

GHEYSA CARNEIRO

2026

PORTFOLIO



GHEYSA MARA CARNEIRO PAIVA

CONTATO: Telefone: 085 - 996825778

ENDEREÇO: Avenida Jovita Feitosa. Nº: 410. Parque Araxá. Fortaleza/CE.

EMAIL: paiva.gheysacarneiro@gmail.com

REDES SOCIAIS: Instagram: @gheysacarneiro

Servidora Pública, concursada da Prefeitura Municipal de Pacatuba desde 02/02/2009. Assumiu várias funções e cargos em secretarias distintas (Cultura e Turismo).

Atualmente locada na Secretaria Municipal de Cultura desde 2018.

PESQUISADORA, PARECERISTA E PRODUTORA CULTURAL.

INTERESSE: CULTURA, ARTE, HISTÓRIA, PESQUISA E EDUCAÇÃO.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- Graduação em Turismo (FIC – Faculdade Integrada do Ceará);
- Pós Graduação – MBA em Formação Empresarial na Gestão de Pequenas Empresas e Médias Empresas. UNIFOR – Universidade de Fortaleza;
- Especialista em Planejamento e Gestão Ambiental. UECE – Universidade Estadual do Ceará;
- 2015 - Mestre em Gestão de Negócios Turísticos (UECE – Universidade Estadual do Ceará).

ARTIGOS COMPLETOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS:

- BRITO, JEFFERSON; PAIVA, GHEYSY MARA CARNEIRO. Avaliação da aplicabilidade da Educação Ambiental crítica nas principais trilhas da Serra de Aratanha em Pacatuba (CE). REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL (ONLINE). v.15, p.18 - 35, 2020. BRITO,
- JEFFERSON; PAIVA, GHEYSY MARA CARNEIRO. Valoração contingente como instrumento para análise socioambiental do valor de acesso: o caso do Parque das Andreas em Pacatuba (CE). REVISTA BRASILEIRA DE ECOTURISMO. v.13, p.240 - 254, 2020.

CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS:

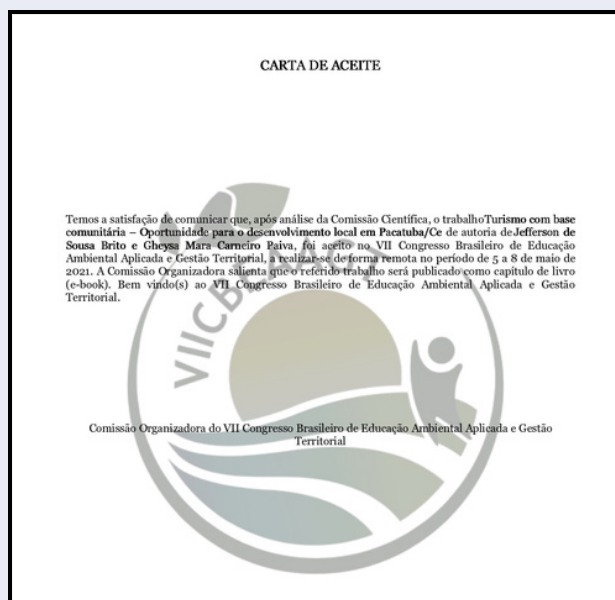
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.. Turismo com base comunitária – oportunidade para o desenvolvimento local em Pacatuba/CE In: Sustentabilidade e turismo em comunidades, ed.1. Ituiutaba: Barlavento, 2021, v.1, p. 61 - 88.
- PAIVA, G. M. C.; PORTUGUEZ, Anderson Pereira. A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE In: A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE, ed.1. tuiutaba - MG: Barlavento, 2015, p. 70 - 90.
- PAIVA, G. M. C.; PORTUGUEZ, Anderson Pereira . A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE. In: Anderson Pereira Portuguese; Diamiry Cabrera Nazco; Yulianne Pérez Escalona. (Org.).

- A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE. 1ed.tuiutaba MG: Barlavento, 2015, v. , p. 70-90.
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, Jefferson. Turismo com base comunitária – Oportunidade para o desenvolvimento local em Pacatuba/Ce. VII Congresso Brasileiro de Educação Ambiental Aplicada e Gestão Territorial (e-book). 2021

PLUBLICAÇÕES (ANAIS DE EVENTOS):

- PAIVA, Gheysa; Melo, Clenilton. CARTAZES FERROVIÁRIOS (DIGITALIZAÇÃO DA COLEÇÃO) - ANAIS. 6º Fórum Estadual de Museus. Imaginar Museus: O Futuro das Memórias. Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Sistema Estadual de Museus do Ceará. 2025. Fortaleza/CE.
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.; CARMO, A. C. J.. TRILHAS DE ARATANHA: ESTUDO DE CASO SOBRE A FRAGILIDADE AMBIENTAL NAS TRILHAS DO MUNICÍPIO DE PACATUBA /CE In: I CONGRESSO CEARENSE DE SUSTENTABILIDADE APLICADO, 2019, Fortaleza. I CONGRESSO CEARENSE DE SUSTENTABILIDADE APLICADO. 2019.
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.; CARMO, A. C. J.. UM ESTUDO SOBRE A CONSERVAÇÃO DAS TRILHAS ECOLÓGICAS NA SERRA DE ARATANHA In: I CONGRESSO DE SUSTENTABILIDADE APLICADA, 2019, Fortaleza. I CONGRESSO DE SUSTENTABILIDADE APLICADA. 2019.
- PAIVA, G. M. C.; PORTUGUEZ, Anderson Pereira. A NATUREZA, A CULTURA E O PATRIMÔNIO COMO PILARES DA DINÂMICA TURÍSTICA DE PACATUBA, CE In: VI Geo Pontal - A geografia e suas multiplicidades, 2014, Ituiutaba - MG. Anais - VI Encontro Geo Pontal. Ituiutaba - MG: UFU - AGB, 2014, p.10 - 10
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.; CARMO, A. C. J.. MÉTODO DA VALORAÇÃO CONTINGENTE: UM ESTUDO DE CASO DO BALNEÁRIO BICA DAS ANDREAS – PACATUBA/CE In: VII SQMA: GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFIOS EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE, 2019, Fortaleza. VII SQMA: GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFIOS EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE. 2019.
- PAIVA, G. M. C.; BRITO, J. S.; CARMO, A. C. J.. VALORAÇÃO CONTINGENTE DO PARQUE DO COCÓ - UM ESTUDO DE CASO SOBRE A VIABILIDADE DE PAGAMENTO POR USO DE BENS AMBIENTAIS In: VII SQMA: GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFIOS EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE, 2019, Fortaleza. VII SQMA: GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFIOS EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE. 2019.

FONTE:



OFICINAS MINISTRADAS

- **III Conferência Municipal de Cultura de Camocim.**
Tema: Cidadania e Direitos Culturais.
Dia: 26 de julho de 2013.
Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- **III Conferência Municipal de Cultura de Guaiuba.**
Tema: "Uma política de Estado a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura".
Oficina: Cidadania e Direitos Culturais.
Dias: 07 e 08 de agosto de 2013.
Local: Centro de Arte e Cultura Portal da Serra.
Guaiuba – CEARC.
- **PAIVA, G.M.C. V Conferência Municipal de Cultura de Pacatuba. Arte e Cultura de Todos - Estratégias para crescimento e Sustentabilidade.**
Mediadora do Eixo III (Economia Criativa, trabalho, renda e sustentabilidade). 2025.



SECULT

Guardar a cultura é a nossa paixão

PREFEITURA DE PACATUBA

MUDAR PARA AVANÇAR

Conferência Municipal de CULTURA de Pacatuba 2025

29 DE MAIO DE 2025

"Arte e Cultura Direito de Todos - Estratégias para Crescimento e Sustentabilidade".

II - Eixo 1 - Identidade, Patrimônio e Memória;
III - Eixo 2 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural;
IV - Eixo 3 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade;
V - Eixo 4 - Cultura Viva: memória, reflexão, futuro e celebração.

