



# **Zé Wellington**

## **Escritor e Roteirista**

**Portfólio Cultural**

Natural de Sobral, **Zé Wellington** é **escritor** e **roteirista** de audiovisual e histórias em quadrinhos, indicado três vezes ao **Troféu HQ MIX** (a mais tradicional premiação do quadrinho nacional), tendo vencido em 2016 na categoria **Novo Talento Roteirista** pelo quadrinho *Steampunk Ladies: Vingança a Vapor*. Teve dois livros semifinalistas do **Prêmio Jabuti**: *Cangaço Overdrive*, na categoria **Histórias em Quadrinhos** (2019); e *Mata-mata: versão estendida*, na categoria **Romance de Entretenimento** (2023). Seu conto *Mata-mata* foi premiado como **Melhor Narrativa Curta de Crime** no **Prêmio ABERST** (2021). Seu livro de contos *Assombros* foi premiado com o **Prêmio LeBlanc** (2023). Lançou ainda as HQs *Quem Matou João Ninguém?* (2014), *Steampunk Ladies: Choque do futuro* (2019), *Luzia* (2021) e *Arsène Lupin, o ladrão de casaca em quadrinhos* (2022) e *Cangaço Overdrive: Além das raízes* (2024). É ainda **músico**, com experiência de 20 anos no cenário underground cearense.

Além disso, é bacharel em **Administração** com especialização na área de **Marketing** e mestrado na área de **Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia para Inovação**, sendo pesquisador na área de **Direito Autoral**. Atuou como analista técnico do **Sebrae** e foi sócio da agência de publicidade **Convence**.



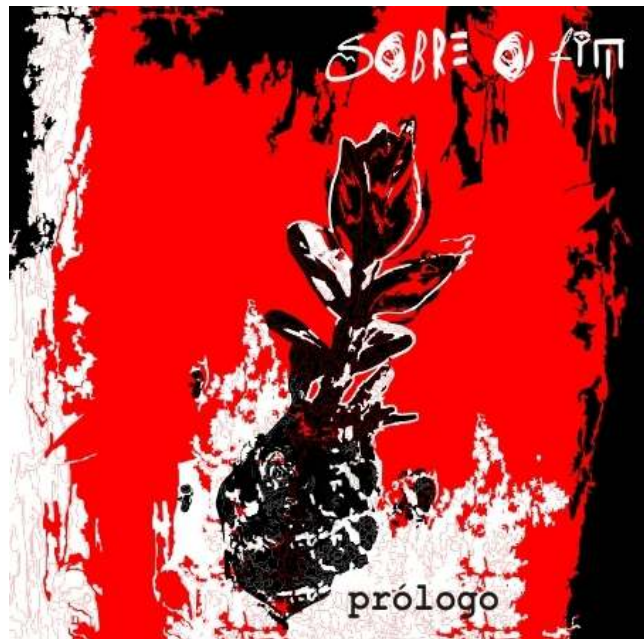


Joca, um rapaz pobre, divide momentos de sua vida entre as margens do rio Acaraú. O rio separa dois mundos socialmente diversos, caracterizados, de um lado pelas condições de miséria e, de outro, pela "requalificação" do espaço urbano. Em meio às dificuldades cotidianas, Joca imagina o mundo de maneira criativa.

***O canto*** (2006) é um filme em curta-metragem produzido como trabalho final do Curso Audiovisual Modular, do Instituto Dragão do Mar, com direção de **Andrea Venini** e **Zé Wellington**.



