



CONTATO



(85) 996825778



paiva.gheysacarneiro@gmail.com



Avenida Jovita Feitosa. Nº:410.
Parque Araxá. Fortaleza - CE.



@gheysacarneiro



@ghecarneiro

GHEYSA MARA CARNEIRO PAIVA

SOBRE MIM

SERVIDORA PÚBLICA, CONCURSADA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PACATUBA DESDE 02/02/2009. ASSUMIU VÁRIAS FUNÇÕES E CARGOS EM SECRETARIAS DISTINTAS (CULTURA E TURISMO).

ATUALMENTE LOCADA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DESDE 2018.

PESQUISADORA, PARECERISTA E PRODUTORA CULTURAL.

INTERESSE: CULTURA, ARTE, HISTÓRIA, PESQUISA E EDUCAÇÃO.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Graduação em Turismo (FIC – Faculdade Integrada do Ceará);

Pós Graduação – MBA em Formação Empresarial na Gestão de Pequenas Empresas e Médias Empresas. UNIFOR – Universidade de Fortaleza;

Especialista em Planejamento e Gestão Ambiental. UECE – Universidade Estadual do Ceará;

2015 - Mestre em Gestão de Negócios Turísticos (UECE – Universidade Estadual do Ceará).



ARTIGOS COMPLETOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS

- BRITO, JEFFERSON; PAIVA, GHEYSA MARA CARNEIRO. Avaliação da aplicabilidade da Educação Ambiental crítica nas principais trilhas da Serra de Aratanha em Pacatuba (CE). REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL (ONLINE). v.15, p.18 - 35, 2020.
- BRITO, JEFFERSON; PAIVA, GHEYSA MARA CARNEIRO. Valoração contingente como instrumento para análise socioambiental do valor de acesso: o caso do Parque das Andreas em Pacatuba (CE). REVISTA BRASILEIRA DE ECOTURISMO. v.13, p.240 - 254, 2020.

CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS

- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.. Turismo com base comunitária – oportunidade para o desenvolvimento local em Pacatuba/CE In: Sustentabilidade e turismo em comunidades, ed.1. Ituiutaba: Barlavento, 2021, v.1, p. 61 - 88.
- PAIVA, G. M. C.; PORTUGUEZ, Anderson Pereira. A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE In: A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE, ed.1. tuiutaba - MG: Barlavento, 2015, p. 70 - 90.
- PAIVA, G. M. C.; PORTUGUEZ, Anderson Pereira . A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE. In: Anderson Pereira Portuguese; Diamiry Cabrera Nazco; Yulianne Pérez Escalona. (Org.).
- A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE. 1ed.tuiutaba MG: Barlavento, 2015, v. , p. 70-90.
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, Jefferson. Turismo com base comunitária – Oportunidade para o desenvolvimento local em Pacatuba/Ce. VII Congresso Brasileiro de Educação Ambiental Aplicada e Gestão Territorial (e-book). 2021.

PLUBLICAÇÕES (ANAIS DE EVENTOS):

- PAIVA, Gheysa; Melo, Clenilton. CARTAZES FERROVIÁRIOS (DIGITALIZAÇÃO DA COLEÇÃO) - ANAIS. 6º Fórum Estadual de Museus. Imaginar Museus: O Futuro das Memórias. Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Sistema Estadual de Museus do Ceará. 2025. Fortaleza/CE.
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.; CARMO, A. C. J.. TRILHAS DE ARATANHA: ESTUDO DE CASO SOBRE A FRAGILIDADE AMBIENTAL NAS TRILHAS DO MUNICÍPIO DE PACATUBA /CE In: I CONGRESSO CEARENSE DE SUSTENTABILIDADE APLICADO, 2019, Fortaleza. I CONGRESSO CEARENSE DE SUSTENTABILIDADE APLICADO. 2019,



- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.; CARMO, A. C. J.. UM ESTUDO SOBRE A CONSERVAÇÃO DAS TRILHAS ECOLÓGICAS NA SERRA DE ARATANHA In: I CONGRESSO DE SUSTENTABILIDADE APLICADA, 2019, Fortaleza. I CONGRESSO DE SUSTENTABILIDADE APLICADA. 2019,
- PAIVA, G. M. C.; PORTUGUEZ, Anderson Pereira. A NATUREZA, A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE In: VI Geo Pontal - A geografia e suas multiplicidades, 2014, Ituiutaba - MG. Anais - VI Encontro Geo Pontal. Ituiutaba - MG: UFU - AGB, 2014, p.10 - 10
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.; CARMO, A. C. J.. MÉTODO DA VALORAÇÃO CONTINGENTE: UM ESTUDO DE CASO DO BALNEÁRIO BICA DAS ANDREAS – PACATUBA/CE In: VII SQMA: GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFIOS EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE, 2019, Fortaleza. VII SQMA: GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFIOS EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE. 2019,
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.; CARMO, A. C. J.. VALORAÇÃO CONTINGENTE DO PARQUE DO COCÓ - UM ESTUDO DE CASO SOBRE A VIABILIDADE DE PAGAMENTO POR USO DE BENS AMBIENTAIS In: VII SQMA: GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFIOS EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE, 2019, Fortaleza. VII SQMA: GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFIOS EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE. 2019,

OFICINAS MINISTRADAS

- III Conferência Municipal de Cultura de Camocim. Tema: Cidadania e Direitos Culturais. Dia: 26 de julho de 2013. Curso de curta duração ministrado/Extensão)
- III Conferência Municipal de Cultura de Guaiuba. Tema: “Uma política de Estado a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura”. Dias: 07 e 08 de agosto de 2013. Local: Centro de Arte e Cultura Portal da Serra de Guaiuba – CEARC. Oficina: Cidadania e Direitos Culturais.
- PAIVA, G.M.C. V Conferência Municipal de Cultura de Pacatuba. Arte e Cultura de Todos - Estratégias para crescimento e Sustentabilidade. Mediadora do Eixo III (Economia Criativa, trabalho, renda e sustentabilidade). 2025.

PARTICIPAÇÃO EM EDITAS/PROJETOS - 2026

- CEARÁ CICLO CARNAVALESCO 2026. SECULT CE.
Função: Pesquisador (em andamento). Janeiro - Fevereiro



PARTICIPAÇÃO EM EDITAS/PROJETOS - 2025

- CHAMADA PÚBLICA 035/2024. Edital nº: 10431. Ciclo Carnavalesco 2025. SECULTFOR.
Função: Pesquisador
- CEARÁ CICLO CARNAVALESCO 2025. SECULT CE. Função: Pesquisador.
- 14 a 30/03/2025 - 4, 5 e 6/04/2025. Projeto Releituras (Exposição Permanente e Pessoal). GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ. Instituto Elinalva Henrique (@institutoarteh). Função: Mediador.
- Data: abril á maio de 2025. Projeto: PATU - Retratos da Seca e a Força das memórias. Exposição Fotográfica. Espaço Cultural Maria Amélia (@espacoculturalamelia).
Função: Designer Gráfico e mediação.
- Data: abril/agosto de 2025. 13º Edital Ceará das Artes - Artes Visuais. Projeto: Cartazes Ferroviários (Digitalização da Coleção). SECULT CE.
Função: Higienização e digitalização de cartazes.

LINK:

[HTTPS://PROJETOCARTAZESFERROVIARIOSDIGITALIZA.BLOGSPOT.COM/2025/07/PROJETO-CARTAZES-FERROVIARIOS.HTML](https://projetcartazesferroviariosdigitaliza.blogspot.com/2025/07/projeto-cartazes-ferroviarios.html)

PARTICIPAÇÃO (ENCONTROS/CURSOS/OFICINAS/WORKSHOP). 2025

- 11 e 12/03/2025 - WORKSHOP ON LINE. 5 Caminhos para trabalhar com arte e curadoria. Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia - EBAC.
- 08 de maio á agosto de 2025- CURSO (MÍDIAS SOCIAIS). PIXELS (Educação e Tecnologia).
- 05 a 06/06/2025 - 4º Encontro do Sistema Estadual da Cultura (SIEC). Assembleia Legislativa do Estado do Ceará (ALECE).
- 21/06/2025 - Oficina de Documentação de Acervos Museológicos: Conceitos e Estratégias. Pinacoteca (Instituto Mirante).
- Julho/2025 - Curso: Analista e Parecerista de Projetos Culturais. Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural - ESCULT.
- Julho/2025 - Curso: Documentação de Acervo Museológico. Escola Nacional de Administração Pública - Enap. EV.G Escola Virtual.Gov.

