

# 131EL

áudio +  
vídeo

2025  
Fortaleza,  
Ceará





**131EL (LÊ-SE BIEL) É  
MÚSICO DE INSPIRAÇÃO  
ELETROEXPERIMENTAL  
E INVESTIGA TÉCNICAS  
SONORAS E TIMBRES  
NÃO CONVENCIONAIS  
COMO MANIPULAÇÃO DE  
SAMPLES, NO-INPUT,  
INSTRUMENTOS  
EXPANDIDOS, MOTORES,  
PAISAGEM SONORA E  
SOFTWARES DE  
PROGRAMAÇÃO  
AUDIOVISUAL**





# QUEM

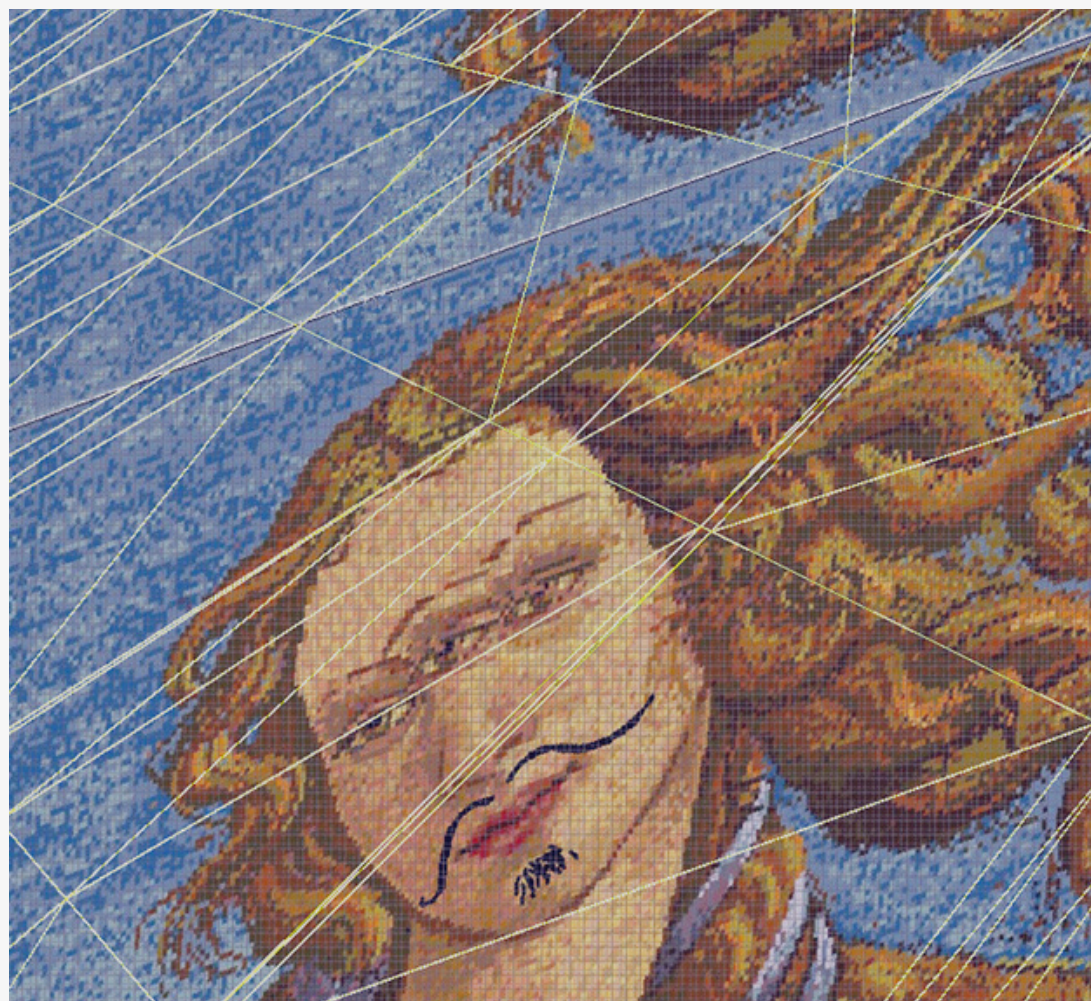
Pedro Gabriel –

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/64008/>

Gabriel de Sousa é músico de inspiração eletroexperimental, investiga técnicas e timbres através da manipulação de instrumentos clássicos e outras táticas composicionais como o "No-Input", o sample, o uso não-convencional de fontes sonoras (vinil, fita K7, instrumentos quebrados, paisagem sonora, ruídos e motores), e programação virtual audiovisual (PureData, TouchDesign) – conseguindo assim explorar a natureza do som, sua relação com quem ouve e os limites da percepção dos ritmos e da canção. Atualmente pesquisando na performance solo "131el" (lê-se biel), na banda Maquinas e no projeto Vermelho e Preto, de Uirá dos Reis, participante do laboratório de criação do Porto Iracema das Artes. Um dos criadores do coletivo/banda Chinfrapala, participou também de diversos projetos: Clau Aniz, Rudriquix & Orkestra Bayacu-myrin, Farra na Jangada, Uirá dos Reis, Chinchilo, Briar, além de participação nos filmes Estranho Caminho (Guto Parente, 2023), Centro Ilusão (Pedro Diógenes, 2024) e Doce Amianto (Uirá dos Reis, Guto Parente, 2013).

