



PORTFÓLIO

2026

AUDIOVISUAL I HISTÒRIA I CULTURA



SOBRE MIM

Quixeramobiense, historiadora formada pela Universidade Estadual do Ceará (Feclesc), pós graduada em Cinema e Linguagem Audiovisual e mestranda no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em História e Letras (PPGIHL). Desenvolve trabalhos na intersecção entre audiovisual, história e cultura, com experiência em direção, captação e edição de documentários, além de atuação na realização e produção do Festival de Cinema do Sertão.

Atualmente é assistente de comunicação da Casa de Antônio Conselheiro, equipamento cultural do Governo do Estado do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Dragão do Mar.



ÁREAS DE ATUAÇÃO

04

audiovisual

18

**fotografia de
eventos**

20

**comunicação
e cultura**

25

**ações formativas e
pesquisas**

38

contato



audiovisual

Direção • Captação • Edição • Fotografia



Participação como aluna da Escola de Cinema do Sertão no Ceará Junino 2019, atuando como operadora de câmera e editora de vídeo.



**VIDEOMAKER
DA SERTÃO TV
(2020 - 2022)**



Programa "Registros do Sertão" da Sertão TV

(CLIQUE NOS TÍTULOS PARA ASSISTIR)



Documentário "Estrela da Manhã" (2021).

Captação de imagens, áudio e edição: Bianca Alessandra

Documentário "Vida de Catador" (2022).

Captação de imagens, áudio e edição: Bianca Alessandra

Documentário "História da Rádio Difusora Cristal" (2020).

Captação de imagens e áudio: Bianca Alessandra e Ives Viana
Edição e finalização: Bianca Alessandra

CLIQUE NOS TÍTULOS DOS VÍDEOS PARA ASSISTIR



**VT PARA A EMPRESA REVO – REVOLUÇÃO
DIGITAL (2021)**

Captação de imagens e áudio: Talita Machado Edição e
finalização: Bianca Alessandra



**Farmácia Compre Aqui - Violência
domestica**

**VT PARA A FARMÁCIA COMPRE AQUI
SOBRE A VIOLÊNCIA DOMESTICA (2021)**

Captação de imagens e áudio: Talita Machado Edição e
finalização: Bianca Alessandra

CLIQUE NOS TÍTULOS DOS VÍDEOS PARA ASSISTIR



**VÍDEO PARA O MUSICOU (SUSTENIDOS) COM
HELDER VASCONCELOS EM QUIXERAMOBIM (2023)**

Captação de imagens e áudio: Tarcísio Filho Edição e
finalização: Bianca Alessandra



**VÍDEO PARA O MUSICOU (SUSTENIDOS) COM
HELDER VASCONCELOS EM QUIXADÁ (2023)**

Captação de imagens e áudio: Tarcísio Filho Edição e
finalização: Bianca Alessandra



CLIQUE NA IMAGEM PARA ASSISTIR O MINI DOC

Esse minidocumentário é o resultado do curso "Produção de Minidocumentário", ministrado por Alexia Duarte dos dias 22 a 26 de Janeiro de 2024, ação formativa da Casa de Antônio Conselheiro, equipamento da Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, gerida em parceria com o Instituto Dragão do Mar com o apoio da Secretaria de Cultura e Turismo de Quixeramobim.

Sobre o minidoc: Explorando as histórias que atravessam a ponte metálica de Quixeramobim, o minidoc narra as travessias das pessoas entre os bairros Centro, Depósito, Jaime Lopes e Maravilha. A ponte, palco das pegadas que dançam em todas as horas, com pessoas indo, voltando e parando para apreciar a paisagem. Os passos não cessam na Estrada do Sossego.



Videomaker responsável pela cobertura em vídeo das oficinas nas escolas durante o Festival de Fotografia do Sertão Central (Qxas) em 2024

Fez parte da produção do 1º Festival de Cinema do Sertão - Tamarineiras (Novembro de 2024)



OPOVO

Sorte + BRASIL APOSTE COM ESTRATÉGIA

INÍCIO > VIDA&ARTE > QUIXERAMOBIM RECEBE FES...

