

| LEGENDA                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Selecionado                                | Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Selecionado (Ampla Concorrência)*          | Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência. |
| Selecionado (Cota Proponentes Indígenas)   | Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa indígena, com sua documentação de pertencimento étnico validada.                                                                                                                                                                                                                                      |
| Selecionado (Cota Proponentes Negros)      | Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.                                                                                                                                                                                                                    |
| Selecionado (Cota PCD)                     | Proponente selecionado na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Classificável                              | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.                                                                                                                   |
| Classificável (Cota Proponentes Indígenas) | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa indígena, com sua documentação de pertencimento étnico validada.                                                                              |
| Classificável (Cota Proponentes Negros)    | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.                                                            |
| Classificável (Cota PCD)                   | Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.                                                                                                           |

O Resultado Final está sendo divulgado com duas listas. A primeira é a lista geral por ordem alfabética e a segunda por ordem de pontuação por categoria, divisão capital e interior e divisão em ampla concorrência, cota indígenas e negros e cota PcDs.

Rua Major Facundo, 500 - Centro,  
CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE,  
Fone: (85) 3101-6744



**XII EDITAL CEARÁ INCENTIVO ÀS ARTES 2022 - CIRCO**

**RESULTADO FINAL - DIVULGADO EM 30/06/2022**

| LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA DAS PROPOSTAS SELECIONADAS E CLASSIFICÁVEIS |               |                                     |                                                                  |                                                                                                      |                   |      |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|---------------------------------------|
| Nº                                                                           | Nº Inscrição  | Proponente                          | Projeto                                                          | Categoria                                                                                            | Município         | Nota | Situação                              |
| 1                                                                            | on-574837950  | ALDREY MÁRCIO ROCHA RODRIGUES       | CIRCUITO PALHAÇARIA NO SERTÃO CEARENSE                           | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 44,7 | Selecionado                           |
| 2                                                                            | on-651844738  | ALYSSON LEMOS CAMPOS                | CASA BUFA: RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO E PENSAMENTO EM BUFONARIA       | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 46,4 | Selecionado                           |
| 3                                                                            | on-1267685312 | AMANDA TRAVASSOS SIQUEIRA           | A FADALHAÇA DA GRATIDÃO                                          | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 37,3 | Classificável                         |
| 4                                                                            | on-1937847745 | AMIDETE MELO DE AGUIAR              | CIRCO DA SUCUPIRA MACHADO                                        | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 39,5 | Classificável                         |
| 5                                                                            | on-1519987368 | ANA CLEITIANE DA SILVA SANTANA      | SHOW NAS ALTURAS                                                 | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | CAUCAIA           | 27,2 | Classificável                         |
| 6                                                                            | on-1481921023 | ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO    | MAPEAMENTO DAS ESCOLAS DE CIRCO DO CEARÁ                         | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | JUAZEIRO DO NORTE | 43,2 | Selecionado                           |
| 7                                                                            | on-457638771  | ANA PAULA SORES PRUDÊNCIO           | LUZIA                                                            | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 42,8 | Selecionado (Cota Proponentes Negros) |
| 8                                                                            | on-700012808  | ANDERSON DIAS DOS SANTOS            | MARQUINHOSHOW DE RUA E PRAÇA COM TODA GRAÇA                      | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | FORTALEZA         | 28,5 | Classificável                         |
| 9                                                                            | on-1058367200 | ANTÔNIO EDUARDO BARBOSA SOUSA       | PROFISSÃO ARTISTA: EDUARDO SHOW DA VIDA                          | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | FORTALEZA         | 41,7 | Selecionado (Cota PCD)                |
| 10                                                                           | on-545799608  | ANTONIO ELIOVALDO DA SILVA ANANIAS  | CIRCORE                                                          | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 30,2 | Selecionado (Cota Proponentes Negros) |
| 11                                                                           | on-2089555731 | ANTONIO WILSON SILVA DO NASCIMENTO  | O CIRCO NÃO PODE PERECER                                         | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | QUIXADÁ           | 30,4 | Classificável                         |
| 12                                                                           | on-594049173  | APOLINÁRIO ALVES DE ALENCAR         | O ITINERANTE CIRCO DO CHAPLIN, PRAÇA É LUGAR DE CIRCO.           | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | FORTALEZA         | 41,3 | Classificável                         |
| 13                                                                           | on-1957759337 | CAMILA MARIA GUERRA CAMELO          | PROJETO "SEMANA CIRCO, MEMÓRIA E FORMAÇÃO"                       | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 38,0 | Classificável                         |
| 14                                                                           | on-1872776668 | CAMILA PESSOA LOPES                 | PROJETO ESPAÇO CIRCO ESCOLA                                      | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE ESCOLAS DE CIRCO                                                   | FORTALEZA         | 36,2 | Selecionado                           |
| 15                                                                           | on-628449265  | CAROLINE COSTA SILVESTRE            | MAGIA E ENCANTAMENTO DE CAROL ROCHA                              | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (COM MAIS DE 03 (TRÊS) ARTISTAS) | FORTALEZA         | 39,3 | Selecionado                           |
| 16                                                                           | on-17572298   | CIRIO DOS SANTOS BRASIL             | O FUTURO DA TRADIÇÃO, UMA FAMÍLIA CHAMADA BRASIL                 | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (CAPITAL)                                                    | FORTALEZA         | 42,2 | Selecionado                           |
| 17                                                                           | on-1469652036 | CÍRIO DOS SANTOS BRASIL JUNIOR      | A HISTORIA DO CIRCO NO CEARA E SEUS PERSONAGENS                  | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 28,0 | Classificável                         |
| 18                                                                           | on-623601675  | CLÁUDIO HENRIQUE TOMAZ IVO          | "PATATIVA DO ASSARÉ: O POETA PASSARINHO"                         | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 31,5 | Classificável                         |
| 19                                                                           | on-138290846  | DAMIÃO LIMA DA SILVA                | DIA A DIA CIRCENSE BEM MELHOR PRO CEARENSE.                      | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | IGUATU            | 32,7 | Selecionado                           |
| 20                                                                           | on-960329759  | DAVID SANTOS CORREIA                | DE 10 EM 10, DE PRAÇA EM PRAÇA                                   | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 41,2 | Classificável                         |
| 21                                                                           | on-489646826  | DIEGO CLAYTON DA SILVA GOIS         | LONAS ABERTAS COM A FAMÍLIA BARRUADA                             | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | CAUCAIA           | 26,8 | Classificável                         |
| 22                                                                           | on-1948063859 | EDMA JUNIOR CÂNDIDO DE ANDRADE      | COLABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES – FORMAÇÃO BÁSICA DE CIRCO      | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 42,7 | Classificável                         |
| 23                                                                           | on-2032410176 | ELISON DE ALMEIDA FERNANDES         | "O CIRCO É PARA TODOS: MARLYN CIRCO E SUA ITINERÂNCIA ACESSÍVEL" | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (CAPITAL)                                                    | FORTALEZA         | 40,5 | Selecionado                           |
| 24                                                                           | on-199832169  | FRANCISCA DANIELLE FERREIRA FREITAS | MULHER-PRETA-PERIFÉRICA VAI ONDE QUISER!                         | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | FORTALEZA         | 42,0 | Selecionado (Ampla Concorrência)*     |
| 25                                                                           | on-1525962964 | FRANCISCO ALVES GALDINO             | SE ACHEGUE!                                                      | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 28,8 | Classificável                         |
| 26                                                                           | on-1577137766 | FRANCISCO EDSON ALVES BRANDÃO       | CIRCO DO CONSULTINHA ACESSIVEL                                   | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | ARACATI           | 35,7 | Selecionado                           |
| 27                                                                           | on-832786568  | FRANCISCO EDVANDO FERREIRA          | MANUTENÇÃO DO CIRCO ESCOLA CANOA CRIANÇA                         | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE ESCOLAS DE CIRCO                                                   | ARACATI           | 43,6 | Selecionado                           |