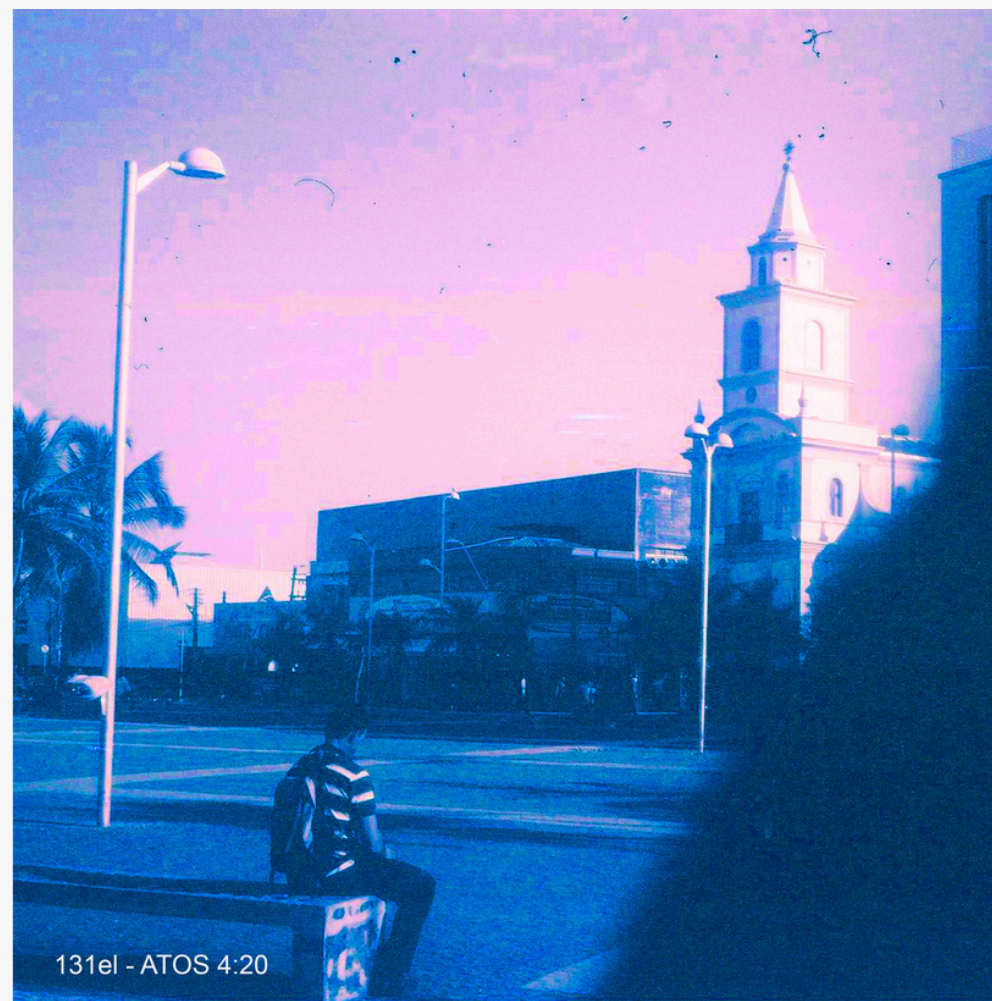


# 131EL



2017

ME PASSO PORQUE SEI



2021

ATOS 4:20 (EP)

