



	LEGENDA
Selecionado	Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Selecionado (Ampla Concorrência)*	Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
Selecionado (Cota Proponentes Indígenas)	Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa indígena, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Selecionado (Cota Poponentes Negros)	Proponente selecionado na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Selecionado (Cota PCD)	Proponente selecionado na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificável	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insufuciente para para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificável (Cota Proponentes Indígenas)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa indígena, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável (Cota Proponentes Negros)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação e avaliação técnica na reserva de vagas para pessoas negras e indígenas na condição de pessoa negra, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificável (Cota PCD)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) na habilitação técnica e avaliação na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.

O Resultado Final está sendo divulgado com duas listas. A primeira é a lista geral por ordem alfabética e a segunda por ordem de pontuação por categoria, divisão capital e interior e divisão em ampla concorrência, cota indígenas e negros e cota PcDs.

Rua Major Facundo, 500 - Centro, CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE, Fone: (85) 3101-6744





XII EDITAL CEARÁ INCENTIVO ÀS ARTES 2022 - PERFORMANCE RESULTADO FINAL - DIVULGADO EM 27/06/2022

			LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA DAS PROPOSTAS	S SELECIONADAS E CLASSIFICÁVEI	S		
N°	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Categoria	Município	Nota	Situação
1	on-1150159034	ABRAÃO LAVOR DA SILVA MOREIRA	CORAÇÕES POETAS - NOVAS ROTAS	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	ICÓ	38,2	Classificável
2	on-1002508459	ADRIANO MENDES MOURA	SER[TÃO] MULHER	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	JAGUARIBARA	28,2	Classificável
3	on-1356030758	AIRES FURTADO CHAGAS	BRASIL 2022	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	43,2	Classificável
4	on-1152259528	AMANDA LOHANY ARISTIDES DE OLIVEIRA	NODA: CIDADES QUE GERMINAM	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	42,7	Classificável
5	on-1905351473	AMANDA MONTEIRO SOARES	VULCÃO ANASTÁCIA - O CONCERTO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	44,9	Selecionado
6	on-1708744040	ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM	DE QUE SÃO FEITOS OS RESTOS?	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	39,3	Classificável
7	on-503280404	ANA CECÍLIA ARAÚJO SOARES DE SOUZA	RITOPERFORMANCE: O LUGAR DA INVENTIVIDADE	PUBLICAÇÃO/PESQUISA	FORTALEZA	34,6	Selecionado
8	on-1348142413	ANA LUIZA SOUSA RIOS	JANE DAVY: CAPÍTULOS 1, 2 E 3	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	39,8	Classificável
9	on-551165355	ANDRESSA SOUZA COELHO	A MAJESTADE	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	26,2	Classificável
10	on-1921135627	ANTONIO REGENILDO ALMEIDA PAIVA	POESIA PARA TODOS - ESCOLAS DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	SÃO GONÇALO DO AMARANTE	27,3	Classificável
11	on-1979411702	ANTONIO WESLEN CRUZ DA SILVA	TÁBUA DE SALVAÇÃO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	MARACANAÚ	38,8	Classificável
12	on-87192816	BRUNA PESSOA LIMA	TIA	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	CAUCAIA	43,1	Selecionado
13	on-1299277281	BRUNO LIMA ANDRADE	FESTIVAL I.L.U - INTERVENÇÕES LITORÂNEAS UNIVERSAIS	FESTIVAIS/MOSTRAS	CAUCAIA	32,6	Classificável