FONTE:

currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/7331843602350007>



PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS/SEMINÁRIOS. NOVENBRO - 2024

- 05 e 06/11/2024 - WORKSHOP ON LINE. Produção cultural no Brasil e o papel da curadoria. Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia - EBAC.
- 11 e 18/11/2024 - Seminário novembro no MALCE (Memórias, Educação e Sociedade). Assembleia Legislativa do Estado do Ceará - ALECE.
- 22/11/2024 - Descolonizando o museu. Centro de Memória da Fazenda. Secretaria da Fazenda do Estado do Ceará - SEFAZ.
- 28/11/2024 - WORKSHOP ON LINE. Direção artística para exposições: do pensamento a execução. Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia - EBAC.

PARTICIPAÇÃO EM EDITAIS/PROJETOS CULTURAIS. 2023 - 2024

- EDITAL Nº 9556 – CHAMADA PÚBLICA Nº 028/2023.
EDITAL DE PESQUISADORES DO CICLO CARNAVALESCO 2024.
Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR.
Função: Pesquisador. Vínculo: Dezembro (2023) á março (2024).
- Abril/2024: Edital demais áreas. Lei Paulo Gustavo. Pacatuba - CE. Projeto Releituras (Exposição Permanente e Pessoal).
Instituto Elinalva Henrique. Função: Mediador.
Dias: 20 e 27 de abril. 04 e 11 de maio.
- EDITAL Nº 9831 – CHAMADA PÚBLICA Nº 006/2024.
EDITAL DE PESQUISADORES FESTEJOS JUNINOS DE FORTALEZA 2024.
Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR.
Função: Pesquisador. Vínculo: Junho á Agosto.
- Edital nº: 9373/2023. Chamada Pública Edital para as artes - Lei Paulo Gustavo/2023.
Projeto Exposição Ferroviária "FRAGMENTO".
Função: Mediador, e Designer gráfico (material de divulgação).
Vínculo: setembro á novembro. 2024.

MAIS INFORMAÇÕES:

- Site: <https://www.escavador.com/sobre/4653638/gheysa-mara-carneiro-paiva>.
- E-mail 2: gheysapaiva15@gmail.com
- Mapa Cultural do Estado do Ceará: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/66486/>
- Site: <https://www.academia.edu/gheysapaiva>

PARECERISTA DE PROJETOS (EDITAIS):

- 10/09/2020 - Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc - Inciso I.
- 09/11/2020 - Lei Aldir Blanc - Inciso II. Pacatuba/CE.
- 09/11/2020 - Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial - Inciso - III.
- 18/09/2021 - III - Edital Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial.
- 25/09/2023 - Edital de Chamamento Público para Termo de Colaboração.
- 18/03/2025 - CHAMAMENTO PÚBLICO DA SECRETARIA DE CULTURA Nº: 001/2025 (CONTRATAÇÃO MEDIANTE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL OBJETIVANDO A REALIZAÇÃO DA 51ª PAIXÃO DE CRISTO DO MUNICÍPIO DE PACATUBA/CE).
- 01/09/2025 - Edital de Credenciamento de Pareceristas para Secretaria de Cultura de Pacatuba. Nº: 003/2025/SECULT.

TUTORIA/CONSULTORIA/PESQUISADOR

- 2004: PESQUISADOR (GUIA CEARÁ DAS PRAIAS).
ECO Trekking Ecoturismo & Consultoria LTDA. (Duração: 2 meses).
- 02/2014 à 07/2015: Bolsista do CNPQ (tutor a distância)
Curso de Bacharelado em Administração Pública. Polo do Município de Piquet Carneiro - CE.
Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB.
- 2018: Planejamento, consultoria e pesquisa. Grupo Inove Consultoria. (Duração: 2 meses).

COMISSÃO TÉCNICA AVALIADORA

- 2009 à 2016 - Participação em Comissões Julgadoras. Eventos juninos
(Capital cearense e em vários municípios do Estado do Ceará).

