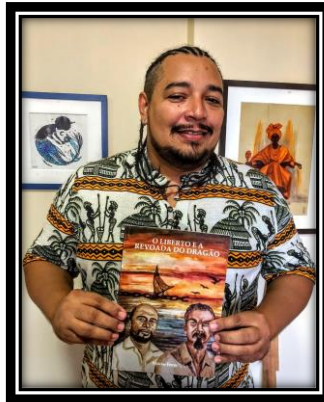


CURRÍCULO



VINÍCIOS FERRAZ
(Vinícios Rocha de Souza)

Telefone: (85) 996341088

E-mail: viniciosferraz@gmail.com

1. PERFIL

VINÍCIOS FERRAZ (Vinícios Rocha de Souza) é um artista negro pardo; pai de uma menina bonita chamada Maria Rita; egresso da escola e universidade pública; **pesquisador da cultura negra e popular; percussionista e produtor cultural e musical do Afoxé Obá Sà Rewà; compositor;** pesquisador da cultura quilombola; Ogan da comunidade afro-brasileira tradicional de terreiro Ile Asè Olojudolá; **Escritor de histórias infantis e juvenis;** defensor da **literatura afrorreferenciada e antirracista;** Poeta; gestor e agente cultural; facilitador de processos de musicalização para crianças, jovens e adultos; formador de educadores mediador de leitura; fundador da Biblioteca Comunitária Afro e Indígena Liberto Napoleão; Pedagogo (Mestre e Doutor em Educação) pela Universidade Federal do Ceará.

2. MUSICALIZAÇÃO

Produção musical

- É pesquisador e produtor musical do *Afoxé Obá Sà Rewá* (cortejo negro ijexá) desde o ano de 2009, sendo responsável pela articulação da temática do Carnaval, ala de músicos e compositores.

Produção de CD Cantando Histórias

- Produziu o CD “Cantando histórias” (2015) do *Afoxé Obá Sà Rewá*, junto a *Eduardo Madeira* e *Wilton Matos*. Participou de três gravações (como músico) e, também, como compositor da faixa intitulada: cântico negro.

Composições

- Compôs os temas dos desfiles carnavalescos do Afoxé Obá Sà Rewà nos anos de 2017 (Exu Alegria), 2018 (Viva Oxum!) e 2019 (Salve, Ogum)

Sons de tambores

- Dedicar-se a realização de oficinas, rodas de conversa, palestras e outros eventos relacionados à educação estética através da musicalização ancestral afro-brasileira. Público-alvo: crianças, jovens e adultos (*os resultados desse trabalho podem ser visualizados no portfólio*).

Pesquisa musical

- Participou como pesquisador do estudo “Arte e Cultura Popular para as Humanidades”. Rede Nacional de Formação Continuada (MEC/Brasil) 2010.
- Realizou entre os anos de 2019 e 2021 a pesquisa intitulada AFOXÉS DO CEARÁ: RITO, CORES, MÚSICA, DANÇA, BELEZA E CARNAVALIZAÇÃO. O estudo tratou da história do movimento da cultura de afoxé no Ceará; procedeu a identificação de 13 grupos em atividade em nosso estado; e trouxe elementos para a caracterização dessa manifestação cultural em território cearense. A publicação da obra encontra-se no prelo.
- Realiza atualmente a pesquisa sonora “Tradição oral e Cultura musical Negra da Dança de São Gonçalo no Quilombo Serra do Evaristo- Maciço de Baturité-Ce”, 2024.

3. LITERATURA

Livros publicados: infantil e Juvenil

- Tem Índio pra todo lado. Fortaleza: Editora Brasil Tropical, 2019.
- Bernardo sob o Céu Estrelado. Fortaleza: Editora Brasil Tropical, 2019.
- A decisão do Rei “sobre a passagem do Obatalá: o bem no mundo”. Fortaleza: Editora Expressão Gráfica, 2021.
- Respira fundo, Edmundo!. Fortaleza: Editora Myra Eliane, 2021.
- Anabel catando sementes no Céu. Fortaleza: Editora Myra Eliane, 2021.
- A história de Leleco Bom de Gesto. Fortaleza: Editora Myra Eliane, 2021.
- A travessia de Sofia. Fortaleza: Editora Myra Eliane, 2021.
- Mãos que acolhem João. Fortaleza: Editora Myra Eliane, 2021.
- O aprendiz de caçador e Iroko “a grande árvore encantada”. Fortaleza: Editora Ateliê Todomundo, 2022.
- As sapatilhas da Bailarina Tita. Fortaleza: SEDUC, 2022.
- Dias de Paz. Fortaleza: Editora IMEPH, 2023.
- Lila que a verdade seja dita. Fortaleza: Editora IMEPH, 2023.
- Boa Ação Rima com Retidão. Fortaleza: Editora IMEPH, 2023.
- Canta Coração. Fortaleza: Editora IMEPH, 2023.
- Vamos precisar de todo mundo. Fortaleza: Editora IMEPH, 2023.
- João passarinho passarão. Fortaleza: Ateliêtodomundo, 2024.

