

PRODUTORA: Natasha Silva

contato: (85)9 9634-3987

ndenatasha@gmail.com

Formação

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: Licenciatura em Letras Português, 2010

ESCOLA VILA DAS ARTES : Realização em Audiovisual, 2016

Experiências de Trabalho

2024

Trabalhos – *Produção*

- Professora do **módulo Produção da Turma PREAMAR** (21hrs), formação básica aBarca Porto Iracema das Artes - Janeiro 2024.
- Professora do **módulo Produção Audiovisual I: O processo e a prática** (28hrs), curso de extensão em audiovisual da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim - Janeiro/Fevereiro 2024.
- Produtora local do **Documentário Chico Anyzio**, episódio Maranguape, dirigido por Bruno Mazzeo, em fase de filmagens (<https://encurtador.com.br/tLzU5>).
- Diretora de produção da série **"Alucinação"**, dirigido por Eduardo Albergaria, em fase de montagem (<https://encurtador.com.br/YBiec>).
- Professora do módulo **Curso Oficina de Criação de Projeto Audiovisual** (40hrs), curso de extensão em audiovisual da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim - Agosto/2024.
- Produtora Executiva do curta-metragem **"Joqueta"**, dirigido por Luciana Vieira, em fase de finalização.
- Produtora Executiva do curta-metragem **"Prado"**, dirigido por Luciana Vieira, em fase de montagem.
- Coordenadora de Produção do longa-metragem **"Feito Pipa"**, dirigido por Allan Deberton, em fase de montagem.

2023

Trabalhos – *Produção*

- Produtora de Frente do longa-metragem **"Central de Inteligência Cearense"**, dirigido por Halder Gomes, em fase de divulgação (<https://encurtador.com.br/NY9WY>).
- Produtora executiva da leitura dramática **"Relato sobre o tempo das redes"**, dirigido por Abdiel Anselmo, (<https://encurtador.com.br/emuHR>) .
- Produtora executiva da HQ **"Coração Pardo"**, escrito por Abdiel Anselmo, em fase de finalização de estudo de quadrinho. (<https://encurtador.com.br/lnuz5>)

- Produtora executiva do curta-metragem "**Enquanto Acaba**", dirigido por Lua Alencar, em fase de prestação de contas.
- Diretora de Produção do longa-metragem "**Centro Ilusão**", dirigido por Pedro Diógenes, em fase de pós-produção.
- Produtora Executiva da "**Mostra Papo Meia-Noite**", idealizada por Mozart Freire (<https://encurtador.com.br/hkIY5>)
- Diretora de Produção do longa-metragem "**Livros Restantes**", dirigido por Márcia Paraíso, em fase de pós-produção.

2022

Trabalhos – Produção

- Diretora de Produção do longa-metragem "**Água LTDA**", dirigido por Elinaldo Rodrigues, em fase de montagem.
- Assistente de Produção e Platô do longa-metragem "**Greice**", dirigido por Leonardo Mouramateus, em fase de estreia em circuito de cinema nacional. (<https://encurtador.com.br/jnNQS>)
- Platô da série "**Se Avexe Não**", dirigido por Luciana Vieira e Wislan Esmeraldo, em vinculação na tv (<https://encurtador.com.br/oSX89>) .
- Diretora de Produção do longa-metragem "**Alegria do Amor**", dirigido por Márcia Paraíso, em fase de circular em festivais (<https://encurtador.com.br/zDI02>) .
- Diretora de Produção da série "**Trago de Volta a Pessoa Amada**", dirigido por Vitã Medeiros e Wislan Esmeraldo, em fase de montagem.

2021

Trabalhos – Produção

- Assistente de Produção do longa-metragem "**Filha do Palhaço**", dirigido por Pedro Diógenes, em fase de circulação em cinemas (<https://encurtador.com.br/bxAPS>) .
- Produtora Executiva do Podcast "**Papo Meia-Noite**", dirigido por Mozart Freire (encurtador.com.br/bKT35).
- Produtora Executiva e Diretora de Produção do curta-metragem "**O Primeiro Movimento É Explosão**" dirigido por Grenda Costa.
- Diretora de Produção do curta-metragem "**Rua Dinorá**", dirigido por Natália Maia e Samuel Brasileiro. (encurtador.com.br/cnDK2)
- Produtora Executiva do curta-metragem "**Pelos Olhos que te Vejo**", dirigido por Alan Góes e Marcos Ferreira.
- Diretora de Produção do curta-metragem "**Fortaleza Liberta**", dirigido por Natália Maia e Samuel Brasileiro, em fase de montagem.
- Assistente de Produção e Platô do longa-metragem "**Quando Eu Me Encontrar**", dirigido por Amanda Pontes e Michelline Helena, em fase de circulação em festivais (<https://encurtador.com.br/txCDV>) .

