

CURRÍCULO PROFISSIONAL – FÁBIO MÁRCIO DE SOUSA ALMEIDA

Produtor Audiovisual | Animador 2D e 3D | Diretor | Roteirista | Produtor Cultural

Quixadá – Ceará

Endereço: Travessa Jesus Maria e José, nº 821 – Triângulo

Telefone: (88) 9 9920-9086

E-mail: fabiomarcioalmeida@gmail.com.br

Instagram: @fabiotvanimar

YouTube – TV Animar: TV Animar (4.300 inscritos)

PERFIL PROFISSIONAL

Fábio Márcio de Sousa Almeida é um produtor audiovisual, surdo, multiartista e multihabilidoso, atuando como desenhista, animador 2D e 3D, produtor cultural, roteirista, diretor de animação, diretor de fotografia e editor. Reside em Quixadá, Ceará, onde desenvolve projetos autorais e formações voltadas para animação, acessibilidade e educação audiovisual.

Com experiências de 2 longas metragens de animação, um média metragem documentário e curtas de animação e documentários, é criador do **canal TV Animar** e da **produtora TV Animar Produções**, ambos voltados à produção educativa, social e cultural.

FORMAÇÃO ACADÊMICA E CURSOS

- **Bacharel em Serviço Social** – INTA/Sobral – Conclusão: 2015
- **Curso de Audiovisual** – Conclusão: 2014
- **Técnico em Libras (CRISCA)** – Conclusão: 2013
- **Curso de Desenho e Pintura** – Conclusão: 2011
- **Cursos e formações técnicas em:**
 - Edição de vídeo
 - Animação 2D
 - Design gráfico

- Programas: Krita, Adobe Animate, Photoshop, Premiere, After Effects e Blender.
-

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NO AUDIOVISUAL

Longas-Metragens (Principais Projetos)

- **2025 – Longa Animação “Um Extraterrestre no Sertão”**
Direção, Ator de Voz Original e Animador 2D
 - **2025 – Longa Animação “Acorda, Manoel!”**
Roteiro, Ator de Voz Original, Animador 2D e Editor
 - **2022 – Média metragem Documentário “Sociedade São Vicente de Paula”**
Diretor de Fotografia
 - **2020 – Websérie “Cultura da Viola nas Novas Mídias”**
Diretor
 - **2020 – Websérie “Raízes Quilombolas Não se Apaguem Jamais”**
Produtor Audiovisual
-

Curtas-Metragens Realizados

- **2024 – Inclusão e Cultura** – *Diretor de Documentário*
- **2020 – História da Arte Visual de Quixadá (Animação)** – *Diretor de Animação*
- **2020 – Aula de Libras: números, alfabeto e pronomes** – *Diretor de Animação*
- **2018 – Pedra da Galinha** – *Professor de Design e Fotografia*
- **2016 – Viva o Cedro** – *Coordenador Pedagógico*
- **2016 – Lar, Doce Lar** – *Coordenador Pedagógico*
- **2016 – Vida e Arte Isidoro** – *Coordenador Pedagógico*
- **2016 – Linha Cruzada** – *Coordenador Pedagógico*

- **2015 – O Amor É Cego** – *Coordenador Pedagógico*
 - **2015 – Dom Adélio** – *Coordenador Pedagógico*
 - **2015 – Geração Muda** – *Coordenador Pedagógico*
 - **2015 – Viva o Cedro** – *Coordenador Pedagógico*
 - **2015 – Sítio Veiga** – *Coordenador Pedagógico*
 - **2014 – Sem Água Só Mágoas** – *Animador 2D*
 - **2014 – Quixadá Flow** – *Assistente de Direção*
-

PROJETOS COMO PROPONENTE

- **2016 – Cineclube Cinema de Pedras de Quixadá**
Coordenador Executivo
Edital de Cinema e Vídeo – SECULT-CE (2015)
-

ATUAÇÕES PROFISSIONAIS (OUTRAS FUNÇÕES)

- **2009–2012 – CRAS Campo Velho** – *Educador Social*
- **2015–2016 – Escola de Cinema do Sertão** – *Coordenador Pedagógico*
- **2013–2020 – Secretaria de Desenvolvimento Social** – *Orientador de Artes Plásticas*
- **2018 – IFCE / Escola de Cinema do Sertão**
Professor de Animação 2D e Stop Motion, fotografia quadro a quadro
- **2018–2020 – Fábio Márcio Fotografia**
Produção e edição de fotografia, vídeo e artes gráficas
- **2018–2023 – Youtuber e Influenciador Digital de Animação (TV Animar)**
Apresentador, Animador 2D, Dublador e Roteirista
 - Canal TV Animar com mais de 4.300 inscritos
 - Instagram com mais de 10.000 seguidores

- **2020–2023 – Escola de TV**
Diretor, Produtor, Animador 2D, Dublador e Roteirista
-

INFLUENCIADOR DIGITAL

- **Instagram:** @fabiotvanimar – mais de **10.000 seguidores**
 - **YouTube:** TV Animar – **4.300 inscritos**
Produção de conteúdo educativo, cultural, de animação e acessibilidade desde 24/12/2015.
-

PRODUTORA – TV ANIMAR PRODUÇÕES

- **Fundação:** 07 de julho de 2013
- **Atuação:**
Produção de vídeos educativos, culturais e sociais, animações 2D, conteúdo de entretenimento saudável e projetos de acessibilidade em Libras.