14	on-17322592	CAIO CIRIACO LIMA	O TROVADOR SOLITÁRIO A(R)MADO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	CAMOCIM	35,3	Classificável (Cota Proponentes Negros)
15	on-926156638	CICERO ANDERSON ALVES MATIAS	PERFORMANCE "POVO DE RUA"	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	BARBALHA	30,3	Classificável
16	on-1583959264	CLAYRTON LOPES FAUSTINO	FAZENDO FUXICO COM AÇUCENA	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	25,3	Classificável
17	on-692525604	DANIEL ROCHA DINIZ	BOULEVARD FESTIVAL DE PERFORMANCE // TRÂNSITOS PERFORMÁTICOS: ATRAVESSAMENTOS EM ESTÉTICA ABERTA NOS CANTEIROS	FESTIVAIS/MOSTRAS	FORTALEZA	41,2	Classificável
18	on-304418483	DANILO ALMEIDA PATRÍCIO	REESCREVENDO O ESTRANHO CORPO: PERFORMAÇÕES EM VIAGEM NA CASA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	QUIXERAMOBIM	39,3	Classificável
19	on-1879450395	DAVID MARCELO ALENCAR SILVEIRA	CONTE-ME UMA HISTÓRIA QUE EU TE ESCREVO UM POEMA.	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	39,5	Classificável
20	on-1082990208	EDUARDO BRUNO FERNANDES FREITAS	4º EDIÇÃO FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS: COMUNIDADES PORVIR	FESTIVAIS/MOSTRAS	FORTALEZA	45,3	Selecionado
21	on-507275377	ELIZABETTE GOMES RODRIGUES	NA BOCA DA NOITE COM CONTADORES TRADICIONAIS	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	JUAZEIRO DO NORTE	27,5	Classificável (Cota Proponentes Negros)
22	on-1322976006	EVA FERREIRA BESSA	VOA VOGUE - CORPAS POSSÍVEIS, CORPOS SENSÍVEIS	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	40,0	Classificável (Cota Proponentes Negros)
23	on-1261981630	FABIO DAVI DE SOUSA ANGELO	OS BRAÇOS DO RIO, A BOCA DA NOITE	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	SOBRAL	42,6	Selecionado
24	on-225668638	FRANCISCA RAFAELLA BARBOSA DE OLIVEIRA	DIVERSAS - PERFORMANDO ARTE E CULTURA COMO FERRAMENTA DE COMBATE A LGBTFOBIA	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	31,8	Classificável
25	on-244008512	FRANCISCO HENRIQUE LIMA OLIVEIRA	GERMINANDO PELO SERTÃO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	QUIXERÉ	39,2	Classificável
26	on-1633441506	FRANCISCO JAVIER GARCIA NUÑEZ	PERFORMANCE SOMOS TRANS, NOSSOS CORPOS E NOSSAS VIDAS IMPORTAM	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	26,7	Classificável
27	on-21775325	FRANCISCO THIAGO DINIZ SAMPAIO	CAMPEONATO DE CAPOEIRA COM DANÇAS CULTURAIS	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	24,0	Classificável
28	on-618883951	GABRIEL OLIVEIRA FARIAS SILVA	TERRA KARIRI	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	JUAZEIRO DO NORTE	42,6	Selecionado (Cota Poponentes Negros)
29	on-2133683638	GEANE ALBUQUERQUE DE SOUZA	CONSTRUÇÃO CIVIL	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	39,0	Classificável
30	on-548757891	GERLYARA OLIVEIRA DE SOUSA	FORRODRAG - NOSSO FORRÓ TEM BRILHO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	36,3	Classificável
31	on-1969185672	GUIKA	VOYAGER 3 - DESAUTORIZANDO HISTORIOGRAFIAS PLANETÁRIAS OFICIAIS, REFABULANDO HISTÓRIAS DE UMA HUMANIDADE EM CRISE	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	38,6	Classificável
32	on-235286003	ÍCARO DA SILVA FLORÊNCIO	RODA DE SABERES DO CEARÁ	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	24,8	Classificável
33	on-1081870109	IRENE CELESTE ALVES BANDEIRA	DELÍRIO VERAZ	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	40,7	Classificável
34	on-2020762280	ISADORA RAVENA TEIXEIRA DA SILVA	TRAVECAMETODOLOGIAS DE CRIAÇÃO EM PERFORMANCE	FORMAÇÃO	FORTALEZA	38,5	Selecionado
35	on-150692919	JOÃO PAULO DE OLIVEIRA LIMA	O QUE FALTA PARA O FIM?	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	38,7	Selecionado (Cota PCD)
36	on-377425945	JOCASTA	AVE EVA - VIDEOPERFORMANCES EM BUSCA PELA VALORIZAÇÃO DO AUTOPRESTÍGIO E DOS VOS DE ARTISTAS DISSIDENTES NO CEARÁ	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	36,6	Classificável (Cota Proponentes Negros)