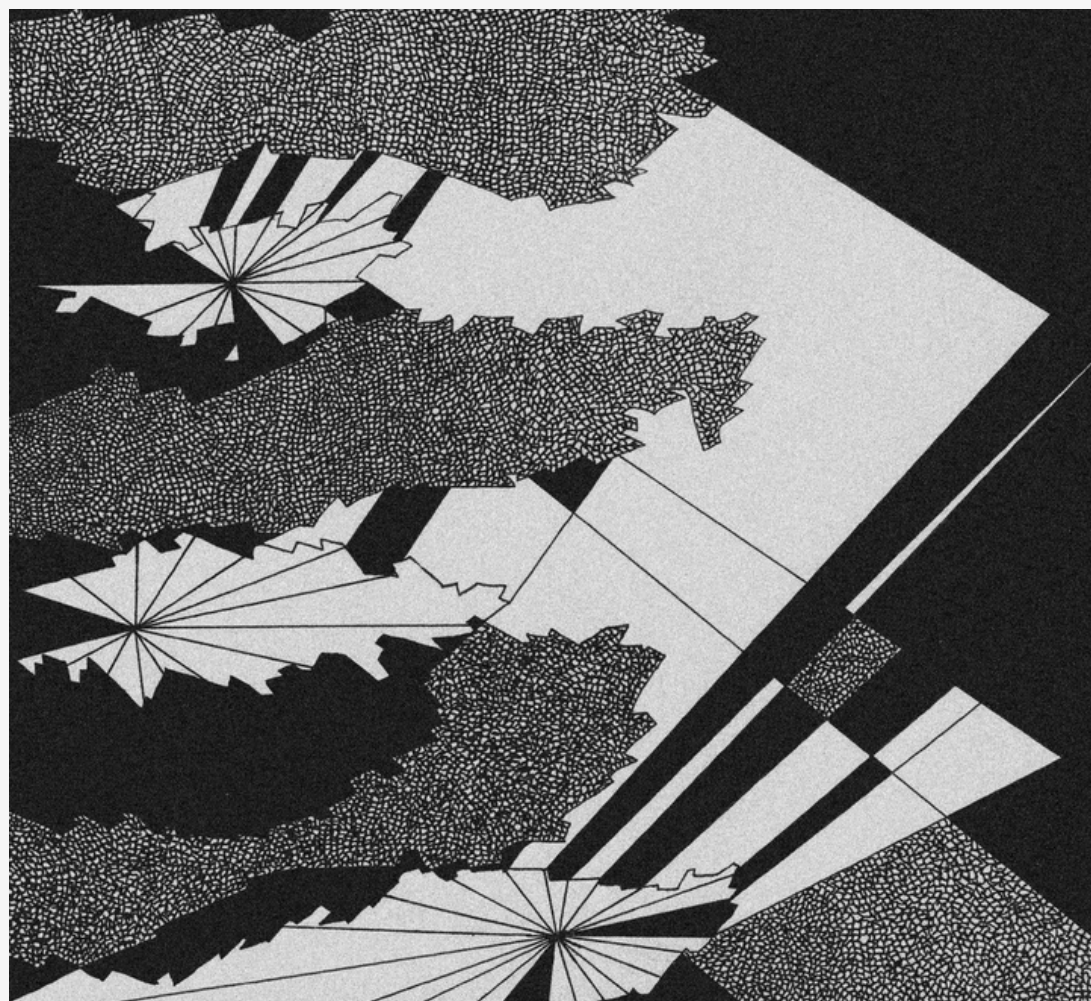


2024

ESCUta MEU PIANO – PARTE I



# MAQUINAS



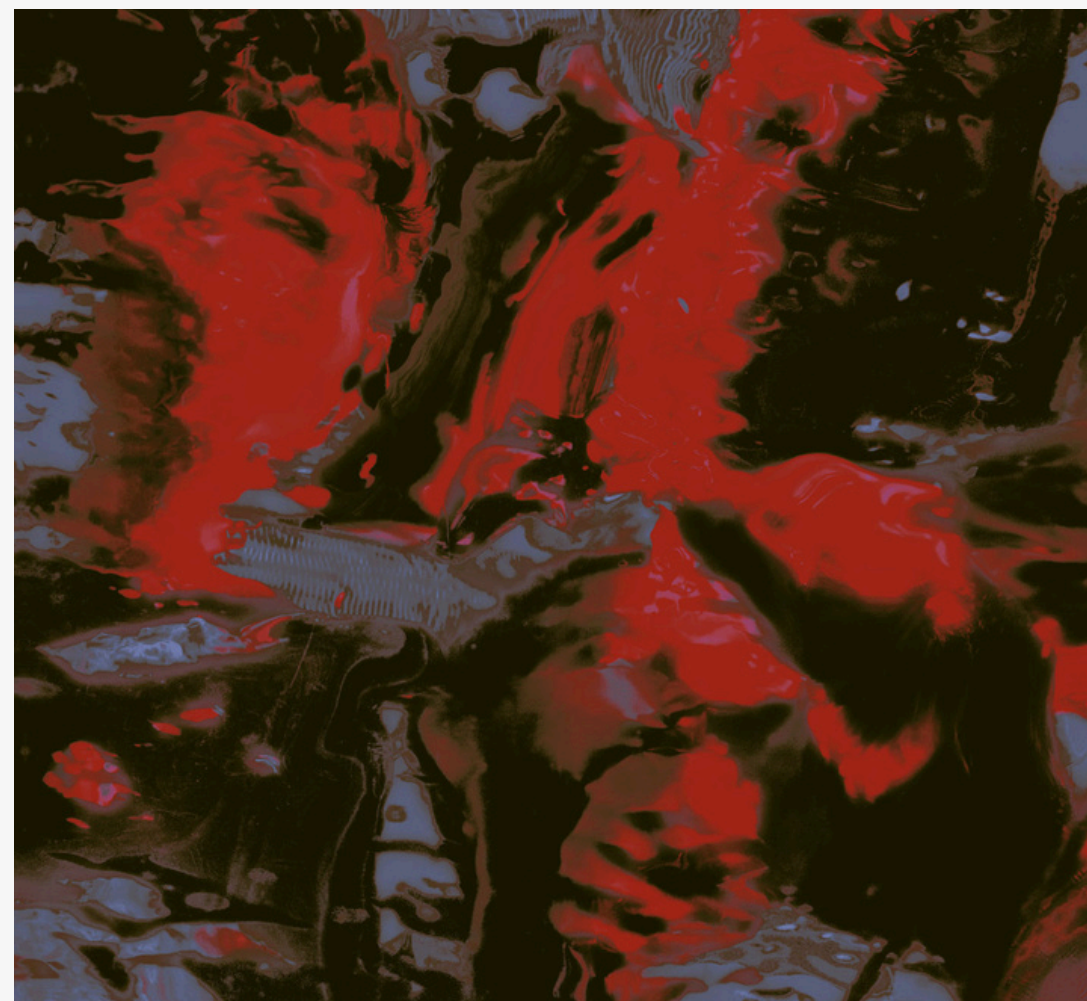