Local: Instituto São José (Irmãs Josefina)
Rua Major Crisanto de Almeida, Nº 2038,
Centro, Pacatuba/CE

PARTICIPAÇÃO (EDITAS/PROJETOS). 2026

- CEARÁ CICLO CARNAVALESCO 2026. SECULT CE.
Função: Pesquisador (em andamento). Janeiro - Fevereiro

PARTICIPAÇÃO (EDITAS/PROJETOS). 2025

- CHAMADA PÚBLICA 035/2024. Edital nº: 10431. Ciclo Carnavalesco 2025. SECULTFOR.
Função: Pesquisador

FORTALEZA

PREFEITURA

CULTURA

DECLARAÇÃO

Eu, Maria das Graças Almeida Martins, na qualidade de Gerente da Célula de Patrimônio Imaterial da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, portadora da carteira de identidade nº 200010372912, expedida pelo órgão: SSP - CE, CPF nº 107.255.633-20, residente e domiciliada na Avenida Santos Dumont, nº 6915, apartamento nº 502, bairro Papicu, na cidade de Fortaleza, estado do Ceará, CEP nº 60.175-057, telefone móvel nº (85) 99951.3788, e-mail: groumartins@yahoo.com.br, declaro, para os devidos fins de direito, que **Gheysa Mara Carneiro Palva**, portadora do CPF nº 002.425.923-33, atuou como PESQUISADORA durante o Ciclo Carnavalesco, realizando pesquisa, análise e emitindo um relatório técnico no acompanhamento dos Blocos de Rua e das Agremiações Carnavalescas de Fortaleza contemplados no Edital do Ciclo Carnavalesco de Fortaleza 2025.

Por ser verdade, firmo a presente declaração.

Fortaleza (CE), data da assinatura digital.

Maria das Graças Almeida Martins
Gerente da Célula de Patrimônio Imaterial

SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA
RUA PADRE VALDEVINO, 1040 • JOAQUIM TÁVORA • CEP: 60135 - 040 • FORTALEZA, CEARÁ, BRASIL.
85 2018.0781

Este documento é cópia do original e assinado digitalmente sob o número HWBXCUY2. Para conferir o original, acesse o site https://sempag.fortaleza.ce.gov.br/validar_documento, informe o número 4354958 e código HWBXCUY2. Para validar a assinatura digital, acesse o site do Instituto Nacional de Tecnologia da Informação: <https://validar.dig.gov.br/>

Assinado por: MARIA DAS GRACAS ALMEIDA MARTINS em 23/05/2025

FORTALEZA

PREFEITURA

CULTURA

Fortaleza

PREFEITURA

Fortaleza

PREFEITURA

Este documento é cópia do original e assinado digitalmente sob o número HWBXCUY2. Para conferir o original, acesse o site https://sempag.fortaleza.ce.gov.br/validar_documento, informe o número 4354958 e código HWBXCUY2. Para validar a assinatura digital, acesse o site do Instituto Nacional de Tecnologia da Informação: <https://validar.dig.gov.br/>

Assinado por: MARIA DAS GRACAS ALMEIDA MARTINS em 23/05/2025

- **CEARÁ CICLO CARNAVALESCO 2025. SECULT CE.**

Função: Pesquisador



- **14 a 30/03/2025 - 4, 5 e 6/04/2025.** Projeto Releituras (Exposição Permanente e Pessoal). GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ. Instituto Elinalva Henrique (@institutoarteh). **Função: Mediador.**



- **Data: abril á maio de 2025.** Projeto: PATU - Retratos da Seca e a Força das memórias. Exposição Fotográfica. Espaço Cultural Maria Amélia (@espacoculturalamelia). **Função: Designer Gráfico e mediação.**

CONVITE

PATU - RETRATOS DA SECA E A FORÇA DAS MEMÓRIAS
EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA

EXPOSITORES: ANGELA FALCÃO, MARCELINO PEREIRA E FROTA JÚNIOR
VIDEOPERFORMANCE: TOMAZ AQUINO

CURADOR: CLENILTON MELO

DIA: 16/05 (sexta - feira). Horário: 18:00 às 20:00 horas
17/05 (sábado). Horário: 18:00 às 20:00 horas
23/05 e 24/05 (sexta e sábado). Horário: 18:00 às 20:00 horas

ESPAÇO CULTURAL MARIA AMÉLIA. @espacoculturalamelia
ENDEREÇO: RUA CASTRO MEIRELES, 1006 - MARAPONGA

- **Data: abril/agosto de 2025.**

13º Edital Ceará das Artes - Artes Visuais.

Projeto: Cartazes Ferroviários (Digitalização da Coleção). SECULT CE.

Função: Higienização e digitalização de cartazes.

Link: <https://projetcartazesferroviariosdigitaliza.blogspot.com/2025/07/projeto-cartazes-ferroviarios.html>

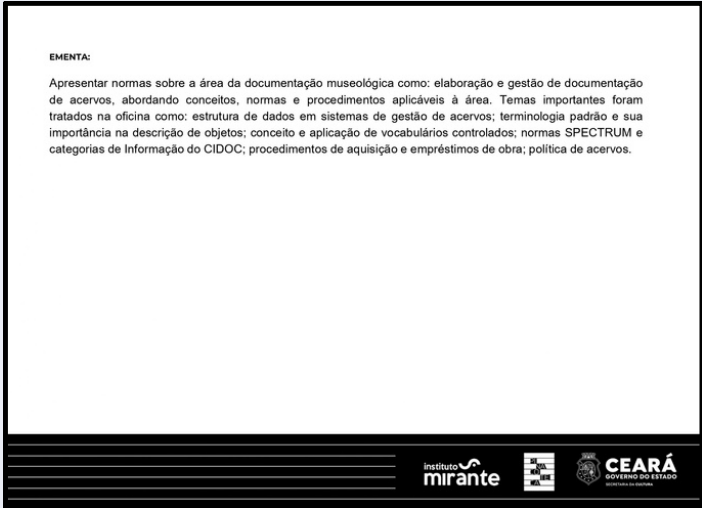
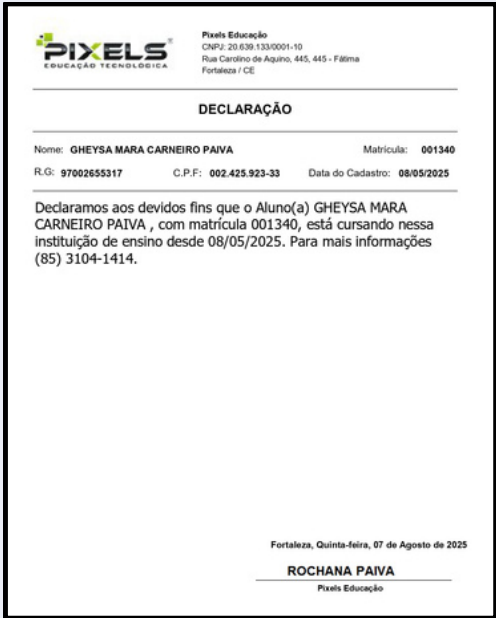


PARTICIPAÇÃO (ENCONTROS/CURSOS/OFICINAS/WORKSHOP). 2025

- **11 e 12/03/2025. WORKSHOP ON LINE.**
5 Caminhos para trabalhar com arte e curadoria.
Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia - EBAC.



- **08 de maio á agosto de 2025. CURSO (MÍDIAS SOCIAIS). PIXELS (Educação e Tecnologia).**
- **05 a 06/06/2025. 4º Encontro do Sistema Estadual da Cultura (Siec). Assembleia Legislativa do Estado do Ceará (Alece).**
- **21/06/2025. Oficina de Documentação de Acervos Museológicos: Conceitos e Estratégias. Pinacoteca (Instituto Mirante).**



- **Julho/2025.** Curso: Analista e Parecerista de Projetos Culturais. Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural - ESCULT.



Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura		
ANALISTA E PARECERISTA DE PROJETOS CULTURAIS		
TÓPICO	CONTEÚDO	CARGA HORÁRIA
1	O trabalho do/a analista/parecerista	25h
2	As políticas culturais e o trabalho do/a analista/parecerista	25h
3	Pleiteando uma vaga: organização de portfólio e inscrição em editais	30h
4	Analisando o projeto: pontos de atenção	30h
5	Elaborando o parecer: a mão na massa	25h
6	Caminhos para o ofício de analista/parecerista	25h
TOTAL		160 horas
Código de Validação: 8TGN6FIAah		
Para validar o certificado acesse: https://escult.cultura.gov.br/modulos/verify_certificate.php		

- **Julho/2025.** Curso: Documentação de Acervo Museológico. Escola Nacional de Administração Pública - Enap. EV.G Escola Virtual.Gov.



escolavirtual.gov

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

CURSO
Documentação de Acervo Museológico

ALUNO
Gheysa Mara Carneiro Paiva

DADOS DO CURSO

Data da Inscrição 08/07/2025 11:21:57	Nome da Oferta Turma JUL/2025
Instituição Ofertante Escola Nacional de Administração Pública - Enap	
Data para Término do Curso 06/09/2025	
Carga Horária da Oferta 40	Nota Mínima 60
Modalidade Educação a distância - SEM TUTORIA	Duração da oferta 60 dias

EV.G | Escola Virtual.Gov
Uma proposta de solução para a oferta de capacitação a distância no serviço público brasileiro.



O presente documento pode ter a sua validade comprovada acessando o QRCode à esquerda, ou, caso desejar, informando o código 0pEx17893136s0D9 na página da EVG, opção "Validação de Documentos". Os cursos ofertados pela EV.G não se enquadram nos critérios para emissão de carteira estudantil, conforme a Lei nº 12.933, de 26 de dezembro de 2013.



A Escola Nacional de Administração Pública - Enap certifica que

GHEYSA MARA CARNEIRO PAIVA

concluiu o curso **Documentação de Acervo Museológico (Turma JUL/2025)**, com carga-horária de 40 horas, início em 08/07/2025, término em 06/09/2025 e nota final 97.08.



Betânia Lemos
Presidente

Histórico

Nome: **GHEYSA MARA CARNEIRO PAIVA**

Curso: **Documentação de Acervo Museológico**

Disponibilidade: **08/07/2025 a 06/09/2025**

Carga Horária: **40 horas**

Nota Final: **97.08**

Conteúdo

2 Ementa do curso: conhecer o papel do acervo museológico e a importância da documentação museológica; legislação museológica e o papel do acervo museológico; a importância da documentação museológica; a importância da documentação museológica; a importância da documentação museológica.

Certificado registrado na Escola Virtual.Gov - EVG sob o código: **UXG017893136H1e**

Este certificado foi gerado em 06/09/2025.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QRCode à esquerda, ou, caso desejar, informando o código acima na opção Validação de Documentos no endereço <https://escolavirtual.gov.br>.

A data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançar os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.


Escola Nacional de Administração Pública

PARTICIPAÇÃO (EVENTOS/SEMINÁRIOS). NOVEMBRO - 2024

- **05 e 06/11/2024.** WORKSHOP ON LINE. Produção cultural no Brasil e o papel da curadoria. Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia - EBAC.

Declaração de participação

07/11/24
86665-02669-65846-39537

EBAC Ensino à distância Ltda
CNPJ: 37.598.548/0001-95

EBAC
escola britânica de artes criativas & tecnologia

Gheysa Mara Carneiro Paiva

Participou do workshop online

Produção cultural no Brasil e o papel da curadoria

Ministrado por Aline Mohamad

05 e 06
novembro de 2024

4
horas



Camila Massoneiro
dos Santos
Coordenadora de Eventos Online

- **11 e 18/11/2024.** Seminário novembro no MALCE (Memórias, Educação e Sociedade). Assembleia Legislativa do Estado do Ceará - ALECE.
- **22/11/2024.** Descolonizando o museu. Centro de Memória da Fazenda. Secretaria da Fazenda do Estado do Ceará - SEFAZ.

- **28/11/2024. WORKSHOP ON LINE.** Direção artística para exposições: do pensamento a execução. Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia - EBAC.

PARTICIPAÇÃO (EDITAIS/PROJETOS CULTURAIS). 2023 - 2024

- **Dezembro (2023) á março (2024).** EDITAL Nº 9556 – CHAMADA PÚBLICA Nº 028/2023. EDITAL DE PESQUISADORES DO CICLO CARNAVALESCO 2024.
Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR.
Função: Pesquisador.



- **20 e 27 de abril. 04 e 11 de maio de 2024.** Edital demais áreas. Lei Paulo Gustavo. Pacatuba - CE.
Projeto Releituras (Exposição Permanente e Pessoal).
Instituto Elinalva Henrique.
Função: Mediador.



- **Junho á Agosto.** EDITAL Nº 9831 – CHAMADA PÚBLICA Nº 006/2024. EDITAL DE PESQUISADORES FESTEJOS JUNINOS DE FORTALEZA 2024. Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR. Função: Pesquisador.

Fortaleza
PREFEITURA
Cultura

CONTRATO Nº 223/2024
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº P222595/2024

CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM A SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA – SECULTFOR E GHEYSA MARA CARNEIRO PAIVA, PARA O FIM QUE NELE SE DECLARA.

A SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA – SECULTFOR, pessoa jurídica de direito público, situada na Rua Padre Valdevino, nº 1040, inscrita no CNPJ sob o nº 10.321.307/0001-48, doravante denominada **CONTRATANTE**, neste ato representada por sua Secretária Executiva LEILIANE BATISTA VASCONCELOS, residente e domiciliada nesta urbe; e **GHEYSA MARA CARNEIRO PAIVA**, inscrito(a) no CPF nº 002.425.923-33, residente e domiciliado(a) na Avenida. Jovita Feitosa, nº410, Bairro Parque Araxá, Fortaleza/Ce, CEP: 60450-672, e-mail: paiva.gheysacarneiro@gmail.com; doravante denominado(a) **CONTRATADO(A)**, têm entre si justa e acordada celebração do presente contrato, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO
O presente Contrato tem por objeto o compromisso para prestação de serviços de pesquisa dos Festejos Juninos de Fortaleza 2024 observadas as condições do Edital nº 9831 - Chamada Pública 006/2024.

CLÁUSULA SEGUNDA – FUNDAMENTAÇÃO.
A SECULTFOR poderá, mediante justificativa fundamentada, solicitar ao PESQUISADOR esclarecimentos sobre o relatório, a fim de que sejam procedidas as correções formais necessárias, fixando prazo para o atendimento da solicitação.

CLÁUSULA TERCEIRA – DEVER DE CIÊNCIA.
Ao PESQUISADOR será dada ciência, por escrito, de qualquer anormalidade que se verificar na prestação dos seus serviços.
Parágrafo único – A SECULTFOR informará, por escrito, as providências que impliquem alterações nos serviços do PESQUISADOR.

CLÁUSULA QUARTA – OBRIGAÇÕES
O PESQUISADOR compromete-se a:
I - prestar os serviços de acordo com as orientações da SECULTFOR;
II - observar a legislação pertinente à matéria para balizamento do relatório;
III - atender à convocação da SECULTFOR para o encontro presencial, onde serão apresentados os parâmetros, normas e procedimentos para a avaliação dos projetos;
IV - arcar com as despesas decorrentes da análise e emissão de relatório, inclusive as referentes aos materiais e equipamentos utilizados, no cumprimento do objeto desse edital;
V - manter sigilo, sob pena de responsabilidade civil, penal e administrativa, sobre qualquer informação constante do processo de avaliação de que tenha conhecimento em razão da

Gheysa Mara Carneiro Paiva

Fortaleza
PREFEITURA
Cultura

CLÁUSULA NONA – FORO
Para dirimir as questões oriundas da execução dos serviços, objeto do presente Contrato, que não possam ser solucionadas administrativamente, as partes elegem o foro da Cidade de Fortaleza, Estado do Ceará.
E por estarem assim justos e contratados, firmam o presente Contrato na presença das testemunhas que subscrevem depois de lido e achado conforme.