|    |               |                                            |                                                                                            |                                                                                                      |                   |      |                                       |
|----|---------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|---------------------------------------|
| 28 | on-1744450222 | FRANCISCO MENDES DE SOUSA NETTO            | O OPERÁRIO                                                                                 | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | CAUCAIA           | 39,5 | Selecionado (Ampla Concorrência)*     |
| 29 | on-829191508  | FRANCISCO RAFAEL GUERRA CAMELO             | "CHICÃO HÍBRIDO: A SITUAÇÃO JÁ ESTÁ REMOTA OU UMA TENTATIVA DO REAL EM TEMPOS DE REALITY"  | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | FORTALEZA         | 40,3 | Classificável                         |
| 30 | on-2140411775 | GESSILEUDO DE SOUZA SIMÕES                 | CIRCO DO PICA-PAU PARA QUE O ENCANTO DO CIRCO CHEGUE A TODOS.                              | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | RUSSAS            | 39,4 | Selecionado                           |
| 31 | on-2106351707 | GILVAN FERREIRA RODRIGUES FILHO            | PLUMA FEITO AÇO                                                                            | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | FORTALEZA         | 43,5 | Selecionado                           |
| 32 | on-823331368  | IAGO DOMINGOS BEZERRA PINHEIRO             | PODCAST QUE CIRCO É ESSE?                                                                  | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 36,5 | Classificável                         |
| 33 | on-93478587   | IURI FEITOSA DE SOUSA                      | LONA PARA O MUST CIRCO                                                                     | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | QUIXERAMOBIM      | 37,2 | Selecionado                           |
| 34 | on-1456215176 | IVANILDO DE OLIVEIRA LOPES                 | CIRCO SOCIAL ZUZA LAURENO                                                                  | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 20,5 | Classificável                         |
| 35 | on-1695234404 | JONH WELLINGTON RICARDO DA SILVA           | SERTÃO PALHAÇO                                                                             | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | QUIXERAMOBIM      | 39,5 | Selecionado                           |
| 36 | on-822422274  | JOSÉ ALEXANDRE DA SILVA                    | CIRCO DO PALHAÇO RAPADURA, A CADA DIA, DURA MAIS A ALEGRIA                                 | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | MARANGUAPE        | 32,0 | Selecionado                           |
| 37 | on-1311195320 | JOSÉ DE ABREU BRASIL                       | LONAS ABERTAS : CIRCO TEATRO PALHAÇO PIMENTA                                               | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | AQUIRAZ           | 32,8 | Selecionado                           |
| 38 | on-2069848814 | JOSE GLEDSON FEITOSA FRANÇA                | PICADEIROS DAS ARTES                                                                       | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com mais de 03 (três) artistas) | JUAZEIRO DO NORTE | 30,8 | Selecionado (Ampla Concorrência)*     |
| 39 | on-2052803040 | JOSÉ MARTINS NETO                          | "A FANTÁSTICA ESCADA GIRATÓRIA"                                                            | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | PACATUBA          | 36,3 | Classificável                         |
| 40 | on-772547037  | JOSÉ NEYTON PEREIRA MARTINS                | OS VÓOS NO PICADEIRO: O TRAPÉZIO DE NEYTON!                                                | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | EUSEBIO           | 36,8 | Selecionado                           |
| 41 | on-451677872  | JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA         | UMA PALHAÇA ITINERANTE                                                                     | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | JUAZEIRO DO NORTE | 38,8 | Selecionado (Ampla Concorrência)*     |
| 42 | on-960724116  | JOSÉ ROBERTO DA SILVA                      | FAMÍLIA SATURNO LEVANDO ARTE                                                               | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | BARREIRA          | 31,5 | Classificável                         |
| 43 | on-1002514455 | JOSILEUDO DE SOUZA SIMÕES                  | CIRCO CULTURAL EVOLUINDO E SE REINVENTANDO.                                                | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | RUSSAS            | 37,0 | Selecionado                           |
