

Currículo

Amanda Cristine Nunes de Souza (Amanda Nunes)



Formação acadêmica e áreas de atuação:

Amanda Nunes é graduada em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e especialista em Musicoterapia pelo Instituto Graduale/IESF. Pesquisa e atua nas seguintes áreas: Educação Musical Ativa; Musicalização Infantil; Música Corporal; Canto Coral; Arranjo Vocal; Prática de Conjunto Musical/Percussivo; Percussão e Violão na

Música Brasileira; Contação de Histórias; Musicoterapia Educacional, Social e Comunitária.

Formação complementar:

Alguns cursos e oficinas com destaque especial na relevância para a complementação de sua formação: percussão corporal (com Maurício Mass e Stênio Mendes – Barbatuques – SP); grupo vocal, arranjo vocal e percussão vocal (com Iran Monteiro – Banda de Boca – BA e André Protásio – RJ); canto coral e regência (com Consiglia Latorre – SP/CE, Gerardo Viana – CE, Inês Martins – CE); percussão coletiva, bateria e prática de conjunto (com Luizinho Duarte – CE, Ari Dias – RJ, Caito Marcondes – SP), corpo brincante/cultura popular (com Orlângelo Leal, Cia Vata – CE); sapateado brasileiro (Valéria Pinheiro – CE); ecologia acústica (com Marisa Fonterrada – SP); práticas de ensino em música (com Elvira Drummond – CE, Marisa Fonterrada – SP); filosofia suzuki (Renata Pereira – SP); boomwhackers – tubos melódicos percussivos (Uirá Kullman – SP); batucatudo: batuques com objetos do cotidiano (com Marcus Vieira – SP); no embalo das ondas, um mar de brincadeiras e mirabolâncias pelo mundo (com Estêvão Marques – SP); escola de narradores: escola de formação para narradores orais/contadores de histórias (Direção Josy Correia – CE / Teatro José de Alencar).

Atuação profissional (pedagógica):

Há 16 anos vem realizando aulas, oficinas, cursos e vivências musicais na perspectiva da sensibilização, da percepção, da apreciação, da criação, da performance e da formação musical, abordando temas como: teoria, solfejo, leitura e escrita musical; o corpo como instrumento; percussão corporal; percussão instrumental; música com objetos do cotidiano; prática de conjunto; canto coletivo; arranjo; improvisação e contação de histórias com música – em escolas de educação básica, escolas de música, escolas livres, universidades, projetos sociais, equipamentos culturais, festivais e espaços diversos, tais como: Escola Viva