37	on-305809016	JOSÉ HOLANDA DE LIMA NETO	PLANETA FOME	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	MARACANAÚ	40,0	Classificável
38	on-1601463047	JOSÉ JÚNIOR SANTOS DE ARAÚJO	FÓSSIL	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	40,3	Classificável
39	on-265642346	JULIA KILME GAMA DE CASTRO	EPITÁFIO: UM DEVANEIO MÓRBIDO-MUSICAL.	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	38,7	Classificável
40	on-796006154	JÚLIA PEREDO SARMENTO	GRUPO DE ESTUDOS SOBRE RASABOXES	FORMAÇÃO	FORTALEZA	31.4	Selecionado
41	on-1281644441	LEVI BANIDA	UM CORPO PARA DANDARA – PERFORMANCE DESOBEDIENTE DE GÊNERO ENQUANTO CONTRADISPOSITIVO DE DENÚNCIA DA VIOLÊNCIA E MANUTENÇÃO DE VIDA TRANS/TRAVESTINÃO-BINÁRIA	PUBLICAÇÃO/PESQUISA	FORTALEZA	36,0	Selecionado
42	on-704803903	LÍVIO DIEGO DUARTE BRANDÃO	SINDICATO DA PERFORMANCE: CONFLITOS ENTRE O REAL, O SIMBÓLICO E O IMAGINÁRIO	FESTIVAIS/MOSTRAS	CRATO	35,0	Selecionado
43	on-589313299	LUCAS DILACERDA	PERFORMANCES DO CORPO: ESTÉTICA, POLÍTICA E AFETO	FORMAÇÃO	FORTALEZA	39,6	Selecionado
44	on-1603428835	LUCAS VIDAL SILVA MORAES	ITINERÁRIO DE UMA HISTÓRIA SOTERRADA	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	43,5	Selecionado (Cota Poponentes Negros)
45	on-1871012166	LUKAS NÓBREGA DA COSTA	SOU EU	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	27,0	Classificável
46	on-1679894619	MARIA CLAUDINEIDE ALVES MARIA MACÊDO	ÁRIGO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	JUAZEIRO DO NORTE	42,8	Selecionado
47	on-1579879316	MARIA SULAMITA DA SILVA	PRIMEIRO FESTIVAL MESTRE É MESTRE DE CULTURA POPULAR	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	24,0	Classificável
48	on-1206535628	MARIA VALDÊNIA FERNANDES DUARTE	2º EDIÇÃO DA RESIDÊNCIA: LUGARES DE PERTENCIMENTO NA VELHICE	FORMAÇÃO	FORTALEZA	43,0	Selecionado
49	on-439618706	MARILIA NOGUEIRA NERY DA SILVA	CONCERTO PARA ELAS	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	HORIZONTE	26,3	Classificável
50	on-545676936	MÔNICA LARISSA ALVES DE SOUZA	SORRIA, VOCÊ ESTÁ SENDO MONITORADO!	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	RUSSAS	40,9	Classificável
51	on-419135208	NATALY ROCHA DE SOUSA	GESTAR	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	44,5	Selecionado
52	on-1564835724	RAFAELA MACÊDO VASCONCELOS	INSTALAÇÃO PERFORMATIVA MONO - INTERCRUZAMENTOS DE UM PERCURSO DE DIAGNÓSTICO E AUTORRECONHECIMENTO ENQUANTO PESSOA MONOCULAR, DEFICIÊNCIA, POTÊNCIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE CONTEMPORÂNEA	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	44,2	Selecionado
53	on-2085098491	RENAN GOMES PEREIRA	OPERAÇÃO GUABIRU: ETAPA DE ELABORAÇÃO SISTEMÁTICA DE QUADROS DE ARRANJO PROVISÓRIOS PARA ESQUEMATIZAÇÃO DE DESPACHO E LEGITIMAÇÃO.	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	FORTALEZA	39,3	Classificável
54	on-1612805762	RENATA JÉSSICA LOPES CHAVES	A CERCA DE TUDO.	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	LIMOEIRO DO NORTE	35,2	Classificável