Fortaleza, data da assinatura digital.

Leiliane Batista Vasconcelos
Secretária Executiva da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza
Contratante

Gheysa Mara Carneiro Paiva
Contratado(a)

Testemunha 01: *Imigração Mariana de Freitas*
CPF: 436.752.553-87

Testemunha 02: *Edna M. Silva*
CPF: 153.833.343-00

Gheysa Mara

Secultfor: Rua Padre Valdevino, 1040 - Joaquim Tinora - CEP 60035 - 040 - Fortaleza, Ceará, Brasil Tel: 85 3055.1387

- **Setembro á novembro. 2024.** Edital nº: 9373/2023. Chamada Pública Edital para as artes - Lei Paulo Gustavo/2023. Projeto Exposição Ferroviária “FRAGMENTO”. Função: Mediador; Designer gráfico (material de divulgação).



CONVITE

**EXPOSIÇÃO FERROVIÁRIA
FRAGMENTO**

Expositor: Clenilton Melo
04 de outubro á 06 de novembro (sextas e sábados)
14:00 ás 20:00 hs

Endereço: Rua Castro Meireles, nº: 1006, Maraponga.

Fortaleza
PREFEITURA
Cultura

LEI PAULO GUSTAVO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



FRAGMENTO
Exposição Ferroviária

Fotografias e objetos, um recorte da história da ferrovia cearense

Responsável pelo acervo e expositor: Clenilton Melo

04 DE OUTUBRO Á 06 DE NOVEMBRO

Dias: sextas e sábados
Horário: 14:00 ás 20:00 hs

Visitas de grupos, escolas, universidades:
Agendamento prévio via e-mail (clenilton_melo@hotmail.com)

Endereço: Rua. Castro Meireles, Nº: 1006, Maraponga.
Ponto de referência: Loja Carajás
Mais Informações: @clenilton.melo1959

Fortaleza
PREFEITURA
Cultura

LEI PAULO GUSTAVO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PARECERISTA DE PROJETOS (EDITAIS)

- **10/09/2020** - Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc - Inciso I.
- **09/11/2020** - Lei Aldir Blanc - Inciso II. Pacatuba/CE.
- **09/11/2020** - Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial - Inciso - III.
- **18/09/2021** - III - Edital Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial.

PACATUBA
O futuro não pode esperar
Secretaria da Cultura

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Gheysa Mara Carneiro Paiva, inscrito (a) no CPF: 002.425.923-33, exerceu a função de parecerista, compondo a Comissão de Seleção, no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT/PACATUBA – CE, para participar, exclusivamente, da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc – INCISO I, da Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020. “Art. 1º Esta Lei dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas em decorrência dos efeitos econômicos e sociais da pandemia da Covid-19”.

Foram analisados projetos de vários segmentos artísticos e culturais, incluindo artistas, contadores de histórias, produtores, técnicos, curadores, oficineiros e professores de escolas de arte e capoeira.


Inscrição - Renda emergencial aos trabalhadores e trabalhadoras da Cultura
Inscrições abertas de 10/09/2020 a 19/10/2020 às 23:59

Pacatuba, 07/11/2023


Rosteny Cabral da Silva
Secretário de Cultura

Rua Cel. João Carlos, Nº 339 – Centro – Pacatuba (CE) – CEP: 61801-225
Telefone: 3345 2314 E-mail: secult@pacatuba.ce.gov.br

PACATUBA
O futuro não pode esperar
Secretaria da Cultura

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Gheysa Mara Carneiro Paiva, inscrito (a) no CPF: 002.425.923-33, exerceu a função de parecerista, compondo a Comissão de Seleção, no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT/PACATUBA – CE, para participar, exclusivamente, da Lei Aldir Blanc - Inciso II / PACATUBA/CE.

Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc da Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020. “Art. 1º Esta Lei dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas em decorrência dos efeitos econômicos e sociais da pandemia da Covid-19”.

Inscrições abertas de 09/11/2020 a 23/11/2020 às 23:59. Inscrição para o subsídio mensal para manutenção de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social.

Pacatuba, 07/11/2023


Rosteny Cabral da Silva
Secretário de Cultura

Rua Cel. João Carlos, Nº 339 – Centro – Pacatuba (CE) – CEP: 61801-225
Telefone: 3345 2314 E-mail: secult@pacatuba.ce.gov.br

PACATUBA
O futuro não pode esperar
Secretaria da Cultura

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Gheysa Mara Carneiro Paiva, inscrito (a) no CPF: 002.425.923-33, exerceu a função de parecerista, compondo a Comissão de Seleção, no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT/PACATUBA – CE, para participar, exclusivamente, do Prêmio Pacatuba Cultural De Auxílio Emergencial – Inciso III Lei Aldir Blanc.

Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc da Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020. “Art. 1º Esta Lei dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas em decorrência dos efeitos econômicos e sociais da pandemia da Covid-19”.

Inscrições abertas de 09/11/2020 a 23/11/2020 às 23:59. O I Edital Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial é uma ação de promoção e democratização do acesso aos recursos do Fundo Municipal de Cultura – FMC para o fomento de bens e serviços culturais no campo das artes em Pacatuba.

Pacatuba, 07/11/2023


Rosteny Cabral da Silva
Secretário de Cultura

Rua Cel. João Carlos, Nº 339 – Centro – Pacatuba (CE) – CEP: 61801-225
Telefone: 3345 2314 E-mail: secult@pacatuba.ce.gov.br

- **25/09/2023** - Edital de Chamamento Público para Termo de Colaboração.
- **18/03/2025** - CHAMAMENTO PÚBLICO DA SECRETARIA DE CULTURA Nº: 001/2025 (CONTRATAÇÃO MEDIANTE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL OBJETIVANDO A REALIZAÇÃO DA 51º PAIXÃO DE CRISTO DO MUNICÍPIO DE PACATUBA/CE).
- **01/09/2025** - Edital de Credenciamento de Pareceristas para Secretaria de Cultura de Pacatuba.
Nº: 003/2025/SECULT.

PACATUBA
O futuro não pode esperar
Secretaria da Cultura

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Gheysa Mara Carneiro Paiva, inscrito (a) no CPF: 002.425.923-33, exerceu a função de parecerista, compondo a Comissão de Seleção, no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT/PACATUBA – CE, para participar, exclusivamente, do ALDIR BLANC PACATUBA 2021 (III Edital Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial). Período de execução do projeto 18/09/2021 a 10/10/2021.

O III Edital Prêmio Pacatuba Cultural de Auxílio Emergencial é uma ação de promoção e democratização do acesso aos recursos do Fundo Municipal de Cultura – FMC para o fomento de bens e serviços culturais no campo das artes em Pacatuba. O Edital teve como objetivo contribuir para a manutenção da dinâmica da produção e sustentabilidade econômica e social dos artistas e demais profissionais da cultura do município, a fim de garantir a continuidade da formação e difusão cultural e artística local, a preservação dos direitos culturais da população na sua forma de expressar e de se reconhecer em bens culturais e artísticos.

Pacatuba, 07/11/2023


Rosteny Cabral da Silva
Secretário de Cultura

Rua Cel. João Carlos, Nº 339 – Centro – Pacatuba (CE) – CEP: 61801-225
Telefone: 3345 2314 E-mail: secult@pacatuba.ce.gov.br

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Gheysa Mara Carneiro Paiva, inscrito (a) no CPF: 002.425.923-33, exerceu a função de parecerista, compondo a Comissão de Seleção, no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT/PACATUBA – CE, para participar, exclusivamente, do Edital de Chamamento Público para Termo de Colaboração, Inscrições abertas de 25/09/2023 a 29/09/2023 às 23:59. A Secretaria da Cultura no uso de suas atribuições legais, previstas no Artigo 96º da Lei nº 001/2009, e no Artigo 1º da Lei nº 1699/2022, tornou público o presente Edital de Chamamento Público para seleção de organizações da sociedade civil sem fins lucrativos, interessadas em celebrar termo de colaboração de acordo com a Lei Federal do MROSC de nº. 13.019, de 31 de julho de 2014, nos termos e condições estabelecidos neste edital.

