosa, Verônica Decide Morrer, Farra na Jangada, Uirá dos Reis, Chinchilo, Briar, além de participação nos filmes Estranho Caminho (Guto Parente, 2023), Centro Ilusão (Pedro Diógenes, 2024) e Doce Amianto (Uirá dos Reis, Guto Parente, 2013).

MAQUINAS - (2016 -)

- Zolpidem (SINGLE) - 2015
- Lado Turvo, Lugares Inquietos (ÁLBUM) - 2016
- Turnê nordeste - 2016
- Feira da Música - 2016
- Turnê sudeste - 2017
- Maloca Dragão - 2017
- Elevador (SINGLE) - 2018
- Maloca Dragão - 2018
- Centro Cultural São Paulo - 2018
- O Cão de Toda Noite (ÁLBUM) - 2019
- Temporada de ocupação artística Porto Dragão - 10 anos de maquinas - 2023/2024
- Te Estranho (SINGLE/videoclipe) - 2024

131EL:

- Me Passo Porque Sei - 2017
- Djambegeras (DJ set) - 2017
- Atos 4:20 (EP) - 2020
- Escuta Meu Piano - Parte 1 - 2024

LINKS

- 131el.bandcamp.com
- maquinas.bandcamp.com
- chinfrapala.bandcamp.com
- [131el - Spotify](https://131el.spotify.com)
- [131el - Youtube](https://131el.youtube.com)
- [Perfil - Mapacultural-CE](https://perfil-mapacultural-ce.com)

FILMES

DOCE AMIANTO (2013, Guto Parente e Uirá dos Reis)

- Trilha sonora original com a banda Chinfrapala

CITOPÍCEO (2013, CURTA, CHINFRAPALA)

- Trilha sonora original/ desenho de som
- Prêmio Descaminhos do Sentido - Mostrar Olhar do Ceará - 25º Cine Ceará

MEDO DO ESCURO (2015, IVO LOPES ARAÚJO) (2020)

- Performance executada no lançamento do filme em 2015, ao vivo durante a exibição.
- Performance executada pela banda Chinfrapala para exibição virtual do filme através do perfil virtual (Instagram, site e vimeo) do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, em ocasião da Mostra Alumbramento em outubro de 2020.

ESTRANHO CAMINHO (2023, Guto Parente)

- Performance sonora com saxofone

CENTRO ILUSÃO (2024, Pedro Diógenes)

- Performance sonora com banda

CURSOS/FORMAÇÕES

Arquitetura e Urbanismo

- Universidade Federal do Ceará - (2009-2019)

CAPTAÇÃO SONORA - 2011 - VILA DAS ARTES

- Curso básico de captação sonora ministrada pelo realizador Marcos Rudolf

O CORPO MUSICAL - 2013 - VILA DAS ARTES

- Curso voltado para a compreensão e composição de música para cinema e teatro, ministrada por Jean-Jacques Lemêtre (diretor musical do Theatre Du Soleil)

EDIÇÃO E MIXAGEM NO ABLETON LIVE - 2021 - IATEC (VIRTUAL)

- Curso voltado para a compreensão de edição musical e técnicas de mixagem utilizando o software Ableton Live, ministrado por Felipe Couto (Astronauta Marinho; Leves Passos)

WORKSHOP VDMBR - TOUCHDESIGN - 2024 - PORTO IRACEMA DAS ARTES

- Workshop com ferramentas audiovisuais do software TouchDesign e Resolume Arena, ministrado por Ivan Soares, da escola VideoMapping Brasil, em razão do laboratório de criação do Porto Iracema das Artes

CONTATO

Pedro Gabriel de Sousa Lima

(85) 999.894.501 | 131el1111@gmail.com | IG - @131el