Quixeramobim recebe festival gratuito de cinema em dezembro

Reunindo produtores e estudantes do setor audiovisual, festival oferece programação gratuita entre os dias 13 e 14 de dezembro

20:04 | 11/12/2024

Autor **Sofia Herrero**

Tipo **Notícia**

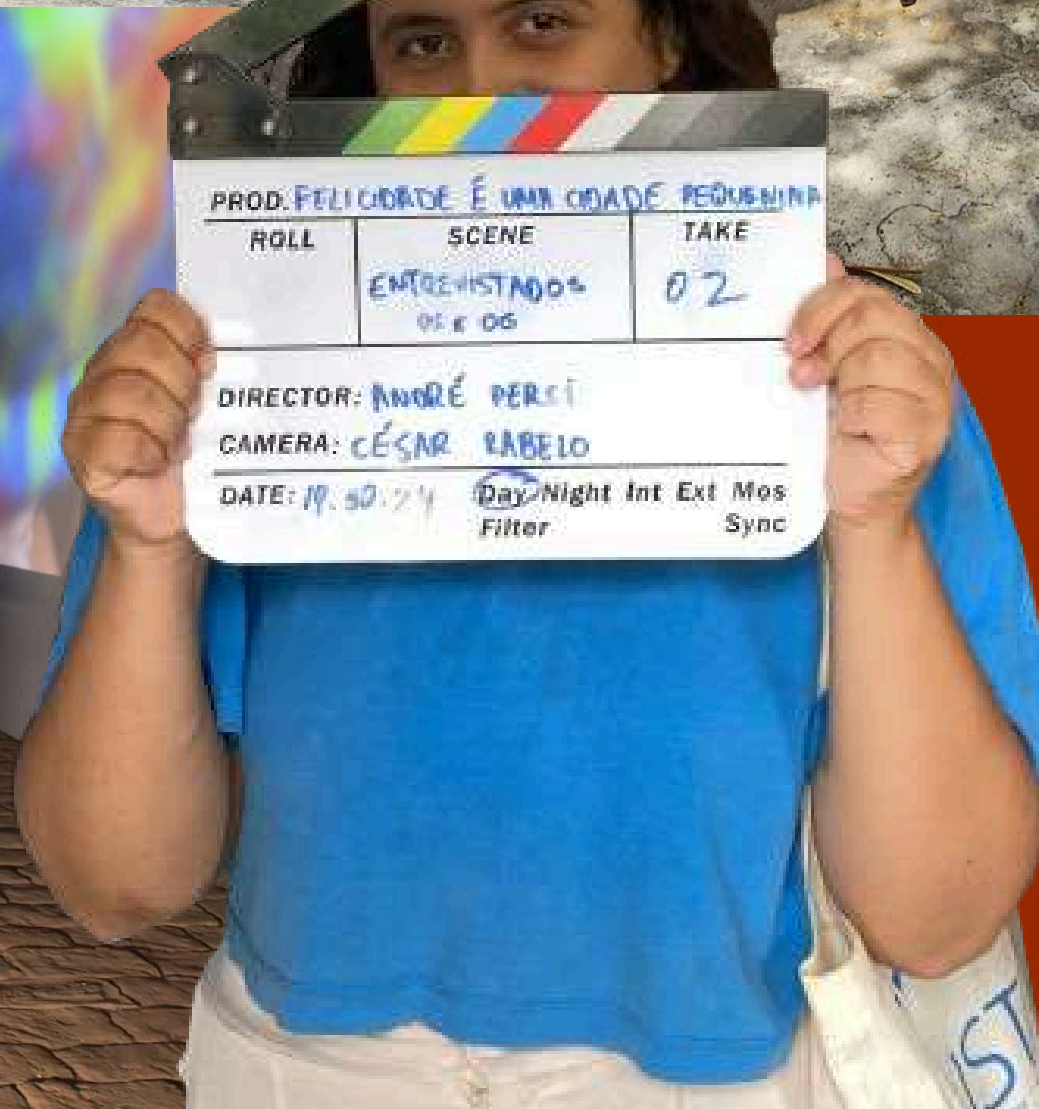


Reunindo produtores e estudantes do setor audiovisual, festival oferece programação gratuita entre os dias 13 e 14 de dezembro / Crédito: João Caetano/Divulgação

Entre os dias 13 e 14 de dezembro, acontece o 1º Festival de Cinema de Quixeramobim - Tamarineiras, na Casa de Antônio Conselheiro, em Quixeramobim.