Pacatuba, 07/11/2023

Rosteny Cabral de Silva
Rosteny Cabral de Silva
Secretário de Cultura

Rua Cel. João Carlos, Nº 339 – Centro – Pacatuba (CE) – CEP. 61801-225
Telefone: 3345 2314 E-mail: secult@pacatuba.ce.gov.br

PORTARIA Nº 010 / 2025

NOMEIA, A COMISSÃO TÉCNICA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS INSCRITAS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025/SECULT.

O SECRETÁRIO DE CULTURA DE PACATUBA, Estado do Ceará, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo Art. 1º, parágrafo 1º inciso "V", da Lei Nº 1.699/2022.

RESOLVE

Art. 1º - Nomeia, a COMISSÃO DE SELEÇÃO DE CHAMAMENTO PÚBLICO para propostas inscritas no Edital de Seleção de Organização da Sociedade Civil Interessada em Celebrar Termo de Execução Financeira Objetivando a Realização da 51ª Paixão de Cristo do Município de PACATUBA/CE:

A Sra. Gheysa Mara Carneiro Paiva, brasileira, solteira, servidora público municipal, portadora da Cédula de Identidade R.G. nº. 97002655317, SSP/CE e inscrita no CPF: 002.425.923-33.

O Sr. Francisco Jhonatan Cassiano da Costa, brasileiro, solteiro, funcionário público municipal, portador da Cédula de Identidade R.G. nº. 2006030038294, SSP/CE e inscrita no CPF: 036.099.763-57.

O Sr. Francisco Emídio da Silva, brasileiro, solteiro, funcionário público municipal, portador da Cédula de Identidade R.G. nº. 2004030042490, SSP/CE e inscrita no CPF: 710.442.803-87.

Art. 2º - A Comissão irá avaliar e homologar as inscrições que serão contempladas no edital de chamamento público para seleção de organizações da sociedade civil sem fins lucrativos, interessadas em celebrar Termo de Execução Cultural de acordo com a Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se, cumpra-se.

Gabinete do Secretário de Cultura, 27 de fevereiro de 2025.

Pedro Agostinho Filho
Pedro Agostinho Filho
Secretário de Cultura

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
R. Cel. João Carlos, Nº 339 – Centro
CEP: 61801-215 - Pacatuba/CE
E-mail: secult@pacatuba.ce.gov.br

PORTARIA Nº 011 / 2025

NOMEIA, A COMISSÃO TÉCNICA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS INSCRITAS NO EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PARA A SECRETARIA DA CULTURA DE PACATUBA Nº 003/2025/SECULT.

O SECRETÁRIO DE CULTURA DE PACATUBA, Estado do Ceará, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo Art. 1º, parágrafo 1º inciso "V", da Lei Nº 1.699/2022.

RESOLVE

Art. 1º - Nomeia, a COMISSÃO DE SELEÇÃO DE EDITAL DE CREDENCIAMENTO para propostas inscritas no Edital de credenciamento de pareceristas que integrarão o Banco de Avaliadores e Pareceristas da Secretaria da Cultura de Pacatuba/CE. Interessados em Celebrar contrato de prestação de serviços.

O Sr. Alisson Zaidir Serafim Braga, brasileiro, solteiro, funcionário público municipal, portador da Cédula de Identidade R.G. Nº. 94005026790, SSP/CE e inscrito no CPF: 806.883.223-87.

A Sra. Gheysa Mara Carneiro Paiva, brasileira, solteira, servidora pública municipal, portadora da Cédula de Identidade R.G. Nº. 97002655317, SSP/CE e inscrita no CPF: 002.425.923-33.

A Sra. Luanne Mayra Fernandes Pinheiro, brasileira, solteira, funcionária pública municipal, portadora da Cédula de Identidade R.G. Nº. 20087718035, SSP/CE e inscrito no CPF: 617.286.733-48.

Art. 2º - A Comissão irá avaliar e homologar as inscrições que serão contempladas no Edital de credenciamento de pareceristas que integrarão o Banco de Avaliadores e Pareceristas da Secretaria da Cultura de Pacatuba/CE. Interessados em Celebrar contrato de prestação de serviços de parecerista.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Registre-se, publique-se, cumpra-se.

Gabinete do Secretário de Cultura, 01 de setembro de 2025.

Pedro Agostinho Filho
Pedro Agostinho Filho
Secretário de Cultura

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
R. Cel. João Carlos, Nº 339 – Centro
CEP: 61801-215 - Pacatuba/CE
E-mail: secult@pacatuba.ce.gov.br

TUTORIA/CONSULTORIA/PESQUISA

- **2004: PESQUISADOR (GUIA CEARÁ DAS PRAIAS). ECO Trekking Ecoturismo & Consultoria LTDA. (Duração: 2 meses).**
- **02/2014 à 07/2015: Bolsista do CNPQ (tutor a distância). Curso: Bacharelado em Administração Pública. Polo do Município de Piquet Carneiro - CE. Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB.**
- **2018: Planejamento, consultoria e pesquisa. Grupo Inove Consultoria. (Duração: 2 meses).**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB
Diretoria de Educação Aberta e a Distância - DEAAD

Declaração

Declaramos para os devidos fins que Gheysa Mara Carneiro Paiva, CPF 002.425.923-33, desempenha atividades de tutoria a distância no curso de Bacharelado em Administração Pública modalidade EAD, na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira UNILAB, desde janeiro de 2014 até a presente data.

Redenção, 17 de Junho de 2015.

Atenciosamente,

Profª Rosalinda Semedo de Andrade Tavares
Profª Rosalinda Semedo de Andrade Tavares
Diretora do Instituto de Gestão de Estudos e Pesquisas
SIAPE 1973532

Profª Rosalinda Semedo de Andrade Tavares
Coordenadora do Curso de Bacharelado em Administração
SIAPE 1973532

Diretoria de Educação Aberta e a Distância - DEAAD - UNILAB - Campus da Liberdade, Av. Aldeia do Sol nº 3 -
Bom Jardim, Ceará, CEP: 62.769-000, CNPJ: 15.367.139/0001-08, Fone: (33) 3372-1308, e-mail: unilab@unilab.edu.br

COMISSÃO TÉCNICA AVALIADORA

- **2009 á 2016** - Participação em Comissões Julgadoras. Eventos juninos (Capital cearense e vários municípios do Estado do Ceará). Órgãos Contratantes: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT (CEARÁ JUNINO). Órgãos Juninos (Federação de Quadrilhas Juninas do Ceará - FEQUAJUCE E UNIÃO JUNINA).



XVIII CEARÁ JUNINO. 2016. SOBRAL - CE.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE PACATUBA - CE.

- **2009** - Vínculo: , Enquadramento Funcional: Cargo - Turismóloga, Carga horária: 20 h.
- Coordenação (CINE CLUBE ARATANHA). Site: www.cinearatanha.blogspot.com



- MUSEU HISTÓRICO DE PACATUBA. Assistente Técnico.

- ⊗ Cadastro ao IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus);
- ⊗ Cadastro ao ICOM (Conselho Internacional de Museus);
- ⊗ Cadastro ao COPAM (Cadastro Estadual de Museus);
- ⊗ Produção de eventos;
- ⊗ Catalogação do acervo museológico.