Clique para  
assistir



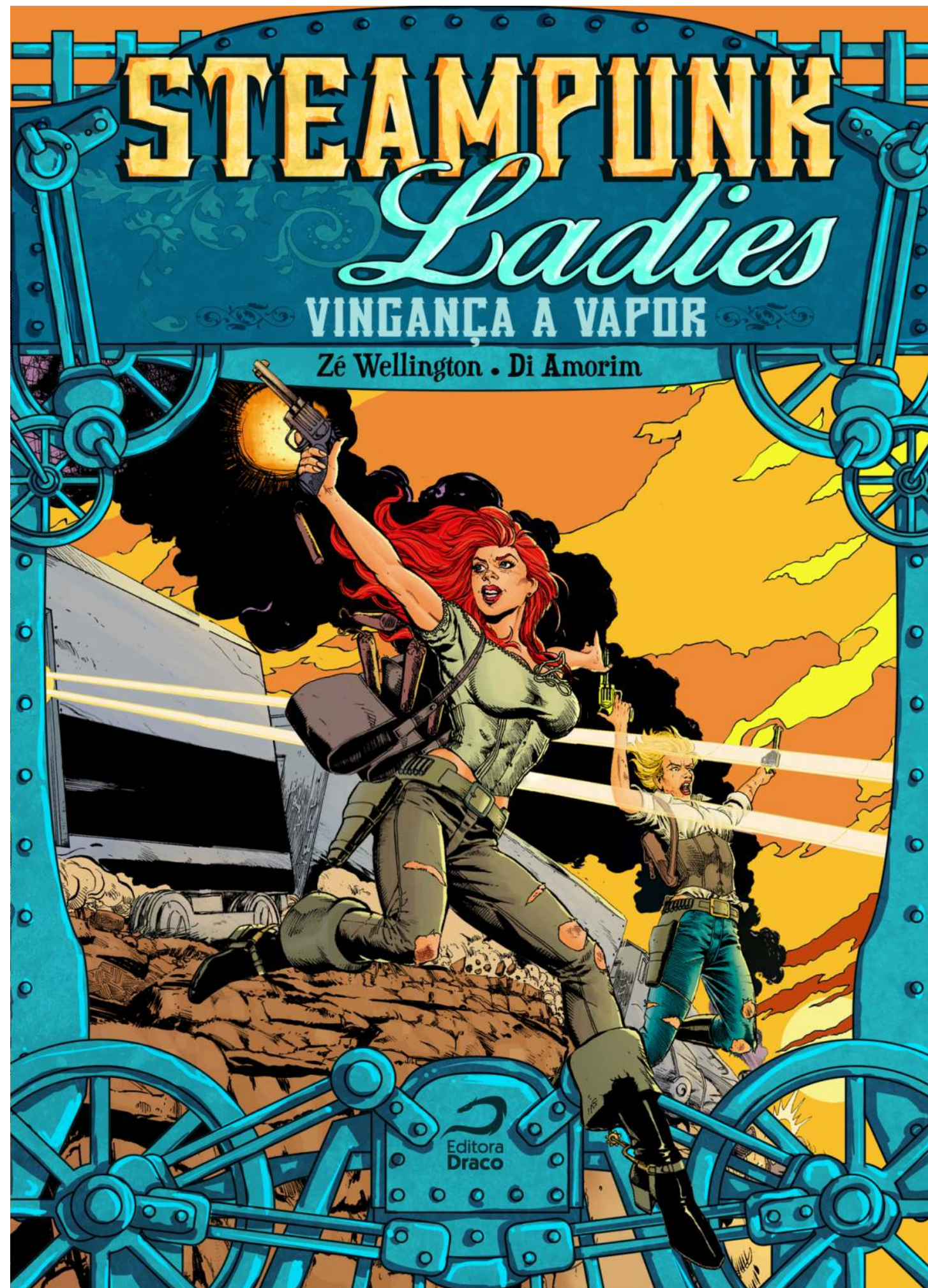
Na música, Zé Wellington atua desde o final de 2004 na **Sobre o Fim**, banda que nasceu na cidade de Sobral, interior do Ceará, de um projeto que visava integrar o hardcore ao metal, a melodia à agressividade.

A banda vem participando com destaque de vários shows no estado e dividindo o palco com bandas como Jason (RJ), Dead Fish (ES), The Nation Blue (Austrália) e Head Phones President (Japão). Em festivais, a banda foi a selecionada cearense para a seletiva nordestina do ZONA PUNK & VANS APOSTAM 2008, em Natal, Rio Grande do Norte. No ano de 2009 a banda sagraria-se como primeiro lugar no CONCURSO BEM VINDO AO CLUBE EMPIRE RECORDS. Grandes festivais como o Garage Sounds, Grito Rock, BNB Rock Cordel e a Feira da Música de Fortaleza estão no currículo dos músicos.

Com três EPs e um álbum ao vivo lançados, a formação da banda conta com Zé Wellington nos vocais, Helder Lemos e Cláudio Roberto nas guitarras, Fernando Lucas na bateria e Cavalcante Filho no baixo.