55	on-65687408	SARAH DE SOUZA ESCUDEIRO	A QUE HORAS COMEÇA A REVOLUÇÃO?	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	EUSÉBIO	43,0	Selecionado
56	on-889129978	SEBASTIÃO COELHO MACHI	COMUNIDADE EM MOVIMENTO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	BARRO	24,0	Classificável
57	on-1738741736	SUYANE OLIVEIRA SANTOS	SIMETRIA DO BELO	PUBLICAÇÃO/PESQUISA	CRATO	26,9	Selecionado (Ampla Concorrência)*
58	on-1291200297	SUZANA CARNEIRO DE SOUZA	PROJETO "PARA ACABAR COM O CICLO DE MULA"	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	CRATO	42,0	Classificável (Cota Proponentes Negros)
			TOOLIA OLI AMULETO TRANSPERENDAMANOE				
59	on-1028474140	SY GOMES BARBOSA	TOCHA OU AMULETO - TRANSPERFORMANCE RITUALÍSTICA E A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA TRANS/TRAVESTI/NÃO-BINÁRIA	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	EUSÉBIO	41,7	Classificável (Cota Proponentes Negros)
59 60	on-1028474140 on-1762292919	SY GOMES BARBOSA TAYNNÁ PEIXOTO DE ALENCAR	RITUALÍSTICA E A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	EUSÉBIO BARBALHA	41,7	
			RITUALÍSTICA E A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA TRANS/TRAVESTI/NÃO-BINÁRIA	,			Proponentes Negros)
60	on-1762292919	TAYNNÁ PEIXOTO DE ALENCAR	RITUALÍSTICA É A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA TRANS/TRAVESTIVIÃO-BINÂRIA CIRCULA PERFORMANAS	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	BARBALHA	41,0	Proponentes Negros) Classificável
60	on-1762292919 on-1069095711	TAYNNÁ PEIXOTO DE ALENCAR TIAGO MARQUES CAVALCANTE DA FONTOURA	RITUALÍSTICA É A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA TRANS/TRAVESTIVIÃO-BINÂRIA CIRCULA PERFORMANAS UM BAILE PARA HEIDRUN	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	BARBALHA FORTALEZA	41,0 37,2	Proponentes Negros) Classificável Classificável
60 61 62	on-1762292919 on-1069095711 on-40399052	TAYNNÁ PEIXOTO DE ALENCAR TIAGO MARQUES CAVALCANTE DA FONTOURA TIAGO RIBEIRO LIMA	RITUALÍSTICA É A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA TRANS/TRAVESTIVIÃO-BINARIA CIRCULA PERFORMANAS UM BAILE PARA HEIDRUN FESTIVAL A MASSA – 130 ANOS DE PADARIA ESPIRITUAL	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO	BARBALHA FORTALEZA FORTALEZA	41,0 37,2 28,5	Proponentes Negros) Classificável Classificável Classificável
60 61 62 63	on-1762292919 on-1069095711 on-40399052 on-1110864676	TAYNNÁ PEIXOTO DE ALENCAR TIAGO MARQUES CAVALCANTE DA FONTOURA TIAGO RIBEIRO LIMA VALENTINO CABANILLAS KMENTT	RITUALÍSTICA É A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA TRANS/TRAVESTIVIÃO-BINÁRIA CIRCULA PERFORMANAS UM BAILE PARA HEIDRUN FESTIVAL A MASSA – 130 ANOS DE PADARIA ESPIRITUAL MOSTRA ABSTRATA AO VIVO	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO FESTIVAIS/MOSTRAS	BARBALHA FORTALEZA FORTALEZA FORTALEZA	41,0 37,2 28,5 33,8	Proponentes Negros) Classificável Classificável Classificável Classificável