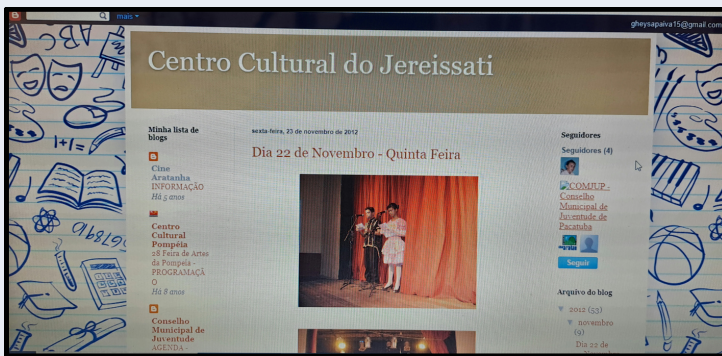


CRIADOR DO MUSEU HISTÓRICO DE PACATUBA/CE. ARTISTA PLÁSTICO: ANTONY FERNANDES

● **CENTRO CULTURAL DO JEREISSATI. (2011 - 2012).**

Coordenação. Localizado no distrito do Senador Carlos Jereissati II- Pacatuba - CE.

SITE: <http://culturajereissati.blogspot.com/>



● **Coordenação dos Artesãos no Município. (2018 - 2020).**

- ⊗ Mapeamento dos Artesãos do Município;
- ⊗ Cadastro dos Artesãos do Município junto a Sec. de Cultura de Pacatuba;
- ⊗ Cadastro junto ao CEART (Central de Artesanato do Ceará);
- ⊗ Participação dos artesãos em eventos municipais e regionais.



SAO JOÃO DO MARACANAÚ (ARTESÃOS DE PACATUBA - CE. 2019)

Secretaria de Cultura. (2021 - 2025)

Função: Equipe técnica (administrativo)

- Produção de eventos;
- Conselho de Políticas Culturais (administrativo);
- Composição de equipe para criação de editais e avaliação de projetos.



CAMPEONATO CEARENSE DE VÔ LIVRE. 2017



ESPETÁCULO PAIXÃO DE CRISTO. 2012



ESPETÁCULO PAIXÃO DE CRISTO. 2017



SÃO LUIZ JUNINO. 2019



FESTIVAL LETRAS E MÚSICAS. 2019



PACATUBA JUNINO. 2018



NATAL DE LUZ. 2017

DECLARAÇÕES (ALGUNS EVENTOS MUNICIPAIS - VÁRIAS EDIÇÕES). PACATUBA - CE



Secretaria de Turismo e Cultura

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que a servidora pública **Gheysa Mara Carneiro Paiva** trabalhou na elaboração e produção do evento Fest Férias nos anos de 2009 e 2010. Realizado no mês de Julho no Pólo de Lazer do Jereissati no Município de Pacatuba - CE.

29 de Fevereiro de 2013



Marília Soares Silva
Secretaria de Turismo e Cultura

Rua: Cel. João Carlos, 339 - Centro - Pacatuba - CEP: 61800 - 000.
Fone/Fax: 3345-2317 - Email: funtecmpmp@hotmail.com
www.pacatuba.ce.gov.br



DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que **Gheysa Mara Carneiro Paiva** trabalhou na produção e execução do evento Festival de Literatura e Gastronomia - Saberes e Sabores, realizado nos anos de 2009 e 2011 no Portal de Artesanato e Turismo Município de Pacatuba - CE.

01 de Fevereiro de 2013



Maria Viriêne Oliveira da Silva
Diretora Geral do Grupo Serra da Paixão



DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que **Gheysa Mara Carneiro Paiva** trabalhou na produção do evento Espetáculo Paixão de Cristo de Pacatuba nos anos de 2009 a 2012. Realizado anualmente na semana santa no Município de Pacatuba - CE.

01 de Fevereiro de 2013



Maria Viriêne Oliveira da Silva
Diretora Geral do Grupo Serra da Paixão



Secretaria de Turismo e Cultura

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que a servidora pública **Gheysa Mara Carneiro Paiva** trabalhou na elaboração e produção do evento Festival Junino P6 Serra de Pacatuba nos anos de 2009 a 2012. Realizado anualmente nos meses de Junho ou Julho no Município de Pacatuba - CE.

29 de Janeiro de 2013



Marília Soares Silva
Secretaria de Turismo e Cultura

Rua: Cel. João Carlos, 339 - Centro - Pacatuba - CEP: 61800 - 000.
Fone/Fax: 3345-2317 - Email: funtecmpmp@hotmail.com
www.pacatuba.ce.gov.br

TRABALHOS PROFISSIONAIS COMPLEMENTARES

EVENTOS

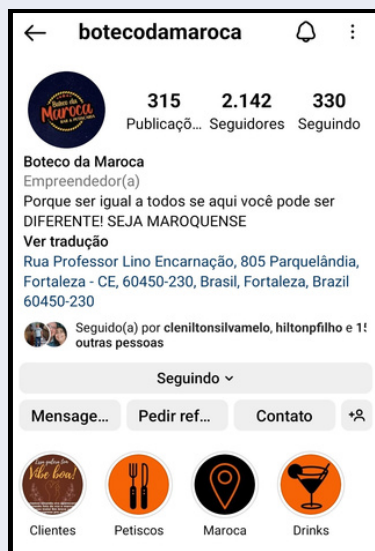
- **Período: 2003.** M. S Assessoria. Função: Recepção.
- **Período: 2004.** V.C Eventos. Função: Secretaria.

- **Período: 18 à 22 de Julho de 2005.** CIATTURISMO (Centro Integrado de Apoio ao Turismo).
Função: Promotora de eventos na 57º SBPC.
- **Período: 2005.** ARX Produções e Eventos. Função: Auxiliar.
- **Período: 20/11/2005 à 23/11/2005.** IKONE - Promoções e Eventos (XVI Congresso Brasileiro de Nutrição Parenteral e Enteral, IV Congresso Brasileiro de Nutrição Clínica, I Simpósio Luso-Brasileiro de Nutrição Clínica). Centro de Convenções.
- **Período: 24 e 25/ 08/2006.** Prática Eventos - 19º Congresso APIMEC (Associação dos Analistas e Profissionais de Investimento do Mercado de Capitais. Associação of Certified International Investment Analysts. ACIIA). Hotel Oásis Atlântico.
- **Período: 18 à 21/09/2006.** VC. Eventos – VIII SIBESA (Simpósio Ítalo Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental). Hotel Marina Park.
- **Período: 01/11/2006 à 05/11/2006.** TI - Congresso Brasileiro de Pneumologia e Tisiologia. Centro de Convenções.
- **Período: 10/11/2007 à 16/11/2007.** VC. Eventos – 52º Congresso Brasileiro de Ginecologia e Obstetrícia. Centro de Convenções.
- **Período: 12 à 21/12/2008.** W10 Produções Culturais (Bienal Internacional do Livro do Ceará – VIII). Centro de Convenções. Função: Recepcionista.
- **2008.** JG Eventos – Casamento. Função: Recepcionista.
- **2008.** JG Eventos – Formatura de Medicina - UVA. Função: Recepcionista. 2008.2. Sobral - CE.
- **2008.** VC. Eventos – Seminário de Direito (Banco do Nordeste) Função: Recepcionista.

TRABALHOS TEMPORÁRIOS

- **Período: 20/12/2002 à 07/03/2003.** Beach Park Suites Resort LTDA (Beach Grill. Restaurante). Função: Atendimento.
- **Período: 2004.** Maredomus Hotel. Função: Recepção.
- **Período: 28/10 à 15/12/2004.** FIC Turismo (Agência modelo). Função: Atendimento.
- **Período: 2006.** Programas Sociais do Governo Federal. Função: Cadastrador.
- **Período: 10/07/2006 à 01/08/2006.** STAFF – Eventos. Cargo: Promoter da Empresa Beach Park - Aeroporto Pinto Martins.
- **Período: 2006.** Instituto Nordestino de Educ Políticas – INEPAS. Função: Fiscal de Sala.