| 44 | on-1448477470 | JOSIVAN LIMA DOS SANTOS                    | REVITALIZANDO: SANGINE CIRCO ESCOLA PEQUENOS E GRANDES EM BUSCA DA QUALIDADE DO SEU ESPAÇO | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE ESCOLAS DE CIRCO                                                   | JUAZEIRO DO NORTE | 33,3 | Selecionado                           |
| 45 | on-1641617435 | LUCIENE CELESTINO                          | CIRCO CASTELO ENCANTADO DO PALHAÇO TAMPINHA: REERGUENDO UM SONHO                           | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | SOBRAL            | 33,0 | Selecionado                           |
| 46 | on-456420539  | MARCELINO CAMARA GOMES                     | EU, PALHAÇO                                                                                | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 33,8 | Classificável (Cota PCD)              |
| 47 | on-386222836  | MARCIO VALDERLAN OLIVEIRA DOS ANJOS        | A ARTE CIRCENSE CIRCULANDO NO VALE DO JAGUARIBE                                            | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | LIMOEIRO DO NORTE | 33,3 | Classificável                         |
| 48 | on-1153770897 | MARCOS PAULO ROQUE PIO                     | ALEGRIA NA PRAÇA                                                                           | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | PACAJUS           | 36,3 | Selecionado (Cota Proponentes Negros) |
| 49 | on-903760517  | MARIA APARECIDA BERNARDO LOPES             | A PRIMEIRA LOCUTORA MULHER DO CEARA                                                        | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | PARACURU          | 24,7 | Classificável                         |
| 50 | on-1941774166 | MARIA DA CONCEIÇÃO MAUIRIZ NUNES DE LIMA   | ESTRUTURAR E MANTER VIVO O CIRCO ESCOLA TRUPE DO RIZADINHA DA REGIÃO DO CARIR              | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE ESCOLAS DE CIRCO                                                   | BARBALHA          | 34,5 | Selecionado                           |
| 51 | on-181343103  | MARIA DE LOURDES DA SILVA SOUZA NASCIMENTO | AULA ESPETÁCULO VIDA, UM GRITO DE SOCORRO                                                  | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | JUZEIRO DO NORTE  | 44,0 | Selecionado                           |
| 52 | on-960721677  | MARIA LUCIEUDA DO NASCIMENTO               | CIRCO JAMAICA, O CIRCO DOS ANÕES. CULTURA PARA TODOS.                                      | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | CRUZ              | 31,0 | Classificável                         |
| 53 | on-1488085123 | MARIA MARQUES LIMA                         | CULTURANDO A ARTE CIRCENSE DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO                                           | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 37,9 | Classificável                         |
| 54 | on-540831836  | MARILENE DARC SILVA                        | PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO - WAXL CIRCO                                                     | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | ITAPIOCA          | 36,8 | Selecionado                           |
| 55 | on-1068268407 | MAYARA MARIA CAVALCANTE LEAL               | A DOMADORA DE EMOÇÕES                                                                      | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | FORTALEZA         | 38,8 | Classificável                         |
| 56 | on-1514018953 | NATANIELE FERREIRA FREITAS                 | MULHER MONSTRA                                                                             | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 43,3 | Selecionado (Ampla Concorrência)*     |
| 57 | on-1679125480 | NNIS GARDENIA FERREIRA MACHADO PAZ         | MELHORIAS E BENFEITORIAS NO RIANNY CIRCO                                                   | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | RUSSAS            | 30,7 | Classificável                         |
| 58 | on-76748868   | PABLO VINICIUS BAILONI LIMA                | FÓRMULA MÁGICA - CIRCO & FUTEBOL NA RUA                                                    | criação, montagem e/ou circulação de espetáculos                                                     | FORTALEZA         | 33,5 | Classificável                         |
| 59 | on-597783662  | PEDRO HENRIQUE RODRIGUES DO NASCIMENTO     | VENHA RIR COM PH! O PALHAÇO DO MARLYN CIRCO                                                | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com até 03 (três) artistas)     | FORTALEZA         | 38,0 | Classificável                         |
| 60 | on-2052023045 | PEDRO RÓBERIO FAUSTINO DA SILVA            | JUNTO E MISTURADO - UMA PONTE ENTRE TERRITÓRIOS                                            | criação ou circulação de números artísticos e/ou técnicas circenses (com mais de 03 (três) artistas) | MARACANAÚ         | 41,2 | Selecionado                           |