2020

Trabalhos – Produção

- Diretora de Produção do curta-metragem "**Quase Ontem**" dirigido por André Araújo.
- Assistente de Produção Executiva do curta-metragem animação "**Grande Mistério**", dirigido por Thaís de Campos, em fase de finalização.
- Diretora de Produção do curta-metragem "**Hospital de Brinquedos**" dirigido por Georgina Castro. (https://portacurtas.org.br/filme/?name=hospital_de_brinquedos)

2019

Trabalhos – Produção

- Assistente de Produção e Argumentista do longa-metragem "**Fortaleza Hotel**", dirigido por Armando Praça (<https://encurtador.com.br/fqBY5>) .
- Pesquisadora no projeto "**Percorso Instalativo Sonoro: Cidade, Memória e Ruína**", Idealizado por Eric Barbosa.
- Diretora de Produção do curta-metragem "**Noturno**", dirigido por Irene Bandeira .
- Produção Executiva da publicação **Homos Ludens** Idealizado por Flávia Memória e Tarcísio Almeida.
- Produtora Local (Ceará) do Projeto de Série Documental "**No País da Poesia Popular**" - dirigido por José Araripe (<https://encurtador.com.br/xyHO1>).
- Assistente de Produção do longa-metragem "**Represa**", dirigido por Diego Hoefel.
- Diretora de Produção da **MOSTRA HONG SANG-SOO** realizada de 12 a 18 de dezembro, no centro cultural dragão do mar de arte e cultura. (encurtador.com.br/fjsC5)

2018

Trabalhos – Produção

- Produtora de Set do curta metragem "**Pop Ritual**", dirigido por Mozart Freire, (<https://encurtador.com.br/akobQ>).
- Assistência de Produção do longa metragem "**Cabeça de Nêgo**", dirigido por Déo Cardoso (<https://youtu.be/q2ekvbdGgKo>) .
- Assistência de Produção do longa metragem "**Pacarrete**", dirigido por Allan Deberton (<https://youtu.be/J414mkEnDf0>) .
- Assistência de Produção do média metragem "**Baião de Dois**", telefilme especial de natal, dirigido por Allan Deberton e André Araújo (<https://goo.gl/dq4AhN>) .

2017

Trabalhos – Produção/Assistência de Figurino

- Assistente de Figurino da **Campanha Scuderia Ferrari FORTE** (<https://goo.gl/YnPCBR>)
- Assistente de Produção da **Mostra Cine Nordeste** (<https://goo.gl/YWjGiP>)

- Assistente de Produção da Série “ **Lana & Carol**”, produzida pelas produtoras cearenses: Praia à Noite e Deberton Entretenimento (<https://www.ebc.com.br/prodav/lana-carol>)
- Assistente de Figurino da **Campanha Uma Vida Hap** (<https://goo.gl/TtbKWP>)
- Direção de Produção do curta metragem documentário “**Aqueles Dois**”, dirigido por Émerson Maranhão (<https://youtu.be/N08PCesRciQ>)
- Assistência de Produção do longa metragem “**Se Arrependimento Matasse**”, dirigido por Lilian Moema(<https://youtu.be/RM3G2QWneWI>)

2016

Trabalhos – Produção/Assistência de Figurino

- Produtora de set no episódio piloto da série “**Os Herdeiros**”, dirigido por Natália Maia e Samuel Brasileiro.
- Produtora do curta-metragem “**Rota Borboleta**”, dirigido por Ana Paula Vieira para a cadeira “Atêlie de Realização em Audiovisual” da Universidade Federal do Ceará.
- Assistente de Figurino do VT de inauguração do Riomar Kennedy (2016, Digital) (<https://goo.gl/2kWW45>).

2015

Trabalhos – Produção

- Produção do Curta TCC “**Janaína Overdrive**”, dirigido por Mozart Freire (<https://goo.gl/NxJECa>)
- Produtora na vinheta de abertura do projeto MapaDoc/Ceará: Mapamaneto da Cultura Cearense em Audiovisual (<https://goo.gl/DvkrmH>)
- Diretora de Produção do Curta TCC “**Contos de Orós: A Botija de Ouro**”, dirigido por Leandro Bezerra, na Universidade Federal do Ceará, UFC.
- Produtora do Curta “**Diagonais**”, dirigido por Mel Andrade.

Cursos :

- “Realização em Audiovisual” na Escola Vila das Artes.
- Curso de Economia e Mercado do Cinema e do Audiovisual (360 horas).
- Argumentista do Laboratório de Criação de Roteiro, Porto Iracema, com Projeto “Fortaleza Hotel”.
- Oficina “O Processo Criativo na Escrita de Roteiro” com Hilton Lacerda.
- Master Class “A Paisagem como Preceito Narrativo” com os cineastas Lisandro Alonso e Marcelo Gomes.
- Oficina: Roteiro: Elementos de Escrita Cinematográfica.
- Workshop Básico de Assistência de Direção Com Hsu Chien (20 HORAS - EAD)