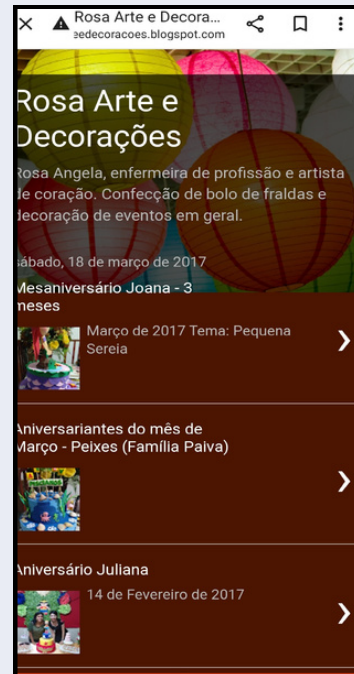
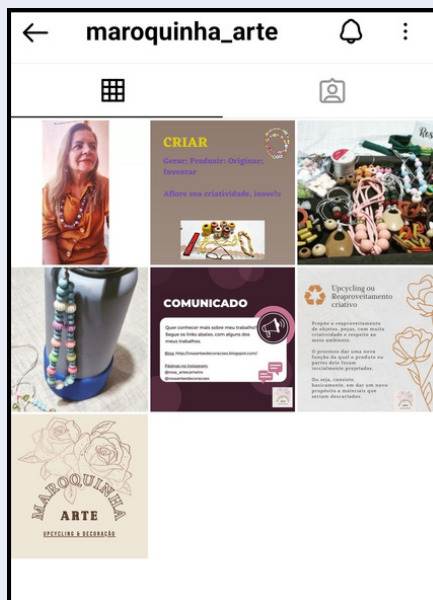
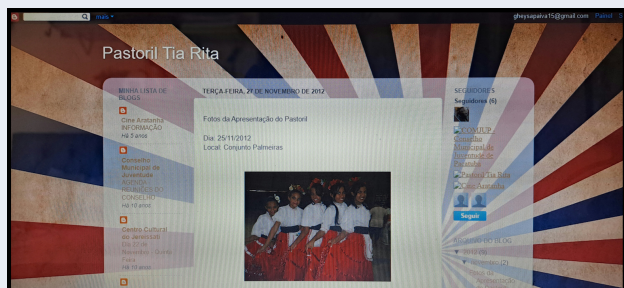
- **Período: 2016 á 2023.** Fundação Getúlio Vargas – FGV. CESPE – CEBRASPE. UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ/ UECE. Instituto Municipal de Desenvolvimento de Recursos Humanos – IMPARH. Função: Chefe de sala (concursos públicos).
- **2020 - (Junho - 2023): RESTAURANTE (Boteco da Maroca).** Redes: @botecodamaroca.
Função: Criação de artes; Administrador das mídias sociais; Produção de eventos em pequena escala no estabelecimento.



- Criação de BLOGS, redes sociais (criação e atualização);

ALGUNS BLOGS CRIADOS:

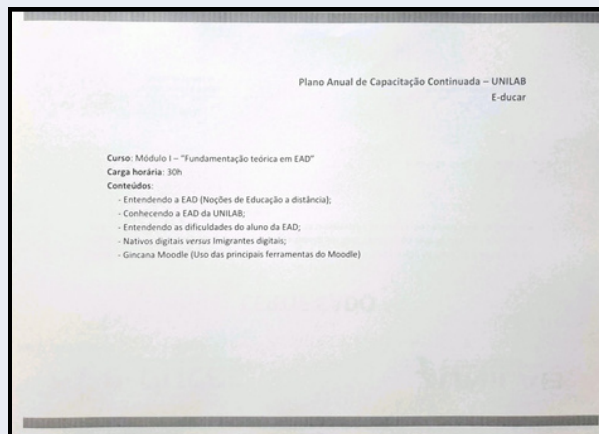
- <http://cinearatanha.blogspot.com/> <http://culturajereissati.blogspot.com/>
- <http://culturajereissati.blogspot.com/>
- <http://pastoriltiarita.blogspot.com/> <http://criartepacatuba.blogspot.com/>
- <http://rosaarteedecoracoes.blogspot.com/>



- **2024** - REVALIDA (Exame Nacional de Revalidação de Diplomas Médicos).
Dias: 20 e 21 de julho. Função: CINEGRAFISTA
- **2024** - REVALIDA (Exame Nacional de Revalidação de Diplomas Médicos).
Dias: 14 e 15 de dezembro. Função: CINEGRAFISTA
- **2025** - REVALIDA (Exame Nacional de Revalidação de Diplomas Médicos).
Dias: 19 e 20 de julho. Função: CINEGRAFISTA

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- **2022-2024** - Curso de Inglês. (Núcleo de Línguas da UECE/FÁTIMA). Nível básico (4 semestres concluídos).
- **2021** - Programa de Capacitação de Embaixadores Lixo Zero.
Instituto Lixo Zero Brasil (13 horas de aulas gravadas, 17 horas de aula ao vivo - on line).
- **2019 - 2021** - Curso de Português. (Núcleo de Línguas da UECE/ITAPERI).
- **2011** - Implementação de Ações em Áreas Urbanas Centrais e Cidades Históricas.
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF. (CURTA DURAÇÃO - 10HORAS).
- **2011** - Sistema Nacional de Cultura com ênfase no Sistema Municipal de Cultura.
Governo do Estado do Ceará. (CURTA DURAÇÃO - 20HORAS).
- **2011 - 2012** - Design Gráfico. (Carga horária: 141h). S.O.S Educação Profissional, S.O.S, Brasil.
- **2010 - 2010** - PROJETOS CULTURAIS. (Carga horária: 30h). Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.
- **2009** - Agentes de Multiplicadores em Educação Ambiental.
Superintendência Estadual do Meio Ambiente. (Carga horária: 40h).
- **2008 - 2008** - CERIMONIAL E PROTOCOLO. (Carga horária: 45h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE. SENAC/CE. Brasil.
- **2008 - 2008** - ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS. (Carga horária: 60h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.
- **2007 - 2007** - CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL - ROTINAS ADMINISTRATIVAS.
(Carga horária: 72h). MICROLINS - FORMAÇÃO PROFISSIONAL, MICROLINS, Brasil.
- **2014** - Fundamentação Teórica em EAD. Núcleo de Formação da Diretoria da Educação Aberta e a Distância (DEAAD). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro - Brasileira (UNILAB). 30horas/aula.



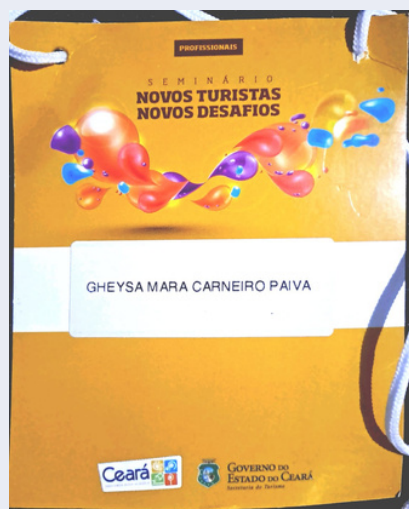
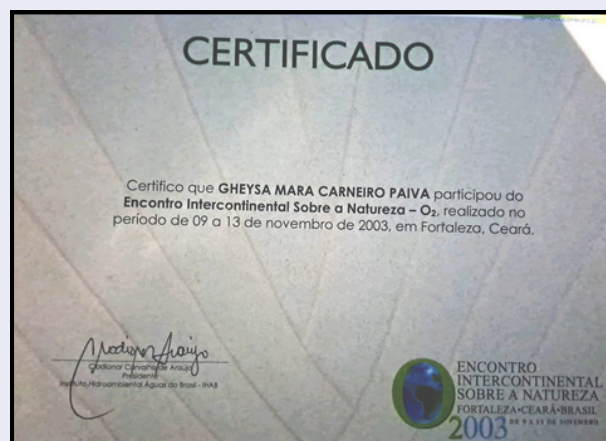
CONGRESSOS (ALGUMAS PARTICIPAÇÕES)



MAIS INFORMAÇÕES:

