



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A
MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES**

Publicado em 07 de julho de 2026

Nº de Inscrição: on-1323026782

Solicitação de recurso

Prezados, Segue em anexo documento formal e assinado, com apresentação de recurso à fase de seleção preliminar (avaliação de mérito dos projetos).

ESTE PROJETO É APOIADO PELO MINISTÉRIO
DA CULTURA E PELA SECRETARIA DA CULTURA
DO CEARÁ, COM RECURSOS PROVENIENTES DA
LEI FEDERAL N.º 14.399 DE JULHO DE 2022



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA





**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A
MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES**

Publicado em 07 de julho de 2026

Nº de Inscrição: on-456450746

Solicitação de recurso

À Comissão de Seleção,

Por meio deste recurso, solicito a reconsideração do resultado preliminar da etapa de seleção, tendo em vista que minha trajetória cultural possui relevante contribuição para a preservação e fortalecimento do artesanato tradicional em barro, atividade que exerço há décadas com dedicação e compromisso.

Meu trabalho representa um importante instrumento de valorização da cultura popular, mantendo viva uma prática transmitida entre gerações e reconhecida pela comunidade local. Ao longo dos anos, participei ativamente de ações culturais, eventos, feiras e iniciativas voltadas à divulgação do artesanato, contribuindo para a difusão dos saberes tradicionais e para o fortalecimento da identidade cultural de nosso território.

Considero que os elementos apresentados em minha inscrição demonstram a continuidade, a relevância e o alcance social da minha atuação cultural, evidenciando o impacto positivo do meu trabalho na comunidade. Dessa forma, entendo que minha trajetória atende aos objetivos do edital e merece uma nova análise por parte da Comissão.

Diante do exposto, solicito a revisão da avaliação realizada, para que sejam considerados todos os aspectos que comprovam minha contribuição para a cultura cearense e para a preservação do patrimônio cultural imaterial.

Certa da atenção e sensibilidade desta Comissão, agradeço pela reavaliação do presente recurso.

Nestes termos, peço deferimento.

Maria Iraneide Dionísio Jaco (MESTRE LELE)

ESTE PROJETO É APOIADO PELO MINISTÉRIO
DA CULTURA E PELA SECRETARIA DA CULTURA
DO CEARÁ, COM RECURSOS PROVENIENTES DA
LEI FEDERAL N.º 14.399 DE JULHO DE 2022



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA





**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A
MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES**

Publicado em 07 de julho de 2026

Nº de Inscrição: on-1508626724

Solicitação de recurso

RECURSO:À Comissão de Seleção,
Com base na Etapa de Seleção do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA
CONCESSÃO DE BOLSAS
CULTURA VIVA A MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E
POPULARES COM RECURSOS DA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (LEI No 14.399/2022),
venho solicitar alteração
do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa ANEXO _documento assinado.

ESTE PROJETO É APOIADO PELO MINISTÉRIO
DA CULTURA E PELA SECRETARIA DA CULTURA
DO CEARÁ, COM RECURSOS PROVENIENTES DA
LEI FEDERAL N.º 14.399 DE JULHO DE 2022



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA





**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A
MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES**

Publicado em 07 de julho de 2026

Nº de Inscrição: on-1990370793

Solicitação de recurso

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO NOME
DA(O) MESTRA(E): José Jones Cruz Sousa
CPF: 004.259.193-74

RECURSO:

À Comissão de Seleção,

Com base na Etapa de Seleção do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA
CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS
TRADICIONAIS E POPULARES , venho solicitar alteração do resultado preliminar de
seleção, conforme justificativa a seguir.

Justificativa:

Venho por meio deste formulário pedir reavaliação das notas aferidas pelos pareceristas
02 e 03, justificadas pelos mesmos com o seguinte trecho dos respectivos pareceres:

2 -[...] contudo, necessita-se de maior detalhamento quanto a distribuição da carga
horária semanal de 20 horas, algo que não está escrito no plano, além de carecer de
demonstrar a periodicidade das atividades e dos procedimentos metodológicos a serem
adotados.

3 - [...] No entanto, a iniciativa foi despontuada no critério de avaliação B – Propósito do
Plano de Atividade pois não deixa claro como serão distribuídas as 20h dedicadas ao
projeto. As atividades como aulas de cânticos e ritmos, de percussão, oficinas de danças,
rodas de capoeiras e vivências, deveriam apresentar o tempo em minutos ou horas
necessário para sua execução.

A carga horária foi especificada em cronograma anexado ao plano de ação, contendo a
descrição mensal e semanal das aulas ministradas, com a carga horária de cada aula,
turmas contempladas por série, local de realização e conteúdos abordados, apresentando



o somatório de todas as atividades da semana totalizando 20h, incluindo carga horária e local de planejamento.

O parecerista 4 observou essa distribuição da carga horária, o que foi demonstrado no texto do seu parecer.

4 - [...] Plano de atividades consistente, com carga horária bem distribuída.

Com o objetivo de que a avaliação aferida tenha por base todo o material anexado, solicito que a comissão de avaliação reveja o anexo 2 - plano de atividades e considere o cronograma elaborado com todas as atividades a serem realizadas já planejadas e com carga horária devidamente especificada, reconsiderando as notas dos pareceristas 02 e 03.

Groaíras/Ce, 23/06/ 2026.



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A
MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES**

Publicado em 07 de julho de 2026

Nº de Inscrição: on-1635617573

Solicitação de recurso

À Comissão de Seleção, Com base na Etapa de Seleção do Edital de Chamamento Público para Concessão de Bolsas Cultura Viva a Mestras e Mestres das Culturas Tradicionais e Populares com Recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura — PNAB (Lei nº 14.399/2022), venho solicitar a alteração da nota do resultado preliminar de seleção, especificamente quanto à pontuação atribuída ao Critério B — Propósito do Plano de Atividades, conforme a justificativa apresentada a seguir.

JUSTIFICATIVA: [EM ANEXO]

ESTE PROJETO É APOIADO PELO MINISTÉRIO
DA CULTURA E PELA SECRETARIA DA CULTURA
DO CEARÁ, COM RECURSOS PROVENIENTES DA
LEI FEDERAL N.º 14.399 DE JULHO DE 2022



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