Música Viva (Curso Técnicas para o Canto em Grupo – Oficina “Técnicas para a imitação de sons de instrumentos musicais com a voz”, 2009); EEFM Dona Luiza Távora – Pio XII (Oficina O Corpo como Instrumento – Estágio acadêmico – 2010); I Encontro de Música Percussiva da UFC (Oficina O Corpo como Instrumento: Percussão Corporal, 2010); Centro Cultural Banco do Nordeste (Oficina O Corpo como Instrumento, 2011); Colégio Oliveira Lima (musicalização infantil, 2011); XIX Semana da Música UECE (O Corpo como instrumento: Percussão Corporal, 2012); Festival Música no Maciço de Baturité (Oficinas de Grupo Vocal, Percussão Corporal, História da MPB, 2012); projeto “Música é para a vida” (SCJCC / SEDUC-CE – Oficinas de Sensibilização Musical, 2013 e 2014); EEFM Santo Amaro / SEDUC-CE (Professora de Artes, 2014); Festival de Música da Ibiapaba (Oficina O Corpo Como Instrumento, 2016); Instituto Dr. Rocha Lima de Proteção e Assistência à Infância - IRL (proposta Corpo & Música - Musicalização, Percussão e Violão, 2016 até o presente momento); Casa de Vovó Dedé (aulas de musicalização infantil e prática percussiva coletiva/bandinha rítmica, 2017-2021); Theatro José Alencar (Oficina O Corpo Como Instrumento, ocupação artística em 2017); Escola de Narradores (módulo musicalidade e narração oral - o corpo ressoa histórias 2018, 2019 e 2020); Escola de Música do Centro Cultural Bom Jardim (aulas de musicalização e prática percussiva coletiva, 2018); Teatro Cena Casarão (Oficina O Corpo como Instrumento, evento Agora São Elas, 2018); Espaço Cazuá de Cultura (Oficina O Corpo como Instrumento, 2019); Eco Aldeia Flecha da Mata (Oficina de Música Orgânica, 2019 e 2020); minicurso online de Teoria e Leitura Musical - programação formativa das Residências Artísticas do Festival Jazz & Blues (2021); Música & Prosa - Percussão Corporal - 16º Festival Mi Online (2021); Instituto Eduardo Campos - Sobrado da Abolição - Pacatuba/CE (Oficina O Corpo como Instrumento, 2021); Curso Extensivo de Música do Centro Cultural Bom Jardim (módulo de Improvisação Livre, 2022); VI Seminário Euro-Brasileiro de Choro - oficina de Ritmos Brasileiros/O Corpo como Instrumento (2022); Be Happy Music Club Brasil / Instituto Povo do Mar (aulas de Musicalização e Prática Percussiva Coletiva - proposta Corpo & Música, 2022/2023); Curso Programa de Música Popular e Contemporânea: O Som da Floresta (Programa Ceará Criativo: Ceará em Movimento – Maranguape-CE, 2024 – projeto contemplado no edital Programa De Ações Formativas Em Arte E Cultura Em Municípios Do Ceará, Secretaria de Cultura do Ceará/Lei Paulo Gustavo 2023); Curso Técnico em Instrumento Musical – Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (módulo de Percepção e Alfabetização Musical I e II, 2024 e 2025); Curso Técnico em Dança – Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (módulo Elementos da Música I, 2025); Escola Pública de Música de Fortaleza - Vila das Artes (disciplinas de Musicalização e Canto Coral Infantojuvenil, 2025).

Atuação profissional (artística):

Como musicista, cantora, percussionista, violonista, arranjadora e codiretora musical, integrou diversos grupos musicais, projetos e parcerias com companhias e artistas no estado do Ceará, como: Coral da UECE - espetáculo “Folguedo” (projeto de extensão da Universidade Estadual do Ceará, 2007 a 2009); Grupo Vocal

Arriégua! – show “Relembrando Luiz Gonzaga” (projeto de pesquisa – UECE, 2009); Coral Seios da Face – espetáculos “Juntas Num Só Ser”, “Só Sei Que Foi Assim” e “Sou Cantador” (projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará - UFC, 2008 a 2012); Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada UFC - espetáculo “Terreiro da Casa” (projeto de extensão UFC, 2012); Cia Vata – espetáculo “Vata, Etnografia de Mim” (2013); Cia Catirina - "Contos de Brincar" – contação de histórias & música (2016); grupo La Semilla Brasil (música brasileira e afro-ameríndia; violão, percussões, vocais e arranjos, desde 2016 até o presente momento), Casa de Vovó Dedé – shows: "Jazz, Bossa e Samba" (I e II) "I Violões em Concerto", "Brasil Choro Encanto", "Todas as Flautas" e "Sons do Nordeste" (2017 e 2018); Coletivo Nós Voz Elas – Show Nós VOZ Elas” (2017) e evento “Agora São Elas” (2018); Alisson Félix – projeto “Guatá” (2018); Luiza Nobel - show Baile Preto (2018 a 2020); Davi Duarte, Isaac Cândido e Pedro Frota - show “Somos Todos Nós Assim” (2019), Pedro Frota – show “Tão falando por lá” (2019); Trupe Realejo – shows de música infantil (2019); Sara Lizz - show “Mar de amar” (Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, 2019); Pedro Fonseca – show “Macumbal” (2020); Pedro Falcão e a Sertônica (2020); ciclo carnavalesco 2020 show Baile Preto (Luiza Nobel); show “Encruzilhada” - Zéis (Feira da Música e Lei Aldir Blanc, 2020; projeto audiovisual, gravação no Teatro B. de Paiva - Hub Cultural Porto Dragão, Fortaleza – CE, 2024); projeto “Murmurando Com Elas” (Lei Aldir Blanc 2021); Banda Damas Cortejam – Ciclo Carnavalesco (2020 e 2023); grupo de choro Não Insistas, Rapariga!, pandeiro e percussões (Festival Chora Iracema 2023, 2024 e 2025; Festival Bike Art – 2024; documentário Sou Chorinho, UERN TV e Canal Futura – 2023; 6º Encontro de Mulheres na Roda de Samba – 2023; Show "Chorando Chiquinhas", na Estação das Artes – 2024; projetos "Roda de Choro Não Insistas, Rapariga! e Convidadas" – 2024 e “Roda de Choro Chorando Chiquinhas” – 2025 – Edital para as Artes – Lei Paulo Gustavo; além de uma temporada de rodas de choro em bares e restaurantes de Fortaleza como Serpentina Bar & Cultura, Livraria Lamarca e Casa Patuá em 2024).