|    |               |                                         |                                                                                    |                                                                                                      |                   |      |               |
|----|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|---------------|
| 61 | on-1213812389 | PHILIPPE AUGUSTO NEPOMUCENO REBOUÇAS    | PHILIPPE DANTON A ARTE EM CENA                                                     | CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | ARACATI           | 27,8 | Classificável |
| 62 | on-1356360859 | RAIMUNDA GHYSLAINE SALVIANO ARAÚJO      | CIRCO MUCARTE – ARTE E DIGNIDADE NO CAMPO                                          | CRIAÇÃO, MONTAGEM E/OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS                                                     | ARNEIROZ          | 43,2 | Selecionado   |
| 63 | on-1908896668 | REGINALDO APARECIDO CALVO               | LUZ E REFORMA DO AMÉRICA CIRCO                                                     | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (CAPITAL)                                                    | FORTALEZA         | 36,5 | Selecionado   |
| 64 | on-1943550614 | RENATA DAIANE DA SILVA                  | SHOW DOS IRMÃOS SATURNO                                                            | CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM MAIS DE 03 (TRÊS) ARTISTAS) | BARREIRA          | 25,5 | Selecionado   |
| 65 | on-1190491134 | RONALDO DE LIMA SIQUEIRA FILHO          | SKY CIRCO A MAGIA SOB A TENDA                                                      | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | PACAJUS           | 31,8 | Classificável |
| 66 | on-625818473  | SAMARA APARECIDA FREITAS BRASIL         | LIRA DA VIDA, UMA AVENTURA NO ESPAÇO                                               | CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | FORTALEZA         | 26,0 | Classificável |
| 67 | on-662394022  | SÂMIA REGINA DE ALBUQUERQUE BITTENCOURT | "POR UMA POÉTICA DO SENSÍVEL: A PALHAÇARIA FEMININA COMO DISPOSITIVO PARA CRIAÇÃO" | CRIAÇÃO, MONTAGEM E/OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS                                                     | FORTALEZA         | 46,3 | Selecionado   |
| 68 | on-127537266  | SARAH RODRIGUES NASTROYANNI             | A JORNADA HEROICA DOS QUATRO JANGADEIROS QUE DESAFIARAM GETÚLIO                    | CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM MAIS DE 03 (TRÊS) ARTISTAS) | FORTALEZA         | 42,3 | Selecionado   |
| 69 | on-648433812  | TIAGO LUCAS MAURIZ SALES                | ESPETÁCULO ACROBÁTICO NO CONTEXTO DOS ÍNDIOS CARIRIS (II EDIÇÃO)                   | CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM MAIS DE 03 (TRÊS) ARTISTAS) | JUAZEIRO DO NORTE | 36,3 | Selecionado   |
| 70 | on-1435120481 | VÂNIA DE SOUSA RODRIGUES                | PALHACEANDO NOS HOSPITAIS                                                          | PESQUISA E FORMAÇÃO                                                                                  | FORTALEZA         | 35,8 | Classificável |
| 71 | on-1470047491 | VANIO DA SILVA COSTA VILAR              | MANUTENÇÃO DO CIRCO FANTÁSTICO DA FAMÍLIA VILAR                                    | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | IPU               | 31,5 | Classificável |
| 72 | on-1987078333 | WALISON ALENCAR DA ROCHA                | VOANDO ALTO COM WALISON ROCHA                                                      | CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | FORTALEZA         | 39,3 | Classificável |
| 73 | on-201346833  | WANDERSON LÚCIO FREITAS BRASIL          | CIRCO SEM LONA                                                                     | CRIAÇÃO, MONTAGEM E/OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS                                                     | FORTALEZA         | 28,3 | Classificável |
| 74 | on-930091356  | WELLINGSON FELIX DA SILVEIRA            | CATATÁ E SUA TURMA, EM TODO CANTO O CIRCO CHEGA!                                   | CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | RUSSAS            | 27,7 | Classificável |
| 75 | on-549012600  | WENDERSON LUCIO FREITAS BRASIL          | O GLOBO DA MORTE PARA VIDA                                                         | CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS)     | FORTALEZA         | 25,8 | Classificável |
| 76 | on-1189167854 | WILKIMSON RAYROM DO VALE SIQUEIRA       | REQUALIFICANDO A ESTRUTURA DO CIRCO DO PALITO                                      | INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO (INTERIOR)                                                   | PACAJUS           | 24,3 | Classificável |