2016

LADO TURVO, LUGARES INQUIETOS



2019

O CÃO DE TODA NOITE

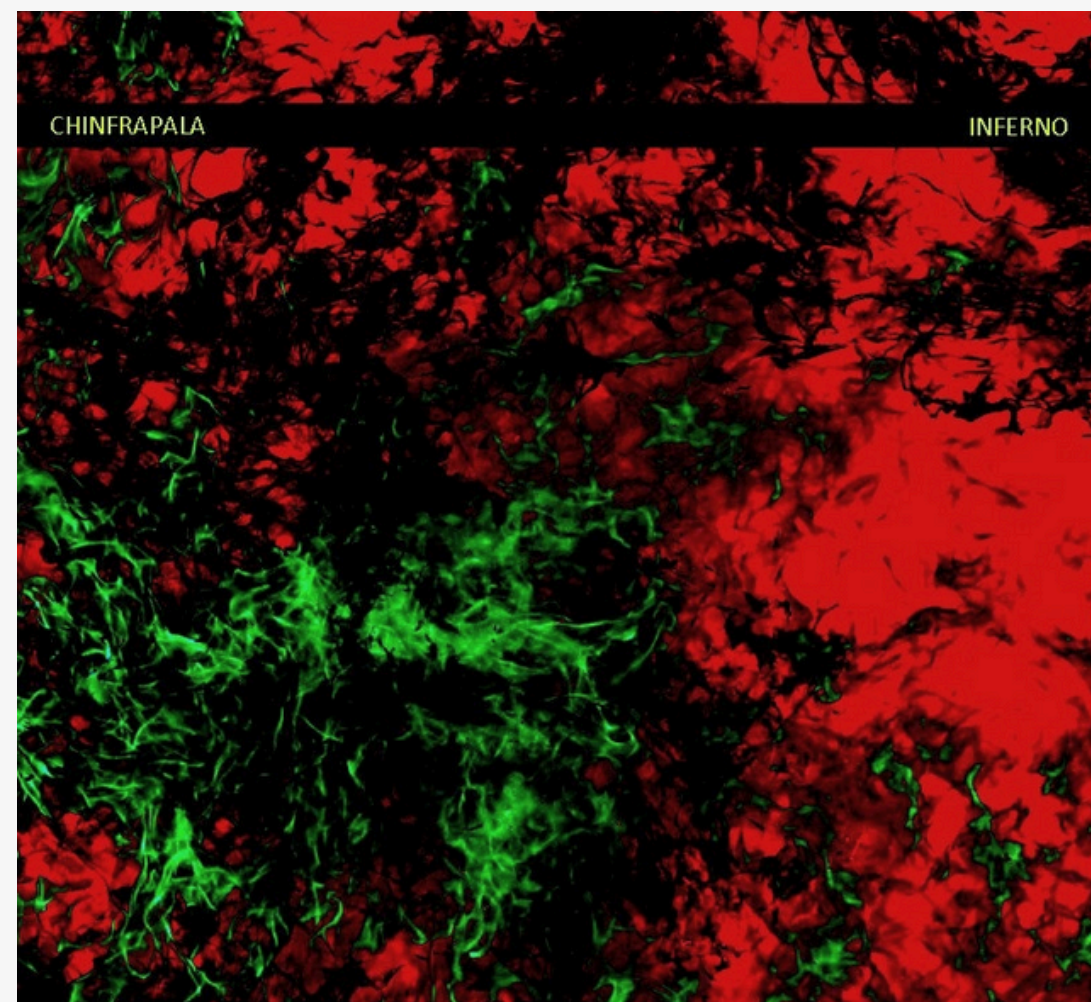


2024

TE ESTRANHO (SINGLE)



# CHINFRAPALA



JAN/2014  
INFERNO (ep)



JUL/2014  
BANZO (álbum)



JUN/2016  
PAZ PELA NOIA - vol. 1 (álbum)