ÓRGÃOS CONTRATANTES:

- Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT (CEARÁ JUNINO);
- Órgãos Juninos (Federação de Quadrilhas Juninas do Ceará - FEQUAJUCE E UNIÃO JUNINA)



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE PACATUBA - CE

- 2009 - Vínculo: Enquadramento Funcional: Cargo - Turismóloga, Carga horária: 20 h.

Coordenação (Cine Clube Aratanha). Site: www.cinearatanha.blogspot.com

O Cine Clube Aratanha foi idealizado e desenvolvido no ano de 2008, e encerrou suas atividades no ano de 2016.

MUSEU HISTÓRICO DE PACATUBA. Assistente Técnico.

- 1.Cadastro ao IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus);
- 2.Cadastro ao ICOM (Conselho Internacional de Museus);
- 3.Cadastro ao COPAM (Cadastro Estadual de Museus);
- 4.Produção de eventos;
- 5.Catalogação do acervo museológico.

CENTRO CULTURAL DO JEREISSATI. (2011 - 2012)

Coordenação. Localizado no distrito do Senador Carlos Jereissati II- Pacatuba - CE.
SITE: <http://culturajereissati.blogspot.com>

2017: LOCADA NA SECRETARIA DE TURISMO. PACATUBA - CE. **FUNÇÃO: EQUIPE TÉCNICA (ADMINISTRATIVO).**

Coordenação. Artesãos no Município. (2018 - 2020).

- Mapeamento dos Artesãos do Município;
- Cadastro dos Artesãos do Município junto a Sec. de Cultura de Pacatuba;
- Cadastro junto ao CEART (Central de Artesanato do Ceará);
- Participação dos artesãos em eventos municipais e regionais.

Secretaria de Cultura. (2018 - 2026) Função: Equipe técnica (administrativo)

- Produção de eventos;
- Conselho de Políticas Culturais (administrativo);
- Composição de equipe para criação de editais e avaliação de projetos.



TRABALHOS PROFISSIONAIS COMPLEMENTARES

EVENTOS

- M. S Assessoria. Função: Recepção. Período: 2003.
- V.C Eventos. Função: Secretaria. Período: 2004.
- CIATTURISMO (Centro Integrado de Apoio ao Turismo).
Função: Promotora de eventos na 57º SBPC. Período: 18 á 22 de Julho de 2005.
- ARX Produções e Eventos. Função: Auxiliar. Período: 2005.
- IKONE - Promoções e Eventos (XVI Congresso Brasileiro de Nutrição Parenteral e Enteral, IV Congresso Brasileiro de Nutrição Clínica, I Simpósio Luso-Brasileiro de Nutrição Clínica).
Centro de Convenções. Período: 20/11/2005 á 23/11/2005.
- Prática Eventos - 19º Congresso APIMEC (Associação dos Analistas e Profissionais de Investimento do Mercado de Capitais. Associação of Certified International Investment Analysts. ACIIA).
Hotel Oásis Atlântico.
Período: 24 e 25/ 08/2006.
- VC. Eventos – VIII SIBESA (Simpósio Ítalo Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental).
Hotel Marina Park. Período: 18 á 21/09/2006.
- TI - Congresso Brasileiro de Pneumologia e Tisiologia. Centro de Convenções.
Período: 01/11/2006 à 05/11/2006.
- VC. Eventos – 52º Congresso Brasileiro de Ginecologia e Obstetrícia. Centro de Convenções.
Período: 10/11/2007 à 16/11/2007.
- W10 Produções Culturais (Bienal Internacional do Livro do Ceará – VIII). Centro de Convenções.
Período: 12 á 21/12/2008. Função: Recepcionista.
- JG Eventos – Casamento. Função: Recepcionista. 2008.
- JG Eventos – Formatura de Medicina - UVA. Função: Recepcionista. 2008.2. Sobral - CE. 2008.
- VC. Eventos – Seminário de Direito (Banco do Nordeste) Função: Recepcionista. 2008.