O evento tem como premissa celebrar a produção audiovisual local, por meio da exibição e premiação de obras produzidas no município. Na sexta-feira, 13, e no sábado, 14, a partir das 18 horas, o





PROD: FELICIDADE É UMA CIDADE PEQUENINA		
ROLL	SCENE	TAKE
	ENTREVISTADOS 01 E 06	02
DIRECTOR: ANDRÉ PERCI		
CAMERA: CÉSAR RABELO		
DATE: 19. 09. 24	Day/Night	Int Ext Mos
	Filter	Sync

Bolsista do programa "Formação e Difusão em Audiovisual de Agentes Culturais de Quixeramobim", viabilizado pela Lei Paulo Gustavo. Atuou como assistente de direção no documentário "Felicidade é uma cidade pequenina", produzido durante a formação, que retrata a vida de artistas locais e celebra a cultura da cidade, destacando histórias como a de Fausto Nilo e de tantos outros que fazem de Quixeramobim um berço de talentos e arte. (2024)

Produção do documentário: "Orí que Guia"



Sinopse:

Orí que Guia é a primeira produção documental da Casa de Antônio Conselheiro, acompanha a primeira iniciação de Candomblé realizada no Sertão Central Cearense, no Ilê Asé Omo Inã Ayra. Por meio de entrevistas e registros dos rituais e preparativos, o curta-metragem destaca a força da fé, da ancestralidade e da coletividade que sustentam a casa. A obra marca um momento histórico e simbólico para a região, reafirmando a presença e a valorização das tradições afro-brasileiras no Ceará.

Roteiro, direção, captação de imagens e edição por Bianca Alessandra (2025)



**Assistente de direção na 2ª fase das gravações do longa-metragem
“O Homem que Mata” do cineasta Daniel Abrew (2025)**

Realizadora e produtora da 2ª edição do Festival de Cinema do Sertão em Quixeramobim (2025)



Festival de Cinema do Sertão celebra diversidade de olhar, premia produções do Sertão Central em Quixeramobim

Lançamento do curta-metragem “Orí que Guia” – III Festival Afrocearensidades / 3ª edição do Quixeafo (2025)



Exibição pública do documentário no Ilê Asé Omo Inã Ayra, integrando a programação do III Festival Afrocearensidades. A sessão marcou a circulação da obra em espaço de tradição afro-brasileira no Sertão Central Cearense.

**Fotografía de
eventos**





Fotografía de eventos





Fotografia de eventos





comunicação e cultura

Comunicação institucional • Gestão de redes e conteúdos

PARTICIPAÇÃO NO CONSELHEIRO VIVO 2023 COMO COMUNICADORA DO EVENTO



Integrante da equipe de comunicação do evento anual “Conselheiro Vivo”, com atuação em social media e gestão de redes sociais (2024)



Realização:



Apoio institucional:





TERREIRADA CULTURAL NO TERREIRO DO MESTRE CHICO EMILIA (2024)

Social Media pela Casa de Saberes Cego Aderaldo no Seminário de Celebração dos 20 Anos da Política dos Mestres e Mestras da Cultura Tradicional Popular do Estado do Ceará: "Memórias, Tradição e Salvaguarda."

Integrante da equipe de comunicação do evento anual “Conselheiro Vivo”, com atuação em social media e gestão de redes sociais (2025).





ações formativa e pesquisas

Oficinas • Palestras • Apresentações • Produções acadêmicas • Mediação

EM MOVIMENTO:

DIA
09
06

II BIOEXPRESSO

Violência contra a mulher e atualizações da Covid-19

- **Roda de Conversa**
“Mulheres nas mídias:
enfrentamentos a violência
contra a mulher”
- Bianca Alessandra, Elen
Andrade, Fran Ddk, Gabi
Oliveira, Michelle Maciel e
Ruth Viana.
- Das 20h20 às 21h10

Link de inscrição
abaixo.

RESPEITA
AS MINHA

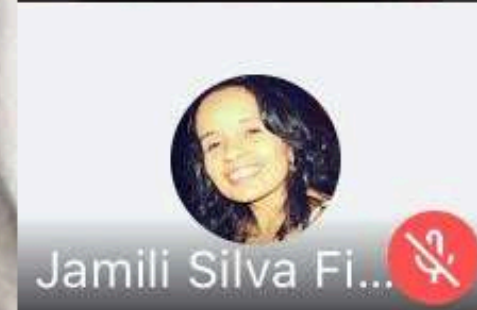
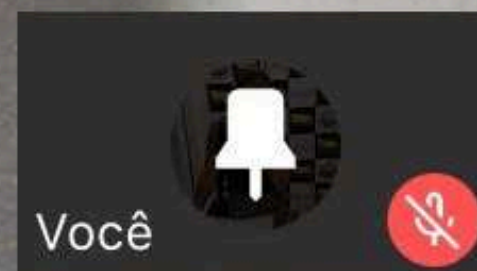
NÃO SE CALE!
LIGUE 180



● GRAV.