Rua Major Facundo, 500 - Centro, CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE, Fone: (85) 3101-6744





XII EDITAL CEARÁ INCENTIVO ÀS ARTES 2022 - PERFORMANCE RESULTADO FINAL - DIVULGADO EM 27/06/2022

	FESTIVAIS/MOSTRAS - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA								
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação			
1	on-1082990208	EDUARDO BRUNO FERNANDES FREITAS	4º EDIÇÃO FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS: COMUNIDADES PORVIR	FORTALEZA	45,3	Selecionado			
2	on-692525604	DANIEL ROCHA DINIZ	BOULEVARD FESTIVAL DE PERFORMANCE // TRÂNSITOS PERFORMÁTICOS: ATRAVESSAMENTOS EM ESTÉTICA ABERTA NOS CANTEIROS	FORTALEZA	41,2	Classificável			
3	on-464070405	VICTOR HENRIQUE SINVAL CAVALCANTE	II GALERIA ABERTA - COMPORTAMENTO DE TUMULTO	FORTALEZA	39,2	Classificável			
4	on-1110864676	VALENTINO CABANILLAS KMENTT	MOSTRA ABSTRATA AO VIVO	FORTALEZA	33,8	Classificável			

	FESTIVAIS/MOSTRAS - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA							
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação		
1	on-704803903	LÍVIO DIEGO DUARTE BRANDÃO	SINDICATO DA PERFORMANCE: CONFLITOS ENTRE O REAL, O SIMBÓLICO E O IMAGINÁRIO	CRATO	35,0	Selecionado		
2	on-1299277281	BRUNO LIMA ANDRADE	FESTIVAL I.L.U - INTERVENÇÕES LITORÂNEAS UNIVERSAIS	CAUCAIA	32,6	Classificável		

	PUBLICAÇÃO/PESQUISA - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA							
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação		
1	on-1281644441	LEVI BANIDA	UM CORPO PARA DANDARA – PERFORMANCE DESOBEDIENTE DE GÊNERO ENQUANTO CONTRADISPOSITIVO DE DENÚNCIA DA VIOLÊNCIA E MANUTENÇÃO DE VIDA TRANS/TRAVESTI/NÃO-BINÁRIA	FORTALEZA	36,0	Selecionado		
2	on-503280404	ANA CECÍLIA ARAÚJO SOARES DE SOUZA	RITOPERFORMANCE: O LUGAR DA INVENTIVIDADE	FORTALEZA	34,6	Selecionado		

	PUBLICAÇÃO/PESQUISA - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº	N° N° Inscrição Proponente Projeto Município Nota Situação					
1	on-1738741736	SUYANE OLIVEIRA SANTOS	SIMETRIA DO BELO	CRATO	26,9	Selecionado (Ampla Concorrência)*

	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA						
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação	
1	on-1905351473	AMANDA MONTEIRO SOARES	VULCÃO ANASTÁCIA - O CONCERTO	FORTALEZA	44,9	Selecionado	
2	on-419135208	NATALY ROCHA DE SOUSA	GESTAR	FORTALEZA	44,5	Selecionado	