Clique para ouvir



Em um mundo dominado pela violência, duas mulheres movidas a vingança e a vapor resolvem desafiar bandidos metade homens, metade máquinas.

***Steampunk Ladies: Vingança a Vapor***

(2015) é uma aventura em quadrinhos cheia de invenções e visual que homenageiam o gênero *steampunk*, com roteiro de Zé Wellington, desenhos de Di Amorim e Wilton Santos, cores de Ellis Carlos e letras e grafismos de Deyvison Manes.

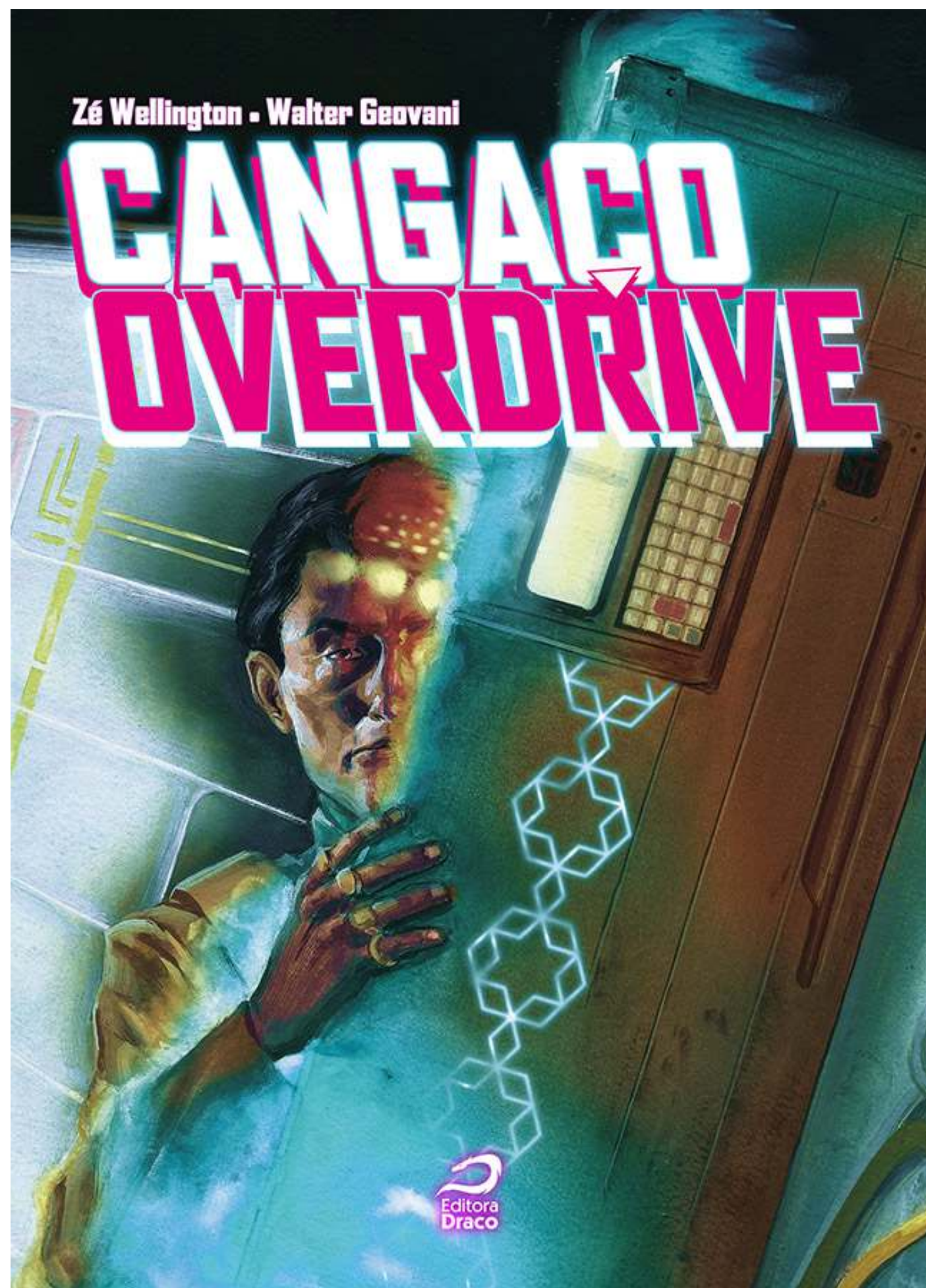
Este projeto foi apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura do Governo do Estado do Ceará - Lei nº 13.811, de 20 de agosto de 2006.