(163)



Participação na II Bioexpressão – Roda de conversa: “Mulheres nas Mídias: enfrentamentos a violência contra a mulher – 2020



UNIVERSIDADE

Ditadura Militar é tema de debates e de podcast em projeto de extensão da Uece

diariodequixada O projeto de extensão Fontes Históricas da Ditadura nas Escolas Públicas do Sertão Central Cearense,...

Editora do Podcast do Projeto de Extensão da Universidade Estadual do Ceará, campus Quixadá: "Fontes Históricas da Ditadura" (2020 - 2022)



História Social das Mulheres

COMUNICAÇÃO EM REDE

**SOBRE MULHERES | Comunicação
em Rede recebe historiadora
Bianca Alessandra**



CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR A ENTREVISTA



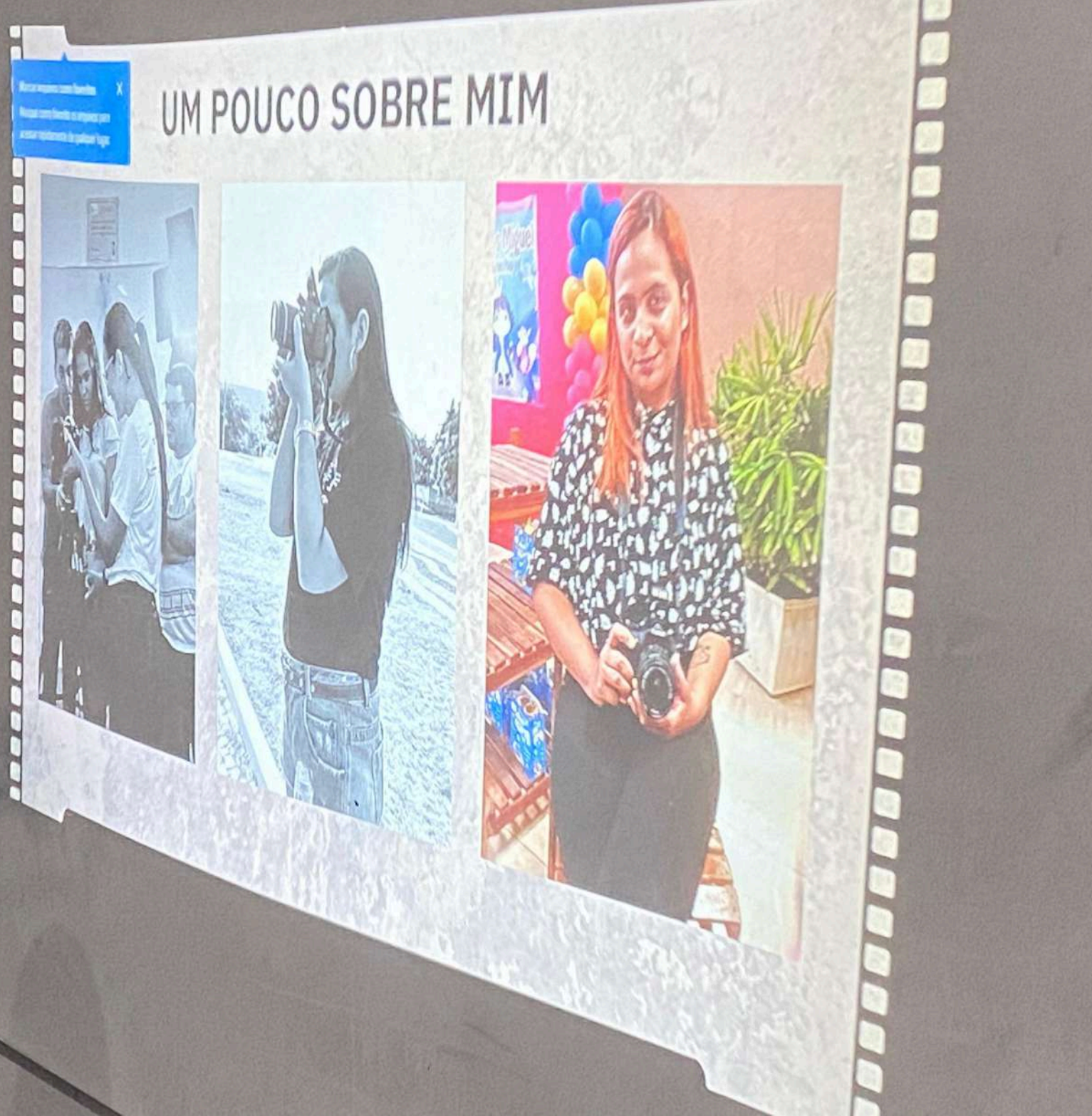
Participação no programação Comunicação em Rede da Sertão TV para falar sobre o projeto de monografia da presença nas mulheres das rádios de Quixeramobim (2023)