- Site: <https://www.escavador.com/sobre/4653638/gheysa-mara-carneiro-paiva>
- Site: <https://www.academia.edu/gheysapaiva>
- Site: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/66486/>
- E-mail 2: gheysapaiva15@gmail.com

ENCONTROS E SEMINÁRIOS (ALGUMAS PARTICIPAÇÕES)

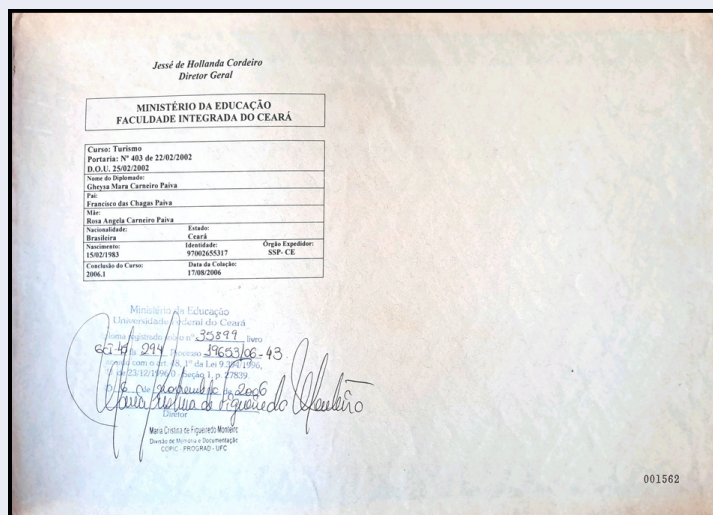


CURSOS (ALGUMAS PARTICIPAÇÕES)



TÍTULOS ACADÊMICOS

2006. GRADUAÇÃO (CURSO - TURISMO)



2012. ESPECIALIZAÇÃO - MBA. UNIVERSIDADE DE FORTALEZA (UNIFOR)



HISTÓRICO ESCOLAR					
DURAÇÃO DO CURSO: 176h (setenta e sete e nove horas)			PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 30/1/2007 a 2/7/2008		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Nota mínima para aprovação: 7,0 (sete); Frequência igual ou superior a 75% em cada disciplina			DECLARA-SE que o portador do presente Certificado foi aprovado no Curso de MBA em Formação Empresarial na Gestão de Pequenas e Médias Empresas , realizado segundo as determinações da Resolução CNE/CES Nº 1, de 3 de abril de 2001, tendo obtido os resultados abaixo especificados:		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	FREQUÊNCIA %	RESULTADO	DOCENTES	TITULAÇÃO
Empreendedorismo e Marketing Pessoal	40	100	8,3	Itailson Silveira de Araújo	Especialista
Aspectos Práticos de Direito Comercial	20	100	9,5	Francisco Assatício de Silva	Especialista
Código de Defesa do Consumidor	30	77	10,0	Francisco Assatício de Silva	Especialista
Seminário Estratégico	12	100	9,0	Ricardo Eládio Rocha	Mestre
Marketing Aplicado a Pequenos Negócios	40	100	8,0	Alberto Eduardo de Castelo Branco	Especialista
Logística Empresarial	30	87	7,8	Cely Martins dos Santos de Alencar	Mestre
Gestão de Produção e Operações	30	100	8,0	Francisco Adones de Oliveira Filho	Mestre
Administração Financeira (Partes I e II)	40	80	8,5	Heber José de Moura	Doutor
Gestão de Pessoal	20	100	8,5	Deborah Costa Oliveira	Mestre
Estratégia de Negociação	12	100	9,0	Itailson Silveira de Araújo	Especialista
Metodologia do Trabalho Científico	30	100	9,0	Nádia Maria Garcia Brito	Mestre
Pesquisa de Mercado	30	80	8,0	Abel José Pinto Osório de Castro	Mestre
Gestão de Vendas	30	100	9,5	Patrícia Silva de Deus	Especialista

Trabalho de Conclusão de Curso (Plano de Negócios), 15 horas Professor Orientador: Alberto Eduardo de Castelo Branco, Especialista

TÍTULO: CAFETERIA.

NOTA: 9,0

[Assinatura]
Coordenador do Curso

03059

2013. ESPECIALIZAÇÃO - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ (UECE)



CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM PLANEJAMENTO E GESTÃO AMBIENTAL						
ALUNO (A): GHEYSA MARA CARNEIRO PAIVA			DATA DE ADMISSÃO: JANEIRO/2009			
Aprovado pela Resolução Nº 2262/00 de 14/09/2000 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CEPE/UECE e Regulamentado pela Resolução Nº 01/07 de 08/06/2007 do CES/CNE.						
DISCIPLINAS	Carga Horária	Período	Frequência %	Avaliação 0 a 10,0	Professor(es)	Título
DIREITO E LEGISLAÇÃO AMBIENTAL	30	Janeiro/09	100	9,0	Marcos José Nogueira de Sousa Filho	Má
DINÂMICA DOS SISTEMAS LITORÂNEOS	30	Fevereiro/09	85	10,0	Fábio Pinheiro Vasconcelos	Dr
ANÁLISE GEOAMBIENTAL	30	Março/09	100	8,0	Marcos José Nogueira de Sousa	Dr
GESTÃO DE RECURSOS HÍDRICOS	30	Abril/09	100	10,0	Cláudio Carlini	Má
METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	30	Maio/09	100	8,0	Marcelino Elias de P. Vasconcelos Junior	Dr
ANÁLISE DOS IMPACTOS AMBIENTAIS	30	Junho/09	100	8,5	Tatiana Dias Sá	Má
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL	30	Julho/09	80	10,0	Cláudio Maria Tavares do Nascimento	Dr
ELEMENTOS DA GESTÃO AMBIENTAL	30	Agosto/09	85	8,0	Paulo Augusto Lopes Portes	Má
PLANEJAMENTO URBANO E AMBIENTAL	30	Setembro/09	100	10,0	Assis Pereira de Sene	Má
POLUIÇÃO, CONTROLE E MONITORAMENTO AMBIENTAL	30	Outubro/09	100	8,0	Francisco Alexandre Rocha Pinto	Má
GEOPROCESSAMENTO APLICADO AO PLANEJAMENTO E GESTÃO AMBIENTAL	30	Novembro/09	100	10,0	Frederico de Holanda Soares	Má
DESENVOLVIMENTO ENDÓGENO E RESPONSABILIDADE SOCIO-AMBIENTAL	30	Dezembro/09	100	8,0	Francisco César de M. Borges	Má
MONOGRAFIA: UMA PROPOSTA DE TURISMO SUSTENTÁVEL NA SERRA DA ARATANHÁ - PACATUBA	90	-	-	Satisf.	ORIENTADOR(A) Cláudio Maria Tavares do Nascimento	Má

Carga Horária: 450 h/a

Conclusão das Disciplinas: DEZ/2009

Apresentação da Monografia: 11/SET/2012

Emissão do Certificado: 01/MAR/2013

[Assinatura]
Coordenador do Núcleo Lato Sensu

[Assinatura]
Vice-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Registrado sob Nº 847 - 07

Livro: 08 Folha: 96

Data: 01/03/2013 Ass: *[Assinatura]*

00121

2015. MESTRADO - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ (UECE)



Secretaria de Ciência, Tecnologia e Educação Superior
Universidade Estadual do Ceará
Pro-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa

GHEYSA MARA CARNEIRO PAIVA

RESOLUÇÃO DAS CHARGAS PAIVA E ROSA ANGELA CARNEIRO PAIVA

BRASILEIRA

CPF do(a) titular: 115.011.111-11
Data de emissão do curso: 15/07/2013
Curso: Mestrado em Gestão de Negócios Turísticos (Profissional)
Data de conclusão do curso: 15/07/2013
Data de registro: 15/07/2013
Data de validade: 15/07/2013
Data de validade: 15/07/2013

[Assinaturas]
Reitor(a)
Diplomado(a)

005537