**Troféu HQMIX 2016 (vencedor)  
Novo Talento Roteirista**



Clique para  
ler um preview



Num Ceará futurista esquecido pelo governo e dominado pelos interesses dos conglomerados empresariais, um lendário cangaceiro e um impiedoso coronel são reanimados para continuar a peleja que deixaram no passado.

*Cangaço Overdrive* (2018) é um cyberpunk nordestino com roteiro de Zé Wellington, desenhos de Walter Geovani e Luiz Carlos B. Freitas e cores de Dika Araújo e Tiago Barsa.

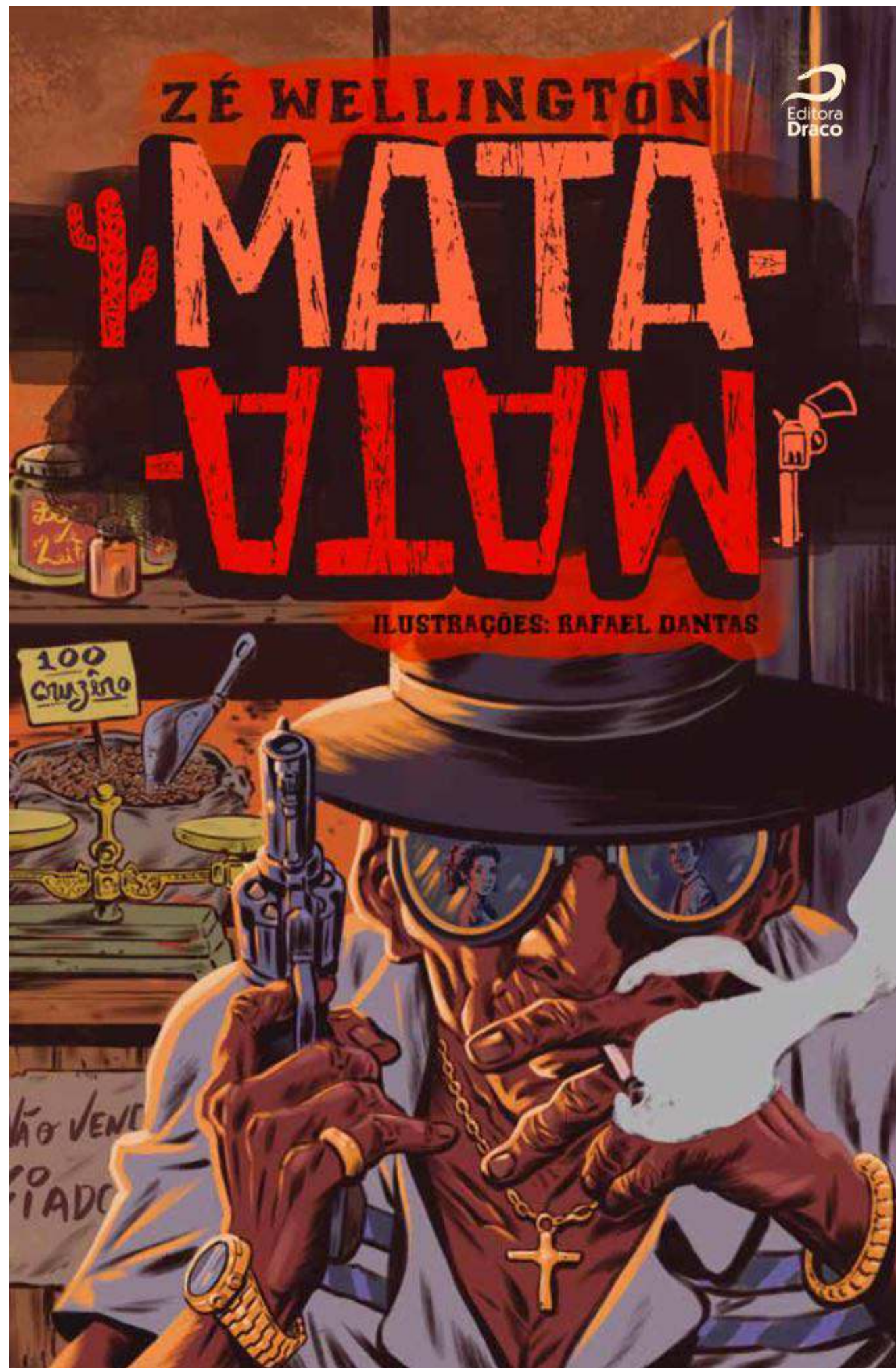
Este projeto foi apoiado pela Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará - Lei Estadual de Incentivo à Cultura Nº 13.811, de 16 de agosto de 2016.