TRABALHOS TEMPORÁRIOS

- Beach Park Suites Resort LTDA
(Beach Grill. Restaurante). Período: 20/12/2002 à 07/03/2003. Função: Atendimento.
- Maredomus Hotel. Função: Recepção. Período: 2004.
- FIC Turismo (Agência modelo). Período: 28/10 à 15/12/2004. Função: Atendimento.
- Programas Sociais do Governo Federal. Função: Cadastrador. Período: 2006.
- STAFF – Eventos. Período: 10/07/2006 à 01/08/2006.
Cargo: Promoter da Empresa Beach Park - Aeroporto Pinto Martins.
- Instituto Nordestino de Educ Políticas – INEPAS. Função: Fiscal de Sala. Período: 2006.
- Fundação Gétúlio Vargas – FGV. CESPE – CEBRASPE. UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ/ UECE.
Instituto Municipal de Desenvolvimento de Recursos Humanos – IMPARH.
Período: 2016 à 2023. Função: Chefe de sala (concursos públicos).
- 2020 - (Junho - 2023): RESTAURANTE (Boteco da Maroca). Redes: @botecodamaroca
 - Criação de artes;
 - Administração das mídias sociais;
 - Produção de eventos em pequena escala no estabelecimento.

Criação de BLOGS, redes sociais (criação e atualização):

- <http://cinearatanha.blogspot.com/>
- <http://culturajereissati.blogspot.com/>
- <http://pastoriltiarita.blogspot.com/>
- <http://criartepacatuba.blogspot.com/>
- <http://rosaarteedecoracoes.blogspot.com/>

- 2024 - REVALIDA (Exame Nacional de Revalidação de Diplomas Médicos). Dias: 20 e 21 de julho.
Função: CINEGRAFISTA.
- 2024 - REVALIDA (Exame Nacional de Revalidação de Diplomas Médicos).
Dias: 14 e 15 de dezembro.
Função: CINEGRAFISTA.
- 2025 - REVALIDA (Exame Nacional de Revalidação de Diplomas Médicos). Dias: 19 e 20 de julho.
Função: CINEGRAFISTA



FORMAÇÃO COMPLEMENTAR:

- 2022 - (Nível básico). Curso de Inglês. (Núcleo de Línguas da UECE/FÁTIMA). 04 semestres concluídos.
- 2021 - Programa de Capacitação de Embaixadores Lixo Zero. Instituto Lixo Zero Brasil (13 horas de aulas gravadas, 17 horas de aula ao vivo - on line).
- 2019 - 2021 - Curso de Português. (Núcleo de Línguas da UECE/ITAPERI).
- 2014 - Fundamentação Teórica em EAD. Núcleo de Formação da Diretoria da Educação Aberta e a Distância (DEAAD). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro - Brasileira (UNILAB). 30horas/aula.
- 2011 - Implementação de Ações em Áreas Urbanas Centrais e Cidades Históricas. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF. (CURTA DURAÇÃO - 10HORAS).
- 2011 - Sistema Nacional de Cultura com ênfase no Sistema Municipal de Cultura. Governo do Estado do Ceará. (CURTA DURAÇÃO - 20HORAS).
- 2011 - 2012 - Design Gráfico. (Carga horária: 141h). S.O.S Educação Profissional, S.O.S, Brasil.
- 2010 - Educação Museológica e acervos audiovisuais. Governo do Estado do Ceará. (CURTA DURAÇÃO - 20HORAS).
- 2010 - 2010 - PROJETOS CULTURAIS. (Carga horária: 30h). Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.
- 2009 - Agentes de Multiplicadores em Educação Ambiental. Superintendência Estadual do Meio Ambiente. (Carga horária: 40h).
- 2008 - 2008 - CERIMONIAL E PROTOCOLO. (Carga horária: 45h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.
- 2008 - 2008 - ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS. (Carga horária: 60h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.
- 2007 - 2007 - CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL - ROTINAS ADMINISTRATIVAS. (Carga horária: 72h). MICROLINS - FORMAÇÃO PROFISSIONAL, MICROLINS, Brasil.
- 2014 - Fundamentação Teórica em EAD. Núcleo de Formação da Diretoria da Educação Aberta e a Distância (DEAAD). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro - Brasileira (UNILAB). 30horas/aula.