Rua Major Facundo, 500 - Centro,  
CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE,  
Fone: (85) 3101-6744



## XII EDITAL CEARÁ INCENTIVO ÀS ARTES 2022 - CIRCO

RESULTADO FINAL - DIVULGADO EM 30/06/2022

### CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS) - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | Nº Inscrição  | Proponente                             | Projeto                                                                                   | Município | Nota | Situação                          |
|----|---------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|-----------------------------------|
| 1  | on-2106351707 | GILVAN FERREIRA RODRIGUES FILHO        | PLUMA FEITO AÇO                                                                           | FORTALEZA | 43,5 | Selecionado                       |
| 2  | on-199832169  | FRANCISCA DANIELLE FERREIRA FREITAS    | MULHER-PRETA-PERIFÉRICA VAI ONDE QUISE!                                                   | FORTALEZA | 42,0 | Selecionado (Ampla Concorrência)* |
| 3  | on-594049173  | APOLINÁRIO ALVES DE ALENCAR            | O ITINERANTE CIRCO DO CHAPLIN, PRAÇA É LUGAR DE CIRCO.                                    | FORTALEZA | 41,3 | Classificável                     |
| 4  | on-829191508  | FRANCISCO RAFAEL GUERRA CAMELO         | "CHICÃO HÍBRIDO: A SITUAÇÃO JÁ ESTÁ REMOTA OU UMA TENTATIVA DO REAL EM TEMPOS DE REALITY" | FORTALEZA | 40,3 | Classificável                     |
| 5  | on-1987078333 | WALISON ALENCAR DA ROCHA               | VOANDO ALTO COM WALISON ROCHA                                                             | FORTALEZA | 39,3 | Classificável                     |
| 6  | on-1068268407 | MAYARA MARIA CAVALCANTE LEAL           | A DOMADORA DE EMOÇÕES                                                                     | FORTALEZA | 38,8 | Classificável                     |
| 7  | on-597783662  | PEDRO HENRIQUE RODRIGUES DO NASCIMENTO | VENHA RIR COM PH! O PHALHAÇO DO MARLYN CIRCO                                              | FORTALEZA | 38,0 | Classificável                     |
| 8  | on-700012808  | ANDERSON DIAS DOS SANTOS               | MARQUINHOSHOW DE RUA E PRAÇA COM TODA GRAÇA                                               | FORTALEZA | 28,5 | Classificável                     |
| 9  | on-625818473  | SAMARA APARECIDA FREITAS BRASIL        | LIRA DA VIDA, UMA AVENTURA NO ESPAÇO                                                      | FORTALEZA | 26,0 | Classificável                     |
| 10 | on-549012600  | WENDERSON LUCIO FREITAS BRASIL         | O GLOBO DA MORTE PARA VIDA                                                                | FORTALEZA | 25,8 | Classificável                     |

### CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS) - CAPITAL - COTA PCD

| Nº | Nº Inscrição  | Proponente                    | Projeto                                 | Município | Nota | Situação               |
|----|---------------|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------|------|------------------------|
| 1  | on-1058367200 | ANTÔNIO EDUARDO BARBOSA SOUSA | PROFISSÃO ARTISTA: EDUARDO SHOW DA VIDA | FORTALEZA | 41,7 | Selecionado (Cota PCD) |

### CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM ATÉ 03 (TRÊS) ARTISTAS) - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | Nº Inscrição  | Proponente                                 | Projeto                                          | Município         | Nota | Situação                          |
|----|---------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| 1  | on-181343103  | MARIA DE LOURDES DA SILVA SOUZA NASCIMENTO | AULA ESPETÁCULO VIDA, UM GRITO DE SOCORRO        | JUZEIRO DO NORTE  | 44,0 | Selecionado                       |
| 2  | on-1744450222 | FRANCISCO MENDES DE SOUSA NETTO            | O OPERÁRIO                                       | CAUCAIA           | 39,5 | Selecionado (Ampla Concorrência)* |
| 3  | on-772547037  | JOSÉ NEYTON PEREIRA MARTINS                | OS VÓOS NO PICADEIRO: O TRAPÉZIO DE NEYTON!      | EUSEBIO           | 36,8 | Selecionado                       |
| 4  | on-2052803040 | JOSÉ MARTINS NETO                          | "A FANTÁSTICA ESCADA GIRATÓRIA"                  | PACATUBA          | 36,3 | Classificável                     |
| 5  | on-386222836  | MARCIO VALDERLAN OLIVEIRA DOS ANJOS        | AARTE CIRCENSE CIRCULANDO NO VALE DO JAGUARIBE   | LIMOEIRO DO NORTE | 33,3 | Classificável                     |
| 6  | on-1213812389 | PHILIPPE AUGUSTO NEPOMUCENO REBOUÇAS       | PHILIPPE DANTON AARTE EM CENA                    | ARACATI           | 27,8 | Classificável                     |
| 7  | on-930091356  | WELLINGSON FELIX DA SILVEIRA               | CATATÁ E SUA TURMA, EM TODO CANTO O CIRCO CHEGA! | RUSSAS            | 27,7 | Classificável                     |
| 8  | on-1519987368 | ANA CLEITIANE DA SILVA SANTANA             | SHOW NAS ALTURAS                                 | CAUCAIA           | 27,2 | Classificável                     |
| 9  | on-489646826  | DIEGO CLAYTON DA SILVA GOIS                | LONAS ABERTAS COM A FAMÍLIA BARRUADA             | CAUCAIA           | 26,8 | Classificável                     |
| 10 | on-903760517  | MARIA APARECIDA BERNARDO LOPES             | A PRIMEIRA LOCUTORA MULHER DO CEARÁ              | PARACURU          | 24,7 | Classificável                     |

### CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM MAIS DE 03 (TRÊS) ARTISTAS) - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA

| Nº | Nº Inscrição | Proponente                  | Projeto                                                         | Município | Nota | Situação    |
|----|--------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|------|-------------|
| 1  | on-127537266 | SARAH RODRIGUES NASTROYANNI | A JORNADA HEROICA DOS QUATRO JANGADEIROS QUE DESAFIARAM GETÚLIO | FORTALEZA | 42,3 | Selecionado |
| 2  | on-628449265 | CAROLINE COSTA SILVESTRE    | MAGIA E ENCANTAMENTO DE CAROL ROCHA                             | FORTALEZA | 39,3 | Selecionado |

| CRIAÇÃO OU CIRCULAÇÃO DE NÚMEROS ARTÍSTICOS E/OU TÉCNICAS CIRCENSES (COM MAIS DE 03 (TRÊS) ARTISTAS)- INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA |               |                                 |                                                                  |                   |      |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| Nº                                                                                                                                  | Nº Inscrição  | Proponente                      | Projeto                                                          | Município         | Nota | Situação                          |
| 1                                                                                                                                   | on-2052023045 | PEDRO RÔBERIO FAUSTINO DA SILVA | JUNTO E MISTURADO - UMA PONTE ENTRE TERRITÓRIOS                  | MARACANAÚ         | 41,2 | Selecionado                       |
| 2                                                                                                                                   | on-648433812  | TIAGO LUCAS MAURIZ SALES        | ESPETÁCULO ACROBÁTICO NO CONTEXTO DOS ÍNDIOS CARIRIS (II EDIÇÃO) | JUAZEIRO DO NORTE | 36,3 | Selecionado                       |
| 3                                                                                                                                   | on-2069848814 | JOSE GLEDSON FEITOSA FRANÇA     | PICADEIROS DAS ARTES                                             | JUAZEIRO DO NORTE | 30,8 | Selecionado (Ampla Concorrência)* |
| 4                                                                                                                                   | on-1943550614 | RENATA DAIANE DA SILVA          | SHOW DOS IRMÃOS SATURNO                                          | BARREIRA          | 25,5 | Selecionado                       |

| CRIAÇÃO, MONTAGEM E/OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA |               |                                         |                                                                                    |           |      |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|-----------------------------------|
| Nº                                                                              | Nº Inscrição  | Proponente                              | Projeto                                                                            | Município | Nota | Situação                          |
| 1                                                                               | on-662394022  | SÂMIA REGINA DE ALBUQUERQUE BITTENCOURT | "POR UMA POÉTICA DO SENSÍVEL: A PALHAÇARIA FEMININA COMO DISPOSITIVO PARA CRIAÇÃO" | FORTALEZA | 46,3 | Selecionado                       |
| 2                                                                               | on-574837950  | ALDREY MÁRCIO ROCHA RODRIGUES           | CIRCUITO PALHAÇARIA NO SERTÃO CEARENSE                                             | FORTALEZA | 44,7 | Selecionado                       |
| 3                                                                               | on-1514018953 | NATANIELE FERREIRA FREITAS              | MULHER MONSTRA                                                                     | FORTALEZA | 43,3 | Selecionado (Ampla Concorrência)* |
| 4                                                                               | on-960329759  | DAVID SANTOS CORREIA                    | DE 10 EM 10, DE PRAÇA EM PRAÇA                                                     | FORTALEZA | 41,2 | Classificável                     |
| 5                                                                               | on-1937847745 | AMIDETE MELO DE AGUIAR                  | CIRCO DA SUCUPIRA MACHADO                                                          | FORTALEZA | 39,5 | Classificável                     |
| 6                                                                               | on-1267685312 | AMANDA TRAVASSOS SIQUEIRA               | A FADALHAÇA DA GRATIDÃO                                                            | FORTALEZA | 37,3 | Classificável                     |
| 7                                                                               | on-76748868   | PABLO VINICIUS BAILONI LIMA             | FÓRMULA MÁGICA - CIRCO & FUTEBOL NA RUA                                            | FORTALEZA | 33,5 | Classificável                     |
| 8                                                                               | on-623601675  | CLÁUDIO HENRIQUE TOMAZ IVO              | "PATATIVA DO ASSARÉ: O POETA PASSARINHO"                                           | FORTALEZA | 31,5 | Classificável                     |
| 9                                                                               | on-1525962964 | FRANCISCO ALVES GALDINO                 | SE ACHEGUE!                                                                        | FORTALEZA | 28,8 | Classificável                     |
| 10                                                                              | on-201346833  | WANDERSON LÚCIO FREITAS BRASIL          | CIRCO SEM LONA                                                                     | FORTALEZA | 28,3 | Classificável                     |

| CRIAÇÃO, MONTAGEM E/OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS - CAPITAL - COTA INDÍGENAS E NEGROS |              |                           |         |           |      |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|---------|-----------|------|---------------------------------------|
| Nº                                                                                   | Nº Inscrição | Proponente                | Projeto | Município | Nota | Situação                              |
| 1                                                                                    | on-457638771 | ANA PAULA SORES PRUDÊNCIO | LUZIA   | FORTALEZA | 42,8 | Selecionado (Cota Proponentes Negros) |

| CRIAÇÃO, MONTAGEM E/OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA |               |                                    |                                           |                   |      |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|
| Nº                                                                               | Nº Inscrição  | Proponente                         | Projeto                                   | Município         | Nota | Situação                          |
| 1                                                                                | on-1356360859 | RAIMUNDA GHYSLAINE SALVIANO ARAÚJO | CIRCO MUCARTE – ARTE E DIGNIDADE NO CAMPO | ARNEIROZ          | 43,2 | Selecionado                       |
| 2                                                                                | on-1695234404 | JONH WELLINGTON RICARDO DA SILVA   | SERTÃO PALHAÇO                            | QUIXERAMOBIM      | 39,5 | Selecionado                       |
| 3                                                                                | on-451677872  | JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA | UMA PALHAÇA ITINERANTE                    | JUAZEIRO DO NORTE | 38,8 | Selecionado (Ampla Concorrência)* |