**Prêmio Jabuti 2019 (finalista)**  
**Categoria Histórias em Quadrinhos**



Clique para  
ler um preview



Em décadas passadas, o Ceará viveu o auge da era da pistolagem. Já nos dias atuais, quando este período parecia ter sido deixado para trás, um assistente social se envolve no último serviço de um pistoleiro aposentado.

*Mata-mata* (2020) é uma noveleta de Zé Wellington, uma experiência transmídia que conta ainda com ilustrações de Rafael Dantas, trilha sonora de Rafael Cavalcante e áudio drama produzido pela 20a20 Produtora. Em 2023, foi lançado *Mata-mata: versão estendida*, uma edição impressa e ampliada do conto.

Esse projeto foi financiado pela Chamada Pública 003/2020-SECJEL com fundamento na Lei Federal 14.017/2020, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

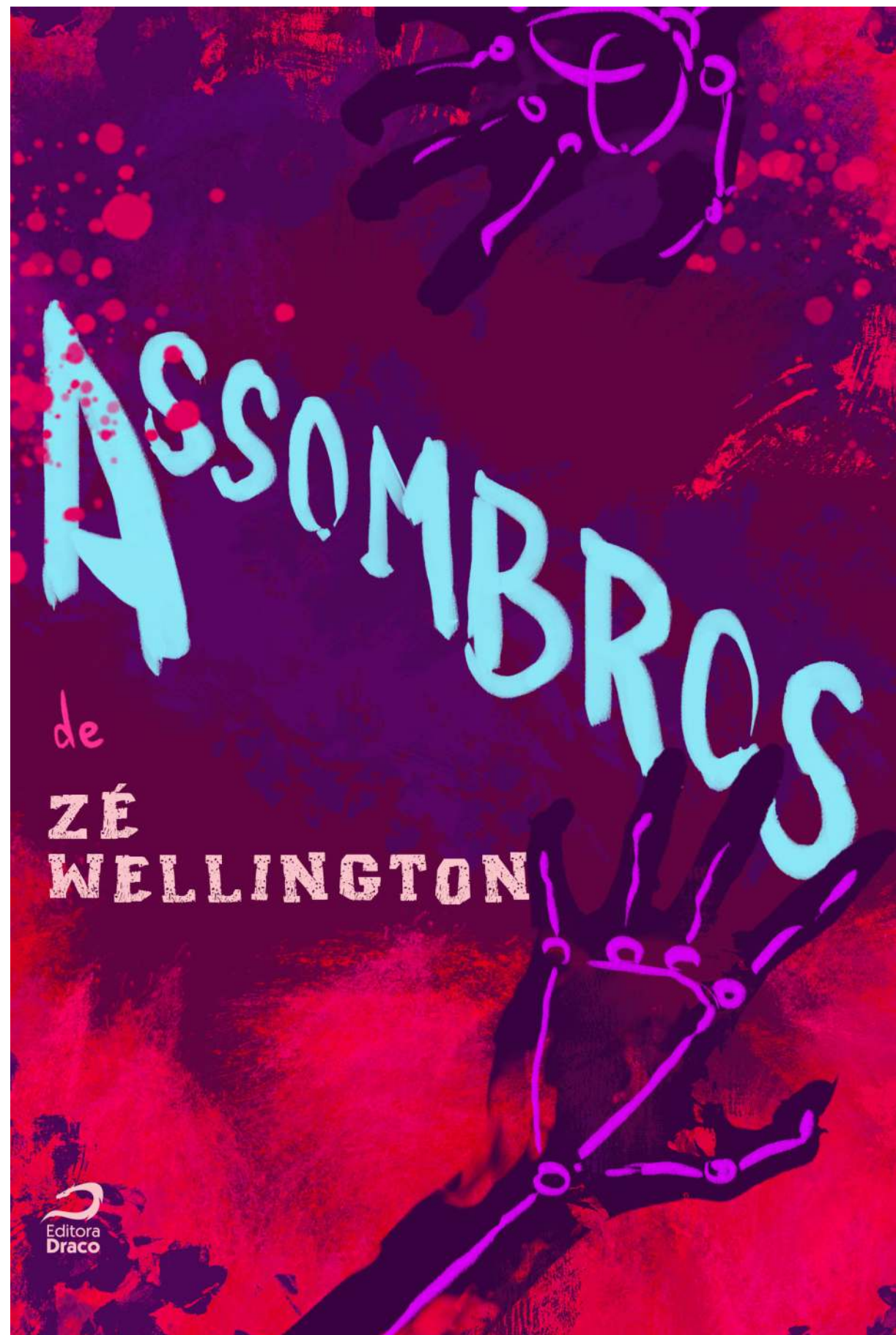


**Prêmio Jabuti 2023 (finalista)**  
**Categoria Romance de Entretenimento**

**Prêmio ABERST 2021 (vencedor)**  
**Melhor Narrativa Curta**



Clique para  
ler um preview



O livro de contos *Assombros* (2022) traz uma série de histórias protagonizadas por toda estirpe de criaturas fantásticas, como alienígenas, zumbis, sacis, monstros mitológicos e, claro, seres humanos, buscando entender sua existência na fantasia da vida real. Navegando pelos principais temas do suspense e do terror, mas sempre ancorado na ficção científica e na fantasia.

Entre essas narrativas estão: “O Prometeu inconfidente”, história que promove o encontro do Monstro de Frankenstein com personagens reais da Inconfidência Mineira; “Recomeço (2)”, sobre uma dona de casa encarando as consequências de um levante de mortos-vivos numa cidade do interior nordestino; e ainda “O mestre dos brinquedos”, que conta uma história de amor e de morte na década de 50, entre outras histórias.