3	on-1564835724	RAFAELA MACÊDO VASCONCELOS	INSTALAÇÃO PERFORMATIVA MONO - INTERCRUZAMENTOS DE UM PERCURSO DE DIAGNÓSTICO E AUTORRECONHECIMENTO ENQUANTO PESSOA MONOCULAR, DEFICIÊNCIA, POTÊNCIA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE CONTEMPORÂNEA	FORTALEZA	44,2	Selecionado
4	on-1356030758	AIRES FURTADO CHAGAS	BRASIL 2022	FORTALEZA	43,2	Classificável
5	on-1152259528	AMANDA LOHANY ARISTIDES DE OLIVEIRA	NODA: CIDADES QUE GERMINAM	FORTALEZA	42,7	Classificável
6	on-630851679	VYNA GARCY	PERMANECER JUNTAS É, TÃO SOMENTE, ADIAR O FIM	FORTALEZA	41,0	Classificável
7	on-1081870109	IRENE CELESTE ALVES BANDEIRA	DELÍRIO VERAZ	FORTALEZA	40,7	Classificável
8	on-1601463047	JOSÉ JÚNIOR SANTOS DE ARAÚJO	FÓSSIL	FORTALEZA	40,3	Classificável
9	on-1322976006	EVA FERREIRA BESSA	VOA VOGUE - CORPAS POSSÍVEIS, CORPOS SENSÍVEIS	FORTALEZA	40,0	Classificável
10	on-1348142413	ANA LUIZA SOUSA RIOS	JANE DAVY: CAPÍTULOS 1, 2 E 3	FORTALEZA	39,8	Classificável
11	on-1879450395	DAVID MARCELO ALENCAR SILVEIRA	CONTE-ME UMA HISTÓRIA QUE EU TE ESCREVO UM POEMA.	FORTALEZA	39,5	Classificável
12	on-2085098491	RENAN GOMES PEREIRA	OPERAÇÃO GUABIRU: ETAPA DE ELABORAÇÃO SISTEMÁTICA DE QUADROS DE ARRANJO PROVISÓRIOS PARA ESQUEMATIZAÇÃO DE DESPACHO E LEGITIMAÇÃO.	FORTALEZA	39,3	Classificável
13	on-1708744040	ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM	DE QUE SÃO FEITOS OS RESTOS?	FORTALEZA	39,3	Classificável
14	on-2133683638	GEANE ALBUQUERQUE DE SOUZA	CONSTRUÇÃO CIVIL	FORTALEZA	39,0	Classificável
15	on-265642346	JULIA KILME GAMA DE CASTRO	EPITÁFIO: UM DEVANEIO MÓRBIDO- MUSICAL.	FORTALEZA	38,7	Classificável
16	on-1969185672	GUIKA	VOYAGER 3 - DESAUTORIZANDO HISTORIOGRAFIAS PLANETÁRIAS OFICIAIS, REFABULANDO HISTÓRIAS DE UMA HUMANIDADE EM CRISE	FORTALEZA	38,6	Classificável
17	on-1069095711	TIAGO MARQUES CAVALCANTE DA FONTOURA	UM BAILE PARA HEIDRUN	FORTALEZA	37,2	Classificável
18	on-377425945	JOCASTA	AVE EVA - VIDEOPERFORMANCES EM BUSCA PELA VALORIZAÇÃO DO AUTOPRESTÍGIO E DOS VOS DE ARTISTAS DISSIDENTES NO CEARÁ	FORTALEZA	36,6	Classificável
19	on-548757891	GERLYARA OLIVEIRA DE SOUSA	FORRODRAG - NOSSO FORRÓ TEM BRILHO	FORTALEZA	36,3	Classificável
20	on-893013591	XÊNIA DE SOUSA SOARES MELO	GOTAS SOBRE A PELE CRUA	FORTALEZA	36,3	Classificável
21	on-225668638	FRANCISCA RAFAELLA BARBOSA DE OLIVEIRA	DIVERSAS - PERFORMANDO ARTE E CULTURA COMO FERRAMENTA DE COMBATE A LGBTFOBIA	FORTALEZA	31,8	Classificável
22	on-40399052	TIAGO RIBEIRO LIMA	FESTIVAL A MASSA – 130 ANOS DE PADARIA ESPIRITUAL	FORTALEZA	28,5	Classificável
23	on-1871012166	LUKAS NÓBREGA DA COSTA	SOU EU	FORTALEZA	27,0	Classificável
24	on-1633441506	FRANCISCO JAVIER GARCIA NUÑEZ	PERFORMANCE SOMOS TRANS, NOSSOS CORPOS E NOSSAS VIDAS IMPORTAM	FORTALEZA	26,7	Classificável
25	on-551165355	ANDRESSA SOUZA COELHO	A MAJESTADE	FORTALEZA	26,2	Classificável
26	on-1583959264	CLAYRTON LOPES FAUSTINO	FAZENDO FUXICO COM AÇUCENA	FORTALEZA	25,3	Classificável
27	on-235286003	ÍCARO DA SILVA FLORÊNCIO	RODA DE SABERES DO CEARÁ	FORTALEZA	24,8	Classificável
28	on-1579879316	MARIA SULAMITA DA SILVA	PRIMEIRO FESTIVAL MESTRE É MESTRE DE CULTURA POPULAR	FORTALEZA	24,0	Classificável
29	on-21775325	FRANCISCO THIAGO DINIZ SAMPAIO	CAMPEONATO DE CAPOEIRA COM DANÇAS CULTURAIS	FORTALEZA	24,0	Classificável