| CRIAÇÃO, MONTAGEM E/OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS - INTERIOR - COTA INDÍGENAS E NEGROS |               |                        |                  |           |      |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------|------------------|-----------|------|---------------------------------------|
| Nº                                                                                    | Nº Inscrição  | Proponente             | Projeto          | Município | Nota | Situação                              |
| 1                                                                                     | on-1153770897 | MARCOS PAULO ROQUE PIO | ALEGRIA NA PRAÇA | PACAJUS   | 36,3 | Selecionado (Cota Proponentes Negros) |

| INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA |              |                         |                                                  |           |      |             |
|------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------------------------------------|-----------|------|-------------|
| Nº                                                                     | Nº Inscrição | Proponente              | Projeto                                          | Município | Nota | Situação    |
| 1                                                                      | on-17572298  | CIRIO DOS SANTOS BRASIL | O FUTURO DA TRADIÇÃO ,UMA FAMÍLIA CHAMADA BRASIL | FORTALEZA | 42,2 | Selecionado |

|   |               |                             |                                                                  |           |      |             |
|---|---------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|------|-------------|
| 2 | on-2032410176 | ELISON DE ALMEIDA FERNANDES | "O CIRCO É PARA TODOS: MARLYN CIRCO E SUA ITINERÂNCIA ACESSÍVEL" | FORTALEZA | 40,5 | Selecionado |
| 3 | on-1908896668 | REGINALDO APARECIDO CALVO   | LUZ E REFORMA DO AMERICA CIRCO                                   | FORTALEZA | 36,5 | Selecionado |

| INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE CIRCO - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA |               |                                    |                                                                  |              |      |               |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|------|---------------|
| Nº                                                                      | Nº Inscrição  | Proponente                         | Projeto                                                          | Município    | Nota | Situação      |
| 1                                                                       | on-2140411775 | GESSILEUDO DE SOUZA SIMÕES         | CIRCO DO PICA-PAU PARA QUE O ENCANTO DO CIRCO CHEGUE A TODOS.    | RUSSAS       | 39,4 | Selecionado   |
| 2                                                                       | on-93478587   | IURI FEITOSA DE SOUSA              | LONA PARA O MUST CIRCO                                           | QUIXERAMOBIM | 37,2 | Selecionado   |
| 3                                                                       | on-1002514455 | JOSILEUDO DE SOUSA SIMÕES          | CIRCO CULTURAL EVOLUINDO E SE REINVENTANDO.                      | RUSSAS       | 37,0 | Selecionado   |
| 4                                                                       | on-540831836  | MARILENE DARC SILVA                | PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO - WAXL CIRCO                           | ITAPIOCA     | 36,8 | Selecionado   |
| 5                                                                       | on-1577137766 | FRANCISCO EDSON ALVES BRANDÃO      | CIRCO DO CONSULTINHA ACESSIVEL                                   | ARACATI      | 35,7 | Selecionado   |
| 6                                                                       | on-1641617435 | LUCIENE CELESTINO                  | CIRCO CASTELO ENCANTADO DO PALHAÇO TAMPINHA: REERGUENDO UM SONHO | SOBRAL       | 33,0 | Selecionado   |
| 7                                                                       | on-1311195320 | JOSÉ DE ABREU BRASIL               | LONAS ABERTAS : CIRCO TEATRO PALHAÇO PIMENTA                     | AQUIRAZ      | 32,8 | Selecionado   |
| 8                                                                       | on-138290846  | DAMIÃO LIMA DA SILVA               | DIA A DIA CIRCENSE BEM MELHOR PRO CEARENSE.                      | IGUATU       | 32,7 | Selecionado   |
| 9                                                                       | on-822422274  | JOSÉ ALEXANDRE DA SILVA            | CIRCO DO PALHAÇO RAPADURA, A CADA DIA, DURA MAIS A ALEGRIA       | MARANGUAPE   | 32,0 | Selecionado   |
| 10                                                                      | on-1190491134 | RONALDO DE LIMA SIQUEIRA FILHO     | SKY CIRCO A MAGIA SOB A TENDA                                    | PACAJUS      | 31,8 | Classificável |
| 11                                                                      | on-1470047491 | VANIO DA SILVA COSTA VILAR         | MANUTENÇÃO DO CIRCO FANTASTICO DA FAMILIA VILAR                  | IPU          | 31,5 | Classificável |
| 12                                                                      | on-960724116  | JOSÉ ROBERTO DA SILVA              | FAMILIA SATURNO LEVANDO ARTE                                     | BARREIRA     | 31,5 | Classificável |
| 13                                                                      | on-960721677  | MARIA LUCIEUDA DO NASCIMENTO       | CIRCO JAMAICA, O CIRCO DOS ANÕES. CULTURA PARA TODOS.            | CRUZ         | 31,0 | Classificável |
| 14                                                                      | on-1679125480 | NNIS GARDENIA FERREIRA MACHADO PAZ | MELHORIAS E BENFEITORIAS NO RIANNY CIRCO                         | RUSSAS       | 30,7 | Classificável |
| 15                                                                      | on-2089555731 | ANTONIO WILSON SILVA DO NASCIMENTO | O CIRCO NÃO PODE PERECER                                         | QUIXADÁ      | 30,4 | Classificável |
| 16                                                                      | on-1189167854 | WILKIMSON RAYROM DO VALE SIQUEIRA  | REQUALIFICANDO A ESTRUTURA DO CIRCO DO PALITO                    | PACAJUS      | 24,3 | Classificável |

| INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE ESCOLAS DE CIRCO - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA |               |                     |                             |           |      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|-----------|------|-------------|
| Nº                                                                                | Nº Inscrição  | Proponente          | Projeto                     | Município | Nota | Situação    |
| 1                                                                                 | on-1872776668 | CAMILA PESSOA LOPES | PROJETO ESPAÇO CIRCO ESCOLA | FORTALEZA | 36,2 | Selecionado |

| INFRAESTRUTURA E/OU MANUTENÇÃO DE ESCOLAS DE CIRCO - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA |               |                                          |                                                                                            |                   |      |             |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|-------------|
| Nº                                                                                 | Nº Inscrição  | Proponente                               | Projeto                                                                                    | Município         | Nota | Situação    |
| 1                                                                                  | on-832786568  | FRANCISCO EDVANDO FERREIRA               | MANUTENÇÃO DO CIRCO ESCOLA CANOA CRIANÇA                                                   | ARACATI           | 43,6 | Selecionado |
| 2                                                                                  | on-1941774166 | MARIA DA CONCEIÇÃO MAUIRIZ NUNES DE LIMA | ESTRUTURAR E MANTER VIVO O CIRCO ESCOLA TRUPE DO RIZADINHA DA REGIÃO DO CARIR              | BARBALHA          | 34,5 | Selecionado |
| 3                                                                                  | on-1448477470 | JOSIVAN LIMA DOS SANTOS                  | REVITALIZANDO: SANGINE CIRCO ESCOLA PEQUENOS E GRANDES EM BUSCA DA QUALIDADE DO SEU ESPAÇO | JUAZEIRO DO NORTE | 33,3 | Selecionado |

| PESQUISA E FORMAÇÃO - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA |              |                      |                                                            |           |      |             |
|----------------------------------------------------|--------------|----------------------|------------------------------------------------------------|-----------|------|-------------|
| Nº                                                 | Nº Inscrição | Proponente           | Projeto                                                    | Município | Nota | Situação    |
| 1                                                  | on-651844738 | ALYSSON LEMOS CAMPOS | CASA BUFA: RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO E PENSAMENTO EM BUFONARIA | FORTALEZA | 46,4 | Selecionado |

|   |               |                                |                                                             |           |      |               |
|---|---------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|------|---------------|
| 2 | on-1948063859 | EDMA JUNIOR CÂNDIDO DE ANDRADE | COLABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES – FORMAÇÃO BÁSICA DE CIRCO | FORTALEZA | 42,7 | Classificável |
| 3 | on-1957759337 | CAMILA MARIA GUERRA CAMELO     | PROJETO "SEMANA CIRCO, MEMÓRIA E FORMAÇÃO"                  | FORTALEZA | 38,0 | Classificável |
| 4 | on-1488085123 | MARIA MARQUES LIMA             | CULTURANDO A ARTE CIRCENSE DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO            | FORTALEZA | 37,9 | Classificável |
| 5 | on-823331368  | IAGO DOMINGOS BEZERRA PINHEIRO | PODCAST QUE CIRCO É ESSE?                                   | FORTALEZA | 36,5 | Classificável |
| 6 | on-1435120481 | VÂNIA DE SOUSA RODRIGUES       | PALHACEANDO NOS HOSPITAIS                                   | FORTALEZA | 35,8 | Classificável |
| 7 | on-456420539  | MARCELINO CAMARA GOMES         | EU, PALHAÇO                                                 | FORTALEZA | 33,8 | Classificável |
| 8 | on-1469652036 | CÍRIO DOS SANTOS BRASIL JUNIOR | A HISTORIA DO CIRCO NO CEARA E SEUS PERSONAGENS             | FORTALEZA | 28,0 | Classificável |
| 9 | on-1456215176 | IVANILDO DE OLIVEIRA LOPES     | CIRCO SOCIAL ZUZA LAURENO                                   | FORTALEZA | 20,5 | Classificável |

| PESQUISA E FORMAÇÃO - CAPITAL - COTA INDÍGENAS E NEGROS |              |                                    |         |           |      |                                       |
|---------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|---------|-----------|------|---------------------------------------|
| Nº                                                      | Nº Inscrição | Proponente                         | Projeto | Município | Nota | Situação                              |
| 1                                                       | on-545799608 | ANTONIO ELIOVALDO DA SILVA ANANIAS | CIRCORE | FORTALEZA | 30,2 | Selecionado (Cota Proponentes Negros) |

| PESQUISA E FORMAÇÃO - CAPITAL - COTA PCD |              |                        |             |           |      |                          |
|------------------------------------------|--------------|------------------------|-------------|-----------|------|--------------------------|
| Nº                                       | Nº Inscrição | Proponente             | Projeto     | Município | Nota | Situação                 |
| 1                                        | on-456420539 | MARCELINO CAMARA GOMES | EU, PALHAÇO | FORTALEZA | 33,8 | Classificável (Cota PCD) |

| PESQUISA E FORMAÇÃO - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA |               |                                  |                                          |                   |      |             |
|-----------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|------------------------------------------|-------------------|------|-------------|
| Nº                                                  | Nº Inscrição  | Proponente                       | Projeto                                  | Município         | Nota | Situação    |
| 1                                                   | on-1481921023 | ANA CRISTINA DIÓGO GOMES DE MELO | MAPEAMENTO DAS ESCOLAS DE CIRCO DO CEARÁ | JUAZEIRO DO NORTE | 43,2 | Selecionado |