**Odisseia de Literatura Fantástica 2023 (finalista)**  
**Melhor Narrativa Curta de Ficção Científica**



**Prêmio LeBlanc 2023 (vencedor)**  
**Melhor Antologia Nacional de Fantasia, Ficção Científica ou Terror**



Clique para ler um preview

- Foi um dos idealizadores do **MASA - Mostra Sobralense de Animação** e do **MAISHQ**, primeiros eventos de animação e quadrinhos do interior do Ceará.
- Através da produtora «**NóisMermo**» **Produções Culturais**, realizou diversos eventos musicais com bandas autorais em Sobral.
- Foi um dos fundadores do **Grupo Gattai**, coletivo e grupo de estudos sobre histórias em quadrinhos e fanzines de Sobral.
- Foi um dos colaboradores do **Iradex Podcast**, um dos maiores podcasts sobre cultura pop do Ceará.
- Sua HQ **Luzia** está entre as obras selecionadas para o **Catálogo HQ Brasil**, com as 100 obras mais emblemáticas dos quadrinhos brasileiros nos últimos 10 anos, organizado pela Bienal de Quadrinhos de Curitiba e pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil.
- Três vezes selecionado no **Editais de Incentivo às Artes do Governo do Estado do Ceará**. e uma vez selecionado no **Editais Ceará das Artes** e no **Editais Ceará das Artes**, com todas as obras concluídas e publicadas.
- Duas vezes selecionado para a **Mostra Sesc Cariri de Culturas**.
- Quatro vezes selecionado para o Artists' Alley da **CCXP** (São Paulo).
- Sua dissertação de mestrado sobre as relações entre Direitos Autorais e Histórias em Quadrinhos foi uma das selecionadas no **concurso José de Oliveira Ascensão**, do Congresso de Direito de Autor e Interesse Público (CODAIP 2024).
- Foi um dos escritores selecionados para o **Arte da Palavra 2023**, o maior circuito literário do país, realizado pelo Sesc.