Roda de conversa sobre o processo de certificação do Quilombo Mearim pela Fundação Cultural Palmares (2023)



Papo Cultural – edição 103
Com o tema da monografia “A
presença das mulheres nas rádios de
Quixeramobim/CE (1988–2003)”, de
autoria de Bianca Alessandra (2023).

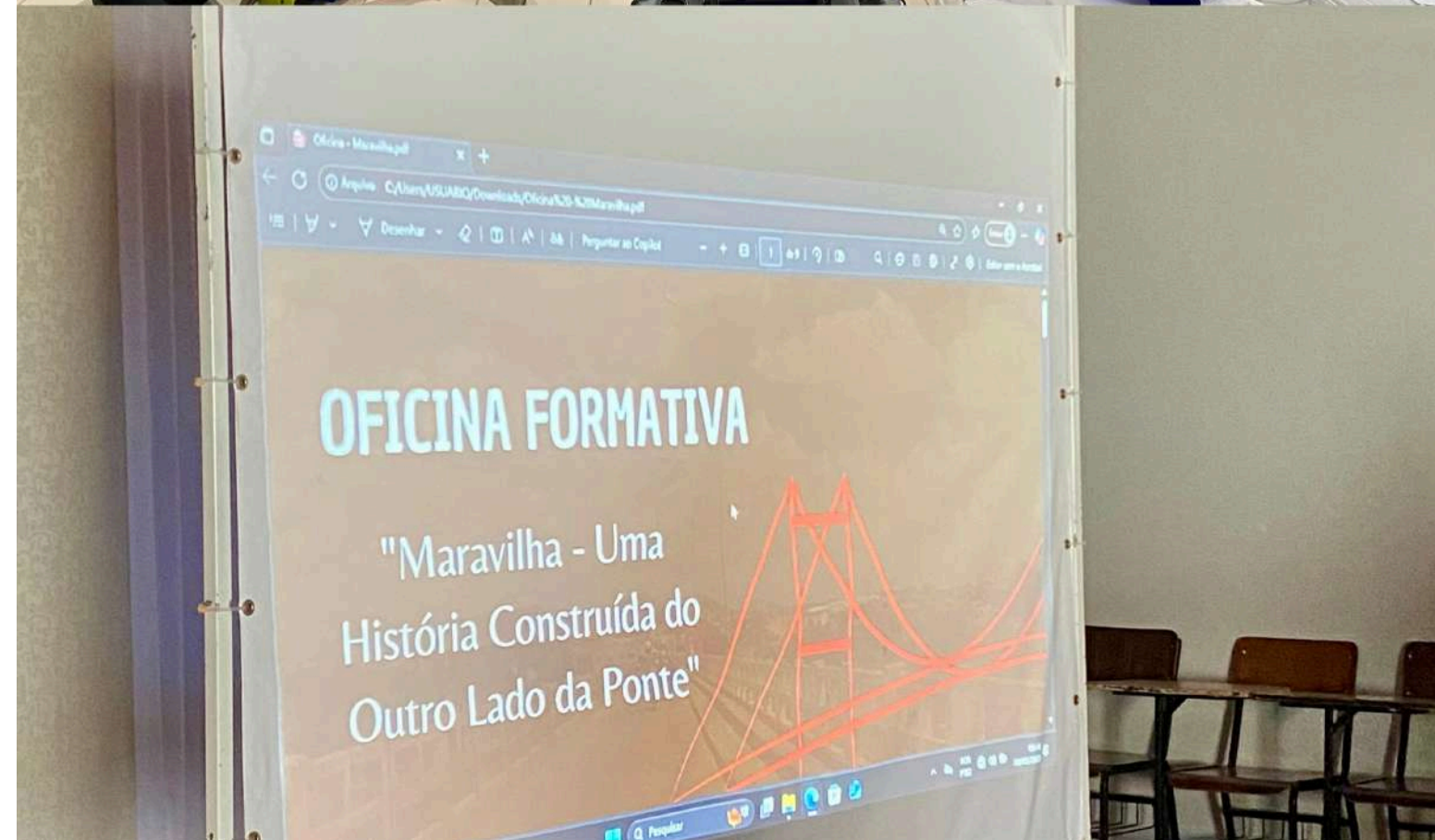


Convidada para participar de uma conversa sobre mulheres no audiovisual na Escola Álvaro de Araújo Carneiro. (2024)