	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO - CAPITAL - COTA INDÍGENAS E NEGROS							
Nº						Situação		
1	on-1603428835	LUCAS VIDAL SILVA MORAES	ITINERÁRIO DE UMA HISTÓRIA SOTERRADA	FORTALEZA	43,5	Selecionado (Cota Poponentes Negros)		

2	on-630851679	VYNA GARCY	PERMANECER JUNTAS É, TÃO SOMENTE, ADIAR O FIM	FORTALEZA	41,0	Classificável (Cota Proponentes Negros)
3	on-1322976006	EVA FERREIRA BESSA	VOA VOGUE - CORPAS POSSÍVEIS, CORPOS SENSÍVEIS	FORTALEZA	40,0	Classificável (Cota Proponentes Negros)
4	on-377425945	JOCASTA	AVE EVA - VIDEOPERFORMANCES EM BUSCA PELA VALORIZAÇÃO DO AUTOPRESTÍGIO E DOS VOS DE ARTISTAS DISSIDENTES NO CEARÁ	FORTALEZA	36,6	Classificável (Cota Proponentes Negros)
5	on-893013591	XÊNIA DE SOUSA SOARES MELO	GOTAS SOBRE A PELE CRUA	FORTALEZA	36,3	Classificável (Cota Proponentes Negros)

	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO - CAPITAL - COTA PCD						
Nº							
1	on-150692919	JOÃO PAULO DE OLIVEIRA LIMA	O QUE FALTA PARA O FIM?	FORTALEZA	38,7	Selecionado (Cota PCD)	

	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO - INTERIOR - AMPLA CONCORRÊNCIA						
N°	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação	
1	on-87192816	BRUNA PESSOA LIMA	TIA	CAUCAIA	43,1	Selecionado	
2	on-65687408	SARAH DE SOUZA ESCUDEIRO	A QUE HORAS COMEÇA A REVOLUÇÃO?	EUSÉBIO	43,0	Selecionado	
3	on-1679894619	MARIA CLAUDINEIDE ALVES MARIA MACÊDO	ÁRIGO	JUAZEIRO DO NORTE	42,8	Selecionado	
4	on-1261981630	FABIO DAVI DE SOUSA ANGELO	OS BRAÇOS DO RIO, A BOCA DA NOITE	SOBRAL	42,6	Selecionado	
5	on-1291200297	SUZANA CARNEIRO DE SOUZA	PROJETO "PARA ACABAR COM O CICLO DE MULA"	CRATO	42,0	Classificável	
6	on-1028474140	SY GOMES BARBOSA	TOCHA OU AMULETO - TRANSPERFORMANCE RITUALÍSTICA E A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA TRANS/TRAVESTI/NÃO- BINÁRIA	EUSÉBIO	41,7	Classificável	
7	on-1762292919	TAYNNÁ PEIXOTO DE ALENCAR	CIRCULA PERFORMANAS	BARBALHA	41,0	Classificável	
8	on-545676936	MÔNICA LARISSA ALVES DE SOUZA	SORRIA, VOCÊ ESTÁ SENDO MONITORADO!	RUSSAS	40,9	Classificável	
9	on-305809016	JOSÉ HOLANDA DE LIMA NETO	PLANETA FOME	MARACANAÚ	40,0	Classificável	
10	on-304418483	DANILO ALMEIDA PATRÍCIO	REESCREVENDO O ESTRANHO CORPO: PERFORMAÇÕES EM VIAGEM NA CASA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO	QUIXERAMOBIM	39,3	Classificável	
11	on-244008512	FRANCISCO HENRIQUE LIMA OLIVEIRA	GERMINANDO PELO SERTÃO	QUIXERÉ	39,2	Classificável	
12	on-1979411702	ANTONIO WESLEN CRUZ DA SILVA	TÁBUA DE SALVAÇÃO	MARACANAÚ	38,8	Classificável	
13	on-1150159034	ABRAÃO LAVOR DA SILVA MOREIRA	CORAÇÕES POETAS - NOVAS ROTAS	ICÓ	38,2	Classificável	
14	on-17322592	CAIO CIRIACO LIMA	O TROVADOR SOLITÁRIO A(R)MADO	CAMOCIM	35,3	Classificável	
15	on-1612805762	RENATA JÉSSICA LOPES CHAVES	A CERCA DE TUDO.	LIMOEIRO DO NORTE	35,2	Classificável	
16	on-926156638	CICERO ANDERSON ALVES MATIAS	PERFORMANCE "POVO DE RUA"	BARBALHA	30,3	Classificável	
17	on-1002508459	ADRIANO MENDES MOURA	SER[TÃO] MULHER	JAGUARIBARA	28,2	Classificável	
18	on-507275377	ELIZABETTE GOMES RODRIGUES	NA BOCA DA NOITE COM CONTADORES TRADICIONAIS	JUAZEIRO DO NORTE	27,5	Classificável	
19	on-1921135627	ANTONIO REGENILDO ALMEIDA PAIVA	POESIA PARA TODOS - ESCOLAS DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE	SÃO GONÇALO DO AMARANTE	27,3	Classificável	
20	on-439618706	MARILIA NOGUEIRA NERY DA SILVA	CONCERTO PARA ELAS	HORIZONTE	26,3	Classificável	
21	on-889129978	SEBASTIÃO COELHO MACHI	COMUNIDADE EM MOVIMENTO	BARRO	24,0	Classificável	