Outros grupos os quais integrou: Trevo em Flor (2008 a 2010); grupo de choro Flor Amorosa (2017 a 2019), trio Manjolê (2019 a 2020) e coletivo Pifarada Urbana (pifanos, percussão e cultura popular, 2019 a 2023). Atualmente atua como musicista freelancer em Fortaleza tocando percussões, violão, pífano e vocais.

Projeto Duol:

Junto ao Duol (duo artístico-pedagógico criado por Amanda Nunes e Lenina Silva em 2009), realizou trabalhos tais como: Curso Técnicas para o Canto em Grupo – Escola Viva Música Viva (2009); Codireção musical do espetáculo “Sou Cantador” - Grupo Vocal Seios da Face (2012); “Projeto Líricas” - Ceará das Rabecas, apresentação musical com Luciana Costa (2013); Trilha sonora para as performances circenses “Eu Brisa” de Gabriela Jardim e Ana Bernarecki (Festival de Teatro de Fortaleza, 2014) e “Busca Sertaneja” de Gabriela Jardim (Projeto Quinta com Dança Experimental - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura; evento Circo Memória e Identidade - Café Teatro das Marias, 2014) e para a vídeo-performance circense com

número de faixa "Mensageiro de muito longe que chega primeiro" de Gabriela Jardim e Livia Soares (Lei Aldir Blanc, 2021); Vídeo-performance musical – contação de história “Dragão Menino do Mar” (Cultura Dendicasa, SECULT-CE, 2020).

O duo desenvolve aulas de Musicalização, Violão e Prática Percussiva para crianças e adolescentes através da proposta pedagógica "Corpo & Música" por meio de parcerias com instituições como o Instituto Dr. Rocha Lima de Proteção e Assistência à Infância - IRL (desde o ano de 2016) e o projeto Be Happy Music Club Brasil/Instituto Povo do Mar (entre 2022 e 2023).

Atualmente o duo desenvolve os projetos formativos “Corpo & Música”, "O Corpo como Instrumento" e "O Corpo Ressoa Histórias: Narrativas Musicorporais", dialogando com as áreas da educação musical, performance, dança, musicoterapia, psicopedagogia e contação de histórias em escolas, projetos sociais e espaços culturais/formativos diversos para públicos de todas as idades.

--

E-MAIL PARA CONTATO: amcristine@gmail.com

LINKS:

MAPA CULTURAL AMANDA NUNES:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/7190/>

MAPA CULTURAL DUOAL:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/7218/>

INSTAGRAM:

Amanda Nunes (@amandanunesmusica): <https://www.instagram.com/amandanunesmusica/?r=nametag>

Duoal (@duoal.duo): <https://www.instagram.com/duoal.duo/?r=nametag>

FACEBOOK:

Amanda Nunes: <https://www.facebook.com/amcristine>

Duoal: <https://www.facebook.com/duoal.grupo/>

YOUTUBE:

Amanda Nunes: <https://www.youtube.com/channel/UCb7Y-EixC9KIpuC5Zt0XJsA>

Playlist “Meus Trabalhos Musicais”: <https://youtube.com/playlist?list=PLj8y7Onp4yrI5-phgVcVm0oAioluXtVR2&si=3IMFfkD5874nL0jW>

#Duoal: <https://www.youtube.com/channel/UCo9wonXHRR6bBWBiQyrbJUQ/videos>