OFICINA DE VIVÊNCIAS SOBRE O MESTRE PIAUÍ

Oficineira na EEF. Tereza Heloísa Saraiva Câmara e na EEF. José Mário Barbosa dentro do Festival Maravilha Junino (2024)



Oficineira na Escola Álvaro de Araújo Carneiro (2025)

Com o tema "Maravilha - Uma história construída do outro lado da ponte", realizada com apoio da Lei Aldir Blanc. A atividade teve como foco a história do bairro Maravilha.



Oficina no Programa Territórios de Produção (2025)

Ministrou oficina na área de Comunicação, dentro do programa formativo Territórios de Produção, voltado para agentes culturais de Quixeramobim. A formação aconteceu no CEU das Artes e integrou um ciclo de aulas práticas sobre produção e gestão de projetos culturais, com foco nas realidades do território e valorização das culturas locais.



PROGRAMAÇÃO



Vozes Queer: afetos, narrativas e espaços de resistência

23 à 26 de junho

ABERTURA & CINE DEBATE

representação queer na literatura e no cinema

DIA 23.06 HORÁRIO 18:30

Ministrantes:



Prof. Alice Queiroz

Professora da FECLESC - UECE em Quixadá. Mestra em História e Letras. Especialista em Literatura e Formação de Leitor.



Bianca Castro

Quixeramobimense, formada em História (UECE) e pós-graduanda em Cinema e Linguagem Audiovisual. Atuou por três anos como operadora de câmera e editora na Sertão TV. Atualmente, trabalha com comunicação cultural na Casa de Antônio Conselheiro.



Abertura & Cine Debate – “Vozes Queer: afetos, narrativas e espaços de resistência” – Semana do Orgulho LGBTQIAPN+ da FECLESC/UECE (2025)

Integrante da mesa de abertura, discutindo representações queer na literatura e no cinema, articulando narrativa, memória e audiovisual no contexto de produção cultural e resistência.

Entre Livros – Semana Janaína Dutra: Combate à Homofobia e Transfobia na EEEP Dr. José Alves da Silveira (2025)



Convidada para roda de conversa no projeto Entre Livros, integrando a programação da Semana Janaína Dutra, com debate sobre combate à homofobia e transfobia a partir da literatura e do audiovisual.

Karyna Dantas

Bianca Castro

ENTRE LIVROS

**Semana Janaína Dutra
Combate a homofobia
e transfobia**

Dia 15.05.2025
Às 12h20 (Intervalo)
Centro de Múltiplos Usos

EEEP Dr. José Alves da Silveira
CENTRO DE MÚLTIPLOS USOS
Diógenes Quirino Lemos

SELO ESCOLA ANTIRRACISTA

- Direção de Fotografia e Câmera – Núcleo de Pesquisas e Experimentos Audiovisuais do IFCE (NAVI) (2017)
- Interpretação para Cinema, Vídeo e Direção de Atores – Núcleo de Pesquisas e Experimentos Audiovisuais do IFCE (NAVI) (2017)
- Curso TÃO LONGE, TÃO PERTO: Oficina de Cinema Documentário – Porto Iracema das Artes (2021)
- Curso Online de Fotografia Básica – Instituto da Fotografia (IFOTO) (2021)
- Graduação em Licenciatura Plena em História – Universidade Estadual do Ceará (Feclesc) (2023)
- Formação em Produção Executiva com Glícia Gadelha – Casa de Antônio Conselheiro (2023)
- Produção de Mini Documentário com Alexia Duarte – Casa de Antônio Conselheiro (2024)
- Audiovisual na Escola – Aprenda Mais (2024)
- Políticas Culturais – Aprenda Mais (2024)
- Pós Graduada em Cinema e Linguagem Audiovisual (2025)

CONTATO

A woman with dark hair, wearing a green sleeveless top and a silver watch, is holding a black camera up to her eye, taking a photograph. She is wearing a blue lanyard with a badge around her neck. The background is a light-colored wall with vertical lines, possibly a window or door frame. The entire image is overlaid with a semi-transparent blue filter.

biancadcjobs@gmail.com
(88) 9.9207-9283

AUDIOVISUAL I HISTÓRIA I CULTURA

2026