	CRIAÇÃO/CIRCULAÇÃO - INTERIOR - COTA INDÍGENAS E NEGROS						
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação	
1	on-618883951	GABRIEL OLIVEIRA FARIAS SILVA	TERRA KARIRI	JUAZEIRO DO NORTE	42,6	Selecionado (Cota Poponentes Negros)	
2	on-1291200297	SUZANA CARNEIRO DE SOUZA	PROJETO "PARA ACABAR COM O CICLO DE MULA"	CRATO	42,0	Classificável (Cota Proponentes Negros)	

3	on-1028474140	SY GOMES BARBOSA	TOCHA OU AMULETO - TRANSPERFORMANCE RITUALÍSTICA E A CONTINUIDADE COMO PROCESSO DE MANUTENÇÃO INVENTIVA DA EXISTÊNCIA TRANS/TRAVESTI/NÃO- BINÁRIA	EUSÉBIO	41,7	Classificável (Cota Proponentes Negros)
4	on-17322592	CAIO CIRIACO LIMA	O TROVADOR SOLITÁRIO A(R)MADO	CAMOCIM	35,3	Classificável (Cota Proponentes Negros)
5	on-507275377	ELIZABETTE GOMES RODRIGUES	NA BOCA DA NOITE COM CONTADORES TRADICIONAIS	JUAZEIRO DO NORTE	27,5	Classificável (Cota Proponentes Negros)

	FORMAÇÃO - CAPITAL - AMPLA CONCORRÊNCIA						
Nº	Nº Inscrição	Proponente	Projeto	Município	Nota	Situação	
1	on-1206535628	MARIA VALDÊNIA FERNANDES DUARTE	2º EDIÇÃO DA RESIDÊNCIA: LUGARES DE PERTENCIMENTO NA VELHICE	FORTALEZA	43,0	Selecionado	
2	on-589313299	LUCAS DILACERDA	PERFORMANCES DO CORPO: ESTÉTICA, POLÍTICA E AFETO	FORTALEZA	39,6	Selecionado	
3	on-2020762280	ISADORA RAVENA TEIXEIRA DA SILVA	TRAVECAMETODOLOGIAS DE CRIAÇÃO EM PERFORMANCE	FORTALEZA	38,5	Selecionado	
4	on-796006154	JÚLIA PEREDO SARMENTO	GRUPO DE ESTUDOS SOBRE RASABOXES	FORTALEZA	31,4	Selecionado	