Livros publicados (poesia)

- Entre o Porto-Seguro e o Além Mar: Matilha de Versos Corsários. Fortaleza: Editora Expressão Gráfica, 2015.
- O mobile e o vento: caderno de sopros. Fortaleza: Editora Ateliê Todomundo, 2020.

Livro publicado: memória da cidade e Lit. de Divulgação Histórica afro-cearense

- O liberto e a Revoadá do Dragão. Fortaleza: Editora Ateliê Todomundo, 2022.

Pesquisa em Literatura de tradição oral.

- **HISTÓRIAS DA TRADIÇÃO ORAL: FORTALECENDO A MEMÓRIA E O PRESENTE DE POVOS QUILOMBOLAS CEARENSES:** Esse projeto visa pesquisar, documentar e avivar as histórias da memória e tradição oral de quilombos do Ceará. Culminância: publicação de artigo/relatório com resultado da pesquisa e 01 (um) livro infantil com histórias da tradição oral de 03 (três) quilombos cearenses: em execução 2024/2025.

4. PRODUÇÃO CULTURAL E GESTÃO

- Gestor (Coordenador Pedagógico) do Núcleo de Estudos e Pesquisas para a Educação das Humanidades – HUMANAS/UFC. Entre os anos de 2009/2011.
- Gestor (Coordenador Pedagógico) do Cuca Mondubim, entre os anos de 2014 e 2016. Responsável pela elaboração e gestão de projetos. Por acompanhar os processos de formação artístico, cultural, esportivo e científico de jovens; mediar a formação de professores; desenvolver ferramentas de avaliação da instituição.
- Entre os anos de 2019 e 2023, foi gestor e produtor cultural do Centro Cultural ARANDÚ (Araturi/Caucaia), responsável pelo espaço de exposições ARTEFATO DA CULTURA TABEPA E OLHAR DE INDÍGENA. Diretor Pedagógico do Instituto Myra Eliane.
- Atualmente é representante na Comissão de Educação Quilombola do Ceará, pelo corpo técnico da Secretaria Municipal de Educação de Baturité – 2024.

5. AGENTE CULTURAL/MEDIADOR DE LEITURA

- Atuou como formador-tutor do Programa Agentes da Leitura do Ceará entre os meses de setembro e dezembro de 2021.
- Realizou atividades de mobilidade artística junto a Fundação Palmares em 2023, oficinas literárias em instituições escolares, culturais e Universidades dos estados de Goiás, Bahia, Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro.
- Em torno da literatura desenvolvo, desde 2010, atividades relacionadas à mediação de leitura e a formação do gosto literário junto a crianças, jovens, adultos e idosos (palestras, encontros, oficinas, webnários, etc.) em escolas públicas, espaços comunitários, locais de cumprimento de medidas socioeducativas, terreiros e quilombos (os resultados desse trabalho podem ser visualizados no portfólio).

6. ALGUMAS AÇÕES COMO PARECERISTA

- Núcleo de Estudos e Pesquisa de Educação para as Humanidades. Parecerista de 05 comissões de seleção de autores para a composição das obras: África Mãe-preta; Todo dia é dia de Índio, Terra, trabalho e pão; A cidade que devora; Deus é menino e menina. Ano: 2012.

- Parecerista do Edital da Lei Paulo Gustavo (Edital Nº 008/2020) Categoria Literatura, Música e Áreas Técnicas. Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte, 2020.
- Responsável pelo processo de pesquisa e acompanhamento dos Blocos de Rua do Desfile das Agremiações Carnavalescas 2024, na Av. Domingos Olímpio, tendo sido contemplado no EDITAL Nº 9556 – CHAMADA PÚBLICA Nº 028/2023 – EDITAL DE PESQUISADORES DO CICLO CARNAVALESCO 2024. SECULTFOR.

7. FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação

- Pedagogia. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Ano de Conclusão: 2004.

Mestrado

- Educação Brasileira Contemporânea. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Ano de Conclusão: 2008.

Doutorado

- Educação. Universidade Federal do Ceará. Brasil. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Ano de Conclusão: 2017.