# Visão alternativa do CANGAÇO

| HQ | Escrita pelo cearense Zé Wellington, a obra *Cangaço Overdrive* conta a história de um futuro distópico no Nordeste brasileiro

GABRIEL AMORE

Em *Cangaço Overdrive*, o autor Zé Wellington apresenta uma aventura cyberpunk, com elementos tecnológicos que apontam um futuro com história e uma sociedade de futuro para sobreviver e evoluir a situação do planeta. Tal cenário lembra algumas obras clássicas da ficção distópica, como *Admirável Mundo Novo* de Aldous Huxley ou *1984* de George Orwell, e não só. São obras que, ao mesmo tempo, são críticas à sociedade atual e ao futuro que se abre para o Brasil.

Zé Wellington participou do festival de Inovação de Arte de Curitiba para desenvolver uma obra que explorasse o original de *Cangaço*. O nome da obra é assinado por Wellington, que também é responsável pelas quadrinhas. Quem criou *Admirável Mundo Novo* e *1984* foi o autor Zé Wellington, que também é responsável pelas quadrinhas. Quem criou *Admirável Mundo Novo* e *1984* foi o autor Zé Wellington, que também é responsável pelas quadrinhas.



CANGAÇO OVERDRIVE, de Zé Wellington e Giovanni Wabner



**vida & arte**

“O infelizmente gosta de coisa futurista”

**QUADRINHOS** | Indicado ao Prêmio Jabuti e autor de *Cangaço Overdrive*, o cearense Zé Wellington conversou com O POVO sobre a obra

**INABEL COSTA**

Um cenário natural de *Cangaço Overdrive* está entre as ilustrações de Zé Wellington. O autor cearense conversou com O POVO sobre a produção de quadrinhos brasileiros, as ferramentas para trabalhar o mercado, e a importância de estar indicado ao Prêmio Jabuti. No dia 30 de outubro, quarta-feira, será anunciada uma curta lista de finalistas do Prêmio Jabuti. Mas, afinal, a obra indicou terá alguma coisa diferente para cada um dos vencedores? O Cearense Wellington, indicado ao Prêmio Jabuti, conversou com O POVO sobre a produção de quadrinhos brasileiros, as ferramentas para trabalhar o mercado, e a importância de estar indicado ao Prêmio Jabuti. No dia 30 de outubro, quarta-feira, será anunciada uma curta lista de finalistas do Prêmio Jabuti. Mas, afinal, a obra indicou terá alguma coisa diferente para cada um dos vencedores? O Cearense Wellington, indicado ao Prêmio Jabuti, conversou com O POVO sobre a produção de quadrinhos brasileiros, as ferramentas para trabalhar o mercado, e a importância de estar indicado ao Prêmio Jabuti.

**ZÉ WELLINGTON OVERDRIVE**

Já houve uma época em que senti narizes torcendo quando viam que minha obra era de um autor nordestino”

**LEIA A INTERVIEW DESTA ENTREVISTA**

# NOVOS DESAFIOS PARA RABIOSA E SUE

| HQ | Do mesmo autor de *Cangaço Overdrive*, *Steampunk Ladies*: Choque do Futuro acaba de ser lançado na CCXP 2019. Quadrinho é mais uma aposta do sobralense Zé Wellington em tramas retrofuturistas



REBEKA RODRIGUES

“Tenho sido um bom amigo para o artista brasileiro Zé Wellington. Fiel leitor do *Prêmio Jabuti* desde que lançou *Cangaço Overdrive*, ele agora estreia no cenário das *Steampunk Ladies*. O autor cearense lançou o novo livro *Choque do Futuro* na CCXP 2019, mais uma aposta do sobralense Zé Wellington em tramas retrofuturistas. O novo livro é *Steampunk Ladies*, que apresenta uma história para as protagonistas Rabiosa e Sue e se passa logo após os acontecimentos de *Cangaço Overdrive*. O novo livro é *Steampunk Ladies*, que apresenta uma história para as protagonistas Rabiosa e Sue e se passa logo após os acontecimentos de *Cangaço Overdrive*.



“Saímos do velho oeste norte-americano para a Inglaterra vitoriana”

ZÉ WELLINGTON



“Steampunk Ladies: Choque do futuro” de Zé Wellington

# Clipping

Mais notícias e imagens:

[www.zewellington.com](http://www.zewellington.com)

[instagram.com/zewellington](https://www.instagram.com/zewellington)

[twitter.com/zewellington](https://twitter.com/zewellington)

[facebook.com/zewellington](https://facebook.com/zewellington)